



DIRECTION

Paris, le 27 Novembre 1903

Mon cher de la Tombelle

Excusez moi, je vous en prie, du manque de formes dont j'ai bien malgré moi, usé à votre égard, en négligeant de vous écrire ces temps-ci, mais vous m'écrivez - vous même une lettre si gentille que je suis un peu soulagé de la pensée d'avoir failli envers vous à mon devoir d'ami et de "direction de études". Mais, je vous le répète, il faut m'excuser, car, vous n'imaginez pas ce que l'Opéra d'une part, le triste état du pauvre Bards, de l'autre, m'ont donné de tracas ces temps-ci...

Je croyais que Bards lui-même vous avait parlé de votre projet de vous proposer, étant données vos nombreuses occupations hors Paris et les si gênés services que vous avez rendus à l'École, un rôle de "surintendant de l'harmonie" comme Breville est "surintendant du contrepoint", "rôle vous laissant la facilité de venir à l'École quand bon vous semble, sans vous astreindre à de cours réguliers, votre classe étant tenue par Kreul, qui enseigne bien.

Vous ne voulez pas, à tout prix, que votre nom soit séparé de votre à la Schola, vous avez été de premiers fondateurs et vous nous avez puissamment aidés pendant longtemps, nous vous supplions donc de laisser, à titre simplement honorifique, figurer votre nom à la tête du chapitre: "Harmonie" comme celui de Breville figure au contrepoint.

Vous ne nous refuserez pas cela, n'est-ce pas ?

Je suis très touché de votre proposition de faire Boss et Chapelier,
je vais prendre des mesures pour cela et je crois que le mieux
sera de les couvrir chez vous une fois par semaine, ce qui vous
évitera le dérangement pour 2 ou 3 élèves seulement.

Merci, mon cher de la Tombelle, de votre bonne lettre, excusez
un individu en répétitions générales d'avoir négligé de vous donner
les explications nécessaires et croyez moi toujours bien affectueusement
à vous.

Vincent d'Ardenne

Directeur des études

Veuillez vous avoir l'obligeance de désigner à M. Raymond les
élèves que vous désirez enseigner, afin que je les affecte à votre per-
-sonnellement sur le Contrôle.

SCHOLA CANTORVM
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE

Société Anonyme, au Capital de 43.500 Francs

269, RUE ST-JACQUES, 269



DIRECTION

Paris, le 19 Novembre 1909

Mon cher la Combesse

Tant en désirant vivement vous être agréable, il ne m'est pas possible d'inscrire à présent M^{lle} Clairgeon dans le cours qu'elle désire suivre.

Tant est plein, archiplein, et sans songer, ayant enseigné vous même, que 16 élèves dans une classe d'harmonie 12 élèves dans une classe de piano de un heure et demie, sont plus que suffisants pour occuper le professeur sans qu'il puisse perdre une minute; en mettre plus servir mieux aux élèves et éreuser le professeur.

C'est aux intéressés à s'informer à temps des délais donnés par le règlement. Jamais on a manqué un train, on ne peut pas le faire arrêter pour y monter...

Si M^{lle} Clairgeon veut se faire inscrire au mois d'Avril prochain (au fin Mars), comme il y aura, peut-être, des sorties, je passerai un examen à ce moment-là, mais c'est le seul moyen possible.

Je suis très content de M^{lle} de Callias qui travaille bien et a de l'ardeur et de l'enthousiasme, j'espère qu'on en fera quelque chose.

Croyez, mon cher la Combesse à mes très amicales salutations

Vicent de Ludy

J'ai fait calculer votre dette à l'École d'Arc dans plusieurs paroisses de votre diocèse. C'est très bien.

23 Avril 13

Mon cher ami

J'avais bien reçu votre lettre, mais
figurez vous que j'ai en ce moment
sur mon bureau 263 (ami: 263!)
lettres à répondre, et que je n'ai
que 10 minutes par jour..... à peine!
pour écouler cette besogne qui aug-
-mente journellement.

Faites tout ce que vous voudrez sur
L'Esport, dans mon édition, je vous
y autorise de grand cœur, sachant
que le chose sera bien et artistiquement
faite. Ne m'en veuillez pas et
croyez moi toujours, très cordialement
à vous

Vivient d'Esport