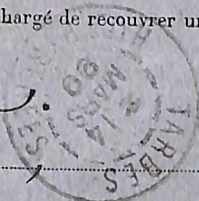


Le port est gratuit.

Le facteur doit remettre un récépissé à souche lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

Indications de service.

Télégramme.
Léon Canton



N° _____

Timbre à date.



prendre
indiquer
Dans
mémoire d'ordre

Carbes

L'État n'est soumis à aucune responsabilité en matière de correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)

Pour

M^r de Massan N° 597

Mots 33

Dépôt le

14/3

à 7 h 1/2 An. du

Retenu par impérieuses obligations de famille, suis résolu ne pas jouir de la belle exécution de votre schola et de notre éminent ami La tombelle.
Requêts à tous.
Francis Plante

Indications de service.

Le port est gratuit.
Le facteur doit remettre un récépissé à souche lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

N° _____

Timbre à _____

Télégramme
Leon Canton

prend _____
indique _____
Dans le _____ n, le nu-
méro d'ordre _____

barbes

L'État n'est soumis _____ de la correspondance privée par
la voie télégraphique. (Loi du 15 Mars 1850, art. 6.)



Pour *barbes* de *M. de* *Marsan* No *63* Mots *21* Dépôt le *13/3*, à *4* h. *55* m. du

Jouis-je espérer petite visite
au passage de la *Tombelle*
avec vous quelle fête serait
pour votre *Plante*

N° 701 (Év. 1898. — Grand sigle bien 212 d'ordre.)

Le port est gratuit.

Le facteur doit remettre un récépissé à souche lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

Indications de service.

793

47 RP Télégramme.
Lion Canton



N° _____

Timbre à date.

premier e
indique ond
Dans le
méro d'ordre a, e nu-

Charles

L'Etat n'est soumis
la voie télégraphique. (Loi A D à raison du service de la correspondance privée par
1850, art. 6.)



Pour de M^{te} de Marsan N° 744 Mots 18 Dépôt le 16/3, à 4 h. 40 m. du

Puis-je espérer visiter la Tombelle et
nous arrangerions projet audition ici - votre
Plante

Gr. 1898. — Grand angle bleu 2/2 d'ordre.

Mont de Marsan

15 Avril 1894.

Cher, aimable, et très
éminent ami,

Votre bonne et affectueuse
lettre m'a fait un
plaisir extrême!

Aussi, chose extraordinaire
pour moi, (très paresseux
de mes doigts en
dehors du clavier!),
je prends aussitôt la
plume pour vous
crier mon de tout
cœur!

— Qui certes, si le ciel
me permet de faire
encore des projets, je
rêve d'être à Tarbes
pour l'audition
et l'exécution même

De votre avis et l'avait
exprimé et écrit,

Je vous prie, dis-je, vous
aimant et de par
l'Église, et aussi par
quelques amis, je
vous supplie d'avance
de me réserver un
beau lendemain

(C'est à dire plusieurs
lendemain pour
moi et mes Laudes)

Et pourqu'on n'ait
vous par à M^r de
M^r, une audition de votre
si intéressant conférence
(que je n'ai pu lire évidemment
et avec le plus grand
intérêt (œuvre mienne)
et n'ayant eu, à Paris
au 9^e de l'année, par
votre M^r d'Arc, et un
orgue n'aurait pu être installé
par moi-même, je crois, et aussi
(voir page 4)

Mont de Marsan, Août 1909.

Mon cher ami et très éminent
frère en St Cécile,

Le plus tard que dimanche
dernier, dans une petite station
maritime de nos côtes landaises
où je soigne un cher petit-fils
qui nous a donné les plus cruelles
inquiétudes cet hiver, je recevais
de la bouche du sympathique
Bardenave, organiste de Notre-
dame de Poitiers, un compte-
rendu enthousiaste de l'audition
de votre "Jeanne d'Arc", poème
très émouvant, paraît-il, et
faisant merveille à l'orgue.
Je le priais au plus tôt de vous

dire que je m'inscrivais pour
être un des tout premiers à
recevoir cette belle œuvre au plus tôt
qu'elle aura paru, étant un
des plus fervents admirateurs
de votre musique d'orgue dont je
crois posséder une grande partie
et que je désirerais posséder au
complet. J'ajoutais qu'il me
tardait d'avoir des nouvelles
d'une aimable dédicace que
vous aviez bien voulu me faire
espérer.

J'ai la grande satisfaction, à
mon retour ici, de trouver à la
fois et votre très aimable lettre
et votre très très intéressante et
sympathique Rhapsodie périgourdine
Sur laquelle je suis très fier de
voir mon nom.
C'est de tout cœur que je

vous félicite très sincèrement
de cette jolie œuvre très artistique,
très pianistique aussi, et d'une
saveur toute spéciale. C'est
coloré, très vivant et brillant à
la fois. Le motif initial est,
comme un fait exprès, d'un tour
vraiment grégorien; il supporte
à merveille l'ornementation et
vous l'avez agrémenté à ravir.
J'ai eu un grand plaisir à
la piocher hier toute la journée,
car elle n'est pas commode à
mettre au point du premier coup.
Me tromperais-je en vous
signalant dans l'impression, qui
est très bonne d'ailleurs, deux
petits passages où une erreur
d'impression me semble probable?
1°. La dernière mesure de la page 7,
l'octave au lieu de la sixte à la base.
2°. 5^e ligne de la page 5, la 2^e mesure
à droite, la continuation du ré dans

la batterie de la main droite qui ne
me semble pas devoir monter au fa.

En résumé, je joins aux remerciements
anticipés que je vous avais adressés
les plus chaleureuses félicitations
que je puis aujourd'hui vous envoyer
en entière connaissance de cause.

Je serais heureux que notre voisinage
relatif (Chardogne n'est-elle pas
un peu de votre Sud-Ouest si j'en
crist l'annuaire bordelais de chez
Furet ?) pût nous réunir un
jour ou autre - cela ne me semble
pas irréalisable. - Seriez-vous
chasseur par hasard en automne ?

et ce serait une grande satisfaction
pour l'interprète de soumettre son
interprétation à son sympathique auteur.

Toutefois, je m'interdis aussi pour
la rhapsodie béarnaise pour orgue, et
curieuse coïncidence, j'allais précisément
vous demander si vos chants béarnais
(car je suis béarnais d'Orthez) ne vous
inspireraient pas une rhapsodie.

Et pendant que j'y suis, je
serais bien tenté de vous commander
comme pendant à ma rhapsodie
périgourdine, une rhapsodie
limousine de toute fois ce bon
pays a une présie musicale
personnelle assez intense pour
vous inspirer. — Pourquoi
limousine, me direz-vous, et
pas laudaise? Je vous
répondrai: parce que j'ai une
fille mariée à un limousin
(Chât. d'Essenac, par St Laurent,
sur-Barre, M^r Pierre Mathis),
et que, après la limousine, rien
ne ni empêchera de vous commander
la laudaise si, quand j'aurai
eu le plaisir de vous recevoir
ici, vous avez pu y découvrir
un germe mélodique à développer
et à enrichir de vos harmonies. —
Encore bravo bien sincère,

Merci bien affectueux et
sentiment, tout dévoués de
votre admirateur et ami,

Francis Plaxé'

Très reconnaissant à son émi-
nent Ami, pour l'honneur et

FRANCIS PLANTÉ

et charmante trilogie d'"Aquitania"
nia"

MONT-DE-MARSAN

espérer que
 par plus tard en
 automne, vers
 vendredi pour
 être, mais
 cette fois pour
 attaquer mes
 sapins laudais
 que je me
 vole
 admirent
 33 10
 et ceci.

Saint-Avit
 Mont-de-Marsan

Francis Lanté

Mon cher et excellent ami,
 Absorbé par mon triste deuil et
 mes devoirs multiples de famille

Francis Lanté

(sept fois grand père, aujourd'hui) Et de plus
grippé toute cette fin d'hiver, je m'excuse de
mon si grand retard envers vous pour vous remer-
cier de vos bien affectueux souvenirs et témoignages
et aussi de vos merveilleux specimens d'occlusion
tion vocale. - Vous êtes positivement un narrateur
en l'espèce, et je vous en félicite. J'y ajoute de vifs
regrets, car j'apprends, en l'instant, votre si gracieuse
acceptation à l'appel de la bonne ville de Mont de
Marsan pour son Concours. On en est bien heureux, et
on a raison, mais moi, bien désolé de devoir être absent
à cette époque, vous me consolerez en me faisant