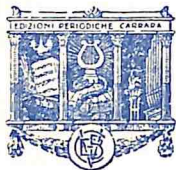


M.^o Cav. VITTORIO CARRARA

Editore di Musica Educativa e Sacra
Direttore della Cappella Musicale di S. Alessandro in Colonna
Cavaliere dell'O. P. di S. Gregorio Magno

Villa Jce – Bondo Petello
ALBINO (Bergamo)

Via Ambrogio Caleppio, 4
(Telef. 35-00) BERGAMO



CASA EDITRICE VITTORIANA CARRARA

MUSICA SACRA - MUSICA EDUCATIVA

BORG PALAZZO

BERGAMO

VIA CELEPIONI 4



Telegr. Carrara - Musica - Bergamo

Telefono N. 18-47

C. P. E. Bergamo N. 4735

C. C. Postale N. 3-503

Esimio Maestro MEL - BONIS
21, Boulevard Bertier
PARIS 17°

----- (Francia)

Esimio Maestro

Godo di poterLe inviare in rotolino a parte N° 5 copie del Quaderno N° 11 dei "MAESTRI dell'ORGANO" recentemente stampato e che contiene anche il di Lei bellissimo Preludio . Siamo certi che anch'Ella, come sempre tutti i nostri Collaboratori, rimasrà soddisf. della incisione e stampa e speriamo che non abbia a trovare errori. Le saremo grati poi se vorrà farci un pò di buona propaganda, perchè il nostro periodico (appena nato) ha bisogno di essere diffuso e lanciato per ogni dove. A tale scopo Le saremo grati anche se vorrà trovarci qualche altro buon Collaboratore francese. Al piacere di un suo riverite riscontro La riverisco distintamente.

p. Casa Editrice V. Carrara

Bergamo, 10 Aprile 193⁰ VIII




CASA EDITRICE

ARRARE

 MUSICA SACRA - LITURGICA - EDUCATIVA

 BORGO PALAZZO **BERGAMO** VIA CALEPPIANO



Telegr. Carrara - Musica - Bergamo
 Telefono N. 35-00
 C. P. E. Bergamo N. 4735
 C. C. Postale N. 3-503

Handwritten mark resembling a stylized 'N' or '2'.

Esimio Maestro MEL - BONIS
 21 - Boulevard Bertier

Bergamo, 3 Luglio
 1930-VIII

PARIGI (17°)

Sarcelles, S.F.O.

Egr. Maestro

Lei mi manda un pezzo di musica che sarà preso in esame ma che non posso dire se verrà stampato nella annata corrente, la quale non può dare più di un pezzo per ogni Autore. Dopo l'estate decideremo. Se Ella invece preferisce averlo di ritorno, mi scriva e Le sarà ritornato immediatamente.

In rotolo a parte Le faccio tenere le **due** copie del fasc. 11° di MAESTRI dell'ORGANO che contiene il suo bel pezzo e La prego di gradirLe in omaggio.

A Parigi non teniamo un Depositario come invece lo abbiamo per la Spagna e per il Portogallo. Cerchiamo di poterlo trovare, ma ancora non si è concluso niente. Distinti ossequi.

P. CASA EDITRICE VITT. CARRARA

il Direttore Generale



EDIZIONI PERIODICHE CARRARA
DI MUSICA · SACRA · LITURGICA · EDUCAZIONE
BORGOPALAZZO BERGAMO VARESE



Teleg. - Carrara - Musica - Bergamo

Telefono 18-47

C. C. I. Bergamo N. 4735

C. C. Postale N. 3-503

STAMPE

Esimio Maestro
Mel- BONIS
~~21, Boulevard Bertier~~
P A R I S 17° (Francia)

Sarcelles 190

SIGNOR MAESTRO

La Segreteria delle E.P.C. si fa premura di avvertire che quest'Ufficio ha ricevuto la musica da Lei gentilmente inviata a scopo di pubblicazione. Della cosa si occuperà quanto prima il nostro Direttore Generale, M.^o Vittorio Carrara, il quale sarà preciso in merito. La preghiamo intanto di prendere buona nota che detta musica è stata registrata col seguente ordine numerico: *176* e che tale numerazione di riferimento dovrà essere da Lei citata nelle ulteriori corrispondenze al riguardo. Distinti ossequi.

p. il Segretario d. E.P.C.

Bergamo, Data T. P.



CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

Fondata e diretta da
M. Vitt. Carrara  Bergamo (Italia)

Via Calepio N.° 4

VICTORIALIA
Collana di Canti Patriottici
per la nuova Italia
estratti dalla Rivista
MELOPEA EDUCATIVA



Serie A
Dio! Patria! Famiglia!
di
E. BERLENDIS
Edizione 007 prezzo L. 4.-

Casa Musicale Edizioni Carrara
Via Calepio 4 - BERGAMO - Italia

Telegr.: Carrara - Musica

Telefono Num. 35-00

C. P. E. C. N.° 4735

C. C. P. N.° 3-503

Esimio Maestro MEL BONIS
7 r. V. Hugo

SARCELLES Set O.

Francia



Bergamo, 12 Luglio 1932-X

Illustre M^o MEL BONIS,

mi affretto a ringraziarLa del piccolo pezzo che mi ha inviato e della lettera gentile che lo accompagnava. L'invito in sette lingue lo abbiamo mandato a TUTTI indistintamente i nostri Collaboratori; anche a quelli che già hanno mandato per in novello periodico, e quindi anche a Lei. E Lei ha voluto ancora disturbarci col mandare un nuovo pezzo, che già un altro teniamo approvato da pubblicare. Le sono riconoscente per questa sua attenzione e tengo nella dovuta considerazione quanto mi scrive.

Immagino che Ella avrà tante conoscenze nel mondo artistico e organistico. Se Ella mi potesse favorire gli indirizzi dei migliori compositori d'organo della Francia attuale, io Le sarei molto riconoscente.

Vòglia gradire, Maestro, i miei distinti ossequi.

p. Casa Musicale
EDIZIONI CARRARA

Il Fondatore e Direttore

Carrara



no 1140

DIREZIONE



CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

CASA EDITRICE VITT. CARRARA

MUSICA SACRA - LITURGICA - EDUCATIVA

BORGIO PALAZZO

BERGAMO

VIA CALEPPIO N. 1



Telegr. Carrara - Musica - Bergamo
Telefono N. 35.00
C. P. E. Bergamo N. 4735
C. C. Postale N. 3-503

STAMPE

VITTORIO CARRARA - EDITORE MUSICA - BERGAMO

(E) Sig. Maestro Mel Bonis
7 Rue Victor Hugo
SARCELLES S. et O.

----- (France)

requ d'une pièce en mi b :

SIGNOR MAESTRO



La Segreteria delle E. P. C. si fa premura di avvertire che quest'Ufficio ha ricevuto la musica da Lei gentilmente inviata a scopo di pubblicazione. Della cosa si occuperà quanto prima il nostro Direttore Generale, M.^o Vittorio Carrara, il quale sarà preciso in merito. La preghiamo intanto di prendere buona nota che detta musica è stata registrata col seguente ordine numerico: 1140 e che tale numerazione di riferimento dovrà essere da Lei citata nelle ulteriori corrispondenze al riguardo. Distinti ossequi.

p. il Segretario d. E. P. C.

Bergamo, data T. P.



CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA
MUSICA SACRA LITURGICA · EDUCATIVA
BORG PALAZZO



Telegr. Carrara - Musica - Bergamo
Telefono N. 35.00
C. P. E. Bergamo N. 4735
C. C. Postale N. 3-503

STAMPE

Egregio Signor
M^o Melo Bonis
~~Boulevard Bertier, 21~~
~~PARIS (17^o) Francia)~~

Rue Victor Hugo
Parcelles 100

SIGNOR MAESTRO

La Segreteria delle E. P. C. si fa premura di avvertire che quest'Ufficio ha ricevuto la musica da Lei gentilmente inviata a scopo di pubblicazione. Della cosa si occuperà quanto prima il nostro Direttore Generale, M.^o Vittorio Carrara, il quale sarà preciso in merito. La preghiamo intanto di prendere buona nota che detta musica è stata registrata col seguente ordine numerico: *887-888* e che tale numerazione di riferimento dovrà essere da Lei citata nelle ulteriori corrispondenze al riguardo. Distinti ossequi.

p. il Segretario d. E. P. C.

Bergamo, data T. P.



CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

Fondata e diretta dal

M. Vitt. Carrara  Bergamo (Italia)

Via Calepio N° 4

Telegr. - Carrara - Musica - Bergamo
Telefono 35.00

C. P. E. Bergamo N. 4735
C. C. Postale N. 3.503

data 8 Febbraio 1933-XI

Direzione

ESIMIO MAESTRO,

ho provveduto alla legatura in Volume della I. Annata del periodico nuovo: L'ORGANISTA LITURGICO e ne mando copia a tutti i Maestri Compositori (italiani ed esteri) che vi hanno collaborato; quindi la riceverà anche Lei, a mezzo sottofascia postale.

L'omaggio mi viene suggerito da alcuni scopi: riconoscere, in primo luogo, la generosità dei miei Collaboratori ed esprimere Loro la più viva riconoscenza; meritarmi, in modo sempre maggiore, l'ambita loro opera di appoggio per una pubblicazione tutta particolare come quella; convincere gli Autori che la bella Rassegna deve mantenersi assolutamente nell'ambito di una massima semplicità, perchè altrimenti non avrebbe ragion d'essere; promuovere fra tutti i Collaboratori della I. annata una NOBILE GARA per la composizione di un PICCOLO PEZZO MELODICO eminentemente pratico, destinato a questo II° anno di pubblico. e che dovrebbe essere corredato di tutti (proprio TUTTI) quei segni e di tutte quelle indicazioni che ne facilitano la esecuzione non solo, ma anche la comprensione.

Avverto poi che, prima di mettere in commercio questo Volume, devo provvedere ad un foglietto "ERRATA-CORRIGE" da far precedere alla prima pagina. Se nel Pezzo da Lei composto fossero rimasti degli errori di note o di annotazioni, abbia la bontà di segnalarmeli a giro di posta.

In ultimo La voglio pregare di un grande favore: FAR CONOSCERE AGLI AMICI ED AGLI ALLIEVI SUOI QUESTA NUOVA RACCOLTA; raccolta che tanti sacrifici mi è costata nel primo anno di esperimento, mentre ~~ma~~ a un tale sforzo editoriale (pur troppo!) non ha corrisposto (e pare non corrisponda neanche per il nuovo anno) il numero degli Abbonati!

In attesa, La ringrazio e La riverisco

P. Casa Musicale
EDIZIONI CARRARA
Il Fondatore e Direttore





CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

Fondata e diretta da
M. Vitt. Covre

Via Caloppio N. 4

Bergamo & Milano



STAMPE

MOSTRA RIVOLUZIONARIA



ROMA RIDUZIONI FERROV. 1935

Telegr. Carrara - Musica - Bergamo

Telefono N. 35.00

C. P. E. Bergamo N. 4735

C. C. Postale N. 3-503

M.^o Mel Bonis
7 Rue Victor Ugo
SARCELLES Set O. (France)

SIGNOR MAESTRO

La Segreteria delle E. P. C. si fa premura di avvertire che quest'Ufficio ha ricevuto la musica da Lei gentilmente inviata a scopo di pubblicazione. Della cosa si occuperà quanto prima il nostro Direttore Generale, M.^o Cav. Vittorio Carrara, il quale sarà preciso in merito. La preghiamo intanto di prendere buona nota che detta musica è stata registrata col seguente ordine numerico : 1473 e che tale numerazione di riferimento dovrà essere da Lei citata nella ulteriore corrispondenza al riguardo. Distinti ossequi.

p. il Segretario d. E. P. C.

Bergamo, data T. P.



CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

Fondata e diretta dal

M. Vitt. Carrara



Bergamo (Italia)



Mostra Rivoluzione Fascista
ROMA EDIZIONI FEB-DI



LA MELOPEA EDUCATIVA

EDIZIONE MENSILE
DI CANTI-CORI E SCENE
PER SCUOLE E TEATRI

Direttore Artistico
M. Cav. Prof. A. Marinelli

SOMMARIO

- Martini Ella - La notte inaudita - Inno
- Pisani Domenico - Ode alla Primavera
- Magri Pietro - L'Uomo libero - Carv a 5 v.
- Marinelli Alessa - Frangere della Seta - Canto
- Bernardi G. G. - Morte sul - Voto - Canto
- Aru Virgilio - La sera del festo
- Arosio Arturo - I Pirelli - Canto d'addio
- Mondo Michele - Il Pirellino - Marcetta

EDIZIONI · MUSICALI · CARRARA

Fondata, diretta e compilata dal M. Cav. Vittorio Carrara
Casa Musicale Edizioni Carrara - Bergamo

Telegr. Carrara-Musica

Telefono Num. 35-00

C. P. E. C. N.° 4735

C. C. P. N.° 3-503

Gent.ma ed esimia
Prof.ssa M E K B O N I S
7 Rue Victor Hugo
S A R C E L L E S S. et O

(Francia)



Bergamo, 29 Gennaio 1934-XII

Esimia Prof.ssa MEL BONIS,

Mi affretto a ringraziarLa della gentile premura che Ella ha voluto usarmi nel partecipare alla GARA di PEZZI per ORGANO. Mi auguro che il suo Pezzo sia fra i premiati, ma nulla posso dirLe di certo fino a dopo la chiusura della Gara che sarà verso la fine del Febbraio. Faccio mandare subito le copie del fascicolo che contiene il pezzo N° 35 (ne mandiamo TRE e se non fossero sufficienti per la bisogna sua, mi avverta e vedremo di mandarne altre) e l'invio viene fatto in omaggio. Non è il caso di compensare... Ho tanto io da compensare nei riguardi suoi!

Mi conservi sempre la di Lei ambita considerazione e voglia gradire i miei distinti ossequi.

p. Carrara
EDIZIONI CARRARA
di Carrara e Direttore

DIREZIONE



EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Cav. Vittorio Carrara  Bergamo (Italia)
Via Calepio 72° 4

Telegr.: Carrara - Musica
Telefono N. 35.00
C.P.E. Bergamo N. 4735
C. C. Postale N. 3-503

Direzione

li 28 Marzo 1935-XIII

Gent.ma Signora MEL BONIS

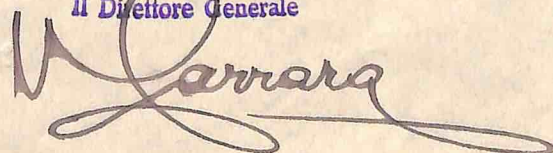
rispondo alle Sue tre ultime lettere cercando di essere chiaro e inequivocabile :

- in primo luogo mi rincresce assai assai di dover leggere che Ella vuol prendere concedo dall'Editoriale Carrara e propriamente dal sottoscritto che in un ritratto che gelosamente custodisco leggesi come "il più amabile degli editori". Mi auguro che quell'annuncio mi sia stato dato in un momento poco felice e che Ella continui a mandare alla Editoriale quelle sue belle pagine musicali che si leggono con tanto piacere.
- non vorrei che nella mia cartolina del 23 Febbraio Ella mi abbia male interpretato; La pregaro di favorirci qualche cosetta di leggero e brioso, per accontentare quegli abbonati (e sono la maggioranza) che vogliono cosette un pò allegre; con ciò non intendevo diminuire la mia ammirazione per tutte le sue composizioni.
- resta fissato che il pezzo protocollato col N° 2085 sostituisce quello registrato col N° 1140 e che disgraziatamente noi non possiamo rintracciare; Cercheremo ancora perchè se non è stato ritornato dobbiamo trovarlo, se non altro per cestinarlo ed evitare così possibili confusioni.
- confermo che presso questa editoriale trovansi i seguenti Pezzi da Lei inviati : Lento N° 1621 - Allegretto N° 1891 - Moderato N° 2085 - Allegretto non troppo N° 2095; e Le prometto di interessarmi presso la Direzione del Periodico, perchè si decida in merito alla accettazione pro stampa, perchè
- nel caso - io possa rimandare quei numeri che non fossero per noi adatti.

Ed ora credo di aver messo a posto bene la nostra posizione e Le rinnovo la preghiera di continuarmi la di Lei ambita benevolenza, alla quale cin tengo assai assai. So che in F ancia Ella ha modo di collocare tutta la sua produzione ed è perciò che io mi ritenevo anche più onorato del gentile Suo appoggio. Il nostro Periodico - se vuol essere semplice, popolare, facile, per la maggioranza degli abbonati - deve però anche contare sulla collaborazione di qualche penna d'eccezione, perchè anche gli esecutori di buon gusto debbono essere accontentati.

In tale speranza, La riverisco distintamente.

Il Direttore Generale





Telegr.: Carrara - Musica
Telefono N. 35.00
C. P. E. Bergamo N. 4735
C. C. Postale N. 3-503

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Con. Vittorio Carrara  Bergamo (Italia)
Via Celeppio 72° 4

Direzione

li 15 Luglio 1935-XIII

Gent.ma Prof.sa MEL BONIS

in risposta alla sua lettera dell'8 corrente, devo dirLe che il Pezzo di cui mi trascrive il tema iniziale è stato pubblicato sulla annata del 1933, ma di quel fascicolo non tenuamo più alcune copie. Per avere il pezzo bisogna acquistare la intera annata 1933 rilegata in brossura.

Se ci sono degli innamorati di quella Composizione, voglia proporre loro l'acquisto del Volume-Annata che è molto interessante e che contiene tanta musica di pratica utilità per il Servizio Liturgico.

Ella mi domanda di poter ripubblicare i suoi Pezzi riuniti in una piccola collana ; come posso negarLe il diritto? Se Le dicessi che la cosa mi fa piacere, mentirei in ordine alla nostra base editoriale, e lascerei capire anche a Lei che ci tengo poco alla esclusività della sua produzione.

Non potrei fare ~~no~~ una raccoltina estratta dal Periodico? Ma con quale prospettiva di vendita? Ne assumerebbe Lei un buon numero di copie per i suoi Negozi di Francia? A noi la raccoltina non potrebbe fruttare perchè già sono in possesso delle annate o dei volumi. Mi dica il suo pensiero.

La riverisco distintamente.

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA
direttore generale

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Car. Vittorio Carrara  Via Calepio 72/4
Bergamo (Italia)



Telegr.: Carrara-Musica

Telefono Num. 35-00

C. P. E. C. n.° 4735

C. C. P. n.° 3-503



Gent.ma M.me DOMANGE - BONIS
7 Rue Victor Hugo


(Francia)

SARCELLES

S

Bergamo. 19 Ottobre 1935-XIII

Signora gentilissima,



sono grato a Lei e alla signora Mel-Bonis del gentile pensiero che hanno avuto di inviarmi alcune copie della miracolosa effigie di Nostro Signore. Ripeto che il pensiero non poteva essere più gentile e indovinato: indovinato perchè proprio ho vari giovani (Allievi e Dipendenti) che già combattono nell'Africa Orientale, e non mancherò di inviare loro lo spirituale talismano. Il dono mi torna anche più gradito in quanto è nuova prova della fraterna e latina lega che associa i nostri due popoli, anche in questo momento di sacra rivendicazione per la civilizzatrice ITALIA! Credeva forse la Lega delle Nazioni che i nostri 600000 morti della guerra europea non avrebbero un bel giorno rivendicato il loro Sacrificio?! Le "briciole soltanto" del banchetto... coloniale non erano che una umiliazione sempre più avvilente per una Nazione di Mussolini e di Marconi! E' venuto il momento della riscossa!

Grazie, signore gentilissime, e distinti ossequi.

EDIZIONI · MUSICALI · CARRARA

il direttore generale

DIREZIONE

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Car. Vittorio Carrara  Bergamo (Italia)



Telegr.: Carrara - Musica

Telefono Num. 35-00

C. P. E. C. n.° 4735

C. C. P. n.° 3-503



Gent.ma esimia Sig.ra MEL BONIS
7, Rue Victor Hugo
S A R C E L L E S S.et O (Francia)

(((-----)))



Bergamo, 10 Luglio 1936(XIV)

Gent.ma Signora,

mentre Ella **osa** scrivermi che io non mi interesso più di Lei o che la sua musica non interessa più la nostra rivista, che è poi la stessa cosa, io **STO PUBBLICANDO UN SUO PEZZO** (trascrivo sotto la prima misura) e sta per uscire sul fascicolo di questo mese! Vede quindi che la sua ... accusa non ha fondamento e voglio sperare che vorrà ritirare le ... sanzioni! Cioè vorrà lasciare a noi i pezzi che Ella mandò per la pubblicazione. Si capisce però che non voglio forzarla a lasciare a noi se già avesse promesso ad altri. Però io trattengo ancora in attesa di sua decisione.

Distinti ossequi.

EDIZIONI MUSICALI CARRARA
il direttore generale

Carrara



DIREZIONE

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Car. Vittorio Carrara  *Via Calcepio n. 2*
Bergamo (Italia)



Telegr.: Carrara - Musica

Telefono Num. 35-00

C. P. E. C. n.° 4735

C. C. P. n.° 3-503



Gent.ma Signora MEL BONIS
7 Rue Victor Hugo
SARCELLES S.et O. (Francia)





Bergamo. 19 Luglio 1936 (XIV)

Gent.ma Signora,

rispondo subito alla sua lettera gentile e sono contento che la pubblicazione del pezzo organistico Le torni una lieta sorpresa perchè lo aveva perduto di vista. In merito agli altri tre io resto in attesa che Ella mi dica di ritornarli ; non faccia complimenti: se li ha promessi al Collega di costi, glieli dia che per Carrara ne preparerò altri in proseguo di tempo e magari anche più facili e consoni alla sua pubblicazione semplicista. Sono con Lei per la seconda parte (non musicale) della sua lettera e Le auguro che le cose si risolvano una buona volta per la grandezza verace e duratura de la grande Madre! Termino ricordandole che io tengo un suo ritratto sul quale si legge: Al più amabile degli Editori! Veda di ricordarsi di questa espressione e di continuarmi sempre la sua ambita considerazione. Distinti ossequi.

DIREZIONE

EDIZIONI MUSICALI CARRARA

il direttore generale

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Car. Vittorio Carrara



Telegr.: Carrara - Musica
Telefono n. 35.00
C. P. E. Q. n. 4735
C. C. P. n. 3-503



chez - Demange -

Gent.ma ed esimia M^{me} MEL BONIS //
~~7 Rue Victor Hugo~~ " La Montinière

à Solesmes - SABLE -
(Arenais) Sartre -

the Sartre



Bergamo, 22 Marzo 1937 (XV)

Gentile Signore,

nel mentre La ringrazio della
del
sua lettera ~~22~~ 16 corrente, e della modifica che Ella
ha voluto inviarmi per il pezzo registrato N° 796, de-
vo dirLe che tale Pezzo non è ritenuto adatto per que-
sta nostra rivista, perchè di stile piuttosto slegato
e pianistico. Non credo di doverLe ritornare il copione
perchè penso che Ella avrà altra copia. Veda se può in-
viarci qualche cosa di più adatto e Le sarò grato molto.

Distinti ossequi.

EDIZIONI MUSICALI - CARRARA
il direttore generale

DIREZIONE

EDIZIONI-MUSICALI-CARRARA

fondate e dirette dal
Cav. Vittorio Carrara  Bergamo (Italia)
Via Calzoppio 72 1/2

Telegr.: Carrara - Musica
Telefono n. 35.00
C. P. E. C. n. 4735
C. C. P. n. 3-503



Esimia e gent.ma Musicista
Signorina MEL BONIS
7, Rue Victor Hugo
SARCELLES S. et O

(Francia)

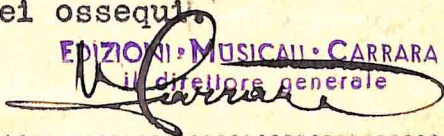
Bergamo, 20 Gennaio 1937(XV)

Gent.ma Amica,

non avendo Ella ceduto alla mia Editoriale la proprietà dei pezzi pubblicati nella rivista L'ORGANISTA LITURGICO è ovvio che Ella rimane libera di farli poi pubblicare anche da altro Editore e per questo non occorre il mio regolare permesso. Non posso cioè concedere un diritto che non posso esercitare. Le auguro che Ella possa farne una bella pubblicazione secondo i suoi desideri. Ho gradito il pezzo SORTIE che mi ha mandato in omaggio, ma Ella non mi dice se potrei al caso farne pubblicazione nella mia rivista. Tengo in sospeso la cosa in attesa che Ella mi scriva in merito. Anche Lei, come me, si trova in condizioni di salute poco buone? Le auguro che il Signore Le conceda ancora lungo tempo prima di chiamarla al premio infinito. Sono anch'io in condizioni di ... cronicità e prego il buon Dio che mi lasci regolare bene e tutte le mie faccende. Stia allegra e si abbia i miei ossequi.

DIREZIONE

EDIZIONI MUSICALI CARRARA
il direttore generale





CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA

CASA EDITRICE VINT. CARRARA

MUSICA SACRA - LITURGICA - EDUCATIVA

BORGO PALAZZO

BERGAMO

VIA GALERIO N. 4



Telegr. Carrara - Musica - Bergamo

Telefono N. 35.00

C. P. E. Bergamo N. 4735

C. C. Postale N. 3-503

STAMPE



M° Mel Bonis

7 rue Victor Hugo

SARCELLES S.et O. (Francia)

SIGNOR MAESTRO

refu de la toccata

La Segreteria delle E. P. C. si fa premura di avvertire che quest'Ufficio ha ricevuto la musica da Lei gentilmente inviata a scopo di pubblicazione. Della cosa si occuperà quanto prima il nostro Direttore Generale, M.^o Vittorio Carrara, il quale sarà preciso in merito. La preghiamo intanto di prendere buona nota che detta musica è stata registrata col seguente ordine numerico: *1295* e che tale numerazione di riferimento dovrà essere da Lei citata nelle ulteriori corrispondenze al riguardo. Distinti ossequi.

p. il Segretario d. E. P. C.

Bergamo, data T. P.

