

Catalogue général

Musique Mel Bonis

---

Au dessus de la ligne, dans le haut : indications de répertoire.

Le n<sup>o</sup>, à droite du titre, est le n<sup>o</sup> de page de "Catalogue de ma musique" de Maman.

Col, dans le bas à droite, signifie que je possède le morceau, écrit, dans ma collection, ou manuscrit.

Le qui a trait à la déclaration à la Société des auteurs : en bas.

\* : Morceaux que Maman estimait particulièrement.  
(soit dans le "Catalogue", soit dans "liste")

Jusqu'à : Viviane, inclus : uniquement ce qui figurait au "Catalogue" de Maman.

à la suite : morceaux n'y figurant pas; mais : dans ma collection. Ouis : manuscrits

à la suite : au répertoire de la Société des auteurs et C<sup>es</sup> et ni dans le catalogue Maman, ni dans ma collection.

X en bas à gauche : nous sommes propriétaires de l'œuvre.

Adagio. Voir: Quatuor en si bémol. Société des A. et C.  
Adagio. Voir: 10 pièces pour orgue.

# Adoro te

18

Quatuor vocal. ~~Jeanne a le manuscrit~~. Pour 4 voix  
mixtes ("j'en ai fait une pièce pour harmonium que la  
Musique sacrée a publiée") autre version solo pour soprano  
ou ténor

Voir: "Messe"

# Agitato

10

de: "5 pièces pour piano", éditées en février 1929  
Mêmes conditions que "le chat sur le toit".

Lenart, éditeur

(a: 5 pièces pour piano) Col

Société des A. et C.: Exécution 3. Piano. Lenart & Co

313713. N° d'ordre: 343915

agnus dei . Voir : Meste  
Aer connu . Voir : Mocheries  
Airs vaudais . à compléter

## A l'aube

N° 3 de : Suite pour flûte, cor, piano.

Nous avons le manuscrit . Voir " Sous la feuillée " , de  
Scènes de la forêt, ou Suite ----- à la fin de ce répertoire

16

## Album pour les tout petits .

8

\* 20 pièces pour piano .

• La bougie

• Le petit mendiant

• Marionnettes

• Le baptême

• Compliment à grand' mère

• La machine à coudre

• Gros Chagrin

• Colère

• gouttes de pluie

• Monsieur Vieuxbois

• La clé des champs

• Au temps jadis

• Galineries

• Prière

• Miaou - rouson

• Madrigal

• La puce

• Dans la montagne (Le père dans la montagne)

• Élégie

• Mireille au piano

Exemplaire de collection : Philippo, éditeur, 24 Boul. Poissonnière  
Paris 9°

Sur contrat Philippo, ce dernier s'engage à remplacer le  
titre : Élégie par Douce Anie

Contrat Maman - Philippo (28 février ?...) Ce dernier est  
propriétaire de l'œuvre, sans redevance.

Col . Manuscrit . Voir plus haut

Col

Société des A. et C. 20 pièces pour piano . Soupalion 246386

N° d'ordre 178835

+

Allegretto. Voir: Suite flûte, violon, piano (mentionne Société des d.)

## Allegretto.

En si bémol. 22  
Orgue. Chez Carrara. de: "5 pièces"

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue. X

Il y a un manuscrit "allegretto" à la Schola Cantorum.

Col. Manuscrit. Voir plus haut

X Déclaré à la Y. des d. Jan. 46

X

## Allons prier. Hymne à Marie 8

Chant et piano.

Hamel, éditeur

Nous avons le manuscrit. Hymne à la vierge  
Poésie de Léon Rimbault.

Manuscrit. Voir plus haut.

Col.  
Col

Déclaré à la  
~~En instance à la~~ Soc. des aut. (~~autor auteurs~~)

Jan. 46

A matines

Fait partie de : 6 pièces pour piano 4 mains  
Voir à "6 pièces ....."

10

Andante

20

Pour flûte et piano, en fa majeur

Voir page suivante

Société des d. et C. Andante et allegro. Flûte et piano. N° d'ordre 477024

Société des d. et C.  
N° d'ordre 360957

Piano ~~musique~~

Eschig & Co 321862

Col.

Andante et allegro .

1930 Flûte et piano

Schneider, éditeur . Propriété de l'auteur

12

Andante religioso .

10

\* gamme ut mineur .

Fait partie de : 6 pièces piano 4 mains

Eschig, éditeur

Société des d. et l. Flûte et piano

N° d'ordre : 477024

Col

Col.

Société des d. et l. Piano 4 mains . Eschig C° 321862

N° d'ordre : 360957 . Andante religiosa

Andante religioso . 16

Indiqué ainsi sur catalogue Maman :

~~And<sup>e</sup> religioso violon, orgue, harpe~~ Je n'y tiens pas

Nous avons le manuscrit : Andante religioso pour violon, violoncelle, harpe et orgue. 1917. Je n'y tiens pas. à éditer. X

Voir aussi : 10 pièces pour orgue.

~~Il y a un manuscrit Andante religioso à la Schola Cantorum.~~

Manuscrit andante religioso 1906 Orgue à pédales. #

Société des d. et l. Col. Manuscrit. Voir plus haut.  
orgue. Orgue. N° 1 de 10 pièces pour  
N° d'ordre : La

X Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46  
# - - - - -

X

A pas de loup. Voir : Micocheries  
L'ange gardien, Voir fin.

Ariel . 14

Piano

~~Bien. Doit porter un autre nom.~~  
Manuscrit et brouillon de "Mélis Bonisouffsky"

Décembre 1925 Avant-dernier bateau

Coll. V. plus haut.

X



A Suzanne

4

adaptation pour piano.

Eschig, éditeur. Propriété de l'éditeur

Au crépuscule.

8

\* Piano

Hamelle, éditeur

Société des d. et c. adaptation musicale

ayant-droit : Cécile Guinand

N° d'ordre : 86991

Éditeur Demets E. 173816

Col

Nous avons aussi le manuscrit.

Col

Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

Au temps jadis. Voir : Album pour les tout-petits. N° 12

# Ave Maria.

6

Chant et ~~musique~~ orgue.

Eschig, éditeur. Propriété de l'éditeur. Redevance à l'auteur : 40% ; réimpression à la charge de l'éditeur. A obtenu un prix à Fémina.

Lettre Eschig 6-7-45 : "Non édité". ? Erreur. C'est l'autre

Morceau de ma collection : Demets éditeur

Declaré Soc. des aut. Jan. 46 (?)

Col.

# Ave Maria

18

Duo

Nous avons le manuscrit : Ave Maria pour soprano et ténor (on peut remplacer la partie de ténor par une partie de violon oblique).

Egalement : copie calligraphiée. (envoyée en 10-45 aux petits chanteurs de Roubaix)

Il y a un manuscrit Ave Maria à la Schola Cantorum (N° 126).

Voir "~~Messe~~" Le même que précédent, mais : 2 voix

Col. Manuscrit. Voir plus haut.

Ballabile . Voir page suivante

Ave verum .  
Quatuor vocal

18

Nous avons le manuscrit . Pour 4 voix mixtes .  
à publier X

Voir : messe

Ballade

1

Piano

Leduc , éditeur

X Déclaré à la S. des d. Col. Manuscrit . Voir plus haut  
Jan. 46

Société des d. et C. Piano Éditeur : Leduc 100340 Col

Ballade . Voir page précédente

Ballabile

2

N° 1 de : Suite en forme de valse . Piano 4 mains

Existe pour petit orchestre

Leduc , éditeur . Propriété de l'éditeur .

Existe dans collection : seul

( Voir : suite en forme de valse ) Col

Société des d. et C. : N° 1 de la suite en forme de valse  
Piano 2 et 4 mains ; orchestre . Éditeur : Leduc 112232

Voir : Suite en forme de valse

Le baptême . Voir : album pour les tout-petits . N° 4

Barcarolle - étude ( Ou barcarolle ? )

2

Piano

La b

Leduc , éditeur . Propriété de l'éditeur

Col

Société des d. et C.

Piano

Éditeur : Leduc

126649

Barcarolle en mi bémol

6

\*biano  
Demets  
Eschig, éditeur. Propriété de l'éditeur. Redevance à l'auteur : 40% ; réimpression à la charge de l'éditeur.  
à M<sup>elle</sup> Gabrielle Montchalillon. Très bien

(Demets) Col

Société des A. et C. biano. Éditeur : Demets 188246  
N° d'ordre : 97146

x

Barcarolle

20

Pour piano, en sol bémol (dédiée à M<sup>e</sup> de Crousaz)  
Le manuscrit ~~est~~ <sup>était</sup> chez Eschig. Rendu en 45

Nous avons le manuscrit : Brouillon. Barcarolle en sol bémol pour piano 1930 Pour Juliette de Crousaz  
~~Le manuscrit est chez Eschig~~  
~~M<sup>e</sup> Mariotti (Eschig) n'a pas le man.~~

Col. Manuscrit. Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des A. Jan. 46

x

Barcarolle

Chant et piano

22

~~Nous avons le manuscrit. Pour Pierre Dessaigne. Poésie  
d'Ed. Guinand. Voix moyennes.~~

Voix "Vieilles"

Barcarolle G<sup>1</sup> b Andantino tranquille ?

~~Col manuscrit. Voir plus haut~~

~~En instance à la Soc. des aut. (autor. auteur)~~

Bébé s'endort. Voir : Scènes enfantines  
Berceuse. 1<sup>o</sup> - chant (man.) Voir fin

Berceuse.

1

Piano

Leduc, éditeur

Existe à 4 mains, mais en manuscrit seulement.

Édité à 2 mains. Manusc. à 4 mains

Col

Société des A. et C. Piano Éditeur : Leduc 92013

~~Berceuse~~

Berceuse de Noël

4

Chant

Gros, éditeur Propriété de l'éditeur.  
D'après lettre Lemoine, de Mai 45 : Lemoine éditeur  
Restent 102 exemplaires en magasin

Col

Société des A. et C. Mélodie. ayant-droit : Paul de Leon  
N° d'ordre : 81979

+

Berceuse de la Vierge Marie. Voir Noël de la vierge Marie.

Berceuse triste.

10

de : 5 pièces pour piano (\*)

Genart, éditeur. Editées en février 1929. Propriété  
de l'auteur qui touchera 10% sur la vente avec redevance  
supplémentaire de 30% remboursement

(à : 5 pièces pour piano). Col

Société des A. et C. Piano. Éditeur : Genart C° 313713  
N° d'ordre : 343915

X

Black pearl. Voir : Supplément.

# Bolero

~~N° 2~~ de : Pièces pour piano : 20

( Il y a, à la Soc. des d. et C. un Bolero )  
chant ayant-droit : Ruelle J. N° d'ordre : 62301

Nous avons le manuscrit ( brouillon et net ) de bémol

Société des d. et C. Col. Manuscrit Voir plus haut  
Voir plus haut.

Bolero en notre possession ( man. ) : en si bémol  
Déclaré à la Soc. des d. et C. Jan. 46

X

# Boston - valse

10

de : 5 pièces pour piano (\*)

Genart éditeur

Voir : Berceuse triste

( à : 5 pièces pour piano ) Col

Société des d. et C. Piano. Editeur : Genart C° 313713  
N° d'ordre 343915

X



Bourrée

Piano

4

Eschig, éditeur. Propriété de l'éditeur.

Existe pour orchestre.

J'ai, dans les notes de Maman, une liste de corrections à Bourrée.

Société des d. et G.

Piano

Dumets

éditeur

173829

(Piano) Col.  
et orchestre et parties  
séparées

Cache-cache. Voir : Grées enfantines. — Cadichon. Voir 17 pièces enf.

Calineries. Voir : album pour les tout-petits

Canon à 2 voix. Voir : 9 pièces faciles. Société des d. et G.

Canon à 3 parties.

16

Chant

Voir : Rondeau en forme de canon.

2 Cantiques . O Mystère d'amour 12  
de 1<sup>re</sup> communion

Noël - Solo avec chœur (ou duo) ad lib.

(Il y a : Groupe innocente (avec interludes) barre)  
1933

Chez Hannelle

En réalité : N° 1 O Mystère d'amour

N° 2 Groupe innocente

pour une voix (ou chœur à l'unisson) avec accompagnement  
d'orgue (ou piano)

Cantique à Marie . (Trends mon cœur, etc..) 20

Nous avons le manuscrit ; ~~il~~ à éditer  
Sœur Françoise Douange, à l'occasion de la guérison de  
Claude. Tenor ou soprano. Piano ou harpe et orgue  
ad libit. 1927

Col. Manuscrit . Voir plus haut .

Déclaré à la Soc. des d. Jan 46

Société des aut. et Comp.  
Déclarés.

Col. ~~il~~ Groupe inn.  
et O Mystère.  
Voir les 2 morceaux

X

Cantique de Jean Racine . 16  
Choeur "dédié à mon Edouard" . Poli - harpe - orgue .

Nous avons le manuscrit . à la mémoire de mon cher  
Edouard . pour quatuor vocal (choeur) et solo de ténor  
(de préférence) ou soprano  
Durée : 10 minutes .

Col. Manuscrit (voir plus haut)  
Soc. des A. et C. Déclaré en Janv. 46

Caravane . 10

Fait partie de : 6 pièces pour piano 4 mains  
Voir à "6 pièces ...."

Soc. des A. et C. Piano 4 mains Editeur : Eschig & Co  
N° d'ordre : 360957 (321862)

Carillon . Voir : 17 pièces enfantines .

Carillon . Voir : Scènes enfantines ( 8 pièces )

Carillon de fête . Fait partie de : 10

6 pièces pour piano 4 mains . Voir à : " 6 pièces . . . . . "

Col .

Société des A. et C. Piano 4 mains  
N° d'ordre : 360957

Editeur : Demets  
321862

X

Carillon mystique .

2

Piano

Leduc , éditeur . Propriété de l'éditeur

Col

Société des A. et C. Piano Editeur : Leduc ~~Paris~~

X

La Cathédrale blessée

12

\* Biano

Novembre 1929

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur; redevance 10%

Col.

Société des d. et c.  
N° d'ordre : 285339

Biano

Éditeur: Eschig Co 320494

Chanson catalane

20

~~Le manuscrit est chez Eschig ?~~

Nous avons le manuscrit : à éditer. Pour voir moyennes  
1931. ~~En instance chez Eschig.~~

Col. Manuscrit. Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

Chanson d'amour ?

16

Chant et piano. De : 2 mélodies pour voix moyennes  
(Chanson d'amour et Chanson de ~~à publier~~ printemps) Voir manuscrits

~~Nas trouvé la chanson d'amour~~

"~~Ne pas publier~~"

Manuscrit

Col. manuscrit

Déclaré à la Soc. des aut. Janv. 46

X

Chanson de printemps . à publier 16

Chant et piano

Nous avons les manuscrits. Sur l'un : Poésie d'Ed. Guinand. Sur l'autre : paroles et musique de Mel Bonis.

Col. Manuscrit. Voir plus haut

Soc. des aut. Mars 46

X

Chanson du Rouet .

Piano

Leduc, éditeur

1

Col

Société des Auteurs et Compositeurs . Piano Editeur : Leduc Co

92014

X

Chant nuptial .

1928

10

\* pour violon, harpe, orgue . Et violoncelle

Hamel, éditeur . Propriété de l'éditeur.

Mai 45 . Env. 200 exemplaires chez l'éditeur . Imprimé en 1928

Repris par nous . Nov. 45

(y compris manuscrit : violoncelle)

Col

Déclaré à la Soc. des d. et P. Jan. 46

X

Le Chat sur le toit.

8 et 14

\* Chant et piano

Lénart éditeur. Propriété de l'auteur qui touchera 10% sur la vente avec redevance supplémentaire de 30% rembours.<sup>t</sup>

Galabert successeur

Nous avons le manuscrit, sous le titre: Les amours du chat  
des partitions: orchestre

(y compris manuscrit: transcription pour voix moyenne) Col

Société des A. et C. remplaçant: amours du chat.

Chant et piano. ayant droit: Postal du R

Éditeur: Lénart m 292356

N° d'ordre: 301929

Cheval échappé. Voix: 17 pièces enfantines.

Chevaux de bois.

8

\* Piano

Lénart, éditeur. Sous la forme: 2 pièces pour piano  
(avec: Savane pour Marine).

(dans: 2 pièces pour piano) Col

Société des A. et C. dans: 2 pièces. Piano

Éditeur: Lénart m 287353

N° d'ordre: 287122



Choral pour grand orgue 12

1933

abbé Auriol : Musique sacrée 22 rue Serchepinte Toulouse

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue X

Édité : ~~La musique sacrée~~ 13 rue <sup>abbé Auriol 16 place St Georges</sup> Boulbonne Toulouse

Fait partie de "2 pièces orgue" (locata et Choral).

Voir aussi : 10 pièces pour orgue

Mai 1946 : "Épuse".

Société des A. et E. Col. ~~Musique~~ Voir plus haut.  
N° 2 de : 10 pièces pour orgue

X Déclaré à la S. des A. Jan. 46

La cigale, Voir : 9 pièces faciles. Soc. des A. et E.

La clé des champs, Voir : Album pour les tout-petits.

Clair de lune de Faure, Voir Muret de Faure

Gloches lointaines 10

de : 5 pièces pour piano (\*)

Génart, éditeur

Voir : Berceuse triste

Voir également : 14 (barre')

(à : 5 pièces pour piano) Col

Société des A. et E. Voir "5 pièces"

Colère. Voir : album pour les tout-petits.

Communion en fa bémol majeur 22  
Musique sacrée. 1937 Toulouse  
Orgue

Nous avons la partition (dossier rouge orgue) X  
Également, un manuscrit, dans un manuscrit sans  
titre : Adorote adorote .....

Mai 1946 : Église

Col Voir plus haut

X Déclaré à la S. des d. Jan. 46

Communion en ré majeur 22  
éditée en 1936. Schold  
Orgue

Voir aussi : 10 pièces pour orgue

"Élévation ou communion"

Société des d. et l. N° 4 de : 10 pièces pour orgue  
Ré majeur. Orgue

Compliment à grand'mère. Voir : album pour les tout-petits.

Cortège champêtre . 18  
Fait partie de : Suite pour violon et piano (3 morceaux)  
à publier ?  
Voir : Suite violon et piano

Société des A. et C. De : suite Casation 9  
piano et violon . N° d'ordre : 314528

Au crépuscule . Voir : Au . - Croquemitaine . Voir : Mischeries .

Danse d'almées . 16

Orchestre ?

En dépôt chez Durand

D'après Durand : matériel d'orchestre en location, appartenant à l'auteur.

Piano-Violon - Violoncelle . N° 2 de : Suite orientale

Société des A. et C. N° 2 de la suite orientale (?)  
Casation 6 . Hautbois . Editeur : Durand & Co 137930  
N° d'ordre 62301

Danse sacrée .

2

N° 3 de : Suite en forme de valse

Piano 4 mains . Existe pour petit orchestre .

Leduc , éditeur

Nous avons le manuscrit X

Existe édité seul , petit orchestre , mais non : parties séparées.

Coll.: orchestre

Voir plus haut.

( Voir : suite en forme de valse ) Col

Société des A. et G.

Piano - orchestre . Editeur : Leduc 114972

Piano Jan. 46

X \_\_\_\_\_

X

Le dernier souvenir .

22

Chant et piano .

Nous avons le manuscrit . Poésie de Lecote de l'Isle

Col . Manuscrit Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des A. et G. Jan. 46

X

Desdémona.

de : 5 pièces pour piano  
Geduc éditeur

6

Deux pièces. Voir : Chevaux de bois et Savane pour Naxos.  
Des l'aube V. annexe

Diamant noir.

8

Piano-orchestre. Titre : Edouard Douange  
Goulalion éditeur Successeur : Editions Colibri  
Nous avons le manuscrit " Valse lente "

Société des A. et C.  
N° d'ordre : 166988

piano

Col  
Éditeur : Geduc et B. 240633

Manuscrit

Col

Société des A. et C. Valse pour orchestre  
Éditeur : Goulalion J. 238095 N° d'ordre : 161344

X

Dix-sept pièces enfantines . Voir à Pièces . Répertoire à D.  
Société des d. et l.

## Dolorosa

Pour piano ("Pour Françoise Edouard Doumange") 20

Le manuscrit ~~sur papier Eschig~~ est en ma possession,  
rendu par Eschig en 7-45

Col. manuscrit

Déclaré à la S. des aut. Jan. 46

Douce amie . Voir : album pour les tout-petits.

## Echo

6

Piano . De : 2 pièces pour piano (Echo-Narcisse)  
Génart éditeur . Publié sous le nom de H.W. Liadoff

Nous avons le manuscrit . Publié chez Génart et Bordanez  
sous le pseudonyme de Henry Wladimir Liadoff . 1910

Col. manuscrit . Voir plus haut  
et partition

Déclaré à la S. des d. Jan. 46

Eglogue  
de : Recueil de 5 pièces. Piano  
Gedue éditeur

1

Société des d. et l. N° 4 du recueil de 5 pièces. Piano  
Éditeur : Gedue C° 104121

Élégie. Voir : album pour les tout petits.  
Élégie. Voir : 9 pièces faciles. Société des d. et l.  
Élève - toi, mon âme. Voir : fin

Élégie sur le mode antique.  
\* Chant et piano.  
Hamel éditeur.

8

Société des d. et l. Mélodie. ayant droit : Rivollet J.  
Éditeur : Hamel 270482 N° d'ordre : 483528

Col

Élévation en mi bémol. Voir : 5 pièces d'orgue.  
En avant. Voir 17 pièces enfantines.  
En bateau. Voir —  
Élévation ou Communion. Voir suppl. 5

## Epithalame

Chœur 2 voix

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur. Redevance à  
l'auteur : 40% ; réimpression à la charge de l'éditeur

6

Col

Société des A. et C.  
Ayant droit : Hugo V.  
N° d'ordre : 103356

Chœur pour voix de femmes.  
Éditeur : Demets E 195348

## L'Escarpolette

4

Piano

Leduc éditeur

Col

Société des A. et C. Valse piano. Éditeur : Leduc C° 142011



Eternelle tendresse.

Chant et piano.

Eschig éditeur.

6

Voir : "Immortelle tendresse"

Vrai titre : Immortelle tendresse.

Chant et piano

Eschig éditeur

Déclaré à la Soc. des aut.

Col.

Etiolles.

1

Valse pour piano

grus éditeur.

Col

Société des A. et C. Piano. N° d'ordre : La

Fantaisie

16

pour piano, quatuor cordes et 2 flûtes.

Important.

Nous avons un manuscrit : Fantaisie pour piano et orchestre.

Dans correspondance " Librairie du Congrès " (Etats-Unis), il est question d'un manuscrit " Fantaisie " ?

Gaby Fleury : Concerto joué chez Colonne en 1909 ou 10

Note de Maman : voir à Suite p<sup>o</sup> - violon

Nous avons un dossier " Deblanwe " sur ce concert.

Ed. manuscrit

Société des d. et C. " Fantaisie en ré bémol " pour orchestre.  
Taxation : 24 N° d'ordre : 139053

La fête au village. Voir : Suite piano - violon  
Fifille sage. Voir : Mischeries. Fileuse. Voir : 17 pièces  
Final. Voir : Quatuor en si bémol. Société des d. et C. } infantines

une Flûte soupire.

10-12-20

\* de : 5 pièces pour piano.

Lénart éditeur

Voir : Berceuse triste.

Transcription pour flûte et piano. 1936

Lénart éditeur.

Étude en sol b

Ne figurant dans le repertoire non édité

J'ai : 5 pièces pour p<sup>o</sup> ~~et~~ flûte et p<sup>o</sup>

~~5 pièces pour piano~~

Ed

Société des d. et C. de 5 pièces pour piano. Taxation 3  
Piano. Éditeur : Lénart C° 313713 - 375546

N° d'ordre : 343915

Frère Jacques. Voir : ~~Musique~~ ~~Genes~~ Genes enfantines.

Gai printemps . 1  
de : recueil de 5 pièces . Piano  
Leduc éditeur .

les Gitanos 1  
Valse pour piano.

Harnelle éditeur . en Oct. ou Nov. 1891  
1<sup>o</sup> prix du Piano-Gala . 400\* et une médaille de vermeil  
Existe : à 4 mains et orchestre .  
Mai 1945. tiré en 1904 . Reste env. 50 chez l'éditeur .

et : seul (Recueil de 5 pièces) Col  
Société des A. et C. N° 1 du recueil de 5 pièces.  
Piano . Éditeur : Leduc C° 104118

( piano 2 mains ) Col  
4 -  
orchestre  
Société des A. et C. Piano et orchestre N° d'ordre La 81710  
Orchestre . Quant - droit : gamwin ad 2/12

Gloria. Voir : messe  
Gouttes de pluie. Voir : Album pour les tout-petits.

Grand'mère grande. Voir : 17 pièces enfantines

Gros chagrin. Voir : Album pour les tout-petits.

---

Habanera

10

de 6 pièces pour piano 4 mains

Eschig éditeur

Idylle. Voir : 10 pièces pour orgue.

Idylle. Voir : Suite violon et piano

---

Idylle.

18

de : Suite violon et piano.

à publier ?

sol.

Société des A. et C.  
N° d'ordre : 360957

piano 4 mains. Éditeur : Eschig Co  
0321862

Société des A. et C. : du trio en mi bémol taxation 6  
piano N° d'ordre 139013

Il pleut.

Piano

Linart éditeur Maint<sup>t</sup> : Galibert

En Nov. 45 : restait 2 exemplaires

8

Immortelle tendresse . Voir Eternelle tendresse . Vrai titre : Immort.

Impromptu pour piano

20

1881 "Mon premier morceau"

Nous avons le manuscrit à éditer

La b

Col

Société des A. et C.

N° d'ordre : 216321

Pièce piano

Éditeur : Linart C°  
257029

Col. Manuscrit. Voir plus haut.

Société des A. et C. : Impromptu étude en la bémol

Piano

Insouciance . valse 2

non signé . piano

Leduc éditeur . Propriété de l'éditeur .  
"à Madame Albert Joumange" . Signé J. Strauss

Col

Interlude et <sup>valse lente</sup> ~~Bacchanale~~ 2

de "Suite en forme de valse" orchestre  
piano 4 mains . <sup>no</sup> seul

Leduc éditeur . Edité sous le nom : "Interlude et  
valse lente"

Existe dans collection : seuls.

("Interlude et valse lente" piano seul) Col  
(Voir : Suite en forme de valse)

Société des A. et C. . piano 4 mains Leduc éditeur 112236

Il y a aussi : Interlude et valse lente . N° 2 de la Suite en  
forme de valse . piano et orchestre . Leduc 121724 N° d'ordre : la

Voir : Suite en forme de valse.

X

Inviolata

18

Quatuor vocal.

~~Jeune a le manuscrit.~~

Quatuor vocal a capella, 4 voix égales

Dans dossier : messe . Voir : "Messe"

Invocation Mélodie . Voir à la fin

Invocation

16

N° 3 de : flûte flûte, cor, piano

Nous avons le manuscrit. Voir : Scènes de la forêt,  
ou flûte ..... à la fin de ce recueil.

Société des A. et C. Mélodie

Jour de fête. Voir : Suite violon et piano

Jour de fête.  
de Suite violon et piano  
à publier ?

18

Société des d. et l. : du trio en mi bémol. Durée 6  
piano, violon, violoncelle. N° d'ordre : 139013

Joyeux réveil. Voir : Scènes enfantines.

Joyeux scouts. Voir : Mocheries

Kyrie. Voir : Messe

Largo.

6

arrangement violon - piano

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur. Redevance à  
l'auteur 40% ; réimpression à la charge de l'éditeur

Col

Société des d. et l. Piano violon 2/12 ayant-droit :

Haendel Demets éditeur 184200

N° d'ordre : 94679

"en mi majeur"





Mazurka. Voir annexe

Matin

6

\* Piano, violon, violoncelle

Eschig, éditeur

Col

Société des d. et C. piano - violon  
Éditeur : Demets E. 199725  
N° d'ordre 109952

a Matines. Voir à a.

Mazurka.

1

Piano

Geduc éditeur

Col

Société des d. et C. Piano. Éditeur : Geduc 100341

X

Méditation

4

Piano et violoncelle

Leduc éditeur

Existe pour piano

Mélisande

6

\* de 5 pièces pour piano

16935

Leduc éditeur

Très bien.

Nous avons une lettre très élogieuse, de Pierré

Société des A. et C. <sup>(piano)</sup> Col  
et piano-violoncelle  
Piano Editeur: Leduc N° d'ordre 113684  
Piano-violoncelle " " 85530

Société des A. et C. <sup>Col.</sup> Piano  
N° d'ordre: 285337

X

X

2 melodies... Voir : Chanson d'amour

3 Mélodies

Chant et piano

Viola

Gardez-moi de l'amour

Vers l'amour

14

Nous avons les manuscrits : 3 melodies pour tenor.  
Poésies de Maurice Rouchor 1 Viola!

2 Gardez-moi de l'amour

3 Vers l'amour (ou : vers le pur  
amour)

Peut-être tout baisser d'un demi-ton.

Col. Manuscrits. Voir plus haut

~~En instance à la Soc. des aut. (autor. auteurs)~~  
Déclaré à la Soc. des aut. Janv. 46

Menuet

1

de : Recueil de 5 pièces.

Piano

Leduc, éditeur

Nous n'avons plus : édité seul.

(Édité ~~est~~ ~~est~~ sous la forme : 5 pièces pour piano)

Col

Société des A. et C. N° 3 du Recueil de 5 pièces.

Piano. Éditeur : Leduc 104120

X

Menuet de Fauré 1909 12

1932 Lettre de félicitation à Fauré 1909 (en 72 F. en mort)

Transcription pour piano.

Hamelle éditeur

En réalité : Clair de lune de Fauré

La Mer. Voir à la fin

Messe a capella 18

Quatuor vocal

Kyrie - gloria - Sanctus - agnus Dei

Nous avons les manuscrits de : Kyrie - mauvais

~~Dans dossier Jeanne, avec mention : à publier. Le dossier~~

~~comprend les 4 manuscrits~~ Kyrie 3 voix N° I

gloria 4 -

Sanctus 3 -

agnus Dei 3 -

Il y a un autre Kyrie "mauvais" (N° II)

à la suite, sur dossier : ~~Cantuum ergo - Sub tuum - Inviolata - adorata - Ave Maria - Salutatio - Ave verum~~

Col. Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des d. et l. Jan 46

Col.

En instance à la Soc. des aut. (autor. Hamelle)

X

Miaou - Ronron . Voir : album pour les tout-petits .

Minuit sonne à la grosse horloge 10

\* de 6 pièces pour piano 4 mains

Eschig éditeur . Propriété de l'éditeur ; mêmes conditions que Lévrillana (10%)

Miocheries 14 pièces enfantines . 10

piano

- Première solitude . Patineurs à roulettes
- air connu . Croquemitaine
- Ronde . . . . . Plutôt une vieille danse franc.<sup>de</sup>
- Le Moulin . Joyeux scouts
- Fille sage . Bique - nique
- La leçon de solfège . La toute petite s'endort
- à pas de loup . Les noces de Polichinelle .

Eschig éditeur

Prix Fevr. 47 : 80\*

Col

Société des A. et C. Piano 4 mains  
Éditeur : Eschig C° 321862  
N° d'ordre : 360957

Col

Société des A. et C. Recueil pour piano : Détail au catalogue . Éditeur : Eschig C° 308008 .  
N° d'ordre : 331567 . Figure à : Première solitude , air connu etc...

X

Mirille au piano. Voir : album pour les tout-petits.

Monsieur Vieuxbois. Voir : id.

Le Moulin. Voir : Mocheries.

le Moulin 2

Duo ou chœur

Hamelle éditeur. Propriété de l'éditeur.

Mai 1945. Reste env. 50 chez l'éditeur.

Col

Société des A. et C. Chœur 2 voix . . . . .

le Moustique

4

\* piano

Demets - Eschig éditeurs

à obtenu un prix au Figaro

Prix Fev. 47 : 40 +

Col

Société des A. et C. allegro piano

Editeur : Demets E

N° d'ordre : 94679

## Narcisse

6

Piano. Se: 2 pièces pour piano. (ECHO. Narcisse)

Génart éditeur Publié sous le nom de H.W. Liadoff

La maison Génart doit 50% sur la vente

Nous avons le manuscrit. Publié chez Génart et Rondanez  
sous le pseudonyme de Henry Wladimir Liadoff. 1910

Col. Manuscrit. Voir plus haut  
et ~~Manuscrit~~ partition

Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

X

Nénette et Pristinlin. Voir: 17 pièces enfantines.  
Les noces de Colichinelle. Voir: Mischeries.

## Nocturne

16

N° 1 de: Suite Flûte - cor - piano

Nous avons le manuscrit. Voir à la fin de ce répertoire,  
à: Scènes de la forêt, ou Suite.....

Col. Manuscrit. Voir plus haut  
Société des d. et l. Voir Suite orientale.

X



Nocturne

14

"Le songe de Cléopâtre, ou plutôt : Nocturne"  
Orchestre

Nous avons le manuscrit à publier  
Réduction pour piano 4 mains      Durée : 9 minutes X

Col. Manuscrit. Voir plus haut  
Société des A. et C. : Nocturne (1<sup>o</sup>) en ré majeur    piano - violon-  
? / violoncelle      N<sup>o</sup> d'ordre : 97146  
Nocturne (2<sup>o</sup>) en ré bémol    piano    97146

X Déclaré à la Soc. des aut. Jan. 46

Noël de la vierge Marie

4 - 14

\* Chant. Demets - Eschig éditeur. Mêmes conditions que  
pour les Variations. La partition d'orchestre est en dépôt  
chez Eschig.

- Publié pour chant et piano chez Eschig.  
Existe en manuscrit orchestre (sous le nom : Berceuse de la  
Vierge Marie, braille)

Il y a : "Hachette" ?

Col

Société des A. et C. Berceuse. ayant-droit : Carpentier Gape  
Editeur : Hachette et C<sup>ie</sup> 144021  
N<sup>o</sup> d'ordre : 103356  
Déclaré S. des aut. Jan. 46

Noël pastoral  
Chant et piano  
Leduc, éditeur

2

NOËL ANCIEN

12

~~M. J. G. L.~~ Solo avec Chœur (ou duo)

~~M. J. G. L.~~ pour 1 voix avec acc<sup>t</sup>

~~M. J. G. L.~~ 2 contrebasses 1933 orgue ou piano.

Hamelte, éditeur

~~M. J. G. L.~~ 2 voix

peut se chanter en duo ou avec chœur à 2 voix

Col

Société des A. et C.  
Éditeur : Leduc  
N° d'ordre : 59865

Mélodie . ayant-droit : Kettich A. L.

Col.

Déclaré à la Soc. des A. et C. Janv. 46

Offertoire en sol 22

Orgue  
à la Schola

Voir aussi à 10 pièces pour orgue

Société des d. et l. N° 5 de : 10 pièces . Orgue  
N° d'ordre : la

Offertoire funèbre en sol mineur 22

Orgue  
Mad. a le manuscrit

Voir : 10 pièces pour orgue

Société des d. et l. N° 9 de 10 pièces . Orgue

X

l'Oiseau bleu

Chœur 2 voix

Hamel éditeur

4

Nous avons le manuscrit et partition

Col

~~En instance Soc. des aut. (autor. auteur)~~ Déclaré à la Soc.  
des aut. avril 46

Omphale

Piano

Breithopf à Leipzig

a obtenu un prix à la revue Signal Leipzig

Nous avons le manuscrit.

6

Col. Manuscrit. Voir plus haut  
et épreuve corrigée de la revue Signal

Déclaré à la S. des a. et l. Jan. 46

Ô mystère d'amour

12

de : 2 cantiques

1933

Hamel, éditeur

édité 1936

Voir "Croyez innocente"

Société des d. et l.  
N° d'ordre : 483524

Col. ~~Manuscrit~~  
Cantique . ayant droit : Domange M

Ophélie .

14

Orchestre

Piano

Nous avons la partition d'orchestre . à publier .

Durée : 4 minutes .

Egalement , le manuscrit : piano

Col. Manuscrit Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des d. : Jan . 46

Orientale

2

Leduc, éditeur  
Walse  
Propriété de l'éditeur

Ô Salutaris

2

Leduc éditeur  
Chant et orgue 1<sup>re</sup> voix

Société des A. et C. Piano  
N° d'ordre : la

Col  
Edit<sup>r</sup> : Leduc 113485

Col  
Société des A. et C. Chant Edit<sup>r</sup> : Leduc 142018  
N° d'ordre : 62302

x

x

Ô Salutaris

Quatuor vocal. ~~Voix mixtes a capella~~ et orgue

Schneider éditeur Propriété de l'auteur

1930

Voix : Messe

12

Panis angelicus

8

Chant et orgue

Éditeur : Delépine 5 rue de Mézières. Brochure de musique

Une édition : 1 voix

— — : 2 —

Declaré à la Soc. des aut. Jan. 46

Col

Declaré à la Soc. des d. et P. Jan. 46

Col

X

X

Papillons

de : Recueil de 5 pièces

Leduc éditeur

Piano

1

Chanson Catalane  
pour voix moyenne  
Ne figurant pas dans le Répertoire

Société des A. et C. N° 5 de : Recueil de 5 pièces  
Piano Ed<sup>e</sup> : Leduc 104122

Pastorale (trio) Voir : Suite . trio.....

Pastorale

12

Col majeur 1933

de : 5 pièces d'orgue

Carrara 4 Via Caleppio Bergame <sup>(Italie)</sup> éditeur

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue.

Voir : 5 pièces d'orgue et 10 pièces pour orgue.

Col. Voir plus haut

Société des A. et C. N° 7 de 10 pièces . Orgue

X



Batineurs à roulettes. Voir: Mirocheries.

Pavane

\* piano X

Eschig, éditeur. Propriété de l'éditeur

Existe pour orchestre.

4

\* Pavane à Nanine

Piano De: 2 pièces pour piano (avec: ~~XXXXX~~ <sup>Chevaux de bois</sup> ~~XXXXX~~)

Genart éditeur

8

Marque, collection: parties réparées d'orchestre

Nous avons aussi le manuscrit

Société des a. et l. piano et orch. (piano) Col et 4 mains et orchestre) et 4 mains

216939 N° d'ordre: 84362

X Déclaré à la Soc. des a. Jan. 46

(dans: 2 pièces pour piano) Col

Société des a. et l. Dans: 2 pièces piano.

Editeur: Genart 247353 N° d'ordre: 287122

et à: Pavane

X

Pensées d'automne

1

piano

Leduc éditeur

Le petit mendiant. Voir : album pour les tout-petits

Phoëbé

6

de : 5 pièces pour piano.

Leduc, éditeur

Société des A. et C. Piano. Edit<sup>n</sup>: Leduc 79569

col

Société des A. et C. Piano Edit<sup>n</sup>: Leduc 212519

col

N° d'ordre 477611

7

X

Pièce pour orgue . Voir Supplément . Non éditée.

2 pièces d'orgue . Voir : Loccata et Choral .

5 Pièces d'orgue 1933 12

x Prélude en sol mineur

o Elevation en mi bémol

x Pièce de mineur

o Pastorale sol majeur X

o Pièce en mi bémol X

Carrara, 4 Via Caleppio Bergamo Italie, éditeur

non  
à revoir

Nous avons les partitions, dans dossier rouge orgue, de:

o Pastorale, en sol - x Prélude en sol mineur ("allegretto") -

o Adagio en mi bémol - o Andantino - x Quasi andante en ut min.  
X

Col. Voir plus haut

X Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

Pièce d'orgue en ut 12

Schola cantorum 269 rue St Jacques, Paris

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue.

Fait partie de : 2 pièces en ut et en ré

avons aussi : Petite Maîtrise N° 269

Col. Voir plus haut

Pièce d'orgue en ré majeur 12

1936

Schola cantorum

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue  
intitulée : Élévation ou Communion.

Fait partie de : 2 pièces. En ut et en ré'

Col Voir plus haut

Pièce pour piano en do dièse mineur  $12/8$  20

1930

(1)

Pièce pour piano en sol bémol étude 20  
1930 (2)

Pièce pour piano Boléro 20  
1930 (3)

Voir Boléro

Pièce en mi majeur pour orgue 22  
Schola

Nous avons la partition (dossier rouge orgue)  
Éditions de la Schola 269 rue G<sup>e</sup> Jacques Paris.

Non, erreur. Cette pièce n'est pas dans le dossier rouge orgue.

Col. Voir plus haut

Pièce en sol pour orgue 22  
Carrara (?)

Çe doit être une erreur, Carrara .....

Nous avons la partition d'une pièce en sol pour orgue  
Éditions de la Schola 269 rue G<sup>e</sup> Jacques, Paris. Dans  
dossier rouge orgue

Pièce en sol *modérato* pour orgue. Carrara - Hérelle -  
Schola ?? Envoyé à la G. des d.

Col. Voir plus haut

Pièce en mi bémol pour orgue 22  
chez Carrara 2085

Nous avons la partition. Voir: 5 pièces d'orgue  
Les 2 doivent

Col. Voir plus haut

Pièce en mi bémol pour orgue 22  
chez Carrara 2095 X  
Même que précédent?

être: Élévation en mi bémol et pièce en mi bémol  
de: 5 pièces pour orgue.

Col. Mar.

X Déclaré à la P. des d. Jan. 46

5 pièces pour piano (Leduc) - Voir : gai Printemps - Romance sans paroles - Mennet - Églogue - Sapillous. Et voir : Recueil de 5 pièces  
3 pièces brèves (orgue) Voir Lully non: 5 pièces

\*5 Pièces pour piano 6

- Phoëbe'
- Viviane ("Les princesses")
- Galomé'
- Derdémona
- \* Mélisande

~~Leduc, éditeur, éditées en février 1929 22 mêmes conditions que le chat sur le toit~~

Édités séparément

Nous avons le manuscrit orchestre, de Galomé'

col. Phoëbe' - Viviane - Derdémona  
Mélisande - Galomé'

Société des d. et c.

Voir : Galomé'

2 pièces pour piano. Voir : Chevaux de bois et Pavane pour Mariné. - 2 pièces pour piano. Voir : Echo et Narcisse

\*5 Pièces pour piano 10

- 2 Berceuse triste
- 1 Une flûte soupire
- 3 Boston - valse
- 4 Agitato
- 5 Cloches lointaines

Léonart éditeur. Éditées en février 1929. Mêmes conditions que le chat sur le toit.

Société des d. et c. Taxation 12, puis 3 sauf Cloches  
l. : 6. Piano. Éditeur : Léonart C° 313713 N°  
d'ordre : 343915



~~2 pièces. V. Choix de voix - Savane pour chœur~~

### 9 Pièces faciles pour piano

1935

Eschig, éditeur

⊗ Au répertoire de la Société des A. et C. :

3 parts par n° 12 parts pour l'ensemble. C<sup>d</sup> 29 juillet 1936

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 8 Canon à 2 voix  | 4 Vers la Chapelle        |
| 9 Vieille chanson | 5 Élégie                  |
| 1 La cigale       | 7 Briche à l'ange gardien |
| 2 Tendres propos  | 6 Soupiées dansantes.     |
| 3 Ronde en sabots |                           |

Févr. 47 : En réimpression

Envoyé par Mad. Linslet Col.

Société des A. et C. (Répertoire à "Canon à 2 voix")

Dans : 9 pièces faciles. Variation 3. Piano. Éditeur : Eschig C<sup>o</sup> 370344 N<sup>o</sup> d'ordre : 477231

Également : La Cigale - Élégie - Soupiées dansantes - Ronde en sabots - Tendres propos - Vieille chanson - Vers la Chapelle  
Répertoire : Neuf pièces faciles. Voir plus haut ⊗

### 12 \* 6 Pièces pour piano 4 mains

10

Caravane

a matines

\* Andante religioso (gamme et mineur)

Carillon de fête

Habanera

\* Minuit sonne à la grosse horloge.

Eschig éditeur Propriété de l'éditeur. Mêmes conditions que Levrillana (10%)

avis Philippe 1946 : "Bon pour les débutants mais trop tj. mêmes notes. Préfère les Trubelli Enchaînés etc.. Martin. Pas de doigts marqués !"

Col.

Déclarés à la S. des aut. et C. Voir aux 6 mors

17 Pièces enfantines

10

Piano Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur

Redevance à l'auteur : 10%

La Gavoyarde } ou : le gros bourdon  
(Soc. des auteurs)

• Coupés japonais

Carillon

• Ronde de nuit

• Le vieil invalide

Valse lente

• En avant

• Prière

• En bateau

• Cheval échappé

• grand'mère grande

• Cadichon

• Filuse

• Maman chante du Faure

• Nénette et tintintin

• Pour l'orgue de barbarie

• Maman, je voudrais des ailes comm' les p'tits  
grasos

Prix Fevr. 47 : 100 +

Col

Société des d. et C. à : La Gavoyarde, Coupés ..... etc.

Piano Eschig Co éditeur 298 831 N° d'ordre 314326

à Cheval échappé : 314325 id Cadichon - En bateau - Filuse -  
grand'mère grande - Maman chante du Faure - Nénette et R. - Pour l'orgue de B.

Repertoire à D.

10 Pièces pour orgue. Ne figure pas  
au catalogue de Maman à " 10 pièces " ni à  
" recueil " , mais au répertoire de la Société des auteurs  
et C. à : " Recueil de 10. pièces pour orgue . "

- |   |                   |    |                    |
|---|-------------------|----|--------------------|
| 1 | Andante religioso | 6  | Adagio             |
| 2 | Choral            | 7  | Pastorale          |
| 3 | Prélude           | 8  | Idylle             |
| 4 | Communion         | 9  | Offertoire funèbre |
| 5 | Offertoire        | 10 | Sortie             |

Andante religioso figure à 6 pièces piano 4 mains (?)

Voir à chaque morceau

Société des d. et C. Voir ci-dessus et :  
Idylle N°8 de 10 pièces pour orgue

X

Sigue - rique . Voir : Mischeries .

Plutôt une vieille danse française . Voir : Mischeries  
Coupes dansantes . Voir : 9 pièces faciles .  
Coupes japonaises . Voir : 17 pièces enfantines

Pour Artémis . 16

de : Suite Flûte - cor - piano (4)

Nous avons le manuscrit . Voir : Scènes de la forêt ,  
ou : Suite ..... à la fin de ce recueil

Col . Voir plus haut

Pour l'orgue de Barbarie . Voir : 17 pièces enfantines

Prélude 16

Orchestre (1) [ 2 : Danses d'almées 3 : Ronde de nuit ]

En dépôt chez Durand . Fait partie de : Suite orientale .

D'après Durand : matériel d'orchestre en location , appartenant  
à l'auteur .

Déclaré à la Soc. des A. et C. Voir à Suite Orientale

Prélude. Voir : Suite orientale

Prélude en la bémol

4

\* Piano

Leduc éditeur

Société des d. et c.

Piano

Ed. : Leduc

142012

Col

Prélude en sol mineur

12

de : 5 pièces d'orgue

1933

Éditées chez Carrara 4 Via Caleppio Bergamo Italie

Nous avons la partition. Voir : 5 pièces d'orgue

Voir aussi : 10 pièces pour orgue

Col

Voir plus haut

Société des d. et c. N° 3 de 10 pièces Orgue

Prélude en do mineur

Orgue

22

Il y a un manuscrit "Prélude" à la Schola Cantorum.  
un autre id. (Nos 510-512)

Première solitude. Voir: Miocheries

\* Près du moulin

8

Piano

Leinart éditeur

Société des A. et C. Piano. Éditeur Leinart Co

292 358 N° d'ordre: 300648  
371 652

Col

Près du ruisseau

Piano

Leduc, éditeur

1

Prière de Noël

2

Chœur a capella 4 voix

Leduc, éditeur 145 n. S. "Honoré 2<sup>e</sup>"

Poésie de Hettich

Société des A. et C. Piano. Éditeur : Leduc 73398

Col

Société des A. et C. Chœur 4 v. x x x  
Hettich a L Leduc 129256 63.302

Col.

x

~~Pr~~ de Noël Voir Supplément

Prière

8

Orgue

Delépine éditeur 3 rue de Mézières Paris.

Nous avons la partition, dans chemise rouge<sup>orgue</sup>. "Je  
reste propriétaire"

Col. Voir plus haut  
et col édité Delépine

Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

X

Prière. Voir : 77 pièces enfantines.

Prière. Voir : Album pour les tout-petits.

Prière à l'ange gardien. Voir : 9 pièces faciles

Prière en do mineur

12

de : 5 pièces d'orgue

1933

Carrara éditeur 4 Via Caleppio Bergamo Italie

Nous avons la partition. Voir : 5 pièces d'orgue

Col. Voir plus haut.

X

La puce. Voir : Album pour les tout-petits

Quasi marcia en sol dièse 22

Orgue

~~Schola~~

~~Bien trouvé~~

~~Il y a un manuscrit "Quasi Marcia" à la  
Schola Cantorum~~

Était à la Schola, en instance (N° 511) Rendu le  
3-1-46.

Col manuscrit

Déclaré à la Soc. des aut. Mars 46

X

Quatuor en ré majeur 10

\* Piano et cordes

Éditeur : l'auteur. En dépôt chez Hamelle

Moderato - allegretto - Lento - animato (Soc. des d. et C.)

Mai 1945 : L'auteur a remis 10 exempl. à Hamelle (photo)  
jamais vendus.

Repris par nous Nov. 45

2 corrigés.

Col

Société des d. et C. Moderato - allegretto - Lento - animato  
Piano et cordes en 4 parties : 12 parts par extrait 48 parts  
pour l'ensemble Col 16-3-27 N° d'ordre : 314528

X



Quatuor en si bémol

6

\* Piano et cordes

Eschig éditeur

Moderato - Intermezzo - Adagio - Final (Soc. des d. et l.)

Col

Société des d. et l. : ~~Musique~~ Adagio, du quatuor en si bémol. Casation 6. Piano et orchestre.

Demetz éditeur 193329 N° d'ordre : 97146

Final id. Intermezzo id. ~~Musique~~. Moderato id

Au répertoire : Quatuor. Casation 24. Piano - violon - alto. Moderato - Intermezzo adagio - Final

Recueil de 10 pièces pour orgue. Voir : 10 pièces pour orgue

Recueil de 5 pièces.

1

Piano

Gai hincemps

Eglogue

Romance sans paroles

Capillons

Mennet

Leduc éditeur

Sur ~~Musique~~ l'exemplaire : 5 pièces.

Col

Déclarés à la Soc. des d. et l. Voir aux 5 titres.

X

Regina coeli  
à 2 voix  
Leduc éditeur

2

Reproche tendre  
Chant et piano  
Leduc éditeur

2

Société des A. et C. Casation 6 Duo 2 voix femme  
Ed<sup>r</sup> : Leduc 126650

Col

Société des A. et C. Mélodie ayant-droit : Hettich  
Editeur Joubert M 141952 . Erreur ?

Col

X

X

Romance sans paroles

1

de : Recueil de 5 pièces

Piano

Leduc éditeur : "5 pièces pour piano"

(à : 5 pièces pour piano) Col  
Société des d. et C. N° 2 du recueil de 5 pièces  
Piano Edit : Leduc 104 119

Romance <sup>sans paroles</sup> en sol bémol

4

Piano

Lemoine éditeur

Propriété de l'éditeur

Repris par nous.

Col

Soc. des aut. et C. Déclaré en Jan. 46

Ronde des marionnettes

8

chant

Poulalion éditeur

Successeur : Editions Colibri

Société des A. et C. Ch<sup>e</sup>     ayant-droit : Domange M  
Ed<sup>e</sup> : Poulalion 246385     N<sup>o</sup> d'ordre : 179027

Rondeau en forme de canon . V. à la fin

Ronde . Voir : Miocheres

Ronde de nuit . Voir : 17 pièces enfantines et Suite orientale

Ronde en sabots . Voir : 9 pièces faciles.

Rondo dans le genre ancien

1

piano

gras éditeur

Coll.

Société des A. et C. piano Éditeur : gras 75358 La  
Suite : les 5 morceaux de Recueil de 5 pièces (gai  
ristemps etc..) certain<sup>t</sup> une erreur

x

Le Ruisseau

2

Ehoeur ou duo

Leduc éditeur propriété de l'éditeur

Nous avons le manuscrit : Orchestre X. Edité chez Leduc

Salomé

6

de : 5 pièces pour piano

Leduc éditeur

Nous avons le manuscrit : Orchestre . à publier X

Manuscrit Col  
Société des a. et G. Ehoeur 2 voix . ayant droit :  
Hettich Ed<sup>z</sup> : Leduc N° d'ordre 77588  
X Déclaré à la Soc. des aut. Jan. 46

(de : 3 pièces pour piano) Manuscrit Col  
Société des a. et G. piano N° d'ordre  $\frac{477611}{125487}$   
X Déclaré à la Soc. des a. Jan. 46

Salomé.

Orchestre

Oublié pour piano chez Leduc . Voir : 5 pièces .....

Voir page préc. <sup>te</sup>

14

Salve Regina

20

Duo - orgue. Dédie à l'abbé Gardette

Nous avons le manuscrit . à publier .

pour Soprano et contralto

Col. Manuscrit Voir plus haut

Déclaré à la Soc. des A. et C. Jan. 46

X

7

Sanctus . Voir : Messe

Sarabande

4

piano

Eschig éditeur . Propriété de l'éditeur

Existe : orchestre

J'ai, ds. les notes de Maman, une liste de corrections à Sarabande (orchestre)

Manque coll. : parties séparées orchestre

Avec corrections,

Société des A. et G.

(Partition orchestre et piano)  
piano orchestre

Col

216940

N° d'ordre : 97146

x

Sauvez-moi de l'amour

14

de : 3 mélodies chant et piano

Nous avons le manuscrit . Voir : 3 mélodies

Col . Manuscrit . Voir plus haut

x

La Savoyarde. Voir : 17 pièces enfantines.  
Scènes de la forêt. Voir à la fin de ce répertoire.

\* Scènes enfantines 8

8 pièces piano

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur. Redevance : 4.0%

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. Aubade           | 6. Frère Jacques X |
| 2. Joyeux réveil    | 3. Cache-cache     |
| 5. Marche militaire | 7. Bébé s'endort   |
| 4. Valse lente      | 8. Carillon        |

\* Frère Jacques a été édité séparément.

Paris Fevr. 47 : 100 \*

x Fevr. 47 En réimpression.

Col.

Société des A. et C. Répertoire à : Aubade,  
Joyeux réveil etc. : dans Scènes enfantines Piano  
Demets éditeur. 237979 N° d'ordre : 208110

Paris Carillon : Eschig éd. 298831 N° d'ordre 314326 - 208110  
Frère Jacques. Demets éd. N° d'o. 208110 Id Joyeux réveil Id marche militaire

Scherzo. Partie de trio suite flûte, piano, violon  
— pour piano. Mar. Voir à la fin

Scherzo 2-2

2 pianos ~~4 mains~~

~~et de suite en forme de valse (N° 4)~~

~~piano, 4 mains~~

Leduc, éditeur 175 rue St Honoré tel 043-12.80

Scherzo écrit pour piano seul en manuscrit

~~(2:2 piano 4 mains et piano seul)~~  
~~(voir suite en forme de valse)~~

Col.

Société des A. et C. 2 pianos Ed. : Leduc 112237  
N° d'ordre : la.

X



Scherzo - valse Voir : Suite en forme de valse Col  
Serenade. Partie de Suite flûte - piano - violon

Sérénade

4

piano et violon et piano et violoncelle

Leduc éditeur

(piano - violon et piano - violoncelle) Col  
Société des A. et C. Violon et piano. Violoncelle et piano  
Ed<sup>2</sup> : Leduc 121738

Sévillana

12 - 14

\* 1928 piano

Dédié à Riera

Eschig, éditeur

Société des A. et C. piano Ed<sup>2</sup> : Eschig 308170  
N° d'ordre : 314049

Col.

Soirs d'antan . Voir supplément

Soir

Piano - violon - violoncelle

Eschig, éditeur

6

Un Soir

Chant - piano Pour voix moyennes.

Poésie de Anne Osmond

"Ne pas éditer."

Nous avons le manuscrit

16

1908

Col. manuscrit

Société des d. et l.

Édit<sup>r</sup> : Demets 199726

Piano - violon - violoncelle

N<sup>o</sup> d'ordre : 109952

Col

Déclaré à la Soc. des aut. avril 46

x

x

Sonate \* Piano et flûte

Eschig éditeur

La messe (gaby)

Prix Fev. 47 : 160 \*

6

Sonate \* Piano et violon

Genart éditeur . Propriété de l'éditeur .

Redevance 10% sur la vente

4 temps

8

Société des A. et E.  
Ed<sup>s</sup> : Demets 184203

Casation 24

N<sup>o</sup> d'ordre : 94679

Piano et flûte

Col

Il y a un duo p<sup>o</sup> et flûte repertorié à D sur  
catalogue Soc. des aut. ?

Société des A. et E. Casation 24 Piano - violon

Ayant-droit : C<sup>ed</sup> du 5-2-1919 Ed<sup>s</sup> : Genart C<sup>o</sup> 278822

N<sup>o</sup> d'ordre 221715

Col

X

Sonate piano et violoncelle

6

Eschig éditeur

Esquisse

Le songe de Cléopâtre. Voir : Nocturne

Sorrente

4

adaptation pour piano

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur

Société des d. et c. <sup>Col</sup> saxation 18. piano - violoncelle  
Ed<sup>z</sup> : Demets 188247 N° d'ordre 98386

Société des d. et c. <sup>Col</sup> adaptation musicale ayant-droit :  
Guinand ~~Écalle~~ Ed<sup>z</sup> : Demets 173817 N° d'ordre :  
86991

X

Sortie en mi bémol

22

Orgue

La Musique sacrée Toulouse

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue  
An verso, manuscrit : " La petite maîtrise, 269 rue 9<sup>e</sup> Jacques  
Bibliographie N° 283. Majestueuse et solennelle, d'une  
sonorité très pleine avec une belle conduite de modulations,  
cette pièce produit un grand effet.

Note de l'auteur : Au grand orgue, on pourrait renforcer  
de la main gauche les accords et mettre la basse à la  
pédale.

Voir aussi : 10 pièces pour orgue

Société des A. et C. Col. ~~voir~~ Voir plus haut  
Déclaré à la S. des A. N° 10 de : 10 pièces pour orgue  
Jan. 46

Sortie en ré majeur

22

Orgue

1

~~Sous la feuillée, de : Scènes de la forêt, ou : Suite~~  
~~Voir à la fin de ce répertoire.~~  
~~Sous la ramée. Voir : Suite Violon et piano~~

## Sub Tuum

12-18

\* Duo et orgue

Schneider éditeur. Propriété de l'auteur

Nous avons le manuscrit. Duo pour soprano et  
contralto avec accompagnement d'orgue. Pour ma fille.  
Édité chez Schneider. Égal<sup>t</sup> : transcrit pour 3 voix  
Nous avons la partition

Indiqué sur dossier jaune de "Messe" ?

Col. Manuscrit Voir plus haut  
Col.

Déclaré à la Soc. des d. Jan. 46

X

## Suite

4

\* Trio pour flûte, violon, piano.

Eschig éditeur. Propriété de l'éditeur

Très bien (galy fl.)

3 parties : Sérénade  
Pastorale  
Scherzo

Catalogue Soc. des aut : Allegretto.

X

Société des d. et C.

2 Épreuves corrigées Col  
Mentionne : Allegretto N° 1 de

Suite. Flûte, violon, piano

N° d'ordre : 75094

Pastorale. N° 2 de suite

(2 fois. Erreur)

75694  
81979

Mentionne aussi à : Suite .... Allegretto - Pastorale - Scherzo

Annexion 18. Flûte - violon - piano

N° d'ordre : 75694

Suite en forme de valse

2

Piano 4 mains

- 1. Ballabile
- 3. Danse sacrée
- 2) Valse lente
- 4. Scherzo - valse
- 5. Interlude et bacchanale

~~Il existe~~ Existent pour petit orchestre :  
 I Ballabile. II Interlude et valse lente III Scherzo - valse

Leduc éditeur

Dans collection, également : Ballabile seul  
 Interlude et valse lente seuls

Coll. : Danse sacrée à part orchestre

- Piano seul Scherzo - valse 2 mains  
 à 4 mains et orchestre

← Col

Société des A. et C. ~~Il existe~~ Livraison 18 Piano seul  
 6 parts par extrait 18 parts pour ensemble C. el 10-8-29  
 Leduc C° 114971.

- 1) Ballabile Livraison 6 112232
- 2) Interlude et valse lente 6 121724
- 3) Scherzo - valse 6 121725

Suite flûte - cor - piano ( sur le manuscrit : Scènes de la forêt ). Voir à : "Scènes....." à la fin de ce répertoire

Suite pour piano, flûte, violon, clarinette  
 ou alto.

16

Primitivement : pour instruments à vent .....  
 En 4 parties. Prélude - Fugue - Choral - Badinage (ou divertissement)  
~~En dépôt chez Durand~~

~~Rien chez Durand. Il s'agit sans doute de :  
 Suite orientale. Du reste, cette Suite pour piano, flûte,  
 etc... est bannie sur catalogue Maman.~~

~~Nous avons 3 manuscrits. Il s'agit de 2 pièces  
 différentes.~~

C'est la suite dans le style ancien portée à la fin  
 de ce catalogue

Col. man.



Suite violon et piano

18

Jour de fête

Idylle

Cortège champêtre

à publier ?

Dans les notes de Maman, au verso d'une lettre : album des  
tout petits - Bouddion : "M<sup>rs</sup> Coolidge a 2 manuscrits à  
moi qu'elle fait photographier avant de me les renvoyer. J'ai  
correspondu avec son secrétaire Hugo Kortshalk  
157 Lexington Avenue New-York "

Manuscrit

Col

Société des d. et C.

La fête au village - 9 parts à chaque N°

N° d'ordre : 314528

Piano - violon en 3 parties

Sous la ramée - Cortège champêtre  
24 parts pour l'ensemble C et 16-3-27

Suite orientale

4

Piano violon violoncelle

Durand éditeur

La partition d'orchestre est en

dépôt chez Durand

D'après Durand (mai 45), Comprend 3 parties :

Prelude - Danse d'almées - Ronde de nuit.

Propriété de l'éditeur

Durand a les partitions d'orchestre, copiées. Mais seul<sup>t</sup>  
Prelude et Danse d'almées.

D'après lettre de Maman à J. de Loupaz (Lausanne) : œuvre très ancienne.  
gaucheris : par ex., dans la Danse d'almées, la partie de violoncelle est écrite trop  
haut. Mouvements : 1 = 60 2 = 104 3 = 116

Epreuve corrigée

Col

Société des d. et C.

N° 1 Prelude, Sax<sup>on</sup> 6

N° 2 Danse d'almées

N° 3 Nocturne

N° 4 Ronde de nuit

Piano - violon - violoncelle.

Hautbois cor

Hautbois - piano - cor - violon

Durand. N° d'ordre :  
137932 62301

La 62301

Durand 137932 62301

137931



à Suzanne . Voir : à .

Tambours et clairons

2

piano

Baudoux éditeur

Propriété de l'éditeur

Repris par Galabert

Col.

Société des A. et C. Piano Ed<sup>2</sup> : Baudoux 140360  
N° d'ordre : 62301

Tantum ergo . Voir ci dessous Schola

Tantum ergo

La bémol

18

~~Jeune a le manuscrit~~ . Trio ou chœur pour 3 voix  
égales . Sept. 1915 . Ds. dossier : Messe

Il y a un manuscrit tantum ergo à la  
Schola Cantorum . Bé diège . Déclaré Soc. des aut. Mars 46

Tendres propos. Voir : 9 pièces faciles

Toccata pour orgue

1934

abbé duriol 16 place 9<sup>e</sup> Georges  
~~22 rue Percheviste~~ Toulouse

Nous avons la partition, dans dossier rouge orgue X sol mineur  
Édité : La musique sacrée 13 rue Boulbonne. Toulouse  
Fait partie de : "2 pièces orgue" (Toccata et Choral)

Il y a un manuscrit "Toccata" à la Schola Cantorum.

Col Voir plus haut

X Déclaré à la S. des d. Jan. 46

La Loupie. Voir : album pour les tout petits.

La toute petite s'endort. Voir : Mocheries.  
Duo. Voir : Suite flûte, violon, piano.

Troupe innocente

12 - 22

1935 de "2 cantiques"

Cantique. Édité 1936

Hamellet éditeur

Col.

Société des d. et C. 1/12 Cantique N° d'ordre : 483523

Une flûte soupir. Voir : flûte.

Un soir. Voir : soir

Valse lente

2

de : Suite en forme de valse (N° 2)

Piano 4 mains

Existe pour petit orchestre

Leduc éditeur

(Voir : suite en forme de valse) Col  
Société des A. et C. Piano 4 mains Ed<sup>r</sup> : Leduc  
112233

Valse lente. Voir : Jeunes enfantines

Valse lente. Voir : 17 pièces enfantines.

6 Valses - caprice

6

Piano 4 mains

Musique légère

Boulalion éditeur. Boulalion doit une prime de 300<sup>r</sup>

sur chaque tirage (sa lettre du 26-5-11)

Successeur : Editions Colibri

Société des A. et C. (Répertoire à : Li) Col

4 mains

Ed<sup>r</sup> : Boulalion 233033

N° d'ordre : 184732

Répertoire également à : Valses

Variations

4

\* 2 pianos 4 mains

Demetz - Eschig éditeur Propriété de l'éditeur

Redevance à l'auteur : 40% ; réimpression à la charge de l'éditeur

La Veille de Noël

2

Chant et piano

grus éditeur

Lemoine succ.

Société des A. et C.

2 pianos

Ed<sup>e</sup> : Hachette et C<sup>e</sup>

Col

149961

Société des A. et C. Chant. ayant-droit : ~~Pape~~ <sup>Carpeaux</sup>

Edit<sup>e</sup> : grus père 135 171 N° d'ordre 62301  
70094

Col

Vers la chapelle. Voir : 9 pièces faciles.

Vers l'amour (m : vers le pur amour). 14  
de : 3 mélodies  
Chant et piano  
Viola (sous-pape nouveau)  
Sauvez-moi de l'amour

Nous avons le manuscrit. Voir : 3 mélodies  
Vins! dédiée à ma fille  
mélodie ~~à l'essai~~ manuscrit

Col. Manuscrit. Voir plus haut

Le vieil invalide. Voir : 17 pièces enfantines

Vieille chanson. Voir : 9 pièces faciles  
Vins. v. annexé

Viennoise 1  
piano  
Leduc, éditeur

Société des d. et G. piano Ed<sup>e</sup>: Leduc 70850 La Col

Villanelle . Voir : Supplément

1<sup>re</sup> Viola

14

de : 3 Melodies

Chant et piano

2<sup>de</sup> Sauvez moi de l'amour.  
3<sup>de</sup> Vers de plus amour (voir page précédente)

Nous avons le manuscrit. Voir : 3 melodies

Col. Manuscrit. Voir plus haut.

Viviane

6

de : 5 pièces pour piano

Leduc éditeur

( de : 3 pièces pour piano )

Col

Société des d. et C. Piano Leduc éditeur 214 053

N° d'ordre : 477 611 - 125 487

X

Fin du catalogue de Maman

7

Morceaux ne figurant pas au catalogue de Maman,  
mais dont je possède la partition éditée

---

Ave Maria . Chant - orgue

Demetz éditeur Eschig

Né figure pas dans le catalogue de Maman

Immortelle tendresse (vrai titre)

Chant - piano

Demetz éditeur

Né figure pas dans le catalogue de Maman (seul-  
être : Éternelle tendresse ?) Non

Col

Société des A. et C. Mélodie ayant droit : godard ~~and~~ Col  
Edit<sup>r</sup> : Demetz 229472 . N° d'ordre : 151826

X

Pourriez-vous pas me dire

Chart - piano  
Leduc éditeur

Ne figure pas dans le catalogue de Maman

Société des A. et C. Mélodie. ayant-droit : Hettich  
Ed. : Leduc 146254

Col

Manuscrits en notre possession. Ne figurent pas dans le catalogue de Maman.

Chansonnettes en duo pour les petits. à publier  
(au clair de la lune - j'ai du bon tabac) Déclaré à la  
Soc. des A. Jan. 46  
Dès l'aube Mélodie pour baryton ou mezzo soprano  
Poésie de Ed. Guinand. Manuscrit. Décl. 9. des A. Mars 46  
Etude en sol bémol pour piano. Pour ma filleule  
Antoinette Louis - Fleury à éditer. Déclaré à la Soc. des A.  
Jan 46  
Mirage Mélodie. Poésie d'Ed. Guinand Décl. à la Soc. des aut.  
Mars 46  
Nocturne pour violon, violoncelle, alto et harpe ou piano  
Déclaré Soc. des aut. Jan. 46. Singlet. sans consistance (H. Remi)  
Pièce pour piano (chiffre) pour Françoise Edouard Jouange.  
In memoriam 1932 à éditer. Déclaré à la  
Soc. des A. Jan. 46  
Pièce pour orgue Pour Henri Letocart. En instance  
chez Hérelle 16 rue de l'Odéon (6<sup>e</sup>) Paris, éditeur.  
Voir : supplément. En instance à la Schola 269  
Pièce pour grand orgue. Déclaré à la Soc. des A. Jan 46  
rue 9<sup>e</sup> Jacques. En mi dièze  
Bar J. Walter et piano Pour les petits. à publier  
2 petites pièces pour violon Déclaré Soc. des aut. Jan. 46  
Brondeau en forme de canon à trois voix (trio ou  
choeur). Poésie de A. Dupont. Déclaré à la Soc. des aut.  
Manuscrit.  
Scènes de la forêt pour flûte, cor et piano  
Dédié à Gifford qui en a la copie (je n'ai plus son  
adresse) 1928. Nocturne - à l'aube - Invocation -  
Pour Artemis. Voir, dans ce répertoire, ces 4 titres  
ou: Suite..... Déclaré à la soc. des A. et C. Jan. 46



Scherzo pour piano . 1928 . à publier . Déclaré à la  
Suite dans le style ancien, pour flûte, violon, alto (ou  
clarinette) . Prélude - Fugue - Choral - Divertissement .

Réduction pour piano 4 mains . Et pour orgue à pédale (Prélude - Fugue)  
arrangé pour 2 flûtes - 1 hautbois - clarin. si b cor en fa 2 bassons.  
("suite pr. instr. à vent")  
Prèce pour flûte et piano Déclaré Soc. des aut. Jan 46

Symphonie burlesque Manuscrit " " " " " "

Au Clair de la lune (4 voix mixtes) Soc. des aut. Jan. 46

Allegretto en mi bémol . Orgue Man. Déclaré à la  
Soc. des a. Jan. 46

Au répertoire de la Société des auteurs et Compositeurs et  
non dans le catalogue Maman, non dans ma collection .

Adagio N° 2 du trio en sol mineur . (Voir : trio)

Allegro N° 1 du trio en sol mineur . Piano  
violon, violoncelle . La (Voir : trio)

Andante Violon, violoncelle, orgue La ?

Bolero Chant ?

Concerto fantaisie fsc (?) piano . Répertoire à Fantaisie

Duo flûte piano La . Répertoire sous un autre nom

Élève - toi mon âme Mélodie . ~~Doit être séparé à autre~~  
Voir dernière page ~~nom~~

Final N° 4 du trio en sol mineur piano -  
violon - violoncelle (Voir : trio)

Intermezzo N° 3 du trio en sol mineur . Piano, violon,  
violoncelle (Voir : trio)

Invocation Mélodie \* \* \* ?

Marche sacrée . Piano orchestre ?

Mazurka ballet Piano Mazurka (Leduc) ?

La Mer . Mélodie . Voir dernière page.

Noël ancien . Chant Hamelle .

Pastorale du trio en mi bémol (?) ( Voir : trio )

Prélude en la mineur piano

Prélude en ré bémol piano

Prélude en si bémol piano

} 1 seul répertoire (Leduc)  
?

~~Prélude de Noël~~ Choeur

Sur la plage Mélodie . Lettre Lemoine 5-45

trio en mi bémol (ou : suite) piano - violon - violoncelle

1 Pastorale  
Doit être : Suite r-on et p<sup>o</sup>  
2 Idylle  
3 jour de fête  
trio en sol mineur piano - violon - violoncelle

1 allegro 2 adagio 3 Intermezzo 4 Final  
Valse en mi bémol piano ?  
Doit être le 2<sup>e</sup> en si b

Viers Mélodie Nous avons le manuscrit

Villanelle Mélodie . Lettre Lemoine 5-45

voir Supplément

Précis pour orgue Schola (la min.) Déclare' à la G. des d.  
Jan. 46

Maryjale Orgue Carrara La my. Déclare' à la G. des d.  
Jan. 46

# SUPPLÉMENT

---

Pièce pour orgue. Nous avons le  
manuscrit (sorte de brouillon) et Hérelle avait le  
principal manuscrit ("en instance") qu'il nous a  
rendu en Mai 1945.

Pour Henri Letocard.

Col. (manuscrits)

Déclaré à la Soc. des A. et C. Jan 46

Villanelle  
Mélodie  
grus éditeur

Col.

Soc. des A. et C.

BLACK PEARL . Piano  
Habaneza . signé Pierre Domange  
Demets éditeur

Déclaré à la Soc. des aut. et C. Jan. 46

Col.

~~PRIÈRE DE NOËL~~ ~~Chœur à 4 voix mixtes~~  
~~Gedue~~ ~~éditeur~~ Impromptu pour piano en re' bémol  
Nous avons le manuscrit.

~~Soc. des aut. Chœur Hettich a G Gedue 129256~~  
~~63302~~  
Déclaré à la Soc. des a. et C. Jan 46

Col. (man.)  
Col.

ELEVATION ou COMMUNION

Soit orgue ou harmonium

Schola Cantorum à paru ds. N° 275 de la petite

Maîtrise

Dans dossier rose (pièces orgue pour recueil)

Col

Déclaré à la G. des d. Jan. 46

à nouveau (erreur) en Mars 46 par manuscrit

SOIRS D'ANTAN .

Valse lente

Ne pas éditer

Manuscrit

Col.

3 pièces brèves pour orgue Ichola

I : sol maj. X

II : mi bémol X

III ?

## Avis Vaudois

---

Invocation. Chant et piano. Mélodie pour baryton ou mezzo soprano. Poésie de Guinand. Manuscrit.  
Déclaré à la Soc. des aut. av. 46

---

Berceuse chant - piano. Poésies de Guinand. Manuscrit.  
Déclaré à la Soc. des aut. av. 46

---

La Mer. Mélodie italienne arrangée par Mel Denis  
adaptation de Paul-de-Ceunton. Collection: No 1 Tenor  
ou Soprano (ré bémol). Existait en si bémol pour  
Mezzo-sopr. ou baryton. Déclaré Soc. des aut.  
Editeur: l'auteur

---

Écoute - toi mon âme. Mélodie pour mezzo-sopr.  
ou baryton avec acc. de piano et violon ou violon.  
Poésie de Heitche. Editeur Pfister 30 Boul. Haussmann

2  
à  
Déclaré à la Soc. des a. Jan. 46

Vierge pour orgue 1935 la min. Retour de la  
Schola 1946 N° 504. Déclaré S. des d. Mars 46

Andante religioso pour orgue Ré bémol. Retour de la  
Schola 1946 N° 537. Déclaré S. des d. Mars 46

Prélude pour orgue 1935 Mi bémol. Retour de la Schola  
1946. 2 manuscrits. N° 509 et 510. Presque le même  
sous les 2 déclarations à la Soc. des aut. Mars 46

Ô Salutaris pour ténor et baryton avec acc. orgue - violon  
Déclaré Soc. des aut. Mars 46

L'ange gardien Manuscrit. 6° "Mauvais; ne pas publier"

Déclaré Soc. des aut. Mars 46

Andante violon - violoncelle avec acc<sup>e</sup> orgue. Déclaré à la Soc. des aut.  
en Mars 46

Nocturne Hautbois - cor - violoncelle - harpe chrom. 1892 Ne pas publ.

Décl. à la Soc. des aut. Mars 46 (manuscrit)

Maqurha - ballet 6° Manuscrit. Musique de Pierre Donange.

Décl. à la Soc. des aut. Mars 46

Élévation Mi bémol. Manuscrit. Décl. à la Soc. des aut. Mars 46

Prélude Si bémol Manuscrit.

Vierge pour orgue Sol dièse. Pour Mad. Guinet N° 508 Schola.

Déclaré à la Soc. des aut. Mars 46

3 pièces pour violon avec acc<sup>e</sup> de p<sup>o</sup> Manuscrit 1910

Décl. à la Soc. des aut. Mars 46

Barcarolle chant et piano. Pour S. Desaigne. Poésie d'Ed. Guinand

Manuscrit. Décl. à la Soc. des aut. Mars 46