

Marseille, 30-6-93.

19. allées de Meilhan

chez Monsieur de la Tourelle,

Peut-être n'avez-vous pas oublié l'un
de vos anciens interprètes...

Fidèle à mes habitudes, je viens de

faire inscrire au programme de concerts
dont je vais donner toute une série,
jusqu'à fin Août, Le Secret des Vagues
et Croyez-moi.

C'est pour la première de ces pièces que je
vous écris :

Je suis obligé de la hauteur - Une tierce
suffirait à la rigueur. Mais je serais plus

à l'aise si chaque sol devenait un mi b.

Qui en pensez-vous ?

Et qui pensez-vous de l'idée de le chanter à deux voix. Tous les concerts qui se donnent en Belgique,

par exemple (Bruxelles, Woluwe, Spa) seront

facilités avec le concours de M^{lle} Baldo.

Elle pourrait me donner la réplique.

Un petit mot de réponse, je vous prie, et veuillez

me faire connaître celles de 1000 pièces qui
pourraient me convenir.

Merci d'avance et croyez moi votre fidèle
interprète et votre éternellement dévoué

J. Gnarsson