



SALLE D'ÉNA

10, Avenue d'Éna

SAMEDI

14 JANVIER

1933

à 15 heures 45
précises

FESTIVAL

GABRIEL DUPONT

Premier Concert de
L'ESSOR MUSICAL

sous le Patronage de

L'UNION des SOCIÉTÉS des BEAUX-ARTS de CAEN

et de

L'ASSOCIATION des ANCIENS ÉLÈVES et AMIS
du CONSERVATOIRE de CAEN



Les 17 et 18 Juin prochains auront lieu à CAEN, les FÊTES de l'INAUGURATION et de la REMISE à la VILLE de CAEN, du MONUMENT GABRIEL DUPONT.

L'ESSOR MUSICAL

EXTRAIT DES STATUTS

ART. 1. — Une Association est établie à Paris sous le nom de *l'Essor Musical*, dont le siège social est situé : 10, avenue d'Iéna. Ce siège pourra être transféré sur décision du Comité; la durée de l'Association est illimitée.

ART. 2. — L'Association se compose :

- 1^o Des Membres fondateurs au nombre de trois ;
- 2^o Des Membres donateurs ;
- 3^o Des Membres d'honneur ;
- 4^o Des Membres adhérents.

Tous les Membres de l'Association sont proposés au Comité et admis par lui.

ART. 3. — L'Association a pour but la présentation de programmes caractéristiques susceptibles d'intéresser les Sociétés françaises et étrangères, les Directeurs des concerts et les impressarii pour leurs propres concerts.

ART. 5. — Les Membres donateurs paient une cotisation annuelle de 500 francs. Cette cotisation donne droit aux concerts organisés par la société, mais non à ceux organisés sous son patronage.

ART. 6. — Les Membres adhérents paient 50 francs par an. Cette cotisation donne droit aux concerts organisés par la société et non à ceux organisés sous son patronage.

ART. 7. — Les Membres d'honneur seront choisis par le Comité parmi les Présidents de Sociétés françaises et étrangères, les Directeurs de Conservatoires de province et les personnalités s'intéressant à la musique. Les membres d'honneur étant invités, ne paieront pas de cotisation.

ART. 8. — Les concerts ne seront organisés que lorsque l'avoir de la caisse de la société en couvrira par avance les dépenses ou que l'un des membres de la société en garantira les frais. Cette exception mise à part aucun membre de l'Association, à quelque titre qu'il en fasse partie, n'est personnellement responsable des engagements contractés par elle, l'ensemble des ressources de l'Association seul en répond.

BULLETIN D'ADHÉSION

Je soussigné.....
demeurant à rue.....
déclare adhérer à la Société *l'Essor Musical* en qualité de membre.....

Signature :

PROGRAMME

du Festival Gabriel DUPONT

donné avec le concours de

Germaine CERNAY **Maurice DUMESNIL**
de l'Opéra-Comique Pianiste

Le QUATUOR WILLAUME

Gabriel WILLAUME, 1^{er} Violon **Emile MACON**, Alto
A. LEPETIT, 2^{me} Violon **Victor CLERGET**, Violoncelliste



GERMAINE CERNAY

I

Poème pour piano et Quatuor à cordes :

1. *Sombre et douloureux.*
2. *Clair et calme.*
3. *Joyeux et ensoleillé.*

MAURICE DUMESNIL et le Quatuor WILLAUME.

II

Sur le vieux banc (poème de L. Dierx).
Silence de l'eau (poème de Fernand Gregh).
Au temps de la mort des marjolaines (poème de Stuart Merrill).
Douceur du soir (poème de G. Rodenbach).
La chanson des noisettes (poème de Tristan Klingsor).

GERMAINE CERNAY.

III

Journée de printemps (pour violon et piano).
Au matin. - Au soir.

GABRIEL WILLAUME et MAURICE DUMESNIL.

IV

La Maison dans les dunes.

- a) *Dans les dunes par un clair matin.*
- b) *La maison du souvenir.*
- c) *Mon frère le vent et ma sœur la pluie.*
- d) *Mélancolie du bonheur.*
- e) *Houles.*

MAURICE DUMESNIL.

V

Pieusement (poème de Verhaeren).
O, triste, triste! (poème de Verlaine).
La pluie (poème de Verlaine).
Annie (chanson écossaise, Leconte de Lisle), première audition.
Air de *La Cabrera*.

GERMAINE CERNAY

PIANO GAVEAU



MAURICE DUMESNIL