

Lucien Durosoir. Un compositeur moderne né romantique.
Actes du colloque tenu à Venise les 19 et 20 février 2011
sous la direction de Lionel PONS

Catalogue des œuvres de Lucien Durosoir

CINQ AQUARELLES pour violon et piano, 1920

Bretagne

Vision

Ronde

Berceuse

Intermède

BERCEUSE pour violoncelle et piano

RONDE pour violoncelle et piano

POÈME pour violon et alto et piano, 1920

POÈME pour violon et alto et orchestre, 1920

1^{ER} QUATUOR à cordes en fa mineur, 1920

JOUVENCE, fantaisie pour violon principal et octuor, 1921

JOUVENCE pour violon piano, 1921

CAPRICE pour violoncelle et harpe, 1921

LE LIS sonate en *la* mineur pour piano et violon, 1921

2^E QUATUOR à cordes en ré mineur, 1922

LÉGENDE pour piano, 1923

DÉJANIRA, étude symphonique sur un fragment des Trakhiniennes de Sophocle, 1923

LE BALCON, poème symphonique pour basse solo, cordes vocales et instrumentales, 1924

LE BALCON, pour basse solo, trois voix de femmes et piano, 1924

QUINTETTE en fa majeur pour piano et quatuor à cordes, 1924-1925

IDYLLE pour quatuor d'instruments à vent : flûte, clarinette, cor en *fa*, basson, 1925

RÊVE pour piano et violon, 1925

AUBE, SONATE D'ÉTÉ pour piano, 1925-1926

TRIO en si mineur pour piano, violon et violoncelle, 1926-1927

OISILLON BLEU, bref poème pour piano et violon, 1927

FUNÉRAILLES, suite pour grand orchestre, 1927-1930

SONNET À UN ENFANT pour voix et piano, 1930

TRILOGIE pour violoncelle et piano, 1931

Improvisation

Maiïade

Divertissement

SUITE pour flûte et petit orchestre, 1931

PRÉLUDE, INTERLUDE ET FANTAISIE pour deux pianos, 1932

3^E QUATUOR à cordes en si mineur, 1933-1934

VITRAIL pour alto et piano, 1934

BERCEUSE pour flûte et piano, 1934

AU VENT DES LANDES pour flûte et piano, 1935

FANTAISIE pour cor, harpe et piano, 1937

TROIS PRÉLUDES (deux pour harmonium, un pour grand orgue), 1945

INCANTATION BOUDDHIQUE pour cor anglais et piano, 1946

NOCTURNE pour piano, 1949

PRIÈRE À MARIE pour violon et piano, 1949

IMPROVISATION SUR LA GAMME D'UT pour piano et instrument mélodique, 1949

À MA MÈRE pour voix et piano, 1949

CHANT ÉLÉGIAQUE à la mémoire de Ginette Neveu, pour violon et piano, 1950