

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

Succursale de Nancy

CABINET DU DIRECTEUR, le 31 Mars 1907.

Mon cher ami,

M. Seguy m'a donné en effet des nouvelles - et de bonnes nouvelles - de l'exécution de mes Poèmes à son Concert de lundi, et il m'a appris par le même petit mot reçu avant hier que vous avez très voulu conduire l'orchestre. Je m'apprêtais à vous écrire pour vous en remercier lorsque j'ai reçu votre aimable lettre. Je n'ai plus ici un seul exemplaire de mon œuvre mais j'en irai à Ponscarne de vous l'envoyer, puisque vous me dites qu'elle a vos sympathies et que vous desirer la posséder.

Veuillez agréer, mon cher ami, mes très vifs remerciements pour votre accueil collaboration et mes plus cordiaux sentiments

J. Seguy Ropartz

J'ai fait imposer un de vos Chœurs au concours International de Musique qui doit avoir lieu à Nancy en juin.

Moy cher Compère,
Mes remerciements pour vos
belles pièces si orgues sont pres
d'achever la lecture très intéressante
pour la manière remarquable

dont elles sont dérivées et leur
beau style bien sans le sentiment
de l'époque. Si j'ai 9-9. préférences
elles sont pour le superbe prélude
sur la pureté de l'Ascension ^{et la messe} puis
pour le Carillon puis pour la Canzonetta
aux exquis harmonies.

Merci et Compliments
J. Guy Ropartz