

18 Mars 1891

Mon cher ami

Je ai remis hier votre
Celle fantasme à Jucitca
- Dén y a il un cas a dit
sur l'autre ut, je ven la
faire savoir -

A tout hasard si ven avoir
besoin de vos adresses je ven la
demander : (2) sur Viète - Mais
bien entendu je filtrerai l'affaire
ma - mien -

Merci encore pour la bonne
lettre sur un cas de pneumo-
nie de Ven Samedi - Veuillez
présenter mes hommages respectueux

à Madame Vot^{re} mère ainsi
qu'à votre aimable père
et Veuille croire en un
sentiment le plus sincère
affectueux

Amant de

} mai 91

Mon cher ami

J'ai vu écrits bien
qui m'a dit avec les
Vosre fantaisie pour deux
pièces - Il m'a promis de la
jouer - Si vos Vues s'oublient avec
les sur le point, mon avis
est qu'il faudrait le voir de
le trait d'union avec vos deux
est tout naturellement moi -

Adieu le si de ben avec le sur
Concert des 20 Chz Grand qui
d'occupe beaucoup - après quoi je
serai tout à vos pour vos lettres
les unes l'une dans l'autre -

Adieu tout, mon bonjour, à

Mesdemoiselles de La Guabelle
et leur amicalement Votés

Amicalement

112 of 2 Malabarby

8 Juin 91

Mon cher ami

Je reçois, vos deux
lettres, et (ou elles) ont
reçu de la M^{me} - M^{lle} - M^{lle} -
- M^{lle} de J. germain

une invitation au banquet
du 21 - Salle de théâtre -

75 -

Bien -

Mais si vous allez à
J. germain avec Madame
de la Cornille et une
femme, le dîner est probable

est tout indigne
d'une telle Caboch
de l'endroit -

- or, d'une le cas,
est un bouquet -

Que faut-il répondre
à cette invitation ?
- Si tu en es sûr, tu n'as
rien à faire, viens
et de cela est établi et en
un seul acte deux qui
répondent au train de
le premier que des
Circumstances - - -

regrettable (!) - - -
- - me une permission
pres - - à notre grand
désespoir (!!) de partager
les agapes olympiques
sur - - que - - et
vrai - - - après vous
Voyez cela -

un mot de je réponds
d'une le sur ou vous
répondre vous en avez -
je vous attends et voyez
dans le cas
les autres

12 8-91

Mon cher ami

- Une idée en fait
et c'est un service à
vous demander ! -

J'ici à une huitaine -
il me faut faire entendre
à Darwin et à quel
jeu actif de Daphnia et
Chloé - Cet acte est avec
changé de détails de scène
et de personnages divers -
Jamais je ne pourrais
à donner une idée nette
de ce que j'ai voulu et
merci tout seul ! Veuillez-Vous

M. aider ? Vous as
piens de moi un
Chergouat de resté Ca
marchera tout seul -
- Je suis, l'ortie le plan -
- après le déjeuner l'escalier
Café et pipi, et après celle - la
non regarder ces deux
les deux seuls - l'écriture un
Vendredi - Vous les ont pris à
Vos. Comme une un
D'ailleurs et que chez moi
bien entendus -

Je en pense pas que vous
pouvriez la trouver
j'espère en dire un -

Et maintenant tout va
bien si en tout
demandant de venir
déjeuner l'autre jour
Ce l'après un estait pas
apparu ! - Je vient de
passer, je le laisse et
vous le sera cherd un
un bien amicale poignés
de un amis

M. M. M.

11 bis rue Viete

16. 9. 52

J. apprends avec des
amis que le 2^e conseil
nouveau épigraphe Vérité
est de Ven -

J'en suis bien heureux
Croyez-le -

en jure avec ceux qui
le font - 42 - et sans
l'auteur d'une discussion,
toutes les Vies ont été
commencées par dire
après avoir jure le nouveau
- Vertu le prix ! -

Votre succès est digne
doublement d'être

et un apaisement sur
l'écriture est votre mieux
je en éto, je vous le
apite, et bien un
enchante de cet heureux
réveil.

Adieu encore. C'est
chamant; j'espère bien
entendre les chœurs par
une autre voie que la
mienne! - et en attendant
je vous adresse mes
amicaux poignés de cœur,
et votre prière de ne
rappeler mes souvenirs de
Merdamer de La Bastille

M. de La Bastille
nouvelles adieu
11. Oct 1842. Viete.

Paris 21 9. 92

Mon cher de

La

Gombelle,

Où j'écris mal;

Mais c'est une

Vocation -

- Respecter la -

On naît comme

Cela; et c'est ce qui

fait qu'on ne

Saurait être
Confondu avec
Ceux qui écrivent
bien! -

Après cette pensée
dont le Périgord lui -
même ne Vous envoie
pas d'apprécier la
profondeur - - au le
Vide - C'est au choix -
je Vous remercie
de votre si aimable

intention -
- Je Sauti sur la
proposition à deux
pieds pour ne pas
la laisser s'élever
- Sur le détail, il
me paraît préférable
d'en Causer à votre
retour -

D'ores et déjà, comme
disent les gens de
loi, je Vous signale
dans mon bagage!

note sombre :

1^{er} chœur - aroro - et air
du Miracle de Naïm

note rose :

1^{er} chœur et air de
1 étoile - nous en
sommes à 77 exécutions.

note gaie :

Bergetto de la Souverne

que j'ai vu trisser la
gorge en un instant j'aurais
arrivé!

Causeur, à votre lecture
vous vous ferez le plaisir de
venir me manger une côtelette,
et tout en mastiquant me
concluerai.

Et - le dit - à votre tour
et bien amicalement votre

M. M. M. M.

11 bis rue Viète

21 Mars 96

Cher ami - Très très
intérieurement vos hautes amitiés
- J'avais l'air un peu
sur vos ouvrages remis à
M. l'abbé Bruguière
directeur de la bibliothèque
de Montpellier et qui
j'ai précieusement reproduit
réellement une tendance
un peu trop moderne
dans un certain sens
gagner faut à regarder vers le

pari! -

Vivez amitiés de
Vobis affectuam!

Winnichaf

13. 7. 07

Cher ami Jules avec
lettre à aveugle et us de
Mabville si. Sur le Croq. bon
- Sur l'adresse pour vos
épargnes de la copie -

La lettre de Saint Jacques
serait peut être à expédier
aussi; elle éclaircit un peu

divers - mille fois
merci encore et à tout
bonheur
Bismarck

Paris - 13 Mars 1907

Cher ami,
La lettre de Saint Sienno revient
chaque chose à sa place -

Je n'ai jamais lu, d'ailleurs,
qu'elles en eussent changé! -

Il s'agit aux yeux qui s'adressent
d'abord à S. A. S. Monseigneur le
Prince de Monaco pour faire représenter
une pièce à Monte-Carlo frise
l'absurde et que c'est, au révérend,
Guisebourg qui mène la danse.

Or, Guisebourg est parfait dans
le rôle; il en possède à fond toutes
les trucs - L'un de ceux-là est de
renvoyer directement au Prince les
gens dépourvus d'une force quelconque
avec laquelle il lui faudrait compter.

C'est mon cas.

Aussi, lorsque je vis Guisebourg à
Paris cet été - Guisebourg que je
connais depuis bien des années et
qui ne m'a pas gardé l'aucune des
mécomptes que je lui dois dans le
passé - lui ai-je demandé d'attirer
en perspective pour la représentation
d'un ouvrage à Monte-Carlo - celui
qui

vous occupe ou un autre -

Dès le premier mot, Querbourg m'arrêta net et me dit gravement que tout dépendait du choix de S. A. dont il ne faisait qu'exécuter les ordres.

Bien entendu, je ne pouvais écrire un mot de ceci; mais renvoyé à César par Caïphe - dit-à je devais marcher et, après vous avoir ennuyé, vous, mon cher ami, M^{de} Malville et Saut-Saëns, un mot de celui-ci, je vous le répète, dans chaque chose à sa véritable place.

D'où il suit, que c'est donc Querbourg qui est seul à voir en la circonstance, ainsi qu'est tracé avec qui je suis en bons termes ici.

Cependant - écoutez bien, mon cher Bernard - cependant, la force nicénaise, indispensable auprès de Querbourg, peut nous être fournie par tout ce que

vous venez de faire -

Est-il fou de demander à M^{de} Malville de lire la pièce de Louis Gallot sur l'épreuve envoyée et accepta partitiver, s'il est marion? - Si il ne l'est pas il trouvera bien toujours quelqu'un autour de lui pour la lui jouer au piano - Si une impulsion favorable se dégageait, ne pourrait-il la communiquer au Prince et lui signaler l'ouvrage comme jouable?

Un mot de S. A. si Querbourg entrebâillerait - sans doute, des portes en ce moment fermées à double tour sans raison apparente ni mines cachées, car je suis avec Querbourg dans des termes absolument neutres -

Dites, quelle lettre!... quel espoir, que le maréchal! Moi, qui y suis cependant habitué, je suis absolument de votre avis!

aller,

aller, agencer, j'acciter l'œuvre
pour vous; merci, à bientôt
et de tout cœur, avec tout cœur,
Votre bien affectueux

M. A. B.