

Pomichel - les - Puis
5 août 1912

Cher Maître et Amie,

craignen si regrette de n'avoir pu
me rendre à votre si gracieuse
invitation, et craignen si suis
enfus d'avoir tant tardé à vous
écrire ! Pardonnez-moi, j'me
suis pris : ce n'est vraiment pas de ma
faute, et le chagrin que j'en ai me

tront bien de position.

Voici les faits : je me trouvais tranquillement à Toulouse, quand j'eus un mot de mon père, me faisant de passer à Agen, afin de voir le maire de la ville, avec qui il est en affaires depuis longtemps. - Samedi, au moment où j'eus préparé à partir pour Smillas, un télégramme m'arriva de Ponchot, me disant que ma présence est absolument indispensable si j'eus faire aboutir

concert de bienfaisance auquel j'avais pris mon concours. Dans ces conditions, il ne fallait pas hésiter : j'i admettrais jamais que j'i dise, pour de futiles querelles entre les membres d'une comité d'organisation, faire perdre aux pauvres le bénéfice de la fête qui leur était réservée. - J'eus parti immédiatement, et, après une nuit de voyage, suis arrivé à Ponchot à 8^e du matin, dimanche. J'ai tout rentré en place, en peu de minutes, et l'audition (qui aura lieu vendredi), se fassera le plus normalement

du monde. - j'irai en dinner,
d'ailleurs, de nouvelles, le jour
retour à Paris, qui aura lieu
samedi. - En tout cas, j'crois
bien revenir dans le midi, en septembre,
et, cette fois, j'espére être plus heureux
--- avant de nous retrouver
définitivement cet hiver, dans l'atmosphère
la grande!

A bientôt donc cher Maître et Mme;
encore merci pour l'ami André, --- et
pour toute la sympathique bienveillance
que vous portez à nos pièces sur l'échiquier;
j'en suis bien vraiment touché. A vos
meilleurs et différents attachement.
Marc Delmas

10 septembre 1912

Cher Maître et ami,

Je vous trace ces lignes
du radieux pays de l'Isle-sur-
-Sorgue, pris à Avignon,
où j'y suis, pour quelques jours
encore, l'hôte d'un très
aimable et très vieux copain,
M. Frédéric Grimaud. Âgé de
85 ans, il compose encore,
- - - et nous relisons
ensemble ce que sa muse
lui raconte dans le tuyau de bretelle

(et ce que elle lui raconte est quelquefois fort agréable encore.)

Je profite de mon demi-loisir
en le château enchanté de ce
délicieux vieillard pour me
remercier à votre dernière lettre.

J'espérai que votre rhumatisme
passé n'arrêterait plus vos
souvenirs, et si forte mille remerciements
pour qu'il ne revienne jamais.

— Henrius aussi à mes apprends
que l'éditeur Léonard, 22, rue Pigalle,
m'a demandé mes pièces sur l'Ariège.
Permettez-moi de vous dire encore
combien je vous suis reconnaissant

de trait ce que moy avez bien mal
fait pour moi à "ce sujet,
auprès de la maison Costallat,
j'en ai été bien vivement touché, et
me ferai une joie tielle à mes
adresses des tableaux musicaux dont
qui il sont parus.

Vous savez que le Rameau Opéraique
Illustré, (dont j'ai parlé à
Saint-Audrey-de-Chevre,) publie
son premier numero le 6 novembre
prochain. Vous develez penser au plaisir
que l'ayant j'accueillerai un
article de vous, et mes amis me me
rappeler votre demi-princesse. Tous
les musiciens se délecteront à lire
votre prose . . . , et les non-musiciens

admireront au moins l'écrivain,
si je ne comprends pas l'artiste!
— Et puis ce sera le meilleur
moyen de leur former l'entendement.
Je pars pour la Corse le 15 septembre.
Si mes malades le me rappelle
Legendre, je recevrai votre lettre
au milieu d'août. --
En attendant, à mes amitiés
et déférante amitié.

Votre Troyanis reconnaissant.

Marc de la Rue



assez galement
(femmes d'Armor.)
gut! j'ai oublié le rythme exact.
Gardes-moi, j'aurai
tôt à choir.

Je vous remercie votre
 droite à la
 Corse j'apprécie aussi
 si my autres tuyaux
 sur nos villages à
 Paris - Vos
 me feront plaisir et
 me redonneront
 l'estime que j'avais pour
 les hommes de mon
 petit village

Cher Maître et Ami,

votre aimable lettre, trouvée à mon
 retour de Corse, m'a fait le plus
 grand plaisir, et j'en suis en remercié.
 Tout en regrettant bien vivement de ne
 pouvoir vous compter, actuellement, au
 nombre des collaborateurs de la Revue
 Ophénique illustrée, j'aurai à mes
 di que j'comprends parfaitement
 l'excellence des raisons que mes "opposés"
 à votre place, j'aurais fait de même ...

Tres reconnaissant de l' offre que
vous m'avez bienue faite pour
Senart et Randançy, si l'accepte
avec empressement, croyant sur vous
pour presenter le comité au sujet
de ma collaboration à cette interessante
entreprise. Il ne me reste plus qu'à
attendre qu'ils s'agissent, & apres la lecture
que vous leur enverrez. - Merci, encore!

- Reclame de nous retrouver à Brulac
l'été prochain, puisque mes aveugles delicate
attention de songer à moi pour me y tenir
compagnie ! Brulac est un petit coin
charmant, où j'ai passé quelques heures
hier après midi, en 1910. Je villégiature
alors à Royan, en compagnie d'amis

délicieux, et j'en ai gardé le meilleur
souvenir. - Tousque nous devons y revenir
ensemble, on sait-il pas prudent
de nous assurer d'maintenir que
les vins y seraient bons et multiples, comme il
convient, lors de bises orphelinages ??
Je sais bien que le R.R. P.P. Benedictus de
Brulac ont une eau dentifrice renommée,
mais ça ne remplace pas. -- pour
de longues vacances comme nous ! (Pour
les S.-M.-Ists, peut-être. Avez de
l'eau, ils prendraient peut-être ça pour
du château - Laffitte !!!!!)
Mille voeux à complet rétablissement
pour celui de vos deux bras qui fut
brisé par la « sacree bestiole », dont
je me parlez dans votre dernière lettre.

Quant à mes rhumatismes, j'espérai
qu'ils ne soient plus maintenant qu'à
un niveau presque effacé !

Quant rentré - moi à Paris ? je serai bien
heureux de me revoir et de passer quelques
moments ensemble - - - , dans la
maison, même (si vous le permettez), à que
je vous écrit durant 8 vacances !

A bientôt donc, si vous l'espérez ; en
attendant, croix en croix à toute ma
prostitude, et sincèrement acceptez, ch.
Mme et moi, l'expression de mon
entier attachement.

Marcel Dubois
17 octobre 1912

Cher Maître et ami,

ets - mes envies à Fayrac, au
milieu de la nature ? - On avec-
me , plus prosaïquement , regagné
le faisible , tantôt que soixante - treizième
numéro de l'avenue de Bretagne ?

Il me tarde de vous revoir , et le souvenir
de nos causeries à bâtons rompus me

vient souvent hanter . . . , et l'heure
hantise fort agréable, j'aurai le pire!

- Dits-moi quand mes complaintes rentrer
parmi vous. - Et dits-moi aussi,
m'lys-m's, si j'dis interpréter le
silence complet de la maison laissant
et Roudanez comme une fin de nos-
- m'euros formelle. Vous aviez bien mal
me promis de leur écrire ; vous l'avez
certainement fait . . . , et le
résultat jusqu'ici est peu appréciable.
Je le regrette, car j'aurais été très heureux

de m'y retrouver avec mes !

Il y a en lieu la première audition de
mon poème lyrique "Les Deux Routes" (l'opé-
éra-huks) Thomas, () dont my reuey n'escrit
-ment un exemplaire. - Un peu frétame-
nq d'a chanté admirablement. Applaud-
issez de nombreuse eurez à Paul Nodl.

- Autre chose : la Société d'Amis des
Musiques donne cette année un concert
avec orchestra. j'aurai membre de la Commission
de Concert, et il me serait tout particuliè-
rement agréable d'y voir figuer une
belle œuvre envoiée par moi avant le

1^o dicembre. Nos fuimos las y
cayeron en la pris.

A nos, Chr. Heintz et Ame, se enter
et different attachment, en vive
reconnaissance.

Marc Jules

8 Novembre 1912.

Saint-Quentin
26-1-1913

Cher Maître et Ami,

M. leint a reçu le plus clément accueil, et nous avons traité ensemble. (Pour un recueil de 10 millions à terminer par le mois de mai prochain, dans excellentes conditions.)
à trois à mes dépens immédiatement.

ma plus affectueuse reconnaissance et en admiration très sincère.
car my very fonds de vous à cet
évidemment au temps exceptame.

permet-il ! Votre bonté me cause
une émotion très forte , que j' n' a-
-blieus jamais . Puisse - je avoir
plus tard l' occasion d' agir de même
pour d'autres bons compatriotes !

gagné my vote by Maxime Tilman
(11 janvier à 4 heures . - En
attendant, à my un autre attachement

Marc Debeau

Palais de
Campagne,

28 mai 1913

je vous renvoie à leur grand
com. Cher Maître et ami, à
votre si gentille et affectueuse lettre.
Elle m'a fait un réel plaisir, et
me manquait pour moi une arme fort
utile, malgré leur silence, peut-être
un peu trop prolongé, de longs et durs temps.
- Enfin depuis une semaine
environs, je travaille avec ardeur, au mo-

royal qui va au-delà, au-delà que les
cavalières anciennes me dignitaient (je
peux-moi l'exprimer.) - Le sujet: c'est
Faust et Hélène, D'après le second Faust
de Goethe. Il y a là une intensité de vie
tragique et profonde qui transparaît encore,
malgré les pittoresques vers de librettiste. -

J'attaque actuellement le second scénario,
et ça m'intéresse fort, je vous le répète. - Comme
j'aimerais à vous faire entendre cette œuvre,
à mon retour de Compiegne! --- mais
sérieusement à Paris?

Tous les projets que vous me dites pour Th. Dubois;
il a toujours été équivalents à mon regard. - Mais,
si l'on se souvient des autorisations de Faure, que
l'on apprécie qu'une œuvre ---

caractère et son personnage croit!
Et il me paraît inédictable.
L'œuvre, ce type m'a demandé, au cas où my
rencontre Saint-Saëns, (avec qui my il)
bien, ma droite, je lui dirai que vous me connaissez,
et my intéresser à moi? (Pas plus; il le
faudra de recommandations, ce qui est impossible)
à Merville, d'ailleurs.) - Je vous rappelle que
tout l'Institut, (peintres, sculpteurs, architectes,) my
juge la concours, et peut casser le vote of
meilleur. Si my un concours formé by my
peut-être être également utile, le moment
heureux, surtout étant donné qu'il ya deux
projets à Rome cette année, celui de 1912
étant pour la décoration. - Toute une
renumeration anticipée, quelle que soit la
possibilité que vous jugez votres, ou autre
occurrence. Je m'en suis tenu dans cette année!

Il n'y a pas un d'concert d'achèvement
aussi aux Comptoirs d'assurance que
ce plaisir que vous donnent certains d'entre
nous parfois si aisés pour nous de demander.

- Mes frères veulent l'assurance prochaine.

Comment je regrette qu'aujourd'hui cette
assurance ne nous permette d'agir ensemble!

- Drôle, j'aurais bien reçu une telle invitation
d'assurance à côté !

Mille souvenirs bien cordiaux en tout
différent attachement, à vot petit
camarade et grand ami. - En bâle !

L'heure de courrier s'approche, et le gardien
veut me réclamer mes lettres !

Me aracid linea

14 juillet 1913

Cher Maître et Ami,

vous me remercierez pour votre
bonne et si peu attention. - C'est une
de mes séances de peinture que je vous offre
comme ça ! - Il me faut faire des
peintures ; et il faudrait, je crois, faire
autre chose ou autre temps ! - J'ai reçu
l'invitation de Rockfort et - Kœ, et l'as

accepter immédiatement! - Merci.

On reste devant à Paris. Je vous ai bien
à ma fraîche entière une constatation. - Il y a un
retirement que nous avons, et ce n'est pas
instant à faire? A cette époque d'opposition au
champ de bataille en quelque manière.
J'attends votre réponse, et je le remercie.

Le tout reste à moi, toujours à moi, avec l'expression
d'un très profond attachement.

Marc Chass

Je vous prie d'aller écrire: j'ai une
place à droite, et la mieux propice pour un bon
discours.