

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

---

VILLE DE SAINT-DENIS  
Seine

---

# GRAND CONCOURS NATIONAL

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE  
DE FANFARES, DE TROMPETTES & DE TROMPES DE CHASSE

Organisé par

l'Administration municipale, avec le concours des Sociétés de la Ville

A l'occasion de

**l'Inauguration de la Nouvelle Justice de Paix**

LES DIMANCHE 5 & LUNDI 6 AVRIL 1896



## PROGRAMME OFFICIEL

PRIX : **25** CENTIMES

---

---

**PARIS**  
IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE JEAN ALLEMANE  
51, rue Saint-Sauveur, 51

1896

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

VILLE DE SAINT-DENIS  
(Seine)

## GRAND CONCOURS NATIONAL

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE  
DE FANFARES, DE TROMPETTES & DE TROMPES DE CHASSE

ORGANISÉ PAR L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

AVEC LE CONCOURS DES SOCIÉTÉS DE LA VILLE

A l'occasion de

**l'Inauguration de la Nouvelle Justice de Paix**

LES DIMANCHE 5 & LUNDI 6 AVRIL 1896

### PROGRAMME GÉNÉRAL

#### Dimanche 5 avril

- A 8 heures 1/2. — Réception officielle des Membres du Jury, à l'Hôtel de Ville.
- A 9 heures. — Concours de Lecture à vue (à huis-clos).
- A 1 heure. — Réunion des Sociétés, route de Pierrefitte.
- A 1 heure 1/2. — *Défilé des Sociétés* : Rue de Paris, cours Ragot, boulevard de Châteaudun, rue Ernest-Renan, rue du Chemin-de-fer, rue de la République jusqu'à la place de l'Hôtel-de-Ville. — Dislocation du cortège.
- A 2 heures 1/2. — Concours d'Exécution.
- A 6 heures. — Banquet officiel à l'Hôtel de Ville.
- A 9 heures. — Concours d'Honneur.

#### Lundi 6 avril

- A 2 heures. — Inauguration de la Nouvelle Justice de Paix.
- A 3 heures. — Concert par les Sociétés primées, au Nouveau Marché.
- A 4 heures. — Exécution du morceau d'ensemble et Distribution solennelle des Prix.
- A 9 heures. — Bal gratuit au Nouveau Marché.
- A minuit. — Clôture de la Fête.

# JURY

Président de la Section chorale

M. LAURENT DE RILLÉ (O) \*, (Q), compositeur de musique.

Présidents des Sections instrumentales

HARMONIES

M. TH. DUREAU, \*, (Q), compositeur de musique, ex-chef de musique d'artillerie, ex-directeur du Conservatoire de St-Etienne.

FANFARES

M. O. COQUELET, A. (Q), compositeur de musique, chef de musique à l'École d'artillerie de Versailles.

Membres

MM. ALLIER, chef de musique au 74<sup>e</sup> de ligne.  
 AMETTE, chef de musique au 52<sup>e</sup> de ligne.  
 BARTHÈS, chef de musique au 130<sup>e</sup> de ligne.  
 BENOIT, artiste de la garde républicaine.  
 BERTAIN, I (Q), compositeur de musique.  
 BOUILLE, A (Q), compositeur de musique.  
 BUSSAC, chef de fanfare au 2<sup>e</sup> cuirassiers.  
 CARBONI, A (Q), compositeur de musique.  
 CAUSY, trompette-major de la garde républicaine.  
 CELOR, A (Q), profess. de chant aux écoles de la Ville de Paris.  
 DASSONVILLE, \*, (Q), ex-chef de musique d'artillerie.  
 D'HERDT, I (Q), compositeur de musique.  
 DUREAU fils, compositeur de musique.  
 GOUJET, A (Q), professeur aux écoles de la Ville de Paris.  
 GUIGNARD, chef de musique au 46<sup>e</sup> de ligne.  
 GUILBAUT, I (Q), de l'Opéra  
 HEMMERLÉ, compositeur de musique.  
 JASPARD, A (Q), critique musical.  
 KOCH, de l'Opéra.  
 LEBLAN, chef de musique au 28<sup>e</sup> de ligne.  
 LORY, I (Q), critique musical.  
 MAS, A (Q), critique musical.  
 MAUZIN, A (Q), critique musical.  
 MÉRAT, A (Q), compositeur de musique.  
 MONESTIER, I (Q), compositeur de musique.  
 PÉNABLE, de l'Opéra.  
 PÉNAVAIRE, I (Q), compositeur de musique.  
 PETER, compositeur de musique.  
 RAMETTE, chef de fanfare au 4<sup>e</sup> hussards.  
 RAUX, A (Q), compositeur de musique.  
 RÉVEILLÉ, chef de fanfare au 4<sup>e</sup> chasseurs.  
 SALI, A (Q), compositeur de musique.  
 SÉGOUIN, artiste de la garde républicaine.  
 SORTON, chef de fanfare au 28<sup>e</sup> dragons.  
 SCHGENAERS, éditeur de musique.  
 SUZANNE, A (Q), chef de musique au 89<sup>e</sup> de ligne.  
 TILLARD, A (Q), compositeur de musique.  
 TOMBELLE (de la), I (Q), compositeur de musique.

# CONCOURS DE LECTURE A VUE

SOCIÉTÉS CHORALES

Salle des Enfants de Saint-Denis (124, rue de Paris)

3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil  
 2<sup>e</sup> — Médaille de vermeil grand module

- 1<sup>o</sup> Union chorale de Cormoyeux..... 25 exécutants  
 Directeur : A. Lecourt.  
 2<sup>o</sup> Union chorale de Coye..... 30 exécutants  
 Directeur : C. Brehamet.

3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

PRIX : Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Union chorale de Sannois..... 35 exécutants  
 Directeur : Sauvage.

2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

PRIX : Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Choral municipal de Beauvais..... 61 exécutants  
 Directeur : Cécille.

2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

PRIX : Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Orphéon de la Bassée..... 48 exécutants  
 Directeur : L. Carpentier.

1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

PRIX : Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Choral savoisien : Les Allobroges..... 40 exécutants  
 Directeur : Bernardi.

Préau des Ecoles du cours Chavigny

Division spéciale

PRIX : Palme de vermeil

- 1<sup>o</sup> Choral de l'Institution Graillot (Montlhéry)..... 25 exécutants  
 Directeur : Graillot.

**3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*  
2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*.

- 1<sup>o</sup> Choral d'Eu..... 36 exécutants  
Directeur : Lointier.
- 2<sup>o</sup> Choral de Bois-Colombes..... 25 exécutants  
Directeur : Jacquot.
- 3<sup>o</sup> Choral municipal de Charleville..... 54 exécutants  
Directeur : V. Rousseaux.

**Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil et 100 francs en espèces*

- 1<sup>o</sup> Union musicale des XV-XX..... 90 exécutants  
Directeur : L. Cordier.

**Division d'Excellence**

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil grand module et 150 fr. en espèces*  
2<sup>e</sup> — — — — —

- 1<sup>o</sup> Choral de Belleville..... 70 exécutants  
Directeur : A. Jouvin.
- 2<sup>o</sup> Choral des Amis de la Rive gauche..... 60 exécutants  
Directeur : E. Audonnet.

HARMONIES

**Salle Guidé (25, cours Benoist)**

**3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) A**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Musique municipale de Thiant..... 37 exécutants  
Directeur : Vandernotte.

**3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) B**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Société musicale de Saint-Dyé-sur-Loire..... 27 exécutants  
Directeur : Hurtault.

**1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Société musicale du XIX<sup>e</sup> arrondissement..... 55 exécutants  
Directeur : Détrain.

**Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil et 100 francs espèces*

- 1<sup>o</sup> Harmonie du Raincy..... 50 exécutants  
Directeur : Chambroux.
- 2<sup>o</sup> Harmonie : L'Espérance de Javel..... 55 exécutants  
Directeur : Buatois.

**Division d'Excellence**

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil et 150 francs espèces*  
2<sup>e</sup> — *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Harmonie de Montmartre..... 95 exécutants  
Directeur : L. Carrié.
- 2<sup>o</sup> Harmonie municipale de Lens..... 86 exécutants  
Directeur : Langlois.

FANFARES

**Gymnase communal (25, rue de la Charronnerie)**

**Division de Classement**

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*  
2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*  
3<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*  
4<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Union musicale de Villers-Saint-Sépulchre..... 15 exécutants  
Directeur : Sallot.
- 2<sup>o</sup> Fanfare des Grandes-Ventes..... 24 exécutants  
Directeur : Delaporte.
- 3<sup>o</sup> Ateliers Jules Richard (Paris)..... 27 exécutants  
Directeur : Dobbelaëre.
- 4<sup>o</sup> L'Avenir de Saint-Mard..... 17 exécutants  
Directeur : Paradis.
- 5<sup>o</sup> Fanfare de Monsoult-Maffliers..... 18 exécutants  
Directeur : Denise.

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Fanfare municipale de Gien..... 27 exécutants  
Directeur : G. Mellune.

**Ecole de garçons, rue Franklin**

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) A**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*
- 4<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1<sup>o</sup> L'Espérance de Jouy-sur-Eure..... 24 exécutants  
Directeur: Bercher.
- 2<sup>o</sup> Fanfare de Champagne..... 28 exécutants  
Directeur: Aubert.
- 3<sup>o</sup> Fanfare libre de Perruel-Vascœuil..... 20 exécutants  
Directeur: Canu.
- 4<sup>o</sup> Fanfare d'Etigny..... 20 exécutants  
Directeur: H. Grémy.
- 5<sup>o</sup> Fanfare de Michery..... 24 exécutants  
Directeur: Nézard.
- 6<sup>o</sup> L'Amicale de Gentilly..... 40 exécutants  
Directeur: Bouko.

**Ecoles de La Plaine, avenue de Paris**

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) B**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*
- 4<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Amis réunis d'Aubervilliers..... 44 exécutants  
Directeur: Duroux.
  - 2<sup>o</sup> Le Veloce-Club d'Enghien..... 22 exécutants  
Directeur: Paul Videix.
  - 3<sup>o</sup> Sapeurs-Pompiers de Notre-Dame-du-Thil..... 26 exécutants  
Directeur: Frion.
  - 4<sup>o</sup> Saint-Etienne du Rouvray..... 27 exécutants  
Directeur: Mortreuil.
  - 5<sup>o</sup> Lyre Saint-Quentinoise..... 38 exécutants  
Directeur: Excoula.
- PRIX : *Palme de vermeil*
- Précy-Saint Martin..... 20 exécutants  
Directeur: Harmand, Nestor.

**Ecoles de garçons, cours Ragot**

**Division spéciale**

PRIX : *Palme de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Fanfare de l'institution Graillot..... 27 exécutants  
Directeur: Tourtin.
- 2<sup>o</sup> Fanfare de l'institution Resve..... 48 exécutants  
Directeur: A. Tirlet.

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Les Enfants d'Etretat.... 27 exécutants  
Directeur: Miquignon.

**2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Fanfare municipale de Vincennes..... 50 exécutants  
Directeur: X...

**1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Les Amis réunis d'Alfortville..... 32 exécutants  
Directeur: Bidaine.
- 2<sup>o</sup> Fanfare de Witry-lès-Reims..... 33 exécutants  
Directeur: Prudhomme.

**Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : *Couronne de vermeil et 100 francs en espèces*

- 1<sup>o</sup> Union des Quatre-Chemins..... 70 exécutants  
Directeur: Mastias.

**Orphelinat municipal, rue de la République**

**3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Caudebec-en-Caux..... 29 exécutants  
Directeur: P. Eliot.

- 2° Fanfare de Gennevilliers..... 35 exécutants  
Directeur : Berthelet.
- 3° Fanfare d'Eaubonne..... 41 exécutants  
Directeur : E. Houdry.

**1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

- 1° Union musicale de Saint-Ouen..... 50 exécutants  
Directeur : Bouin.
- 2° Fanfare Parisienne..... 47 exécutants  
Directeur : J. Lefèvre.

**Division d'excellence**

PRIX : *Couronne de vermeil grand module et 150 francs en espèces*

- 1° La Sirène de Paris..... 70 exécutants  
Directeur : Millet.

**CONCOURS DE SONNERIES D'ORDONNANCE**

**TROMPETTES**

**Salle Marchal**, avenue de Paris (rue de la Montjoie)

**Groupe B**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Palme de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*
- 4<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*
- 5<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1° Union du Kremlin..... 22 exécutants  
Directeur : L. Warin.]
- 2° La Jeunesse d'Ivry..... 24 exécutants  
Directeur : Lignier.
- 3° Les Enfants d'Aubervilliers..... 20 exécutants  
Directeur : E. Dagard.
- 4° Trompettes de la Revanche du XIX<sup>e</sup> arrond..... 50 exécutants  
Directeur : G. Chillès.

- 5° La Chapelloise du XVIII<sup>e</sup> arrondissement... 25 exécutants  
Directeur : T. Lemoine.
- 6° Le Réveil de Courbevoie..... 20 exécutants  
Directeur : Revert.
- 7° L'Etendard du XI<sup>e</sup> arrondissement..... 20 exécutants  
Directeur : C. François.

**Salle Gambier**, rue de Strasbourg

**Groupe A'**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Palme de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1° Trompettes de la Pie..... 28 exécutants  
Directeur : A. Héros.
- 2° La Pantinoise..... 30 exécutants  
Directeur : H. Poineloux.
- 3° Union des Trompettes d'Ivry..... 16 exécutants  
Directeur : C. Téreins.
- 4° Sapeurs-Pompiers de Trigny..... 25 exécutants  
Directeur : E. Guillemart.
- 5° Trompettes de Saint-Ouen.....  
Directeur : Durel.

**TROMPES DE CHASSE**

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Palme de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1° Rallye-Bouloonnais de Boulogne (Seine)..... 10 exécutants  
Directeur : Wavril.
- 2° Union des Trompes du XVII<sup>e</sup> arrondissement... 3 exécutants  
Directeur : J. Charigny.
- 3° Trompes de la Garenne-Colombes..... 5 exécutants  
Directeur : L. Lair.

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## SOCIÉTÉS CHORALES

### Ecole de garçons (quartier Pleyel)

#### 3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*  
2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

- Morceau imposé : *Avenir et Progrès* (Th. Sourilas)
- 1<sup>o</sup> Union chorale de Cormoyeux..... 25 exécutants  
Directeur : A. Lecourt. *Le Réveil de la Nature* (Blavet).
- 2<sup>o</sup> Union chorale de Coye.....  
Directeur : C. Bréhamet. *Chantons Noël !* (Paliard).

#### 3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

PRIX : *Couronne de vermeil*

- Morceau imposé : *Avenir et Progrès* (Th. Sourilas)
- 1<sup>o</sup> Union chorale de Sannois..... 35 exécutants  
Directeur : Sauvage. *Sous la Feuillée* (Dard-Janin).

#### 2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

PRIX : *Couronne de vermeil*

- Morceau imposé : *Les Sylphes* (Léon d'Herdt)
- 1<sup>o</sup> Choral municipal de Beauvais..... 61 exécutants  
Directeur : Cécille. *Les Violettes* (Paliard).

#### 2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

PRIX : *Couronne de vermeil*

- Morceau imposé : *Les Sylphes* (Léon d'Herdt)
- 1<sup>o</sup> Orphéon de la Bassée..... 48 exécutants  
Directeur : L. Carpentier. *Le Roi des Mondes* (Dard-Janin).

#### 1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

PRIX : *Couronne de vermeil*

- Morceau imposé : *Les Sylphes*
- 1<sup>o</sup> Choral savoisien : Les Allobroges..... 40 exécutants  
Directeur : Bernardi. *Le Soir au Village* (Ritz).

## Préau des Ecoles (cours Chavigny)

### Division spéciale

PRIX : *Palme de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Choral de l'institution Graillot..... 25 exécutants  
Directeur : Graillot. *Les Pifferari* (Léo Delibes).  
*Chœur* (\*\*\*)

### 3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*  
2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

Morceau imposé : *La Ligne* (Laurent de Rillé)

- 1<sup>o</sup> Choral de Bois-Colombes..... 25 exécutants  
Directeur : Jaquet. *Sous la Feuillée* (Dard-Janin).
- 2<sup>o</sup> Choral municipal de Charleville..... 54 exécutants  
Directeur : V. Rousseaux. *Les Paysans* (Saintis).
- 3<sup>o</sup> Orphéon d'Eu..... 36 exécutants  
Directeur : Lointier. *Salut au Soleil* (Sourilas).

### Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)

PRIX : *Couronne de vermeil grand module et 200 fr. en espèces*

- Morceau imposé : *Au Pays sombre*, scène chorale (De la Tombelle)
- 1<sup>o</sup> Union musicale des XV-XX..... 90 exécutants  
Directeur : L. Cordier. *Les Moissonneurs* (E. Lacroix).

### Division d'Excellence

1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil et 400 francs en espèces*  
2<sup>e</sup> — — — 150 — —

Morceau imposé : *Au Pays sombre* (De la Tombelle)

- 1<sup>o</sup> Les Amis de la Rive gauche..... 60 exécutants  
Directeur : E. Audonnet. *Les Esprits de la Nuit* (Riga).
- 2<sup>o</sup> Choral de Belleville..... 70 exécutants  
Directeur : A. Jouvin. *Le Roi des Mondes* (Dard-Janin).

## HARMONIES

### Salle Guidé, 25, cours Benoist

#### 3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) A

PRIX : *Couronne de vermeil*

- Morceau imposé : *Souvenir du Tech* (O. Coquelet)
- 1<sup>o</sup> Musique municipale de Thiant..... 37 exécutants  
Directeur : Vandernotte. *Ouverture de concours* (\*\*\*)

**3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) B**

PRIX : Couronne de vermeil

Morceau imposé : *Echos champêtres* (O. Coquelet)

- 1<sup>o</sup> Société musicale de Saint-Dyé-sur-Loire..... 27 exécutants  
Directeur : Hurtault. *La Croix du Drapeau* (Bléger).

**1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : Couronne de vermeil

Morceau imposé : *Clorinde*, ouverture (Eustace)

- 1<sup>o</sup> Société musicale du XIX<sup>e</sup> arrondissement..... 55 exécutants  
Directeur : Détrain. *Schiller-Marsch* (Meyerbeer).

**Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)**

PRIX : Couronne de vermeil grand module et 200 francs en espèces

Morceau imposé : *Concordia*, ouverture (Fontenelle)

- 1<sup>o</sup> Harmonie L'Espérance de Javel..... 55 exécutants  
Directeur : Buatois. *Marche des Prétoriens* (Corbin).
- 2<sup>o</sup> Harmonie du Raincy..... exécutants  
Directeur : Chambroux. *3<sup>e</sup> Marche aux Flambeaux* (Meyerbeer).

**Division d'excellence**

1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 400 francs en espèces  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et 150 francs en espèces

Morceau imposé : *Ouverture de Prométhée* (Beethoven)

- 1<sup>o</sup> Harmonie de Montmartre..... 95 exécutants  
Directeur : L. Carrié. *Ouverture d'Obéron* (Weber).
- 2<sup>o</sup> Harmonie municipale de Lens..... 86 exécutants  
Directeur : Langlois. *Symphonie héroïque* (Beethoven).

**FANFARES**

**Gymnase communal**, rue de la Charronnerie, 25

**Division de classement**

1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil  
5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (Borrel)

- 1<sup>o</sup> Ateliers Jules Richard (Paris)..... 27 exécutants  
Directeur : Dobbelaère. *La Croix d'honneur* (Bléger).

- 2<sup>o</sup> Union musicale de Villers-Saint-Sépulchre..... 15 exécutants  
Directeur : Sallot. *La Vallée du Grand-Morin* (Renoux).
- 3<sup>o</sup> Fanfare des Grandes-Ventes..... 24 exécutants  
Directeur : Delaporte. *La Reine du Village* (Hemmerlé).
- 4<sup>o</sup> Avenir de Saint-Mard..... 17 exécutants  
Directeur : Paradis. *Les Bords de la Saône* (Bléger).
- 5<sup>o</sup> Fanfare de Monsoult-Maffliers..... 18 exécutants  
Directeur : Denis. *L'Indépendante*, ouv<sup>re</sup> (Hemmerlé).

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)**

PRIX : Couronne de vermeil

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (Borrel)

- 1<sup>o</sup> Fanfare municipale de Gien..... 27 exécutants  
Directeur : G. Mellune. *Ouverture* (\*\*\*)

**Ecole de Garçons** (rue Franklin)

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) A**

1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil  
5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Souvenir du Tech* (O. Coquelet)

- 1<sup>o</sup> L'Espérance de Jouy-sur-Eure..... 24 exécutants  
Directeur : Bercher. *Couronne de Lauriers* (Mougeot).
- 2<sup>o</sup> Fanfare de Champagne..... 28 exécutants  
Directeur : Aubert. *La Circassienne* (Auber).
- 3<sup>o</sup> Fanfare libre de Perruel-Vascœuil..... 20 exécutants  
Directeur : Canu. *Les Chevaliers du Travail* (P. Pautrat).
- 4<sup>o</sup> Fanfare d'Etigny..... 20 exécutants  
Directeur : H. Grémy. *Psyché*, fantaisie (Reynaud).
- 5<sup>o</sup> Fanfare de Michery..... 24 exécutants  
Directeur : Nézard. *Sous les Accacias* (Lardeur).
- 6<sup>o</sup> L'Amicale de Gentilly..... 40 exécutants  
Directeur : Bouko. *Fantaisie* (\*\*\*)

**Écoles de la Plaine** (avenue de Paris)

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) B**

1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Souvenir du Tech* (O. Coquelet)

- 1<sup>o</sup> Amis réunis d'Aubervilliers..... 44 exécutants  
Directeur : Duroux. *Chanson de Printemps* (Labolle).



- 2° La Lyre Saint-Quentinoise... 38 exécutants  
Directeur : Excoula. *Le Sommeil de Diane* (Bléger).
- 3° Sapeurs-Pompiers de Notre-Dame-du-Thil... 26 exécutants  
Directeur : Frion. *Nabuchodonosor* (Verdi).
- 4° Le Véloce-Club d'Enghien... 22 exécutants  
Directeur : Paul Viéjix. *Le Palais enchanté* (Foare).
- 5° Saint-Etienne du Rouvray... 27 exécutants  
Directeur : Mortreuil. *Fantaisie* (\*\*).

Prix : *Palme de vermeil*

- Précy-Saint-Martin... 20 exécutants  
Directeur : Harmand. *Ouverture fantastique* (Govaert).

### Ecole de garçons (Cours Ragot)

#### Division spéciale

Prix : *Palme de vermeil*

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (Borrel)

- 1° Fanfare de l'institution Resve... 48 exécutants  
Directeur : A. Tirlet. *Palmes et Couronnes* (Maillochaud).
- 2° Fanfare de l'institution Graillot... 27 exécutants  
Directeur : Tourtin. *Valentine de Milan* (Mullot).

#### 3° Division (2° Section)

Prix : *Couronne de vermeil*

Morceau imposé : *Souvenir du Tech* (O. Coquelet)

- 1° Les Enfants d'Étretat... 27 exécutants  
Directeur : Miquignon. *La Croix du Mérite* (Bléger).

#### 2° Division (1° Section)

Prix : *Couronne de vermeil*

Morceau imposé : *Le Roi d'Yvetot* (Baudonck)

- 1° Fanfare Municipale de Vincennes... 50 exécutants  
Directeur : X. *Marche aux Flambeaux n° 3*

#### 1° Division (2° Section)

1<sup>er</sup> Prix : *Couronne de vermeil*

2° — *Palme de vermeil*

Morceau imposé : *Clorinde* (Eustace)

- 1° Fanfare de Witry-lès-Reims... 33 exécutants  
Directeur : Prudhomme. *Marche des Prétoriens* (Corbin).
- 2° Les Amis réunis d'Alfortville... 32 exécutants  
Directeur : Bidaine. *Poète et Paysan (ouverture)* (Suppé).

### Division supérieure (1° section)

Prix : *Couronne de vermeil et 200 francs espèces*

Morceau imposé : *Concordia (ouverture)* (Fontenelle)

- 1° Union des Quatre-Chemins (Aubervilliers)... 70 exécutants  
Directeur : Mastias. *Fantaisie sur Hérodiade* (Massenet).

### Orphelinat Municipal (Rue de la République)

#### 3° Division (1° Section)

1<sup>er</sup> Prix : *Couronne de vermeil*

2° — *Palme de vermeil*

Morceau imposé : *Echos champêtres* (O. Coquelet)

- 1° Fanfare de Gennevilliers... 35 exécutants  
Directeur : Berthelet. *Le Voyage en Chine* (F. Bazin)
- 2° Fanfare d'Eaubonne... 41 exécutants  
Directeur : E. Houdry. *Fantaisie* (\*\*\*)
- 3° Fanfare de Caudebec-en-Caux... 29 exécutants  
Directeur : P. Eliot. *Marie-Henriette* (L. Montagne)

#### 1° Division (1° Section)

Prix : *Couronne de vermeil*

Morceau imposé : *Clorinde (Ouverture)* (Eustace)

- 1° Union Musicale de Saint-Ouen... 50 exécutants  
Directeur : Bouin. *France (Ouverture)* (Buot).
- 2° Fanfare Parisienne... 47 exécutants  
Directeur : J. Lefèvre. *Ouverture* (H. Figuières).

#### Division d'Excellence

Prix : *Couronne de vermeil grand module et 400 francs espèces*

Morceau imposé : *Ouverture de Prométhée* (Beethoven)

- 1° La Sirène de Paris... 70 exécutants  
Directeur : Millet. *Ouverture d'Obéron* (Weber).

### TROMPETTES

**Salle Marchal** (avenue de Paris, chemin de la Montjoie)

#### Groupe B

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 4<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 5<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Union du Kremlin. .... 22 exécutants  
Directeur : Warin. *Le Pontonnier* (Badart).  
*Marche des Folies* (\*\*\*)
- 2<sup>o</sup> La Jeunesse d'Ivry. .... 24 exécutants  
Directeur : Lignier. *Echos d'Alsace* (\*\*\*)  
*Fantaisie* (\*\*\*)
- 3<sup>o</sup> Les Enfants d'Aubervilliers. .... 20 exécutants  
Directeur : E. Dagard. *Les Balcinières* (M. Bléger).  
*Brisquette* (\*\*\*)
- 4<sup>o</sup> Trompettes de la Revanche du XIX<sup>e</sup>. .... 50 exécutants  
Directeur : G. Chillès. *La Bienvenue* (Hemmerlé).  
*L'Orgie* (Fabian)
- 5<sup>o</sup> La Chapelloise du XVIII<sup>e</sup> arrondissement. .... 25 exécutants  
Directeur : T. Lemoine. *Rêve de Gloire* (\*\*\*)  
*L'Ermitage* (\*\*\*)
- 6<sup>o</sup> Le Réveil de Courbevoie. .... 20 exécutants  
Directeur : Revert. *L'Arlésienne* (\*\*\*)  
*Galop des Gardes* (Revert)
- 7<sup>o</sup> L'Etendard du XI<sup>e</sup> arrondissement. .... 20 exécutants  
Directeur : C. François. *La Jongleuse* (\*\*\*)  
*L'Entraîneuse* (\*\*\*)

**Salle Gambier** (rue de Strasbourg)

#### Groupe A

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 3<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*
- 4<sup>e</sup> — *Médaille de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Trompettes de la Pie. .... 28 exécutants  
Directeur : A. Héros. *Fantaisie* (Jacob).  
*La Bretonne* (Héros).

- 2<sup>o</sup> **Trompettes de Saint-Ouen**. .... 25 exécutants  
Directeur : Durel. *Les Trompettes de la Paix* (\*\*\*)  
*Solo de trompette* (\*\*\*)
- 3<sup>o</sup> Union des Trompettes d'Ivry. .... 30 exécutants  
Directeur : C. Téreins. *La Glorieuse* (Houillier).  
*Fantaisie* (\*\*\*)
- 4<sup>o</sup> La Pantinoise. .... 28 exécutants  
Directeur : H. Poineloux. *Brisquette, marche* (Bléger).  
*Cádiz, boléro* (Bléger).
- 5<sup>o</sup> Sapeurs-Pompiers de Trigny. .... 16 exécutants  
Directeur : Guillemart. *Bonne Compagnie* (Hemmerlé).  
*Retour de la Victoire* (V. Viney).

### TROMPES DE CHASSE

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Couronne de vermeil*
- 2<sup>e</sup> — *Palme de vermeil*

- 1<sup>o</sup> Union des Trompes du XVII<sup>e</sup> arrondissement. .... 3 exécutants  
Directeur : J. Charigny. *Menuet de la Reine* (Le Normand),  
*Les Pleurs du Cerf* (\*\*\*)
- 2<sup>o</sup> Rallye-Boulonnais de Boulogne-sur-Seine. .... 10 exécutants  
Directeur : Wavril. *Souvenir de Rouen* (\*\*\*)  
*Coquelicot* (\*\*\*)
- 3<sup>o</sup> Trompes de la Garenne-Colombes. .... 5 exécutants  
Directeur : L. Lair. *Noisy* (Lavigne).  
*Les Plaisirs de la Chasse* (Letellier).

## CONCOURS D'HONNEUR

### SOCIÉTÉS CHORALES

**Préau des Ecoles, cours Chavigny**

#### Section C (3<sup>e</sup> Division, toutes sections)

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Morceau au choix*  
*Couronne de vermeil et 150 francs en espèces*
- 2<sup>e</sup> — *Couronne de vermeil.*

**Section B (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Divisions, toutes sections)**

Morceau au choix

- 1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 300 francs en espèces
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et 100 francs en espèces

**Section A (Division d'Excellence et Division supérieure)**

Morceau imposé : *Les Moines du Liban* (Monestier)

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Objet d'art ou Couronne de vermeil et 1.000 francs en espèces*
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Choral des Quinze-Vingts..... 90 exécutants  
Directeur : L. Cordier.
- 2<sup>o</sup> Choral de Belleville..... 70 exécutants  
Directeur : Jouvin.
- 3<sup>o</sup> Les Amis de la Rive-Gauche..... 60 exécutants  
Directeur : Audonnet.

HARMONIES

Salle Guidé (25, cours Benoist)

**Section C (3<sup>e</sup> Division, toutes Sections)**

Morceau au choix

- 1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 150 francs en espèces

**Section B (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Divisions, toutes Sections)**

Morceau au choix

- 1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 300 francs en espèces

**Section A (Division d'Excellence et Division supérieure)**

Morceau imposé : Grande fantaisie sur la *Navarraise* (Massenet)

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Objet d'art ou Couronne de vermeil, et 1,000 fr. en espèces*
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil grand module  
Couronne de vermeil

- 1<sup>o</sup> Harmonie de Javel..... 55 exécutants  
Directeur : Buatois.
- 2<sup>o</sup> Harmonie du Raincy..... 50 exécutants  
Directeur : Chambroux.
- 3<sup>o</sup> Harmonie municipale de Lens..... 86 exécutants  
Directeur : Langlois.
- 4<sup>o</sup> Harmonie de Montmartre..... 95 exécutants  
Directeur : Carrié.

FANFARES

**Nouveau Marché** (rue de Paris)

**Section C (3<sup>e</sup> Division, toutes Sections)**

Morceau au choix

- 1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 150 francs en espèces
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil

**Section B (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Divisions, toutes Sections)**

Morceau au choix

- 1<sup>er</sup> PRIX : Couronne de vermeil et 300 francs en espèces
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et 100 francs en espèces

**Section A (Division d'Excellence et Division supérieure)**

Morceau imposé : *Sobieski*, Polonaise-Marche (O. Coquelet).

- 1<sup>er</sup> PRIX : *Objet d'art ou Couronne de vermeil, et 1,000 fr. espèces*
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil grand module

- 1<sup>o</sup> Union des Quatre-Chemins..... 70 exécutants  
Directeur : Mastias.
- 2<sup>o</sup> Fanfare : La Sirène de Paris..... 70 exécutants  
Directeur : Millet.

Le Maire, Président :  
**V. MENAND.**

Les Vice-Présidents :

- MONNERET, FOULARD, LAUZE, Adjoints au Maire ;
- N. ROSER, \* Q, Président de l'Union Musicale de Saint-Denis ;
- A. NALINE, A Q, Président de la Société Chorale « Les Enfants de Saint-Denis ».

Les Secrétaires généraux :

- V. DESMET, A Q, Directeur des Enfants de Saint-Denis ;
- E. SAVOURET, I Q, Directeur de l'Union Musicale de Saint-Denis.

Le Trésorier :

- DARDART, Vice-Président des Enfants de Saint-Denis.

Les Secrétaires :

- E. PERRET, Secrétaire de l'Union Musicale.
- PÉNISSAT, des Enfants de Saint-Denis.

Les Membres de la Commission d'organisation :

- CHALEYER, CHOUETTE, CORMÉE, CHARTIER, COURTAS, GUTTIN, LOUDENOT, NEVEU, PICARDET, PILLOT, Conseillers municipaux ; LEROY, Capitaine des sapeurs-pompiers ; BOURDILLON, CASSEN, Vice-Présidents de l'Union Musicale de Saint-Denis ; WATREMEZ, Président des Trompettes ; JALABERT, Sous-Directeur de l'Union Musicale ; E. DESMET, Sous-Directeur des Enfants de Saint-Denis ; GRAVIER, Directeur des Trompes ; JACQUET, Directeur des Trompettes ; JULIEN, Directeur de la Fanfare de la Plaine.

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## INSIGNES

COMMISSION D'ORGANISATION : *Palmette vermeil*  
MEMBRES DU JURY : *Palmette argent*  
COMMISSAIRES DE SALLE : *Ruban tricolore*  
COMMISSAIRES DE JURY : *Marguerite rouge*  
COMMISSAIRES DE SOCIÉTÉ : *Ruban rouge*

## Désignation des lieux de Concours et prix d'entrée

### CONCOURS D'EXÉCUTION, à 2 heures

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Ecole (cours Ragot).  | 6. Ecole (cours Chavigny).   |
| 2. Ecole (rue Franklin). | 7. Salle Gambier.            |
| 3. Orphelinat municipal. | 8. Ecole de la Plaine.       |
| 4. Gymnase communal.     | 9. Salle Marchal (Plaine).   |
| 5. Salle Guidé.          | 10. Ecole (quartier Pleyel). |

*Un droit de 50 centimes par personne sera perçu à l'entrée de chacune des salles du concours d'Exécution.*

### CONCOURS D'HONNEUR, à 9 heures du soir

ORPHÉONS : Ecole (cours Chavigny). — HARMONIES : Salle Guidé  
FANFARES : Nouveau marché

*Un droit de 1 franc par personne sera perçu à l'entrée de chacune des salles du concours d'Honneur.*

## CARTES DE CIRCULATION

Des Cartes de circulation, donnant droit à l'entrée dans tous les lieux de concours (Exécution et Honneur), seront mises en vente au prix de 2 francs.

Diner du 7 Juin 1896

*MENU*

POTAGES

*Printanier, Vermicelle.*

LES HORS-D'ŒUVRE.

POISSON

*Saumon sauce hollandaise. — Saumon froid sauce verte*

ENTRÉES

*Filet de Bœuf sauce Italienne.*

*Terrines de foies de Volailles.*

LÉGUMES

*Petits pois, Haricots verts.*

ROT.

*Chapons du Mans Cresson.*

*Salades.*

ENTREMETS

*Glaces assorties.*

DESSERTS

*Fraises, Cerises, Petits-Fours.*

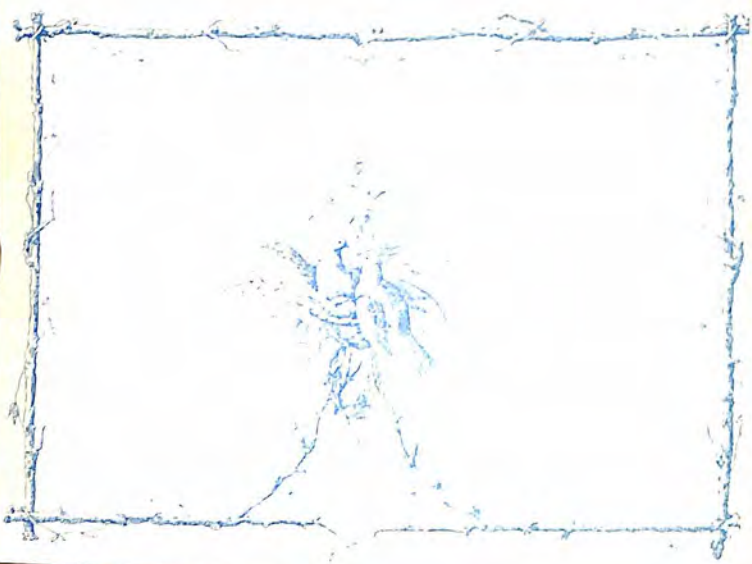
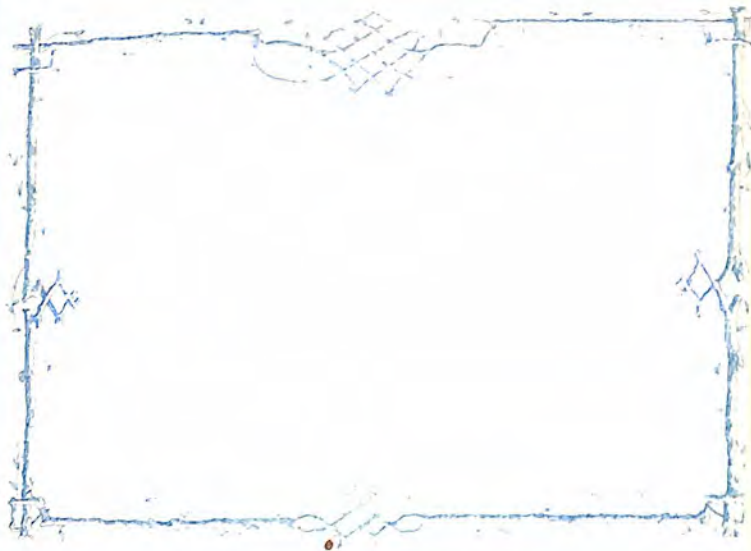
VINS.

*Madère, Bordeaux, Médoc. Champagne.*

*Café et Liqueurs.*

Restaurant E. GOIX

Choisy-le-Roi

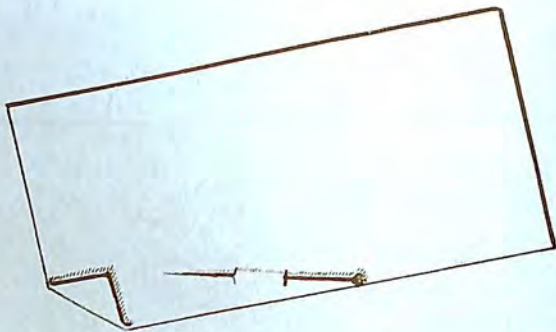


# MENU

CONCOURS MUSICAL DE CHISY LE ROI  
7 Juin 1896



- Potage -
- Grintanier - Herbes du Japon.
- Hors-d'œuvre. -
- Saucisson d'Andros, Salade d'Anchois.
- Radis, beurre, olives etc...
- Poisson. -
- Salmon sauce hollandaise et sauce verte froide.
- Entrée. -
- Filet de bœuf à l'italienne.
- Rôts. -
- Chapon Cresson.
- Cervin de foies de Volaille.
- Légumes. -
- Petits pois de Vitry.
- Haricots verts.
- Entremets. -
- Salads variées.
- Desserts. -
- Fraises. Cerises.
- Petits fours.
- Café et liqueurs.
- VINS. -
- Bordeaux, Madère, Meïse,
- Champagne.





# VILLE DE CHOISY-LE-ROI

(Seiye)



(Seiye)

## GRAND CONCOURS MUSICAL NATIONAL

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE

ET DE FANFARES

OUVERT LE 7 JUIN 1896

SOUS LE PATRONAGE DE LA MUNICIPALITÉ  
et avec le Concours des Sociétés de la Ville

PRÉSIDENT D'HONNEUR DES JURYS

M. Théodore DUBOIS, Officier de la Légion d'Honneur

Membre de l'Institut,

Directeur du Conservatoire National de Musique

PRÉSIDENT DU JURY

M. Gustave LEFÈVRE, Officier de l'Instruction publique

Directeur de l'École de Musique classique

## PROGRAMME

Prix : 25 Centimes

IMPRIMERIE DE « L'ORPHÉON »

PARIS — 16, BOULEVARD DU TEMPLE — PARIS

1896

# VILLE DE CHOISY-LE-ROI

(Seine)



(Seine)

## GRAND CONCOURS MUSICAL NATIONAL

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE

ET DE FANFARES

OUVERT LE 7 JUIN 1896

SOUS LE PATRONAGE DE LA MUNICIPALITÉ  
et avec le Concours des Sociétés de la Ville

PRÉSIDENT D'HONNEUR DES JURYS

*M. Théodore DUBOIS*, Officier de la Légion d'Honneur  
Membre de l'Institut,

Directeur du Conservatoire National de Musique

PRÉSIDENT DU JURY

*M. Gustave LEFÈVRE*, Officier de l'Instruction publique  
Directeur de l'École de Musique classique

---

## PROGRAMME

Prix : 25 Centimes

---

IMPRIMERIE DE « L'ORPHÉON »  
PARIS — 16, BOULEVARD DU TEMPLE — PARIS

1896

## LISTE DES RÉCOMPENSES OFFERTES

### OBJETS D'ART

Le Président de la République  
Le Ministre des Beaux-Arts  
La Maison Sax

### COURONNES

La Ville de Choisy-le-Roi	Les Sapeurs-Pompiers
Le Sénateur de la Seine: M. Poirier	Le Messager français
Le Conseil général de la Seine	L'Aide à la patrie
Le Conseiller général: M. Lévêque	M. Ménard
Le Conseiller d'arrondissement: M. Rondu	M. Garnier (P.)
Le Conseil municipal	M. Hemberger
Le Comité d'organisation	M. Boulenger (Paul)
L'Harmonie	La Faïencerie
Le Choral l' « Espérance »	Les employés de la faïencerie
L'Union musicale de la faïencerie	Les ouvriers de la faïencerie
La Gymnastique	M. Dunand frères
L'Escrime	M. Dupant
	M. Jacques (Célestin)
	M. Mauchais
	M. Gaurdault

### PALMES

La Ville de Choisy-le-Roi	M. Drouard
Le Conseil municipal	M. Thomas (Auguste)
M. Protoy	M. Pétermann, chef d'institution.
M. Lotteau	M. Davoine (L.)
M. Bernard Salles	

### MÉDAILLES

Cie des tramways-sud	Les Classes laborieuses
Le Bon Génie	La perception

### DIVERS

M. Schœnaers : 20 francs de musique

## COMMISSION D'ORGANISATION

MM. DURIEUX (A.), vice-président de l' « Union musicale »	Président
MENARD (G.), premier adjoint au maire, président de l'Harmonie	Vice-président
RENUIT (P.), président de la Chorale	—
PORET (J.), conseiller municipal	Trésorier
CHABOT (L.), secrétaire de l' « Union musicale »	Secrétaire
COLTFFY (L.), secrétaire de la Chorale l' « Espérance »	—
DEBONNAIRE (G.), secrétaire de l'Harmonie	—
BERTHIER, président de la Société l' « Aide à la Patrie »	Membre
DEBONNAIRE (Ph.), conseiller municipal	—
DUTOIT, conseiller municipal	—
GARNIER, —	—
LOTTEAU, conseiller municipal, président de la Société l' « Escrime »	—
RONDU, conseiller d'arrondissement, président du « Messager français »	—
ROSTAING (O. A.), conseiller municipal, président de la Société de gymnastique	—
ROUGAIGNON, conseiller municipal	—
THOMAS (A.), lieutenant des sapeurs-pompiers	—
UBAGHS, vice président de l'Harmonie	—

## COMITÉ TECHNIQUE

MM. BARTHELEMY, directeur de l' « Union musicale de la Faïencerie »
HEMBERGER, directeur de l' « Harmonie de Choisy-le-Roi »
MARICHELLE, directeur de la Chorale l' « Espérance ».

## JURY

Président : M. LEFEVRE, Directeur de l'Ecole de musique classique O. I.

MM. ANDRÉ, chef de musique au 115<sup>e</sup> ;  
ARTUS, chef d'orchestre ;  
AUDIGER ;  
BILLETTE, professeur de musique ;  
BERTAIN (J.), professeur de musique, O. I. ;  
BEISSIER, compositeur de musique, O. I. ;  
BARTHES, chef de musique au 130<sup>e</sup> ;  
BLIN, chef de musique de l'Ecole d'Artillerie de Vincennes ;  
BOURGEOIS, professeur de musique ;  
BOSSY (A.), compositeur de musique ;  
BORREL, chef de musique au 66<sup>e</sup> à Tours, O. A. ;  
BOSC, compositeur de musique ;  
BOISSON (F.), compositeur de musique, O. A. ;  
CAUSY, artiste à la Garde Républicaine ;  
CHILLEMONT, compositeur de musique ;  
COQUELET, chef de musique de l'Ecole d'Artillerie, Versailles ;  
CROS SAINT-ANGE, professeur de Musique, O. A. ;  
CIEUTAT, compositeur de musique, O. I. ;  
COUSIN, directeur du Conservatoire de Versailles, O. I. ;  
COURTADE ;  
DASSONVILLE, chef de musique en retraite, O. A. \* ;  
DIDIER-POUGET ;  
DEBRAY, compositeur de musique O. A. ;  
DARSAY, compositeur de musique ;  
DUREAU père, ex-chef de musique d'Artillerie O. A. \* ;  
DUREAU fils, professeur de musique ;  
DUPUY (L.), compositeur et professeur O. I. ;  
DEVIIENNE ;  
DAILLY, chef de musique au 13<sup>e</sup>, à Nevers ;  
FABRE, professeur de musique ;  
FERNAND (H.), professeur de musique ;  
FRANQUIN, professeur au Conservatoire.

GOUGET, professeur de musique, O. A. ;  
GARNESSON, chef d'orchestre ;  
GAUTHIER (L.), compositeur de musique ;  
GENTIL, compositeur de musique O. A. ;  
GUILBAUT, artiste de l'Opéra O. A. ;  
GRILLET, chef d'orchestre, O. I. ;  
ITHIER, secrétaire de la rédaction du Journal *l'Orphéon* ;  
INGRANDE (E. d'), compositeur de musique, O. A. ;  
KOCH ;  
KAISER, professeur au Conservatoire, O. A. ;  
LODOIS-LATASTE, compositeur de musique, O. I. ;  
LABOLLE ;  
LACOSTE, artiste de l'Opéra-Comique, O. A. ;  
LACHANAU, artiste de la Garde républicaine, O. A. ;  
LAFRIQUE, professeur, O. I. ;  
MARECHAL (L.), artiste lyrique ;  
MOUSSARD, artiste à la Garde républicaine ;  
MEYER, artiste à la Garde républicaine ;  
MIETTE, professeur de musique ;  
MARICHELLE (H.), professeur et compositeur de musique ;  
NOEL, professeur de musique, O. I. ;  
PENABIE, artiste de l'Opéra ;  
PLANCHAT, artiste de l'Opéra-Comique ;  
PONTET, professeur de musique ;  
RENIER, professeur de musique, O. A. ;  
RASQUIN, secrétaire du Conservatoire de Versailles ;  
SOYER, artiste de l'Opéra, O. A. ;  
SCHMIDT, chef de musique au 76<sup>e</sup> ;  
SAX (A.) ;  
TOURMENTE, artiste de l'Opéra ;  
TOMBELLE (de la), compositeur, lauréat de l'Institut, O. I. ;  
TALOPPE, professeur de musique ;  
WEINGAERTNER, professeur de musique, O. I.

*Commissaire général*

M. E. DEPLAIX, O. I.

DIRECTEUR DU JOURNAL « L'ORPHEON »

# PROGRAMME

DIMANCHE MATIN, 7 JUIN 1996

- A 9 heures, à la Gare, *Réception du Jury* ;  
 A 9 heures 1/2, à la Mairie, *Vin d'honneur offert au Jury* ;  
 A 10 heures très précises, *Lecture à vue à huis-clos* ;  
 A 2 heures très précises, *Concours d'Exécution* (Audition publique payante) ;  
 A 4 heures, à l'issue du Concours d'exécution, *Concours d'Honneur*, (Audition publique payante) ;  
 A 6 heures, *Réunion des Sociétés conduites par leur Commissaire respectif pour les deux défilés* :

\* Nous rappelons que, bien que le défilé soit  
 » obligatoire, des primes en espèces seront  
 » tirées au sort, à l'aide de tickets, entre toutes  
 » les Sociétés dont la présence y aura été consta-  
 » tée, avec bannières, insignes et leur personnel au  
 » complet ».

## DÉFILÉ IMPAIR

Avenue de Paris

### ITINÉRAIRE

Avenue de Paris, rues des Ecoles, de Vitry. de la Raffinerie, de Villiers, de Seine, place Carnot, rues Deville-Berthereau-du-Pont, de la Halle, place de la Halle, rue du Port, place de l'Eglise, rue Thiers, avenue de Paris pour se rendre à la distribution des récompenses.

## ORDRE DU DÉFILÉ

1	Gendarmes à cheval	
3	Sapeurs-Pompiers	
	SOCIÉTÉS	COMMISSAIRES
5	Harmonie de Liencourt	Marchandin
7	Union des Quatre-Chemins	Mollien fils
9	Chorale de l'Institution Resve	
11	Fanfare de l'Institution Resve de Monthléry	
13	Union musicale de Fumay	Langlois
15	Société chorale de Vanves	Thévenin
17	Fanfare de Sérifontaine	André
19	Fanfare de Vincennes	Beck
21	Ecole Galin-Paris-Chevé	Martin
23	La Boulonnaise de Boulogne-sur-Seine	Guinot
25	Fanfare de Vitry-sur-Seine	Destrée
27	Education mutuelle du X <sup>e</sup> arrond. (Paris)	Vaissac
29	Harmonie des Sapeurs-Pompiers de Bourges	Gallet
31	Fanfare de Villejuif	Spreux
33	Chorale de Saint-Maur-les-Fossés	Mayeur
35	La Cœcilia de Bezons	Fournier ainé
37	Fanfare de Levallais-Perret	Turllet
39	Orphéon de Troyes	Estevant
41	Harmonie de Saint-Mandé	Lévêque
43	Fanfare des Hautes-Bornes	Fournier jeune
45	La Fauvette du Palais-Royal (Paris)	Auger
47	Fanfare de Triel	Thomas
49	Fanfare de Mailly-le-Château	Girard Léon
51	Cercle orphéonique d'Amiens	Dieu J.
53	Fanfare de Fismes	Boudon
55	— Beuvarde	Bertrand
57	Enfants de Wilhem de Dieppe	Bruno
59	Enfants de Solesmes	Heller
61	Fanfare de Milly	Delavault
63	Les Travailleurs du Livre	Renard
65	Fanfare de Ménilmontant (Paris)	Tréchet
67	— d'Épône	Baptiste fils
69	La Lyre de Belleville (Paris)	Derennes
71	Fanfare de Poissy	Jardin
73	— d'Ozoir-la-Ferrière	Mercier
75	Union musicale des Quinze-Vingts	Pèthe
77	Société musicale de Floing	Boucherat
79	Lyre Alsacienne-Lorraine de Paris	Beckrich
81	La Lyre de Suresnes	Poignant
83	Fanfare de Somain	Rigoutat
85	— du Mesnil-Theribus	Lefort jeune
87	Chorale de Châtellerauld	Lusset
89	Fanfare Dupont de Beauvais	Fournier Ch.
91	— d'Abbencourt	PY
93	L'Indépendante de Capestang	Bonnet Jules
95	Fanfare de Hermes	Degrottes L.
97	— de Barbery	Bitter

- 99 Les Amis réunis de Saint-Quentin  
 101 Harmonie municipale du Treport  
 103 Fanfare de Serzy  
 105 Orphéon d'Avesnes-les-Aubert  
 107 Philharmonique de Honfleur  
 109 — de Chaingy  
 111 Harmonie de Nangis  
 113 Amateurs réunis de Gisors  
 115 Fanfare d'Echouboulains  
 117 — de Moret  
 119 de Thiais  
 121 de la Chapelle-Saint-Martin  
 123 de Mers-les-Bains  
 125 de Poivres  
 127 Union de Trépaill  
 129 Fanfare de Trie-le-Château  
 131 La Persévérante du XVII<sup>e</sup> arrond. (Paris)  
 133 Municipale de Saint-Servan  
 135 Fanfare de Pouan  
 137 Harmonie de Belleville (Paris)  
 139 Fanfare de Fives-Lille  
 141 — de Breles  
 143 — de Caudebec-en-Caux

- Feff  
 Cosson  
 Mercou  
 Bonneau  
 Magnant  
 Bernard-Salles  
 Baudier  
 Logres  
 Bastian  
 Allouard fils

- Truffe  
 Renaud  
 Chartier père  
 Gallou  
 Richoux L.  
 Lévêque  
 Broyays  
 Rousset  
 Lhoberger  
 Landrogin  
 Carandal jeune  
 Sanson

## DÉFILÉ PAIR

Avenue Pompadour

### ITINÉRAIRE

Avenue Pompadour, rues Chevreul, des Gon-  
 doles, avenues de Villeneuve-Saint-Georges, Pom-  
 padour, rues de la Liberté, du Chemin de fer, du  
 Pont, Saint-Louis, de Seine, de Vitry, Saint-Nicolas,  
 avenue de Paris pour se rendre à la distribution  
 des récompenses.

### ORDRE DU DÉFILÉ

- SOCIÉTÉS  
 2 Gendarmes à cheval  
 4 Sapeurs-Pompiers  
 6 Harmonie l'Espérance de Javel  
 8 Fanfare Pleyel-Wolf de Saint-Denis  
 10 Les Volontaires de Sars-Poteries  
 12 La Parisienne du IX<sup>e</sup> Arr. Paris  
 14 Le Fanfare de Gentilly  
 16 — Noailles  
 18 Les Enfants de Paris

- COMMISSAIRES  
 Letourneur  
 J. Lebkner père  
 Chapelle  
 Passereau fils  
 Picot  
 Hémon  
 Lemaire

- 20 Fanfare de Crépy-en-Valois  
 22 Harmonie de la Chapelle-Saint-Mesmin  
 24 Fanfare de Trévoux  
 26 Les fils d'Orphée de Puteaux  
 28 Fanfare de Charny-le-Bachot.  
 30 — de Witry-lès-Reims  
 32 — de Paray-le-Monial  
 34 Union chorale de Vaugirard-Paris  
 36 Harmonie de La Chapelle-Paris  
 38 Fanfare Decauville de Petit-Bourg  
 40 Fanfare Cérés de Reims  
 42 Cercle choral de Clichy  
 44 Fanfare d'Irancy  
 46 — de Mareaux-en-Prés  
 48 — de Courtenay  
 50 Orphéon de Barbizon  
 52 Harmonie municipale d'Abbeville.  
 54 Fanfare de Couvrot.  
 56 — de Vert-et-Cesson  
 58 Orphéonistes de Denain.  
 60 Fanfare de Flavacourt  
 62 — de Villers-sir-Nicole  
 64 — de Sore-le-Château  
 66 Union chorale de Nogent-sur-Marne  
 68 Harmonie municipale de Sézanne  
 70 Fanfare de la Neuville Roy  
 72 — de Béville-le-Comte  
 74 Les Enfants d'Orphée d'Amiens  
 76 Fanfare de Cayeux-sur-mer.  
 78 Fanfare de Béthisy-Saint-Pierre  
 80 — Saint-Waast-les-Mello  
 82 Orphéon de Charenton  
 84 La Fraternelle de Bonnières  
 86 Fanfare de Pont-de-Beauvoisin  
 88 Union Fraternelle d'Anthoni  
 90 Orphéon de Loos-lez-Lille  
 92 Fanfare de Barbonne  
 94 Amis réunis d'Alfortville  
 96 Fanfare de Huisseau-sur-Mauves  
 98 Le Luth hâvrais  
 100 Fanfare de Montières-les-Amiens  
 102 Harmonie de Parigné-l'Évêque  
 104 Fanfare de Bulles  
 106 Chorale de Saint-Just-en-Chaussée  
 108 Fanfare de l'Institution Pétermann de Thiais  
 110 — Béthisy-Saint-Martin  
 112 — Croissy  
 114 Chorale de Bohain  
 116 Lyre républicaine de Champilly  
 118 La jeune France du XX<sup>e</sup> arrond., Paris  
 120 Fanfare de Gaye  
 122 Chorale de la Garenne-Colombes
- Degrattes (Aug.)  
 Guilpin  
 Meunier  
 Dubois  
 Schwartz  
 Charlet  
 Couillard.  
 Rose (L.)  
 Liébert.  
 Bergevin.  
 Bonnet (L.)  
 Révol  
 Dekinder aîné.  
 Francois.  
 Boyer  
 P. Quéroy  
 Séjourné.  
 Lefèvre  
 Parent.  
 Rumeaux  
 M. Michot.  
 Leclerc  
 Vincout.  
 Margottin.  
 Forveille.  
 Ironde.  
 Charbonnier  
 Colbois  
 Fournier  
 Loiselot  
 Dekinder jeune  
 H. Lambert  
 Lajoie  
 Pallatier  
 Richard  
 Lenveu  
 Laforge  
 Marquet  
 Krumeich  
 Binard  
 Logres  
 Laudoinex  
 Bour  
 Monille  
 Graëfflez  
 Renaud  
 Gossier  
 Henry  
 Kleckner fils  
 Chalopin  
 Machet

124	Fanfare de Solers	Leroy
126	— Tonnerre	Lamielle
128	— Guerville	Vingenter
130	Les Enfants du Tréport	Paulmier
132	Fanfare de Ballan	Hamant
134	— Fournier, Valéry de Dargnies	Bryoit
136	— d'Embreville	Rattigné
138	Les Indépendants du XI <sup>e</sup> arrond., Paris	Thirion
140	Fanfare de Domont	Mourmetas
142	— Chuelles	Drouard
144	Harmonie municipale de Glageon	Benoit

*Pour conserver au défilé son véritable caractère, les Sociétés sont instamment priées de ne pas jouer les unes derrière les autres ; laisser au moins un intervalle de trois Sociétés.*

Les Sociétés défilèrent, bannières en tête, devant les autorités et le jury réunis, elles se disséminèrent ensuite avenue de Versailles et dans les rues avoisinantes ; seuls, les présidents ou directeurs prendront place dans l'enceinte qui leur sera réservée et, en y entrant, ils auront à remettre le ticket devant servir au tirage des primes.

Prix d'entrée dans les différentes salles de Concours :

Exécution : 1 ticket

Honneur : 1 —

Il est formellement interdit d'exécuter aucune musique aux abords des emplacements de Concours pendant les épreuves.

## EMPLACEMENTS DES CONCOURS

### LECTURE A VUE ET EXÉCUTION

#### CHORALES

	COMMISSAIRES
	MM.
Ecole maternelle, avenue Pompadour	Goix
Ecole des Garçons, —	Chapet
Ecole des Filles, —	Macron
Ecole des Garçons, rue de Vitry	Despréaux
Ecole maternelle, —	Dieu (Eugène)

#### HARMONIES

Institution Franchot, rue de Vitry	Chesneau
— Petermann, av. de Villeneuve.	Hemberger (Albert)
Ancienne féculerie, rue de la Raffinerie	Dechambenoit

#### FANFARRES

Tente du bal, place de la Mairie	Chabot
Propriété Mille, Avenue de Paris	Débonnaire (Georges)
Propriété Lenoble, rue Chevreul	Seurat
Cour Torchon, rue de Seine	Rébaud
Cour Thomas, rue du Pont	Pécart
Propriété Houdaille, rue Sébastopol	Prévest
Villa des Tilleuls, 59, avenue de Paris	Josse (Paul)
Internat de la faïencerie, av. Pompadour	Josse (Ernest)
Cour Bizet, rue du Pont	Erard
Cour Décoïn, rue de Sébastopol	Henry
Salle de la gymnastique, chemin de Maisons	Sannier (Alexis)

#### HONNEUR

#### CHORALES

	MM.
Ecole maternelle, avenue Pompadour	Goix et Despréaux
Ecole des garçons —	Chapet et Dieu (Eugène)
Ecole des filles —	Macron et Josse (E.)

HARMONIES

Institution Franchot, rue de Vitry  
 Institution Petermann, avenue de Ville-  
 neuve.

MM.  
 Tesneau et Dechambe-  
 noit  
 Hemberger (Albert) et  
 Erard

FANFARES

Tente du bal, place de la Mairie  
 Propriété Mille, avenue de Paris  
 Propriété Lenoble, rue Chevreul  
 Propriété Houdaille, rue Sébastopol

Chabot, Rébaud et San-  
 nier (Alexis)  
 Débonnaire (G.) et Pé-  
 cart  
 Seurat et Henry  
 Prévost et Josse (Paul)

CONCOURS DE LECTURE A VUE

CHORALES

École Maternelle, Avenue Pompadour

Division de classement  
 Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Education mutuelle du 10<sup>e</sup> Arron-</i> <i>dissement (Paris)</i>	72	Depeyronnet

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section  
 Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Cercle Choral de Clichy</i>	68	Eustorge

Division supérieure, 1<sup>re</sup> section  
 Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Les Fils d'Orphée de Puteaux</i>	60	Grare
2. — <i>Union musicale des Quinze-Vingts</i>	80	Cordier

Division d'excellence  
 Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Les Enfants de Paris</i>	80	Mestres
2. — <i>La Lyre de Belleville</i>	80	Besançon

École des Garçons, Avenue Pompadour

Division spéciale (Enfants)

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Institution Resve à Montlhéry</i>	60	Gros

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — — ARGENT

	Exécut	Directeurs
1. — <i>Les Enfants d'Orphée d'Amiens</i>	67	Petit
2. — <i>Société chorale de Châtellerault</i>	40	Lerpinière
3. — <i>Orphéon de Charenton</i>	35	Gaudry
4. — <i>La Lyre de Suresnes</i>	40	Bertin



1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Les Orphéonistes de Denain</i>	85	Duysburgh
2. — <i>Cercle orphéonique d'Amiens</i>	70	Régnier

**Ecole des Filles, Avenue Pompadour**

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Les Enfants du Tréport</i>	24	Paray
2. — <i>Union chorale de Nogent-sur-Marne</i>	25	Dargent
3. — <i>Orphéon d'Avesnes-les-Aubert</i>	67	Herbin
4. — <i>Chorale de la Garenne-Colombes</i>	26	Cabirol

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

1<sup>er</sup> prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>L'Indépendante de Capestang</i>	40	Taillefer
2. — <i>Les Volontaires de Sars-Poteries</i>	38	Riquier
3. — <i>Les Amis réunis de Saint-Quentin</i>	40	Amandis

**Ecole des Garçons, Rue de Vitry**

Division de classement

Prix : 3 Médailles de VERMEIL, selon mérite

(Ces Sociétés ne concourent pas entre elles)

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Société chorale de Vanves</i>	30	Riel
2. — <i>La Fauvette du Palais-Royal (Paris)</i>	25	Barrellier
3. — <i>Orphéon de Troyes</i>	38	Leclère

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Orphéon de Loos-lez-Lille</i>	41	Roger
2. — <i>Les Enfants de Wilhem de Dieppe</i>	40	Ropert
3. — <i>Le Luth Havrais (Le Havre)</i>	38	Gallien
4. — <i>Les Travailleurs du livre (Paris)</i>	50	Philippot

**Ecole Maternelle, Rue de Vitry**

Division de classement

Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Chorale de Saint-Maur-les-Fossés</i>	25	Colombo

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Union chorale de Vaugirard</i>	32	Brousse
2. — <i>Chorale de Bohain</i>	44	Fréval
3. — <i>— de Saint-Just-en-Chaussée</i>	50	Womelsdorf
4. — <i>Orphéon de Barbizon à Chailly-en-Bière</i>	22	Hubert

**Institution Franchot, Rue de Vitry**

HARMONIES

Division de classement

Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>L'Union de Trépaill</i>	31	Colpin

2<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Musique municipale d'Abbeville</i>	64	Grare
2. — <i>Les Enfants de Solcsmes</i>	63	Leroy
3. — <i>Harmonie municipale de Glageon</i>	66	Méhaux

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section

Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Harmonie municipale de Liencourt</i>	55	Réty
2. — <i>Harmonie l'Espérance de Javel (Paris)</i>	53	Buatois

**Institution Petermann, Avenue de Villeneuve**

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Musique municipale du Tréport</i>	30	Paray
2. — <i>Société musicale de Floing</i>	44	Grenet
3. — <i>La Fraternelle de Bonnières</i>	40	Prestreau
4. — <i>Harmonie de Nangis</i>	37	Berthelin
5. — <i>Harmonie de Parigné-l'Évêque</i>	19	Roquin

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

1. — *Union musicale de Fumay*

Exécut.	Directeur
48	Linglet

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Musique des Sapeurs-Pompiers de Bourges</i>	52	Borel
2. — <i>Harmonie des Indépendants du XI<sup>e</sup> Arrondissement (Paris).</i>	66	Jacquemot

**Ancienne Féculerie, Rue de la Raffinerie**

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

1. — *Harmonie des Enfants de la Chapelle (Paris)*

Exécut.	Directeur
68	Lemoine

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Harmonie Municipale de Saint-Mandé</i>	55	Schubert
2. — <i>Harmonie de Belleville (Paris)</i>	45	François
3. — <i>Harmonie municipale de Sézanne</i>	56	Debeau
4. — <i>Harmonie de la Chapelle Saint-Mesmin</i>	36	Bergerard

**FANFARES SANS SAXOPHONES**

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de la Chapelle Saint-Martin</i>	22	Marpault
2. — <i>Fanfare municipale d'Embreville</i>	26	Lointier
3. — <i>Avenir musical de Tonnerre</i>	23	Joly

**FANFARES**

**Tente du Bal, Place de la Mairie**

**FANFARES SANS SAXOPHONES**

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Fanfare de Mesnil-Théribus</i>	25	Dupetirieux
2. — <i>Fanfare de Huisseau-sur-Mauves</i>	22	Doussel
3. — <i>Société musicale de Chuelles</i>	27	Carré

**FANFARES AVEC SAXOPHONES**

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Fanfare de Villers sur Nicole</i>	48	Colot
2. — <i>Fanfare de Triel</i>	35	Village
3. — <i>La Fraternelle de Vitry-sur-Seine</i>	46	Peter

Division supérieure, 1<sup>re</sup> section

Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Union des Quatre-Chemins (Aubervilliers)</i>	70	Mastias
2. — <i>Fanfare de Ménilmontant</i>	48	Polle

**Propriété Mille, Avenue de Paris**

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Union musicale de Crottes</i>	16	Taffoureau
2. — <i>Fanfare de Flavacourt</i>	17	Piot
3. — <i>La Persévérante de Croissy</i>	27	Dabancourt
4. — <i>La Fraternelle d'Ozoir-la-Ferrière</i>	23	Roger

FANFARES AVEC SAXOPHONES

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de Fives Lille</i>	75	Hennebelle
2. — <i>Fanfare de Witry-les-Reims</i>	38	Prudhomme
3. — <i>Fanfare de Trévoux</i>	42	Mornay

**Propriété Lenoble, Rue Chevreul**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Musique municipale de Somain</i>	45	Seconda
2. — <i>Amateurs réunis de Gisors</i>	29	Pinel
3. — <i>Lyre ouvrière de Beuwardes</i>	22	Cuvillier
4. — <i>Amis réunis de Montières-les-Amiens</i>	31	Lemaire
5. — <i>Fanfare municipale de Charny-le-Bachot</i>	14	Millez

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Les Amis réunis d'Alfortville</i>	33	Bidaine
2. — <i>La Jeune France du XV<sup>e</sup> Arrondissement (Paris)</i>	40	Brun
3. — <i>Fanfare A. Dupont et Cie (Beauvais)</i>	54	Mahu.

**Cour Torchon, Rue de Seine**

FANFARES SANS SAXOPHONES

Division de classement

Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Union musicale de Pouan</i>	21	Briois

FANFARES AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Lyre Alsacienne-Lorraine de Paris</i>	35	Lemu
2. — <i>Fanfare des Ateliers Decauville de Petit-Bourg</i>	40	Roisin
3. — <i>Société musicale libre de Hermes</i>	32	Dartois
4. — <i>Fanfare de Noailles</i>	38	Boulangier
5. — <i>Société philharmonique de Honfleur</i>	40	Cavaillier

FANFARES SANS SAXOPHONES

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Couronne de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Fanfare Fournier-Valéry de Dargnies</i>	32	Doine

FANFARES AVEC SAXOPHONES

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section

Prix : Couronne de VERMEIL

- |  |    |                              |
|--|----|------------------------------|
| 1. — <i>Fanfare Pleyel-Wolff</i> (Saint-Denis) | 36 | Exécut. Directeur<br>Ségouin |
|--|----|------------------------------|

**Cour Thomas, Rue du Pont**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section (Groupe C)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3 — Médaille de VERMEIL

- |  |    |                                |
|--|----|--------------------------------|
| 1. — <i>La Fraternelle de Mareuil-aux-Prés</i> | 21 | Exécut. Directeurs<br>Boucault |
| 2. — <i>Union musicale de Guerville</i>        | 25 | Larcher                        |
| 3. — <i>La Concorde de Chaingy</i>             | 25 | Larousse                       |
| 4. — <i>La Vigneronne de Serzy</i>             | 22 | Hédoin                         |
| 5. — <i>Fanfare d'Abbecourt</i>                | 24 | Thuin                          |

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

- |  |    |                              |
|--|----|------------------------------|
| 1. — <i>Union musicale de Courtenay</i>        | 40 | Exécut. Directeur<br>Lemaire |
| 2. — <i>La municipale de Brest</i>             | 28 | Roussel                      |
| 3. — <i>Musique municipale de Saint-Servan</i> | 50 | Sémerie                      |

**Propriété Houdaille, Rue Sébastopol**

FANFARES SANS SAXOPHONES

Division de classement

Prix : Médaille de VERMEIL

- |                                       |    |                            |
|---------------------------------------|----|----------------------------|
| 1. — <i>Fanfare de Cayeux-sur-Mer</i> | 23 | Exécut. Directeur<br>Ferté |
|---------------------------------------|----|----------------------------|

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

- |  |    |                            |
|--|----|----------------------------|
| 1. — <i>Lyre républicaine de Champigny</i> | 36 | Exécut. Directeur<br>Cajon |
| 2. — <i>Fanfare de Solers</i>              | 17 | Bardin                     |
| 3. — <i>Union fraternelle d'Antony</i>     | 28 | Barret                     |

FANFARES AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

- |  |    |                             |
|--|----|-----------------------------|
| 1. — <i>Cæcilia de Bezons</i>                          | 32 | Exécut. Directeurs<br>Henny |
| 2. — <i>La municipale de Fismes</i>                    | 37 | Delfaux                     |
| 3. — <i>Enfants du Valois de Crépy-en-Valois</i>       | 45 | Vérin                       |
| 4. — <i>Fanfare des Hautes Bornes d'Arcueil-Cachan</i> | 38 | Frische                     |

**Villa des Tilleuls, 59, Avenue de Paris**

FANFARES SANS SAXOPHONES

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

- |  |    |                                |
|--|----|--------------------------------|
| 1. — <i>Fanfare d'Irancy</i>                         | 28 | Exécut. Directeurs<br>Lettéron |
| 2. — <i>Municipale de Mers-les-Bains</i>             | 34 | Myr                            |
| 3. — <i>Fanfare de Poivres</i>                       | 20 | Chevallot                      |
| 4. — <i>Fanfare de Tric-Château</i>                  | 36 | Bizet                          |
| 5. — <i>Société des Fanfares de Solre-le-Château</i> | 38 | Beyls                          |

FANFARES AVEC SAXOPHONES

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme de VERMEIL

- |  |    |                             |
|--|----|-----------------------------|
| 1. — <i>Fanfare de Poissy</i>                              | 42 | Exécut. Directeurs<br>Huyum |
| 2. — <i>La Boulonnaise de Boulogne-sur-Seine</i>           | 45 | Schwartz                    |
| 3. — <i>Fanfare parisienne du IX<sup>e</sup> Arrondis.</i> | 51 | Lefebvre                    |

**Internat de la Faïencerie, Avenue Pompadour**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section (Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de la Neuville-Roy</i>	25	Cresme
2. — <i>Union musicale de Levallois-Perret</i>	40	Gostiaux
3. — <i>L'Amicale de Gentilly</i>	50	Boucko
4. — <i>La Fraternelle de Mailly-le-Château</i>	23	Boisanté

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de Béville-le-Comte</i>	38	Marie
2. — <i>La Persévérante du XVII<sup>e</sup> Arrondissement (Paris)</i>	27	Baton
3. — <i>Fanfare Cérés de Reims</i>	48	Delvincourt
4. — <i>Fanfare municipale de Béthisy-Saint-Martin</i>	29	Caron

**Cour Bizet, Rue du Pont**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Union musicale de Villejuif</i>	29	Bécourt
2. — <i>Union musicale de Milly</i>	32	Ségarde
3. — <i>Société musicale d'Épône</i>	27	Lecomte
4. — <i>Fanfare de Sérifontaine</i>	27	Picard

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de Barbonne</i>	25	Dumont
2. — <i>Fanfare municipale de Caudebec-en-Caux</i>	28	Eliot
3. — <i>Fanfare de Pont-de-Beauvoisin</i>	31	Rajon
4. — <i>La Vigneronne de Couvrot</i>	18	Garnier
5. — <i>Municipale de Saint-Wast-les-Mello</i>	30	Petit

**Cour Decoin, Rue de Sébastopol**

Division spéciale (Enfants)

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section

Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. <i>Fanfare de l'Institution Petermann (Thiais)</i>	24	Poirier

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeur
1. — <i>Fanfare de l'Institution Resves (Montlhéry)</i>	47	Tirlet

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Exécut.	Directeurs
1. — <i>Société musicale de Paray-le-Monial</i>	24	Morch
2. — <i>Fanfare de Béthisy-Saint-Martin</i>	23	Bissé
3. — <i>Union musicale de Thiais</i>	27	Gouvel
4. — <i>Fanfare de Vert et Cesson</i>	22	Legras
5. — <i>Fanfare de Ballan</i>	25	Bourguell

Salle de la Société de Gymnastique

Chemin de Maisons

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section (Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

3<sup>e</sup> — Médaille de VERMEIL

	Execut.	Directeurs
1. — <i>Fanfare de Domont</i>	30	Delamotte
2. — <i>Union musicale de Barbery</i>	24	Giboin
3. — <i>Fanfare de Balles</i>	23	Charlier
4. — <i>Union libérale de Gaye</i>	18	Caritte
5. — <i>Fraternelle d'Echouboulains</i>	17	Coco

FANFARES AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme VERMEIL

	Execut.	Directeurs
1. — <i>Municipale de Vincennes</i>	60	Hecht
2. — <i>Fanfare de Moret</i>	38	Tolin

CONCOURS D'EXÉCUTION

CHORALES

Ecole Maternelle, avenue Pompadour

Division de classement

Chœur imposé : *Sac au dos*, L. Paliard.

Prix : Médaille de VERMEIL.

Directeur

1. Education Mutuelle du X<sup>e</sup> arrond. (Paris) Depeyronnel

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section.

Chœur imposé : *Les Exilés*, H. Marichelle.

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeur

Eustorge.

1. Cercle choral de Clichy

Division supérieure, 1<sup>re</sup> section

Chœur imposé : *Les Exilés*, H. Marichelle

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeurs

Grare

Cordier

1. Les Fils d'Orphée de Puteaux

2. Union musicale des Quinze-Vingts

Division d'excellence

Chœur imposé : *Les Exilés*, H. Marichelle

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeurs

Mestres

Besançon

1. Les Enfants de Paris

2. La Lyre de Belleville

Ecole des Garçons, Avenue Pompadour

Division spéciale (Enfants)

Chœur imposé : *le Porte-Drapeau*, Wormser

Prix : Palme de VERMEIL

Directeur

Gros

1. Institution Resve, à Montlhéry

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Chœur imposé : *Jeunesse*, L. Ithier

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. Les Enfants d'Orphée d'Amiens
2. Société chorale de Chatellerault
3. Orphéon de Charenton
4. La Lyre de Suresnes

Directeurs  
Petit  
Lerpinière  
Gandry  
Bertin

1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Chœur imposé : *Reviens printemps*

Prix : Couronne de VERMEIL

1. Les Orphéonistes de Denain
2. Cercle orphéonique d'Amiens

Directeurs  
Duysburgh  
Régnier

**Ecole des Filles, Avenue Pompadour**

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section

Chœur imposé : *Sac au dos*, L. Paliard

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. Les Enfants du Tréport
2. Union Chorale de Nogent-sur-Marne
3. Orphéon d'Avesnes-les-Aubert
4. Chorale de La Garenne-Colombes

Directeurs  
Paray  
Dargent  
Herbin  
Cabirol

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Chœur imposé : *Sac au dos*, L. Paliard

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. L'Indépendante de Capestang
2. Les Volontaires de Sars-Poteries
3. Les Amis réunis de Saint-Quentin

Directeurs  
Tailhefer  
Riquier  
Amandis

**Ecole des Garçons, rue de Vitry**

Division de classement

Chœur imposé : *Sac au dos*, Paliard

(Ces Sociétés ne concourent pas entre elles)

Prix : 3 Médailles de VERMEIL

1. Société chorale de Vanves
2. La Fauvette du Palais-Royal de Paris
3. Orphéon de Troyes

Directeurs  
Riel  
Barrellier  
Leclère

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Jeunesse*, L. Ithier

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — : Palme —

1. Orphéon de Loos-lez-Lille
2. Les Enfants de Wilhem de Dieppe
3. Le Luth Havrais (le Havre)
4. Les Travailleurs du Livre (Paris)

Directeurs  
Roger  
Ropert  
Gallien  
Philipot

**Ecole Maternelle, rue de Vitry**

Division de classement

Morceau imposé : *Sac au dos*, L. Paliard

Prix : Médaille de VERMEIL

1. Chorale de Saint-Maur-les-Fossés

Directeur  
Colombo

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Sac au dos*, L. Paliard

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme de —

1. Union chorale de Vaugirard
2. Chorale de Bohain
3. Chorale de Saint-Just-en-Chaussée
4. Orphéon de Barbizon à Chailly-en-Bière

Directeurs  
Brousse  
Fréval  
Womelsdorf  
Hubert

Division spéciale (Mixte)

Prix : Couronne de VERMEIL

1. Ecole Galin-Paris Chevé-Paris (mixte)

Directeur  
Depeyronnet

Division spéciale. — Classement

Morceau imposé : *Les rôdeurs de nuit*, de la Tombelle

Prix : Couronne de VERMEIL

1. L'Education mutuelle du X<sup>e</sup> arrond., Paris (mixte)

Directeur

HARMONIES

**Institution Franchot, Rue de Vitry**

Division de classement

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Médaille de VERMEIL

Directeur  
Colpin

1. — L'Union de Trépail  
2<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section  
Morceau imposé : *Le chant du Cygne*, A. Bernier  
1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

1. — Musique municipale d'Abbeville
2. — Les Enfants de Solesmes
3. — Harmonie municipale de Glageon

Directeurs  
Grare  
Leroy  
Méhaux

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section  
Morceau imposé : *Ouverture*, Dailly  
Prix : Couronne de VERMEIL

Directeurs  
Réty  
Buatois

1. — Harmonie municipale de Liancourt
2. — — l'Espérance de Javel (Paris)

**Institution Pétermann, avenue de Villeneuve**

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme de —  
3<sup>e</sup> — Médaille de —

Directeur  
Paray  
Grenet  
Berthelm  
Roquin

1. — Musique municipale du Tréport
2. — Société musicale de Floing
3. — La Fraternelle de Bonnières
4. — Harmonie de Nangis
5. — Harmonie de Parigné l'Evêque

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section  
Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet  
Prix : Couronne de VERMEIL

Directeur  
Linglet

1. — Union musicale de Fumay

1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *Patria* Mullet

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeurs

1. — Musique des Sapeurs-Pompiers de Bourges Borel
2. — Harmonie des Indépendants du XI<sup>e</sup> arrondissement (Paris) Jacquemet

**Ancienne Féculerie, Rue de la Raffinerie**

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeur

1. Harmonie des Enfants de la Chapelle Lemoine

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Le Chant du cygne*, A. Bernier

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs

1. Harmonie municipale de Saint-Mandé
2. Harmonie de Belleville
3. Harmonie municipale de Sézanne
4. Harmonie de la Chapelle-Saint Mesmin

Schubert  
François  
Debeau  
Bergerard

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section (groupe A)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Directeur

1. Fanfare de la Chapelle Saint-Martin
2. Fanfare municipale d'Embréville
3. Avenir musical de Tonnerre

Marpault  
Lointier  
Joly

FANFARES

**Tente du Bal, Place de la Mairie**

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (groupe A)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs

1. Fanfare de Mesnil-Théribus
2. — Huisseau-sur-Mauves
3. Société musicale de Chuelles

Dupétiérieux  
Dousset  
Carré



FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. — Fanfare de Villers-sur-Nicole
2. — — Triel
3. — La Fraternelle de Vitry-sur-Seine

Division supérieure, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *La Veillée de Reischoffen*, Borrel

Prix : Couronne de VERMEIL

1. — Union des quatre-Chemins (Aubervilliers)
2. — Fanfare de Ménilmontant

Directeurs  
Colot  
Village  
Peter

Directeurs  
Mastias  
Polle

**Propriété Mille, Avenue de Paris**

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section, groupe A

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. — Union musicale de Crottes
2. — Fanfare de Flavacourt
3. — Persévérante de Croissy
4. — Fraternelle d'Ozouer-la-Ferrière

Directeurs  
Taffoureau  
Piot  
Dabancourt  
Roger

FANFARES AVEC SAXOPHONES

1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Les Sylphes*, Borrel

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. — Fanfare de Fives-Lille
2. — — Witry les-Reims
3. — — Trévoux

Directeurs  
Hennebelle  
Prudhomme  
Mornay

**Propriété Lenoble, Rue Chevreul**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — Médaille —

1. — Musique municipale de Somain
2. — Amateurs réunis de Gisors
3. — Lyre ouvrière de Beuvardes
4. — Amis réunis de Montières-les-Amiens
5. — Fanfare municipale de Charny-le-Bachot

Directeurs  
Seconda  
Pinel  
Cuvillier  
Lemaire  
Millez

1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Les Sylphes*, Borrel

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

1. — Amis réunis d'Alfortville
2. — Jeune France du XX<sup>e</sup> arrondissement (Paris)
3. — Fanfare A. Dupont et Cie (Beauvais)

Directeurs  
Bidaine  
Brun  
Mahu

**Cour Torchon, Rue de Seine**

FANFARE SANS SAXOPHONES

Division de Classement

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Médaille de VERMEIL

1. — Union musicale de Pouan

Directeur  
Briois

FANFARES AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — — Argent

1. — Lyre Alsacienne-Lorraine de Paris
2. — Fanfare des Ateliers Decauville de Petit-Bourg
3. — Société musicale libre de Hermes
4. — Fanfare de Noailles
5. — Société Philharmonique de Honfleur

Directeurs  
Lemu  
Roisin  
Dartois  
Boulangier  
Cavaillier

FANFARES SANS SAXOPHCNES

1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Les Sylphes*, Borrel

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeur  
Doine

- 1 -- Fanfare Fournier, Valéry de Dargnies

FANFARE AVEC SAXOPHCNES

Division supérieure, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *La Veillée de Reischoffen*, Borrel

Prix : Couronne de VERMEIL

Directeur  
Ségouin

- 1 -- Fanfare Pleyel-Wolff de Saint-Denis

**Cour Thomas, Rue du Pont**

FANFARES AVEC SAXOPHCNES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (groupe C)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — Médaille —

Directeurs  
Boucault  
Larcher  
Larousse  
Hédoïn  
Thuin

1. La Fraternelle de Mareuil-aux-Prés  
2. Union musicale de Guerville  
3. La Concorde de Chaingy  
4. La Vigneronne de Serzy  
5. Fanfare d'Abbecourt

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section (groupe A)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Lemaire  
Roussel  
Sémerie

1. Union musicale de Courtenay  
2. La Municipalité de Brest  
3. Musique municipale de Saint-Servan

**Propriété Houdaille, Rue Sébastopol**

FANFARES SANS SAXOPHCNES

Division de classement

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Médaille de VERMEIL

Directeur  
Ferte

1. Fanfare de Cayeux-sur-Mer

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Cajon  
Bardin  
Barret

1. Lyre Républicaine de Champigny  
2. Fanfare de Solers  
3. Union fraternelle d'Antony

FANFARES AVEC SAXOPHCNES

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Henry  
Defaux  
Vérin  
Frische

1. Cœcilia de Bezons  
2. La Municipale de Fismes  
3. Enfants du Valois, de Grépy-en-Valois  
4. Fanfare des Hautes-Bornes d'Arcueil-Cachan

**Villa des Tilleuls, 59, Avenue de Paris**

FANFARES SANS SAXOPHCNES

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — — d'ARGENT

Directeurs  
Lettéron  
Myr  
Chevallot  
Bizet  
Beys

1. Fanfare d'Irancy  
2. Musique Municipale de Mers-les-Bains  
3. Fanfare de Poivres  
4. — Trié-Château  
5. Société des Fanfares de Solre-le-Château

FANFARES AVEC SAXOPHONES

1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *Les Sylphes*, Borrel

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Hoyum  
Schwartz  
Lefebvre

1. Fanfare de Poissy
2. La Boulonnaise de Boulogne-sur-Seine
3. Fanfare parisienne du IX<sup>e</sup> arond. de Paris

**Internat de la Faïencerie, Avenue Pompadour**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (groupe A)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Cresme  
Gostiaux  
Boucko  
Boisanté

1. Fanfare de la Neuville-Roy
2. Union musicale de Levallois-Perret
3. L'Amicale de Gentilly
4. La Fraternelle de Mailly le-Château

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Marie  
Baton  
Delvincourt  
Caron

1. Fanfare de Béville le-Comte
2. Persévérante du XVII<sup>e</sup> arrondissement (Paris)
3. Fanfare Cérès de Reims
4. — municipale de Béthisy-Saint-Martin

**Cour Bizet, Rue du Pont**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

Directeurs  
Bécourt  
Légard  
Lecomte  
Picart

1. — Union musicale de Villejuif
2. — — Milly
3. — Société musicale d'Epone
4. — Fanfare de Sérifontaine

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — Médaille —

Directeurs  
Dumont  
Eliot  
Rajon  
Garnier  
Petit

1. — Fanfare de Barbonne
2. — — municipale de Caudebec-en-Caux
3. — — de Pont-de-Beauvoisin
4. — La Vigneronne de Couvrot
5. — La municipale de Saint-Waast-les-Mello

**Cour Decoin, Rue de Sébastopol**

Division spéciale (Enfants)

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Palme de VERMEIL

Directeur  
Poirier

1. Fanfare Institution Pétermann à Thiais

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

Prix : Palme de VERMEIL

Directeur  
Tirlet

1. Fanfare Institution Resves à Monthéry

FANFARE SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — Médaille —

Directeurs  
Morch  
Bissé  
Gouvel  
Legras  
Bourgueil

1. Société musicale de Paray-le-Monial
2. Fanfare de Béthisy-Saint-Martin
3. Union musicale de Thiais
4. Fanfare de Vert et Cesson
5. — Ballan

**Salle de la Société de Gymnastique  
Chemin de Maisons**

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section (groupe B)

Morceau imposé : *Robinsonne*, Coquelet

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme —

3<sup>e</sup> — Médaille —

1. Fanfare de Domont
2. Union musicale de Barbery
3. Fanfare de Balles
4. Union libérale de Gaye
5. La Fraternelle d'Echouboulains

Directeurs  
Delamotte  
Giboin  
Charlier  
Caritte  
Coco

FANFARES AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel

Prix : Couronne de VERMEIL

1. Municipale de Vincennes
2. Fanfare de Moret

Directeurs  
Hecht  
Tolin

## CONCOURS D'HONNEUR

**Ecole Maternelle, Avenue Pompadour**

CHORALES

Division d'excellence

Prix : 500 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Chœur imposé : *Les Forains*, Henri Maréchal

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| 1. — Les Enfants de Paris  | Directeurs |
|                            | Mestres    |
| 2. — La Lyre de Belleville | Besançon   |

Division supérieure.

Prix : 400 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Chœur imposé : *Les Forains*, Henri Maréchal

- |                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 1. — Cercle choral de Clichy          | Directeurs |
|                                       | Eustorge   |
| 2. — Les Fils d'Orphée de Puteaux     | Grare      |
| 3. — Union musicale des Quinze-Vingts | Cordier    |

**Ecole des Garçons, Avenue Pompadour**

CHORALES

Sociétés de la 1<sup>re</sup> division ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

Prix : 300 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Chœur imposé : *La Mort du Soleil*, de la Tombelle

Sociétés de la 2<sup>e</sup> division, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

Prix : 200 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Chœur imposé : *Les Etapes du temps*, H. Marichelle

**Ecole des Filles, Avenue Pompadour**

**CHORALES**

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

- 1<sup>er</sup> Prix : 100 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL
- 2<sup>e</sup> — Palme de VERMEIL

Chœur imposé : *A une Etoile*, Neveu

**Institution Franchot, Rue de Vitry**

**HARMONIES**

Division supérieure

Prix : 400 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Sylphes*, ouverture, Borrel

- 1. — Harmonie Municipale de Liancourt
- 2. — L'Espérance de Javel

Directeurs

Réty  
Briatois

Sociétés de la 1<sup>re</sup> division, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

Prix : 300 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Morceau imposé : *Ouverture*, Dailly

**Institution Petermann, Avenue de Villeneuve**

**HARMONIES**

Sociétés de 2<sup>e</sup> division, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

Prix : 200 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Morceau imposé : *Haben-Hussan*, Weltge

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> — Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Pendant la Fête*, Paul André

**Tente du Bal**

**FANFARES**

Division supérieure

Prix : 400 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Morceau imposé : *Prométhée*, Weltge

Directeurs

- 1. — Fanfare Pleyel-Wolff de Saint-Denis Ségouin
- 2. — Union des Quatre-Chemins (Aubervilliers) Mastias
- 3. — Fanfare de Ménilmontant Polle

Sociétés de la première division, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

Prix : 300 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

Morceau imposé : *La Veillée de Reischoffen*, Borrel

**Propriété Mille, Avenue de Paris**

**FANFARES**

Sociétés de la 2<sup>e</sup> division, ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : 200 francs en espèces et une Couronne VERMEIL

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de VERMEIL

3<sup>e</sup> Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Le Char d'Isis*, Paul André

**Propriété Lenoble, Rue Chevreul**

FANFARES

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections figurant dans les groupes A et ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> Prix : Une Couronne de VERMEIL

3<sup>e</sup> — Palme —

Morceau imposé : *Pendant la Fête*, Paul André

---

**Internat de la Faïencerie, Avenue Pompadour**

FANFARES

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections figurant dans les groupes B et C et ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs en espèces et une Couronne de VERMEIL

2<sup>e</sup> Prix : Une Couronne de VERMEIL

3<sup>e</sup> — Palme —

---

HOTEL DU POT-D'ÉTAIN



CENTENAIRE  
D'AUBÉRY DU BOULLEY

14 Juin 1896

DÉJEUNER DU JURY

MENU

HORS-D'ŒUVRE

*Tête de Veau*

ENTRÉES

*Filet de Bœuf sauce Mère*

*Poulets Chasseurs*

LÉGUMES

*Haricots Verts*

ROT

*Crigots*

*Langouste*

✱

DESSERT - CAFÉ







CENTENAIRE D'AUBÉRY DU BOULLEY

CONCOURS DE MUSIQUES

MENU.



du 14 Juin 1896



CONSOMMÉ NATIONAL

HORS-D'ŒUVRE

SAUMON SAUCE AVRAISE

TIMBALES DU BOULLEY

GIGOTS D'ÂGNEAU, SAUCE CHEVREUIL

COTELETTES DE HOMARDS ROSCOFF

ROT

CHAPONS TRUFFÉS

ASPERGES MOUSSELINE

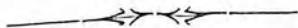
CHARLOTTES RUSSES

DESSERTS VARIÉS

VINS

*Madères, St-Julien, Beaune*

Champagne Moët et Chandon et Château Terrefort.



Monsieur le Secrétaire

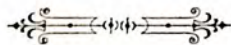


Prix : 10<sup>c.</sup>

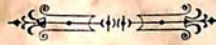
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Prix : 10<sup>c.</sup>

VILLE  
DE  
**VERNEUIL (Eure)**



VILLE  
DE  
**VERNEUIL (Eure)**



CENTENAIRE D'AUBÉRY DU BOULLEY

—••••—  
**G R A N D**

# CONCOURS MUSICAL

*D'Orphéons, de Musiques d'Harmonie, de Fanfares*

Et de Trompettes de Cavalerie

**DIMANCHE 14 JUIN 1896**

Sous la Présidence d'Honneur de **M. L.-Modeste LEROY**, Député de l'Eure

PRÉSIDENT D'HONNEUR DU JURY : **M. J. MASSENET**, Commandeur de la  
Légion d'Honneur, Membre de l'Institut

PRÉSIDENT DU JURY : **M. F. DE LA TOMBELLE**, Officier de l'Instruction publique,  
Compositeur de Musique

## MEMBRES DU JURY :

**MM. Henri BAINES**, Maître de Chapelle à la Sorbonne ;  
**Abel BOSSY**, Compositeur de Musique ;  
**CAVAILLIER**, Directeur de la Société Philharmonique de Honfleur ;  
**Emile DEPLAIX**, Officier de l'Instruction publique, Directeur du Journal l'Orphéon ;

**MM. E. GOUGET**, Officier d'Académie ;  
**A. GUILLAUME**, Officier d'Académie, Compositeur de Musique ;  
**J.-L. ITHIER**, Compositeur de Musique ;  
**BILLETTE**.

*NOTA. — En dehors des Récompenses prévues sur le présent programme, le Jury aura toute latitude d'en ajouter pour les décerner aux Sociétés les plus méritantes.*

# PROGRAMME DU CONCOURS :

A 10 heures

## CONCOURS DE LECTURE A VUE (A HUIS-CLOS)

### Groupe n° 1 — Halle aux Grains

Commissaire du Jury : M. DERLON, Directeur de la Musique de Verneuil

#### CHORALES

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Prix unique, médaille de vermeil, offerte par M. BEARD, conseiller municipal.

1. — NOGENT-LE-ROTROU. — Directeur, Joseph GUÉRIN (35 exécutants). — M. BEAUMONT fils, commissaire.

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Prix unique, palme de vermeil, offerte par M. MAURY, conseiller municipal.

1. — « L'ESPÉRANCE » de Choisy-le-Roi. — Directeur, A. MARICHELLE (30 exécutants). — M. DÉHAÏL, commissaire.

#### HARMONIES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Prix unique, médaille d'argent.

1. — GARENNES. — Directeur, LEROUX Magloire (36 exécutants). — M. NIVET, commissaire.

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Prix unique, palme de vermeil grand module, offerte par M. DE GLATIGNY, conseiller municipal.

1. — ÉVREUX (municipale). — Directeur CLÉRISSE (67 exécutants). — M. MORAND, commissaire.

## FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Prix unique, médaille de vermeil, offerte par M. REGNOULT-BAUBANT.

1. — BRETEUIL-SUR-ITON (Union musicale). — Directeur, L. DETOUY. — 30 exécutants. — M. DELOOZ, commissaire.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. MORISE.  
2<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — GENNEVILLIERS. — Directeur, BERTHELET (39 exécutants). — M. PONSONNET, commissaire.
2. — MORTAGNE. — Directeur, DESORMES, 26 exécutants. — M. DISLAY, commissaire.

## FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. FOURMY.  
2<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — LA FERTÉ-VIDAME. — Directeur, GAECHNER (25 exécutants). — M. BASSET, commissaire.
2. — LAIGLE. — Directeur, A. FEUILLÉE (25 exécutants). — M. CARRÉ, commissaire.

### Groupe n° 2 — Salle des Conférences

Commissaire du Jury : M. JARRIGE, Membre de l'Orphéon de Verneuil

## FANFARES DE TROMPETTES

Division de Classement

Prix unique, médaille de vermeil, offerte par M. RAYMOND, négociant à Bordeaux.

1. — NOGENT-LE-ROTROU. — Directeur, FERRÉ (35 exécutants). — M. ROBIN, commissaire.

## FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe A

1<sup>er</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. JARDIN, Place de la Madeleine.

2<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — PONTGOUIN. — Directeur, BINET-LHOMME (30 exécutants). — M. DAVESNE fils, commissaire.
2. — RANDONNAT. — Directeur, E. GAUSSELIN fils (16 exécutants). — M. LABORNE fils, commissaire.
3. — MAUVES (Union de). — Directeur, PIÉGARD (16 exécutants). — M. CHAUVIN, négociant, commissaire.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe B

1<sup>er</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. ROY, Café du Commerce.

2<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — FRANCHEVILLE. — Directeur, Delphin LÉTOURNEL (23 exécutants). — M. GAUTHIER Gaston, commissaire.
2. — TILLIÈRES-SUR-AVRE. — Directeur, A. REFLEUX (19 exécutants). — M. MEUNIER, commissaire.
3. — ABONDANT. — Directeur, ROUELLÉ (27 exécutants). — M. Georges DESCHAMPS, commissaire.

### Groupe n° 3 — Ecole Maternelle

Commissaire du Jury : M. S. VOUSGE, membre de la Musique de Verneuil

## FANFARES SANS SAXOPHONES (Section scolaire)

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Prix unique, médaille de vermeil, offerte par M. BONY.

1. — ÉTABLISSEMENT SAINT-JOSEPH à Versailles. — Directeur, Alexandre LEBAS (34 exécutants plus 10 tambours et 10 clairons). — M. Edouard MERVILLE, commissaire.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe C

1<sup>er</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. ANDRIEUX.

2<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — ECOUEN. — Directeur, Jules CATOIR (26 exécutants). — M. CUVELIER, commissaire.
2. — LE FIDELAIRE. — Directeur, J. THIBOUVILLE (16 exécutants). — M. Gustave MERVILLE, commissaire.
3. — TOUROUVRE. — Directeur, ROSE Albert (23 exécutants). — M. VINCENEUX, commissaire.
4. — LONGNY. — Directeur, A. DUCLOS (22 exécutants). — M. SAULNIER, commissaire.

A une heure

## CONCOURS D'EXECUTION

### Groupe n° 1 — Halle aux Grains

#### CHORALES

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Chœur imposé : *Jeunesse*, de J.-L. ITHIER

1. — NOGENT-LE-ROTROU. — Morceau de choix : *Les Paysans*, de SAINTIS.

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Chœur imposé : *Les Etapes du Temps*, de MARICHELLE

1. — « L'ESPÉRANCE » de Choisy-le-Roi. — Morceau de choix : *Les Martyrs aux Arènes*, de LAURENT DE RILLE.

## HARMONIES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Prix unique, palme de vermeil, offerte par M. RENOUF, notaire.

1. — GARENNES. — *Apollon*, de VIOLAT.

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Egmont*, ouverture de BEETHOVEN

Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. Edmond MAREY.

1. — ÉVREUX (municipale). — Morceau de choix : *Retsiem*, ouverture de MEISTER.

## FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *La bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.

Prix unique, palme de vermeil, offerte par M. WEIMANN, de DEUX.

1. — BRETEUIL-SUR-ITON. — Morceau de choix : *Fantaisie*, de X<sup>\*\*\*</sup>.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, de DEBRAY

1<sup>er</sup> prix, palme de vermeil grand module, offerte par M. TABOUR, Hôtel du Saumon.

- 2<sup>e</sup> prix, palme de vermeil, offerte par la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE.
1. — GENNEVILLIERS. — Morceau de choix : *L'Auréole d'Or*, fantaisie de MORAND.
2. — MORTAGNE. — Morceau de choix : *Euterpe*, de LABOLE.

## FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ

1<sup>er</sup> prix, palme de vermeil, offerte par M. DUTACQ, conseiller d'arrondissement à Laigle.

- 2<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. LÉVY père (Belle Jardinière).
1. — LA FERTÉ-VIDAME. — Morceau de choix : *Faust*.
2. — LAIGLE. — Morceau de choix, *Fantaisie*, de X<sup>\*\*\*</sup>.

## Groupe n° 2 — Marché aux Veaux

En cas de pluie, Salle des Conférences

## FANFARE DE TROMPETTES

Division de Classement

Morceau imposé : *Les Trompettes de Jéricho*, d'Antony BERNIER

Prix unique, palme de vermeil, offerte par M. LEBLOND fils aîné et Cie, à Rouen.

1. — NOGENT-LE-ROUEN. — Morceau de choix : *Le Chasseur*, fantaisie-marche de VIALARD.

## FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe A

1<sup>er</sup> prix, palme de vermeil, offerte par M. FORGUES, négociant en vins.

- 2<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. LAYA.
1. — PONTGOUIN. — *La Reine des Prés fleuris*, d'ARNOUX.
2. — RANDONNAI. — *La bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.
3. — MAUVES. — *La Jeune France*, ouverture de BOSCHER.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe B

1<sup>er</sup> prix, palme de vermeil, offerte par M. DADA.

2<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. ROUXEL, négociant.

1. — FRANCHEVILLE. — *Cybèle*, de MULLOT.
2. — TILLIÈRES-SUR-AVRE. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.
3. — ABONDANT. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.

## Groupe n° 3 — Place Notre-Dame

En cas de pluie, à l'École Maternelle

## FANFARE DE TROMPETTES

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Les Cavaliers du Caucase*, de TAFFIN

Prix unique, palme de vermeil, grand module, offerte par M. BRIANCHON, à Fresnayas.

1. LA FRATERNELLE DE CHARAMANDE. — Morceau de choix : *Les Drapeaux de la République*, de BLÉGER.

## FANFARES SANS SAXOPHONES (Section scolaire)

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Prix unique, palme de vermeil, offerte par M. CRUSET.

1. — ÉTABLISSEMENT SAINT-JOSEPH à Versailles. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Groupe C

1<sup>er</sup> prix, palme de vermeil, offerte par M. Pou, conseiller municipal.

2<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M. STASSIN, directeur de l'usine à gaz.

3<sup>e</sup> prix, médaille d'argent.

1. — ÉCOUEN. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.
2. — LE FIDELAIRE. — *Les Bords de la Saône*, de BLÉGER.
3. — TOUROUVRE. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.
1. — LONGNY. — *La Bonne Etoile*, de Paul ANDRÉ.

AVIS. — En cas de pluie, les Concours d'Exécution auront lieu dans les locaux du matin.

A 4 heures

## Concours d'Honneur

Groupe n° 1 — Halle aux Grains

M. DERLON, commissaire du Jury

## CHORALES

3<sup>e</sup> Division, toutes Sections

(Toutes sections ayant obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours d'exécution)

Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. LORIN.

Société prévue : NOGENT-LE-ROUEN. — *Le Matelot normand*, de A. PARAY.

2<sup>e</sup> Division, toutes Sections

(Toutes sections ayant obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours d'exécution)  
Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. ROGER, maire de Verneuil. Conseiller général.  
Société prévue : « L'ESPÉRANCE » de Choisy-le-Roi. -- *Les Scènes Tartares*, de LAURENT DE RILLÉ.

## HARMONIES

3<sup>e</sup> Division, toutes Sections

(Toutes sections ayant obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours d'exécution)  
Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. le D<sup>r</sup> CARCOPINO, Président du Comité.  
Société prévue : GARENNES. -- *Heureuse Rencontre*, de JANVIER.

1<sup>re</sup> Division

Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. L.-Modeste LEROY, député.  
Société prévue : EVREUX (municipale). -- *Retsiem*, ouverture de MEISTER.

## FANFARE DE TROMPETTES

1<sup>re</sup> Division

Prix unique, couronne de vermeil, offerte par M. CHEMIN, conseiller d'arrondissement.  
Société prévue : LA FRATERNELLE DE CHARAMANDE. -- *Le Retour de Chasse*, de BLEGER.

### Groupe n° 2 — A la Fausse-Porte

*En cas de pluie, Salle des Conférences*

MM. VOUSGE et JARRIGE, commissaires du Jury

## FANFARES

3<sup>e</sup> Division, toutes Sections et Scolaires

(Toutes sections ayant obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours d'exécution)  
1<sup>er</sup> prix, couronne de vermeil, offerte par MM. DAVID, conseiller municipal et fils.  
2<sup>e</sup> prix, Palme de vermeil grand module, offerte par M. DAMERON, conseiller municipal.  
3<sup>e</sup> prix, palme de vermeil, offerte par M. GENTIL, directeur du *Journal de Verneuil*.  
4<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M<sup>me</sup> PERROTTE, Hôtel du Pot-d'Étain.  
5<sup>e</sup> prix, médaille de vermeil, offerte par M<sup>me</sup> ANCELIN, Hôtel du Commerce.

A 5 heures, au 2<sup>e</sup> coup de canon

## DÉFILÉ DE TOUTES LES SOCIÉTÉS

### Départ des cinq portes de la Ville

Commissaire-bicycliste, adjoint à M. LOUÉE pour l'organisation du Défilé : M. OZANNE  
1<sup>er</sup> GROUPE : Commissaire dirigeant le Défilé, M. SAULNIER  
Départ : Porte de Mortagne (octroi), rue Notre-Dame, place du Marché-aux-Veaux, rue Saint-André, boulevard Callé, Fausse-Porte.  
Sociétés : Mortagne, Longny, Randonnai, Mauves, Tourouvre.  
2<sup>e</sup> GROUPE : Commissaire dirigeant le Défilé : M. ROBIN  
Départ : Porte de la Ferté (octroi), Petit-Versailles, rue du Canon, rue de Paris, rue Pomme-d'Or, place de la Madeleine, rue des Bouchers, rue Saint-Jean, chemin des Barettes, Fausse-Porte.  
Sociétés : Nogent-le-Rotrou (trompettes), Saint-Joseph de Versailles, Nogent-le-Rotrou (chorale), La Ferté-Vidame.  
3<sup>e</sup> GROUPE : Commissaire dirigeant le Défilé : M. MALHERBE fils  
Départ : Porte de Tillières (octroi), rue de Paris, rue de la Madeleine, Porte de Breteuil, avenue Victor-Hugo, Fausse-Porte.  
Sociétés : Chamarande, Choisy-le-Roi, Tillières, Ecouen, Abondant.

4<sup>e</sup> GROUPE : Commissaire dirigeant le Défilé : M. MORAND

Départ : Porte de Breteuil (octroi), rue Saint-Jean, rue des Trois-Maillets, place de la Madeleine, rue de la Poissonnerie, rue du Nouveau-Monde, rue de la Madeleine, rue Thiers, rue de la Gare, Fausse-Porte.  
Sociétés : Evreux, Breteuil, Garennes, Francheville.

5<sup>e</sup> GROUPE : Commissaire dirigeant le Défilé : M. CARRÉ

Départ : Porte de Laigle (octroi), rue Gambetta, place et rue Thiers, rue Notre-Dame, rue du Pont-aux-Chèvres, rue des Tanneries, rue Thiers, rue de la Gare, Fausse-Porte.  
Sociétés : Laigle, Gennevilliers, Le Fidelaire, Pontgouin.

A 5 heures 1/2, à la Fausse-Porte

## Inauguration du Monument d'Hubéry du Bouleley

L'Ébroïcien, Musique d'AUBÉRY DU BOULLEY, par l'Harmonie d'Evreux

*Ausfitôt après l'inauguration du Monument*

## DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

(Les Directeurs des Sociétés sont priés de se grouper au pied de l'estrade)

## - FÊTE DE NUIT -

A 9 heures 1/2, boulevard Callé

## GRAND FEU D'ARTIFICE

BALS & DIVERTISSEMENTS — FÊTE FORAINE

### Lundi 15 Juin, CONTINUATION DE LA FÊTE

A 2 heures, sous la tente du Bal Parisien, place de la Madeleine, **Concert, Matinée Infantile**

ENTRÉE : 25 centimes (Entrée gratuite pour les Enfants accompagnés de leurs parents)

A 4 heures

## TIRAGE DE LA TOMBOLA

— ENTRÉE LIBRE —

Le soir, à 8 heures, sous la tente du Bal Parisien, place de la Madeleine, **CONCERT DE FAMILLE, SUIVI DE BAL**

### TRAINS SUPPLÉMENTAIRES DE NUIT :

De VERNEUIL A LA LOUPE, départ 10 h. 03 soir ; Arrivée 11 h. 20.

De VERNEUIL A EVREUX, départ 11 h. soir ; Arrivée 1 h. matin.

### Commission d'organisation :

MM. Docteur CARCOPINO, Président.  
LORIN, Vice-Président.  
DADA, Vice-Président.  
DAVID Léon, secrétaire de l'Orphéon de Verneuil, Trésorier.  
LEVY Georges, Secrétaire général.  
LOUÉE, Membre de l'Orphéon, ex-sous-chef de la Musique de Verneuil, Secrétaire-Adjoint.

### Membres :

MM. PETITFILS aîné, conseiller municipal ;  
Alfred BRET, conseiller municipal ;  
BEAUMONT père, directeur de l'Orphéon de Verneuil ;  
DERLON, directeur de la Musique de Verneuil ;  
E. GUY, sous-chef de la Musique de Verneuil ;  
G. CULARD, membre de la Musique de Verneuil ;  
Ach. PETIT,  
Edmond MAREY.

MM. ANDRIEUX ;  
BONY ;  
DUVAL fils ;  
FEUILLARD ;  
FORGUES ;  
HAHN ;  
LAMIOT ;  
TABOUR.

MM. FAVIER et Léon DUBREUIL, secrétaires-adjoints au Directeur du Concours

LE MAIRE DE VERNEUIL,  
CONSEILLER GÉNÉRAL,  
**Gustave ROGER**

# LISTE DES SOUSCRIPTEURS

## DU MONUMENT D'AUBÉRY DU BOULLEY



1. Produit des Concerts donnés par les Sociétés musicales vernouliennes réunies . . . . .	375.05
2. La Musique de Verneuil . . . . .	50.00
3. La Société chorale de Verneuil . . . . .	50.00
4. Anonyme . . . . .	20.00
5. M. Henri Bihorel à Vernon, ancien élève de Du Boulley . . . . .	10.00
6. La Fanfare de Montigny-sur-Avre . . . . .	13.20
7. La Fanfare de Mortagne . . . . .	20.00
8. M. Gérard-Peschet, conseiller municipal de Verneuil . . . . .	5.00
9. La Musique du Fidelaire, M. Georges Thibouville, directeur ; les membres exécutants . . . . .	5.50
10. Produit du Bal organisé par le Comité le 15 Février 1896 . . . . .	262.45
11. M. G. Renult, Président du Choral « l'Espérance » de Choisy-le-Roi . . . . .	5.00
12. La musique municipale d'Alençon . . . . .	10.00
13. La maison Richault à Paris, éditeur de Du Boulley . . . . .	20.00
14. M. Lanlignel-Houël à Verneuil . . . . .	2.00
15. M. Hippolyte Lozier, de l'Opéra, à Paris . . . . .	5.00
16. L'Harmonie chartraine . . . . .	20.00
17. M. Olivier Prévost, à Grosbois . . . . .	1.00
18. Musique du Pensionnat Louvel, à Rémalard . . . . .	5.00
19. La Société des Amis des Arts du département de l'Eure, à Evreux . . . . .	25.00
20. Fanfare des usines de Bois-Thorel . . . . .	10.00
21. M. Paul Orgeval, à Coulommiers . . . . .	20.00
22. Un ami de l'Œuvre . . . . .	50.00
23. Un musicien en mémoire de Du Boulley . . . . .	200.00
24. Union musicale de la vallée de l'Iton, à Breteuil . . . . .	20.00
25. Fanfare de Francheville (les membres exécutants). . . . .	10.50
26. La musique de Tillières (membres exécutants et honoraires) . . . . .	40.00
27. Six anciens musiciens de Tillières . . . . .	6.00
28. M. Clément Allain, ancien chef de la Musique de Verneuil de 1862 à 1866 . . . . .	5.00
29. M. Pousset, ancien chef de la musique de Laigle, sous la direction de M. A. du Boulley . . . . .	15.00
30. M. Pousset, ancien chef de la musique de Laigle, sous la direction de M. A. du Boulley . . . . .	5.00
31. M. Labarre, à Paris, en souvenir de Du Boulley . . . . .	25.00
32. Harmonie d'Ezy (souscription en faveur du monument Du Boulley) . . . . .	50.00
33. Conseil général de l'Eure . . . . .	10.00
34. Fanfare de Tourouvre . . . . .	35.00
35. Harmonie de Garennes (souscription individuelle et collective) . . . . .	5.00
36. M. Leroy, à Springfield (Illinois), Etats-Unis de l'Amérique du Nord . . . . .	20.00
37. Fanfare de Laigle . . . . .	10.00
38. L'Union de Mauves . . . . .	10.00
39. M. Léon Petit, conseiller d'arrondissement à Evreux . . . . .	5.00
40. M. le comte Charles de Boury, vice-président de la Société d'Agriculture de l'Eure . . . . .	30.00
41. L'harmonie municipale d'Evreux . . . . .	20.00
42. La Fanfare de Nonancourt . . . . .	10.00
43. M. le Docteur Carcopino, président du Comité . . . . .	20.00
44. Fanfare de Randonnai . . . . .	10.00

(A suivre).

Il paraîtra une liste complète après la Fête.



PROGRAMME OFFICIEL : 0 fr. 25

FONDÉE EN 1882



FONDÉE EN 1882

Société Musicale LA CORDIALE

Sections chorale et symphonique

ROCHEFORT-SUR-MER

# GRANDES FÊTES

Du 21 au 29 Juin inclus

## Concours Musical

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES & TROMPES DE CHASSE

BALLON

ASCENSIONS

Tous les jours

De 9 h. du matin

à 11 h. du soir



SIRIUS

ASCENSIONS

Tous les jours

De 9 h. du matin

à 11 h. du soir

ROCHEFORT

SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE CH. THÈZE, RUE CHANZY, 123

1896



VILLE  
de  
ROCHEFORT - SUR - MER



DÉPARTEMENT  
de la  
CHARENTE-INFÉRIEURE

# GRANDES FÊTES

Du Dimanche 21 au Lundi 29 Juin inclus

ORGANISÉES PAR

La Société Musicale LA CORDIALE

AVEC LE PATRONAGE DE LA MUNICIPALITÉ

Sous la Présidence d'honneur de

M. LE PRÉFET DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE  
M. LE SOUS-PRÉFET DE L'ARRONDISSEMENT DE ROCHEFORT  
M. BRAUD, DÉPUTÉ, MAIRE DE LA VILLE DE ROCHEFORT

## CONCOURS MUSICAL

76 Sociétés. — 3000 Exécutants

Des départements de la Seine, Indre-et-Loire, Loiret, Eure-et-Loir, Seine-et-Marne, Mayenne, Sarthe, Gironde, Lot-et-Garonne, Tarn-et-Garonne, Haute-Vienne, Vienne, Loir-et-Cher, Dordogne, Deux-Sèvres, Vendée, Charente, Charente-Inférieure.

DU 21 AU 29 JUIN INCLUS

La grande attraction du jour

“ SIRIUS ” BALLON CAPTIF

Cubant 1300 mètres, s'élevant à la hauteur de 300 mètres

Médaille d'or à l'Exposition de Paris

Sous la direction de M. Georges BESANÇON, ingénieur aéronaute  
Directeur de l'UNION AÉROPHILE DE FRANCE

## COMITÉ D'ORGANISATION

---

MM. D<sup>r</sup> DUHALLÉ, président.  
DELAVOIE, }  
BITEAU, } vice-présidents.  
DE FAYET, }  
H. BAUDRY, } secrétaires généraux.  
GIRON, }  
HACHARD, } secrétaires.  
THIBAUT, }  
MÉNARD, trésorier.

---

## ASSESEURS

---

MM. GAUTREAU.	MM. RIGAUD.
BIGNONEAU.	ORDONNEAU.
EYCELY.	AMORY.
VILLAUMAY.	BONNEAU.
GUILLOTEAU.	

---

M. CH. FÉVRIÉ, commissaire général.

---

76 commissaires et délégués auprès des Sociétés.  
MM. les Membres des sections chorale et symphonique de *La Cordiale*.

---

## MEMBRES DU JURY

---

### PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. MASSENET, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur.

### PRÉSIDENT

M. DE LA TOMBELLE, compositeur de musique, officier de l'Instruction publique.

### MEMBRES

MM. GOUYETES, chef de musique à l'École d'artillerie, à Poitiers.  
SCHILLEMANS, chef de bataillon au 3<sup>e</sup> de marine, compositeur de musique.  
FOURERT, chef de la fanfare du 3<sup>e</sup> dragons, à Nantes.  
LANÇON, chef de musique au 144<sup>e</sup> de ligne, à Bordeaux.  
GROGNET, chef de musique au 113<sup>e</sup> de ligne, à Blois.  
BERGERET, chef de musique au 123<sup>e</sup> de ligne, à La Rochelle.  
TILLY, chef de musique au 6<sup>e</sup> de ligne, à Saintes.  
ITHIER, rédacteur au journal *l'Orphéon*, à Paris.  
CAPPÉ, chef de fanfare au 3<sup>e</sup> de marine.  
V. GASSER, compositeur, membre de la *Société des Concerts du Conservatoire*.  
F. DE MONGE, compositeur de musique, à Cognac.  
V. PAOLL, compositeur de musique, à Paris.  
DUCLOS, compositeur de musique, à Bordeaux.  
VERNEUIL, critique musicale, à Paris.  
RECORD, ancien président de la *Société Philharmonique*.  
CASULT, chef de la *Musique Municipale*.  
GRANDJEAN, chef d'orchestre de *La Cordiale*.  
H. POUNET, compositeur, à Mons (Belgique).  
CAYLA, soliste des *Concerts Colonne*.  
CATELAIN, ancien chef de musique de l'armée.

---

## INSIGNES

---

### JURY

Palmettes en or avec écusson mobile émaillé, portant la mention : *Jury*.

### COMITÉ D'ORGANISATION

Palmettes en argent avec écusson mobile émaillé, portant la mention : *Comité*.

### COMMISSAIRES ET DÉLÉGUÉS

Rosettes vertes, lyre argent, insignes de *La Cordiale*.

---

## DONATEURS

---

M. le Président de la République : Un objet d'art.  
M. le Ministre des Beaux-Arts : Une médaille d'argent grand module.  
M. le Préfet de la Charente-Inférieure : Une palme de vermeil.  
M. le Sous-Préfet de Rochefort : Une palme de vermeil.  
M. BRAUD, maire et député de Rochefort : Une couronne de vermeil.  
M. CALVÉ, sénateur : Une médaille de vermeil.  
M. LEMERCIER, député, président du Conseil général : Une couronne de vermeil.  
La Société des Bals du commerce : Trois couronnes de vermeil.  
La Chambre de commerce : Une couronne de vermeil.  
La Société de Géographie : Une médaille de vermeil.  
La Loge maçonnique : Une palme de vermeil.  
Le Cercle catholique : Une médaille de vermeil.  
La Société Colombophile rochefortaise : Une palme de vermeil.  
Le Bureau des Fêtes de charité : Une palme de vermeil.  
La Société de Gymnastique *La Rochefortaise* : Une médaille de vermeil.  
Le *Messager Rochefortais* : Une médaille de vermeil.  
Les *Tablettes des Deux-Charentes* : Une palme de vermeil.

### COURONNES DE VERMEIL

OFFERTES PAR

- MM. DUCHALLÉ, président.  
 DELAYOIE, }  
 DE FAYET, } vice présidents.  
 BITEAU, }  
 CAILLAUD (*Café des Voyageurs*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 BLANCHARD ET C<sup>e</sup>, distillateurs.  
 PETIT FRÈRES, brasseurs, membres honoraires de *La Cordiale*.

### PALMES DE VERMEIL

OFFERTES PAR

- MM. L'amiral DUPONT.  
 TÉTRON (*Café de La Rochelle*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 FROISSANT, distillateur.  
 JOOS (*Café Français*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 Un groupe généreux.  
 GALLIN-MARTEL, membre honoraire de *La Cordiale*.

### MÉDAILLES DE VERMEIL

OFFERTES PAR

- MM. DUPLOUY, président d'honneur de *La Cordiale*.  
 VINET (*Hôtel de France*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 EYCELY, }  
 H. BAUDRY, }  
 GIRON, } du Bureau de *La Cordiale*.  
 Ch. FÉVRIÉ, }  
 THIBAUT, }  
 BONNEAU, }  
 T. MÉNARD, }  
 ROBIN (*Hôtel du Bacha*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 BRUNET (*Restaurant Parisien*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 BOUFFARD (*Taverne Alsacienne*).  
 FORGET (*Restaurant Lafayette*).  
 GAUTREAU, coiffeur, du Bureau de *La Cordiale*.  
 LORAUD, restaurateur.  
 DERUNGS, confiseur, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 BACHELAR, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 GUNST (*Café Lafayette*), membre honoraire de *La Cordiale*.

- MM. LAGRANGE (*Café-Brasserie*).  
 LIMOUZIN, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 DROUET, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 ROBIN, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 VAYSSIÉ, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 BROSSILLOX, éditeur de musique, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 CAILLAUD (*Café d'Hiver*), membre honoraire de *La Cordiale*.  
 Edmond LEPS, négociant, membre honoraire de *La Cordiale*.  
 LECARPENTIER (*Eden-Concert*).  
 RECORD, ancien président de la *Société Philharmonique*.

Corbeille de fleurs offerte par la Maison MARCHAISSE.  
 Corbeille de fleurs offerte par la Maison DEBOIRE.  
 Caisse de liqueurs offerte par la Maison FROISSANT.  
 Caisse de liqueurs offerte par la Maison RAMBUR.

### SOUSCRIPTEURS

- MM. JAUMIER.  
 LEBRETON.  
 IZAMBARD.  
 ROUX.  
 BAUDRY.  
 V<sup>o</sup> DESPLAT.  
 H. TAUGAN.  
 F. PETIT.  
 PINSON.  
 DAVID frères.  
 FLEURET.  
 GAUD.  
 FOUCHEREAUX.  
 GOULARD.  
 PERDREAU.  
 SCHMIDT, *A ma Campagne*.  
 BERNARDAS.  
 JOGUET, *Hôtel du Commerce*.  
 MENEZ, restaurateur.
- MM. SIMONNEAU, restaurateur.  
 V<sup>o</sup> VIGIER, *Hôtel de La Rochelle*.  
 SOUZINEAU, restaurateur.  
 COMBEAUD.  
 H. WUNDERER.  
 ROCHER, boulanger.  
 RICHARD, épicier.  
 ROCHER, ruc Toufaire.  
 GRÉGOIRE, distillateur.  
 OUI.  
 ROUSSEAU, boucher.  
 VIEUILLE.  
 RENELÉ.  
 L. CHAVRIÉ.  
 E. LEPS.  
 LEMONNIER, cafetier.  
 MÉNARD, *Bijou-Concert*.  
 SEBILLEAU.  
 MASSIOU, fils.

MM. MOULIN, huissier.  
COTRON, huissier.  
BERGIER, huissier.  
MAILLET-LEPS.  
GRUEL, notaire.  
L. GACHET.  
BEAUXIS.  
MONNEREAU.  
WEIL.  
ROUX, V.  
ROGERON, chapelier.  
NAU.  
VIAUD.  
DAUNAS.  
BARDON.  
ROFFANE, *Soleil d'Or*.  
COURRAT.  
BONNET.  
DUTOUR, restaurateur.  
PRIOUZEAU.  
BRIZARD.  
GORON.  
ADELUS.  
MASSIOU, épicier.  
COUTINOT, *Café du Square*.  
PRUNIER.  
Ch. POUILLAT.  
PLISSON.  
FROLIER.  
RAFFANAUD.  
LESSAUD.  
ANGÉE.  
HILLAIREAU.  
FERRU.  
SURET.  
VILLAUMAY.  
MARCHAND.  
LOT, buraliste.  
ANGÉE (bouillon).  
RÉMY.  
RIVAUD.  
BRAVARD.  
ROCHETEAU.

MM. BOUTELLER.  
BOUTIN, LOUIS.  
BUFFAUMÈNE.  
RIVIÈRE.  
BASSIER.  
CHAUVET.  
RICHARD-CHARENAY.  
CHARTRON.  
LACOSTE.  
MÈGE.  
ROUSSEAU.  
COGEZ.  
BOUCART.  
LOCHE.  
NEAUD.  
Maison FANTY.  
Docteur THÉZE  
GACHINARD.  
V<sup>e</sup> SIGRE.  
GRABEUIL.  
DÉROCHE.  
BARBE.  
MAURY.  
POUNILLE.  
GEOFFROY.  
DURAND.  
JOSSE.  
HOUSSIN.  
DUVAL.  
GROLLEAU.  
ORGET.  
V<sup>e</sup> BERTRAND.  
GUYAUD.  
V<sup>e</sup> AUDRIN-BESSARD.  
MAISONNEUVE.  
CHAMBARD.  
VIAUD.  
MICHAUD.  
BALINEAU.  
CHAMARD.  
MASSÉ.  
SAVARY.  
BONNEFOND.

MM. GRASSIN.  
LAROCHÉ.  
KEIX.  
GARNIER.  
V<sup>e</sup> DEBOIRE.  
ROUSSEL.  
SCARTASSIN.  
GROSGENY.  
ARMAND.  
RICHARD.  
HOCHET.  
MEURISSE.  
PHELIPPON.

MM. SURET.  
THÉBAUD.  
TESSERON.  
LANOS.  
BOUSINELLY.  
JEANTY.  
CHAMPEVAL.  
BOUGNARD.  
MANERANCHE.  
SAVIN.  
CHARDAVOINE.  
NOILHAR.



## NOTICE SUR LA VILLE DE ROCHEFORT

---

En souhaitant la bienvenue aux aimables étrangers venus pour assister aux fêtes qui auront lieu du 21 au 29 juin, la *Cordiale* est heureuse de mettre sous leurs yeux quelques renseignements capables de les intéresser sur Rochefort et son Arsenal :

La ville et l'arsenal de Rochefort ont été créés le même jour.

Lorsque Colbert, continuant l'œuvre de Richelieu, développa les forces navales du royaume, il reconnut, tout d'abord, la nécessité de placer un port de guerre sur les côtes de l'Océan, afin de ne pas risquer, sans point d'appui, les escadres ou les navires isolés, sur la longue étendue de côtes qui va de la frontière des Pyrénées jusqu'à Brest.

L'embouchure de la Charente fut l'endroit reconnu comme le plus favorable à l'établissement qu'on se proposait de fonder. En 1644, l'Etat expropria ou acheta des terrains vagues, marais ou bois, qui entouraient un petit château fortifié, celui de Rochefort, isolé sur la rive droite de la rivière, entre Soubise et Tonnav-Charente. L'intendant Colbert de Terron, parent du ministre, fut chargé de construire sur cet emplacement, une ville et un arsenal.

Les travaux, commencés en 1665, furent poussés avec une telle activité que, vers le milieu de 1667, le port suffisait déjà aux constructions et aux réparations de la flotte ; la ville, aux besoins d'une population qui s'éleva rapidement à 10,000 personnes.

La double création de Rochefort et de son arsenal fut alors consacrée, selon la mode du temps, par une médaille, portant l'inscription suivante :

*Urbe et navali fundatis*

*Rupifortium*

MDCLXVI

Depuis, et malgré l'installation de quelques industries indépendantes de la marine, ville et port militaire, sortis d'un même berceau, ont toujours prospéré ou décliné ensemble.

Ces alternatives ont été fréquentes et n'ont pas encore cessé. Les ministres émules de Colbert, comprennent qu'une marine puissante est nécessaire à la grandeur du pays et s'attachent à la doter de ports bien outillés et bien placés ; les autres laissent tout affaiblir entre leurs mains : navires et arsenaux.

Au point de vue maritime, la situation si judicieusement choisie par Colbert est exceptionnelle. Ses avantages tiennent à deux causes : la fixité du régime de la Charente, dont la profondeur et les courants sont restés invariables ; l'existence, en dehors de l'embouchure du fleuve, d'une rade vaste, bien abritée contre les vents du large, facile à défendre ; la seule, sur cette côte, dont l'accès soit assuré par les plus gros temps.

Dans ces conditions, il a été possible, en remontant la rivière, de placer un centre de constructions et de ravitaillement hors de portée d'un ennemi maître de la mer, à proximité de la rade même où vient nécessairement se réfugier toute escadre ou tout bâtiment désemparé, dans le golfe de Gascogne, par la tempête ou par le combat.

Nulle part en Europe, si ce n'est à Chatham, important arsenal anglais situé sur la Medway, à 18 kilomètres de son embouchure, ne se rencontre une position offrant autant d'avantages naturels, autant de sécurité : avantages et sécurité obtenus ailleurs d'une manière incomplète et au prix de dépenses excessives.

L'histoire de Rochefort, à peine vieille de deux siècles, est cependant pleine d'intérêt.

Pendant la guerre que fit Louis XIV aux Etats-Généraux, le lieutenant-amiral hollandais Tromp fut chargé d'attaquer les côtes de France, sur l'Océan. Après avoir accompli quelques débarquements à Belle-Isle et à Groix, son escadre se présenta devant les îles de Ré et d'Oleron, au mois de juillet 1674. Bien que les défenses de la Charente fussent alors dans un état défectueux, le simple aspect des lieux démontra à l'amiral l'impossibilité de réussir. Il jugea combien il serait facile aux Français de couper ses troupes de débarquement de leur escadre et se retira sans avoir rien entamé. En 1696, l'amiral anglais Berkeley renonce à une tentative sem-

blable. En 1703, en 1706, nouveaux essais infructueux. En 1757, l'un des plus habiles officiers de l'Angleterre, l'amiral sir Edward Hawke, le même qui, deux ans plus tard, devait infliger une défaite désastreuse à l'escadre du maréchal de Conflans, se présente devant la Charente avec 17 vaisseaux de ligne et 55 transports portant 12 régiments d'infanterie, de l'artillerie et de la cavalerie. Il s'empare de l'île d'Aix, à peine défendue, essaie vainement un débarquement à la pointe des Minimes et, découragé par les obstacles, retourne en Angleterre.

Ainsi, chaque épisode de notre histoire locale vient démontrer l'invulnérabilité de nos établissements maritimes.

Sous le règne de Louis XV, le mauvais état des finances, l'indifférence du roi et de ses conseillers avaient amené la décadence complète de la marine. Le port de Rochefort fut naturellement associé à ces vicissitudes et ne conserva un reste d'activité qu'en raison de ses fréquentes relations avec le Canada.

Toutefois, pendant les quelques années de paix qui précédèrent la guerre de Sept ans, les ressources financières s'étant améliorées, on hâta le remplacement des vieux navires qui composaient la plus grande partie d'une flotte abandonnée et dont quelques-uns remontaient à cinquante ans. Les chantiers de Rochefort retrouvèrent leur activité, et l'armement, qui fut confié à l'un de ses enfants les plus illustres, l'amiral de La Galissonnière, remporta sur l'amiral anglais Byng une victoire navale qui eut pour conséquence la prise de Minorque et du port de Mahon. L'amiral Byng paya cette défaite de sa tête ; condamné à être « arquebusé » pour n'avoir pas été victorieux, il fut fusillé à bord du *Saint-Georges*, à Portsmouth, le 14 mars 1757.

Vers 1774, les attaques dirigées depuis plusieurs années déjà contre l'utilité de Rochefort faillirent réussir. Le commerce de La Rochelle avait réclamé contre toute concurrence voisine dans les relations d'outre-mer, et cette réclamation, qui tendait à interdire tout trafic aux habitants, était à peine rejetée par le roi, que le ministre le plus singulier qui ait paru à la tête de la marine entreprit d'abandonner l'arsenal. Bourgeois de Boyne, après avoir formé les équipages en régiments et désorganisé la marine, avait continué son œuvre en supprimant peu à peu tous les services du port. La situation devenait grave. La population, ruinée, était tombée de 25 à 12,000 âmes et les réclamations unanimes des habitants et de la marine restaient

sans succès, lorsque Louis XV mourut et Bourgeois de Boyne quitta le ministère.

Louis XVI aimait et comprenait la marine ; il lui imprima une vive impulsion. Sous le nouveau ministre, Sartines, il ne fut plus question d'abandon et le commandant de la marine put lui écrire : « Vous avez fait non-seulement le bien du service du Roi, mais encore le bonheur des habitants de la ville de Rochefort et de ceux des provinces voisines. »

Peu d'années après, la guerre d'Amérique amenait le développement rapide du port. C'est de cette époque que date le bel hôpital construit sur les plans de l'ingénieur Touffaire.

La Révolution approchait. On pouvait espérer que, grâce au calme de ses habitants, la ville de Rochefort n'aurait pas à souffrir de désordres semblables à ceux qui avaient ensanglanté les deux autres ports, Brest et Toulon, lorsque les conventionnels Lequinio et Laignelot furent envoyés en mission dans la Vendée.

Avant d'y paraître, ils s'arrêtèrent à Rochefort et, le 29 octobre 1793, y établirent un Tribunal révolutionnaire. Ces deux législateurs en mission étaient sans préjugés. Le bourreau Ance était leur commensal et leur ami inséparable. Après avoir guillotiné le vice-amiral de Grimouard, neuf lieutenants ou enseignes de vaisseau, parmi lesquels Joseph Crassous, frère d'un conventionnel, trois capitaines, deux ingénieurs de la marine, une douzaine de marins, le député Dechézeaux, quelques officiers municipaux, des prêtres et d'assez nombreux habitants, les trois camarades se rendirent à Brest pour y continuer leurs opérations.

Du bourreau Ance, on a perdu les traces. Lequinio, arrêté après le 9 Thermidor, convaincu de vols sans nombre, échappa au sort de ses victimes. L'amnistie de 1796 vint le délivrer. Quant à Laignelot, mis en jugement lors de la conspiration de Babeuf, puis acquitté, il se livra à la littérature dramatique. Son dernier ouvrage, *Rienzi*, œuvre médiocre, est tombé dans l'oubli. Rienzi périt à Rome, masqué par ses ennemis politiques. Sans chercher aussi loin, Laignelot aurait pu trouver des modèles analogues dans ses propres souvenirs.

Les actes de la Terreur, à Rochefort, ne sont heureusement pas tous de la même nature, et notre ville doit revendiquer, comme lui appartenant, le célèbre vaisseau le *Vengeur*, coulé à la bataille du 13 Prairial (1<sup>er</sup> juin 1794).

Le *Vengeur* s'appelait primitivement le *Marseillais*. Construit en

1763, il avait été offert au roi par la Chambre de commerce de Marseille. Il prenait armement à Rochefort, lorsque les tout-puissants conventionnels dont nous venons de parler, lui imposèrent le nom de *Vengeur-du-Peuple*. C'était le titre donné à leur ami le bourreau Ance et, de leur part, un acte de vive reconnaissance.

Cette désignation ignominieuse, à laquelle l'histoire ne s'est pas arrêtée, n'empêcha pas l'héroïsme des marins de l'ancien *Marseillais*. Le *Vengeur-du-Peuple* était armé de 74 canons ; son équipage, composé presque entièrement de marins appartenant à notre région, comprenait 730 hommes. Son commandant, Jean-François Renaudin, était né au Gua, en 1750. Nommé contre-amiral après le combat, il commanda une division dans la Méditerranée et cessa de servir activement sous le Consulat. Lorsqu'après une lutte mémorable, le *Vengeur-du-Peuple* s'abîma dans les flots, les embarcations ennemies, d'après le rapport anglais, recueillirent 267 hommes ; 463 avaient succombé.

En 1797, Rochefort fut désigné pour l'armement des navires qui durent transporter à Cayenne les victimes du coup d'Etat du 18 Fructidor. Deux frégates furent consacrées à ce pénible service. L'une d'elles, la *Décade*, de 40 canons, fut prise, à son retour, par deux bâtiments anglais de force supérieure. L'autre, la *Charente*, commandée par un brave officier, le capitaine de frégate Bruillac, à peine sortie de la rade de l'île d'Aix, fut attaquée par les vaisseaux et frégates anglais *Canada*, de 82 canons, *Anson* et *Phaeton*, de 48. La lutte s'engagea avec violence. Le chansonnier royaliste Ange-Pitou, l'un des déportés, nous a laissé une relation de ce combat, sous forme de chanson. Enfermé avec ses camarades, il écoutait avec anxiété, espérant la délivrance. La ténacité et les habiles manœuvres de Bruillac en décidèrent autrement, et la frégate put gagner la Gironde.

Pendant l'Empire, un grave événement vint, une fois encore, mettre en évidence la sécurité absolue de l'arsenal de Rochefort : 11 vaisseaux et 4 frégates, sur la rade de l'île d'Aix, étaient en présence de 33 navires anglais, mouillés à l'ouest du pertuis d'Antioche. Le 13 avril 1809, un grand nombre de brûlots furent lancés, pendant la nuit, contre l'escadre française. Poussés par le courant et un vent favorable, ces machines incendiaires portèrent le trouble et les flammes de tous côtés. Presque tous les bâtiments, coupant leurs câbles, s'échouèrent, et les Anglais parvinrent à détruire

quatre navires. Malgré ce succès inespéré, l'armée navale de lord Gambier se retira sans pouvoir rien entreprendre contre les vaisseaux réfugiés à l'entrée de la Charente.

Le 3 juillet 1815, Napoléon arriva à Rochefort pour prendre le chemin de l'exil. Il repoussa les projets d'évasion qui lui furent proposés par l'amiral Martin, le capitaine Besson, plusieurs jeunes gens et le capitaine de vaisseau Ponée, commandant la frégate la *Méduse*, promise à un naufrage célèbre. Le 8 juillet, il se livra aux Anglais.

La ville de Rochefort, encadrée dans les vertes prairies de la Charente, ornée de belles promenades et de beaux jardins, est d'un aspect propre et gai. De création récente, elle possède peu de monuments dignes d'attirer l'attention ; aucun buste, aucune statue des hommes célèbres qui sont nés dans ses murs. Et un coup-d'œil jeté sur ses rues montre à quel point, chez elle comme partout, les préoccupations de la politique du présent effacent rapidement la reconnaissance et les souvenirs du passé.

Au premier rang de ceux auxquels la ville doit sa première prospérité, se place l'intendant de la marine Michel Bégon, qui, pendant vingt-deux ans, dirigea avec sollicitude les destinées de la ville et du port. L'une des filles de Bégon fut la mère de l'amiral de La Galissonnière, le vainqueur de Minorque, né à Rochefort en 1693, mort l'année même de sa victoire, au moment où le roi allait lui donner le bâton de maréchal.

La Galissonnière n'est pas le seul marin célèbre appartenant à notre ville. Il faut citer aussi : le chef d'escadre Desherbiers de l'Etanduère qui, en 1747, escortant, avec quelques vaisseaux, un immense convoi de 250 navires de commerce, le sauva en entier, se jetant, avec le plus héroïque dévouement, à la tête de forces inférieures de plus de moitié, contre les 14 vaisseaux de ligne de l'amiral anglais Hawke ; l'amiral de Vaudreuil qui, à ce même combat, commandait l'*Intrépide* et s'illustra pendant la guerre de l'Indépendance américaine ; l'amiral Martin, commandant l'escadre de la Méditerranée pendant les premières guerres de la République ; l'amiral de La Touche-Tréville, l'officier général le plus estimé de l'Empire, mort en 1805, à bord du *Bucentaure* ; les médecins Cochon-Dupuy, fondateur de l'École de médecine, Clénot et Dulaurens ; le naturaliste Audebert ; le peintre Gauffier, etc.



Rochefort traverse, aujourd'hui encore, une période difficile. Mais nous sommes certains que les attaques dont nous souffrons ne prévaudront pas contre le bon sens public et que l'amélioration de la belle rivière qui donne à la ville le mouvement et la vie, enlèvera prochainement tout prétexte à nos détracteurs.

La *Cordiale* remercie tous ceux qui, à un titre quelconque, l'ont aidée à organiser son grand Concours musical et les Fêtes qui suivront. Grâce à la bonne volonté, au zèle et à l'entrain de tous, le succès est assuré. Et, après avoir souhaité la bienvenue à nos hôtes, la *Cordiale* espère que ceux-ci emporteront de Rochefort et de ses habitants un souvenir durable, fait d'estime et de sympathie réciproques.



VILLE DE ROCHEFORT-SUR-MER

Dimanche 21 Juin

# GRAND CONCOURS

d'Orphéons, d'Harmonies et de Trompes de chasse

ORGANISÉ PAR

LA SOCIÉTÉ MUSICALE « LA CORDIALE »

Président d'honneur du Jury :

M. J. MASSENET

Commandeur de la Légion d'honneur  
Membre de l'Institut

Président du Jury :

M. F. DE LA TOMBELLE

Officier de l'Instruction publique  
Compositeur de musique

## PROGRAMME

A 7 heures du matin

Arrivée et réception à la gare du Jury et des Sociétés  
par les Commissaires et Délégués

A 8 heures

**VIN D'HONNEUR**

Offert à MM. les Membres du Jury par le Comité, au siège de La Cordiale

A 8 heures 1/2

CONCOURS DE LECTURE A VUE (HUIS-CLOS)

A 9 heures

PREMIÈRE ASCENSION DU

**BALLON CAPTIF " SIRIUS "**

Par la Municipalité et le Comité du Concours

ASCENSIONS DE 9 HEURES A MINUIT

Ascensions tous les jours de 9 heures du matin à 11 heures du soir  
du 21 au 29 inclus.

A 1 heure

## CONCOURS D'EXÉCUTION

ORPHÉONS

Salle du Théâtre. — Grande salle de la Bourse.

HARMONIES

Cirque Toscan (trompes de chasse). — Enceinte de la fête (Champ-de-Foire)

A 3 heures

## RÉUNION DE TOUTES LES SOCIÉTÉS PRENANT PART AU CONCOURS

AU JARDIN DE L'ÉCOLE DE DRESSAGE

A 3 heures 1/2

## GRAND DÉFILÉ

Bannières et insignes précédées des Sociétés de la Ville  
ITINÉRAIRE. — Rues Gambetta, avenue Carnot, Audry-de-Puyravault,  
Chanzy, Lafayette, Martrou, Victor-Hugo, des Fonderies, Audry-  
de-Puyravault, porte Carnot.

A 4 heures

## FÊTE DE JOUR

### CONCOURS D'HONNEUR ENTRE TOUTES LES SOCIÉTÉS

EN PRÉSENCE DE TOUS LES JURÉS RÉUNIS  
Enceinte de la Fête. — Place du Champ de Foire

A 8 heures 1/2

## GRANDE FÊTE DE NUIT

A 9 heures

### CONCOURS DE SOLI DES SOCIÉTÉS DE TROMPES DE CHASSE

A 10 heures

## Distribution Solennelle des Récompenses

BAL CHAMPÊTRE. — CONCERT-FESTIVAL

Bataille de fleurs et de confetti. — Assaut de serpents

## ILLUMINATIONS

A 2 heures

## RETRAITE

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

### ORPHÉONS

#### Salle des Pas-Perdus du Tribunal de Commerce.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix unique : Une médaille de vermeil.

1. La Guirlande de Mérignac, 32 exécutants, directeur Lambert.
2. L'Union de la Brie de Crisenoy, 32 exécutants, directeur Louis Naudier.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Trois médailles de vermeil.

1. Orphéon indépendant de Mas d'Agenais, 25 exécutants, directeur T. Auriacombe.
2. Union chorale d'Azille, 33 exécutants, directeur Etienne Escande.
3. Les Enfants de Montignac, 35 exécutants, directeur Julien Malbec.
4. Lyre Saujonnoise, 32 exécutants, directeur Bria.
5. Orphéon le Réveil de Biganos, 28 exécutants, directeur Lambert.
6. Société chorale de Thénézay, 25 exécutants, directeur F. Richou.

#### Foyer du Théâtre.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Orphéon municipal de Royan-lès-Bains, 40 exécutants, directeur Saintourens.
2. Société chorale de Saint-Maixent, 36 exécutants, directeur Chabot.
3. Orphéon d'Archiac, 37 exécutants, directeur C. Caillé.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Lyre orphéonique de Poitiers, 35 exécutants, directeur E. Noyer.
2. Orphéon (1<sup>er</sup> canton) de Bordeaux, 40 exécutants, directeur F. Duclos.
3. Lyre Saintaise, 42 exécutants, directeur J. Ménard.

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix unique : Une médaille de vermeil.

1. Orphéon de Niort, 60 exécutants, directeur Déré.

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Prix unique : Une palme de vermeil.

1. Union orphéonique d'Angoulême, 45 exécutants, directeur A. Brulay.

---

## HARMONIES

---

### Ecoles des Filles (Faubourg).

---

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Trois médailles de vermeil

1. Union musicale de Valeyrac, 27 exécutants, directeur Gueyne.
2. Harmonie de Marsilly, 23 exécutants, directeur Marsault.
3. Harmonie Les Echos du Coran de Saint-Sauvant, 25 exécutants, directeur G. Izambart.
4. Harmonie de la Couarde, 38 exécutants, directeur Th. Penisson.
5. Harmonie de Fouras, 32 exécutants, directeur E. Taffin.
6. Harmonie Sainte-Cécile du Bois (île de Ré), 37 exécutants, directeur A. Cogneq.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Trois médailles de vermeil.

1. Harmonie Les Enfants de Saint-Martin de Ré, 35 exécutants, directeur Frère Dosithéus.

2. Les Amis réunis de Saint-Porchaire, 26 exécutants, directeur F. Legras.
3. Sainte-Cécile de Cognac, 44 exécutants, directeur A. Filhon.
4. Avenir de Saint-Xandre, 34 exécutants, directeur E. Gazeau.

---

## Grande Salle de la Bourse.

---

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix unique : Une médaille de vermeil.

1. Harmonie de Nogent-sur-Marne, 46 exécutants, directeur O. Midy.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Harmonie de La Rochelle, 53 exécutants, directeur G. Dutour.
2. Union musicale de Lariche-Extra, 36 exécutants, directeur Bedouet-Dupont.
3. Harmonie de Villeneuve-sur-Lot, 54 exécutants, directeur L. Cordier.

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil.

1. Harmonie Lyre de L'Houmeau (Angoulême), 58 exécutants, directeur R. Drosony.
2. Harmonie municipale de Chinon, 55 exécutants, directeur L. Baculard.

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix unique : Une palme de vermeil.

1. Cercle philharmonique de Saint-Jean d'Angély, 60 exécutants, directeur Ch. Gérold.
-

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## ORPHÉONS

### Grande Salle de la Bourse

#### TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix unique : Une médaille de vermeil.

Morceau imposé : *La Voix des flots* (H. Piccolini).

1. La Guirlande de Mérignac, 32 exécutants, directeur Lambert.  
*Le Réveil de la Ferme* (Léon Palliard).
2. L'Union de la Brie de Crisenoy, 32 exécutants, directeur Louis Naudier.  
*Gaule et France* (Saintis).

#### TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Quatre médailles de vermeil.

Morceau imposé : *La Voix des flots* (H. Piccolini).

1. Orphéon indépendant de Mas d'Agenais, 25 exécutants, directeur T. Auriacombe.  
*Près du Lac* (L. Palliard).
2. Union chorale d'Azille, 35 exécutants, directrice Elienne Escande.  
*Une Nuit aux Avant-Postes* (Henri Giroud).
3. Les Enfants de Montignac, 35 exécutants, directeur Julien Malbec.  
*Les Bohémiens* (Monestier).
4. Lyre Saujonnaise, 32 exécutants, directeur Bria.  
*Les Chevriers* (Simon).
5. Orphéon le Réveil de Biganos, 28 exécutants, directeur Lambert.  
*Les Paysans* (Saintis).
6. Société chorale de Thénezay, 25 exécutants, directeur F. Richou.  
*Les Paysans* (Saintis).

### Salle du Théâtre

#### TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix : Une palme de vermeil et une médaille de vermeil.

Morceau imposé : *La Voix des flots* (H. Piccolini).

1. Orphéon municipal de Royan, 40 exécutants, directeur Saintourens.  
*Gaule et France* (Saintis).
2. Société chorale de Saint-Maixent, 36 exécutants, directeur Chabot.  
*Sous la Feuillée* (David Jamin).
3. Orphéon d'Archiac, 37 exécutants, directeur C. Caillé.  
*Nuit Etoilée* (Léon d'Herdt).

#### DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Les Marins français* (Th. Sourilas).

1. Lyre orphéonique de Poitiers, 55 exécutants, directeur E. Noyer.  
*Cour des Miracles* (Léo Delibes).
2. Orphéon, 1<sup>er</sup> canton de Bordeaux, 40 exécutants, directeur F. Duclos.  
*La Violette* (Palliard).
3. Lyre Saintaise, 42 exécutants, directeur J. Ménard.  
*Cour des Miracles* (Léo Delibes).

#### DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Les Marins français* (Th. Sourilas).

1. Orphéon de Niort, 60 exécutants, directeur Déré.  
*La Violette* (Palliard).

#### DIVISION SUPÉRIEURE

Prix unique : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Au Pays sombre* (De La Tombelle).

1. Union orphéonique d'Angoulême, 45 exécutants, directeur A. Brulay.  
*Les Contrebandiers* (Limmander).

## HARMONIES

### Enceinte de la Fête. — Champ de Foire

#### Estrade d'honneur

#### TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix : Quatre médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (H. Borrel).

1. Union musicale de Valeyrac, 27 exécutants, directeur L. Gueyne.  
*Léonora d'Esti* (Hemmerlé).
2. Harmonie de Marsilly, 23 exécutants, directeur Marsault.  
*Nabuchodonosor* (Verdi).
3. Les Echos du Coran de Saint-Sauvant, 25 exécutants, directeur G. Izambart.  
*La Colombe* (\*\*).
4. Harmonie de la Couarde, 38 exécutants, directeur Th. Penisson.  
(XXX).
5. Harmonie de Fouras, 32 exécutants, directeur E. Taffin.  
*Psyché* (Reynaud).
6. Harmonie Sainte-Cécile du Bois (Ile de Ré), 37 exécutants, directeur A. Cognecq.  
*La Poule aux œufs d'or* (Bléger).

#### TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Trois médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (H. Borrel).

1. Les Enfants de Saint-Martin de Ré, 33 exécutants, directeur Frère Dosithéus.  
*Une Soirée musicale à Etaules* (Violetta).
2. Les Amis réunis de Saint-Porchaire, 26 exécutants, directeur F. Legras.  
*La Kermesse au bois* (Taillade).

3. Sainte-Cécile de Cognac, 44 exécutants, directeur A. Filhon.  
*Fantaisie sur le Freischütz* (Signard).
4. Avenir de Saint-Xandre, 34 exécutants, directeur E. Gazeau.  
*La Croix d'honneur* (Bléger).

### Cirque Toscan

#### TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Les Noces d'Omphale* (H. Borrel).

1. Nogent-sur-Marne, 46 exécutants, directeur O. Midy.  
*Au pays du corail* (Lhardeur).

#### DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie* (H. Borrel).

1. Harmonie de La Rochelle, 53 exécutants, directeur G. Dutour.  
*Les Pêcheurs de perle* (Bizet).
2. Union musicale de L'riche-Extra, 36 exécutants, directeur Bedouet-Dupont.  
*Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).
3. Harmonie de Villeneuve-sur-Lot, 54 exécutants, directeur L. Cordier.  
*Mercédès* (Wettge).

#### PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Le Char d'Isis* (Paul André).

1. Lyre de l'Houmeau (Angoulême), 38 exécutants, directeur R. Drosomy.  
*Rosabelle* (Wettge).
2. Harmonie municipale de Chinon, 53 exécutants, directeur L. Baculard.  
*Stradilla* (Flotow).

#### PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix unique : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Le Char d'Isis* (Paul André).

1. Cercle philharmonique de Saint-Jean d'Angély, 60 exécutants, directeur Ch. Gérold.

## TROMPES DE CHASSE

### Cirque Toscan

#### DIVISION SUPÉRIEURE

Prix unique : Une médaille couronnée (offerte par le Rallye-Saintonge et d'Aunis).

1. Société Rallye-la-Brède, 10 exécutants, directeur J. Regraffe.  
*La Débâcle* (Regraffe).

#### PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix unique : Une médaille palmée (offerte par le Rallye-Saintonge et d'Aunis).

1. Les Veneurs Bordelais, 18 exécutants, directeur V. Métayer.  
*Marche triomphale* (Hugon).

#### DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil.

1. Trompe de chasse de Saint-Maixent, directeur Berchet.  
(XXX.)



## CONCOURS D'HONNEUR

### ORPHÉONS

#### Enceinte de la Fête. — Champ de Foire

(A 4 heures du soir).

#### Estrade A

3<sup>e</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS DE TROISIÈME DIVISION (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections)  
ET DIVISIONS SPÉCIALES (toutes les sections).

- 1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par MM. BLANCHARD et C<sup>ie</sup>).
- 2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par la Loge maçonnique).

1. La Guirlande de Mérignac.
2. L'Union de Brie de Crisenoy.
3. Orphéon indépendant de Mas d'Agenais.
4. Union chorale d'Azille.
5. Enfants de Martignac.
6. Lyre Saujonnaise.
7. Orphéon Le Réveil de Biganos.
8. Société chorale de Thénézay.

#### Estrade B

2<sup>e</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DEUXIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections) ET DE TROISIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> section).

- 1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. LEMERCIER, député).
- 2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par MM. PETIT frères).
- 3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par M. TÉTRON, Café de La Rochelle).

1. Orphéon municipal de Royan-lès-Bains.
2. Société chorale de Saint-Maixent.

3. Orphéon d'Archiac.
4. Lyre orphéonique de Poitiers.
5. Orphéon (1<sup>er</sup> canton) de Bordeaux.
6. Lyre Saintaise.
7. Orphéon de Niort.

1<sup>er</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS SUPÉRIEURES ET D'EXCELLENCE

Prix unique : Une couronne de vermeil (offerte par la Société des bals du commerce).

1. Union orphéonique d'Angoulême.

---

## HARMONIES

---

**Enceinte de la Fête. — Champ de Foire**

(A 4 heures du soir).

---

*Estrade A*

---

3<sup>e</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉ DE TROISIÈME DIVISION (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections)  
ET DIVISIONS SPÉCIALES (toutes les sections).

- 1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. CAILLAUD, *Café des Voyageurs*).
- 2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par la Chambre de commerce).
- 3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par le Bureau des Fêtes de Charité).
- 4<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par le *Café Français*).

1. Union musicale de Valeyrac.
2. Harmonie de Marsilly.
3. Les Echos du Coran de Saint-Sauvant.
4. Harmonie de la Couarde.
5. Harmonie de Fouras.
6. Harmonie Sainte-Cécile du Bois (île de Ré).
7. Les Enfants de Saint-Martin-de-Ré.
8. Les Amis réunis de Saint-Porchaire.
9. Sainte-Cécile de Cognac.
10. Avenir de Saint-Xandre.

*Estrade B*

---

2<sup>e</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DEUXIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections)  
ET DE TROISIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> section).

1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. BRAUD, maire et député de Rochefort).

2<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par M. le Sous-Préfet de Rochefort).

1. Harmonie de Nogent-sur-Marne.
2. Harmonie de La Rochelle.
3. Union musicale de L'riche-Extra.
4. Harmonie de Villeneuve-sur-Lot.

1<sup>er</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DIVISION SUPÉRIEURE (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections)  
ET DE PREMIÈRE DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections).

1<sup>er</sup> Prix : Médaille (offerte par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil (offerte par la Société des Bals du commerce).

1. Lyre de Lhoumeau.
2. Municipale de Chinon.
3. Cercle philharmonique de Saint-Jean d'Angély.

---

## TROMPES DE CHASSE

---

**Enceinte de la Fête. — Champ de Foire**

(A 4 heures du soir.)

---

*Estrade d'honneur*

---

3<sup>e</sup> GROUPE. — DEUXIÈME DIVISION

Prix unique : Une palme de vermeil (offerte par l'amiral Dupont.)

1. Trompes de chasse de Saint-Maixent.

1<sup>er</sup> GROUPE. — DIVISION SUPÉRIEURE ET PREMIÈRE DIVISION

Prix unique : Une palme de vermeil (offerte par MM. FROISSANT et C<sup>ie</sup>).

1. Les Veneurs Bordelais.
2. Société Rallye-la-Brède.

---

## CONCOURS DE SOLI

---

### TROMPES DE CHASSE

---

**Enceinte de la Fête. — Champ de Foire**

(A 9 heures du soir.)

*Estrade d'honneur*

---

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une médaille de vermeil (offerte par la Société de gymnastique).

1. Trompes de chasse de Saint-Maixent.

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix unique : Une médaille de vermeil (offerte par M. CALVÉ, sénateur).

1. Les Veneurs Bordelais.

DIVISION SUPÉRIEURE

Prix unique : Une médaille de vermeil (offerte par le *Messageur* Rochefortais).

1. Société Rallye-la-Brède.
- 

A 9 HEURES ET DEMIE

## Distribution Solennelle des Récompenses

A 10 HEURES

## GRAND BAL CHAMPÊTRE

A 2 HEURES DU MATIN

## RETRAITE





Lundi 22 Juin

**VISITE DES SOCIÉTÉS AUX ÉTABLISSEMENTS MARITIMES**

Ascension du Ballon Captif

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR

CONCERT SUR LE SQUARE ROY-BRY

Mardi 23 Juin

**ASCENSION DU BALLON CAPTIF**

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR

CONCERT SUR LA PLACE COLBERT

Mercredi 24 Juin

ASCENSION DU BALLON CAPTIF

**RÉGATES INTERNATIONALES**

Organisées par l'ATLANTIDE

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES. — AUDITION MUSICALE

(Voir l'affiche spéciale)

Jeudi 25 Juin

**ASCENSION DU BALLON CAPTIF**

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR

(Square Roy-Bry)

**CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL**

PAR " LA CORDIALE "

Vendredi 26 Juin

ASCENSION DU BALLON CAPTIF

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR

Concert sur la Place Colbert

Samedi 27 Juin

ASCENSION DU BALLON CAPTIF

A 9 HEURES DU SOIR

GRANDE RETRAITE AUX FLAMBEAUX

VILLE DE ROCHEFORT-SUR-MER

Dimanche 28 Juin

**CONCOURS DE FANFARES**

ORGANISÉ PAR

LA SOCIÉTÉ MUSICALE « LA CORDIALE »

Président d'honneur du Jury :	Président du Jury :
M. J. MASSENET	M. F. DE LA TOMBELLE
Commandeur de la Légion d'honneur	Officier de l'Instruction publique
Membre de l'Institut	Compositeur de musique

**PROGRAMME**

A 7 heures du matin

Arrivée et réception à la gare du Jury et des Sociétés par les Commissaires et Délégués

A 8 heures

**VITE D'HONNEUR**

Offert à MM. les Membres du Jury par le Comité, au siège de La Cordiale

A 8 heures 1/2

CONCOURS DE LECTURE A VUE (HUIS-CLOS)

A 9 heures

ASCENSIONS DU " SIRIUS "

DE 9 HEURES A MINUIT

A 1 heure

## CONCOURS D'EXÉCUTION

FANFARES

Salle du Théâtre, Grande Salle de la Bourse, Encinte de la Fête  
(Champ de Foire), Cirque Toscan.

A 3 heures

## RÉUNION DE TOUTES LES SOCIÉTÉS PRENANT PART AU CONCOURS

AU JARDIN DE L'ÉCOLE DE DRESSAGE

A 3 heures 1/2

## GRAND DÉFILÉ

Bannières et insignes précédés des Sociétés de la Ville

ITINÉRAIRE. — Rues Gambella, avenue Carnot, Audry-de-Puyravault,  
Chanzy, Lafayette, Martrou, Victor-Hugo, des Fonderies, Audry-  
de-Puyravault, porte Carnot.

A 4 heures

## FÊTE DE JOUR

CONCOURS D'HONNEUR ENTRE TOUTES LES SOCIÉTÉS

EN PRÉSENCE DE TOUS LES JURÉS RÉUNIS

A 8 heures 1/2

## GRANDE FÊTE DE NUIT

A 9 heures

CONCOURS D'HONNEUR DES DIVISIONS SUPÉRIEURES

A 10 heures

## Distribution Solennelle des Récompenses

BAL CHAMPÊTRE. — CONCERT-FESTIVAL

Bataille de fleurs et de confetti. — Assaut de serpents

## ILLUMINATIONS

A 2 heures

## RETRAITE

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

### FANFARES

Ecole des Filles (Faubourg)

### FANFARES SANS SAXOPHONES

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. L'Avenir de Saint-Eutrope, de Saintes, 20 exécutants, directeur A. Habert.
2. Fanfare de l'Île d'Elbe, 20 exécutants, directeur Henri Dallerit.
3. Fanfare de Nuaille d'Aunis, 28 exécutants, directeur Moïse Gaucher.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix : Quatre médailles de vermeil.

1. Fanfare de Couzeix, 27 exécutants, directeur U. Pellot.
2. Fanfare de Chasseneuil, 30 exécutants, directeur A. Bourrot.
3. Fanfare d'Hénonville, 17 exécutants, directeur Dussaux.
4. Fanfare de Villeneuve-sur-Bellot, 18 exécutants, directeur Guillou.
5. Fanfare Amis-Réunis d'Auvillars, 26 exécutants, directeur Peyrusse.
6. Fanfare Républicaine des Hermites, 20 exécutants, directeur M. Petit.

Salle du Théâtre

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Fanfare d'Huisseau-sur-Cosson, 26 exécutants, directeur Coffrant.

2. Fanfare de la Ville de la Suze-sur-Sarthe, 25 exécutants, directeur A. Sergent.
3. Fanfare de Saint-Germain d'Esteuil, 32 exécutants, directeur E. Gueynes.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Union fraternelle de Saint-Ay, 20 exécutants, directeur Mardelle.
2. Fanfare de Mormant, 25 exécutants, directeur Coat.
3. L'Union musicale l'Avenir de la Madeleine-Bussatte, d'Angoulême, 29 exécutants, directeur Hoëllischer.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une médaille de vermeil.

1. Fanfare d'Auvillars, 28 exécutants, directeur Dupin.
2. Société musicale de Cestas, 26 exécutants, directeur Delugin.

DIVISION SUPÉRIEURE

Prix unique : Une palme de vermeil

1. Fanfare de la Ville de Craon, 38 exécutants, directeur Grayrand.

**Salle des Pas-Perdus du Tribunal de commerce**

FANFARES AVEC SAXOPHONES

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Une médaille de vermeil.

1. Fanfare Saint-Martin de Cognac, 32 exécutants, directeur F. Girerd.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. La Flotte (île de Ré), 30 exécutants, directeur J. Bergeon.
2. Fanfare de Genillé, 32 exécutants, directeur A. Chardon.
3. Société musicale de Chécy, 35 exécutants, directeur Dufour-Thiercelin.
4. Lyre de Tonnay-Charente, 35 exécutants, directeur A. Chevrier.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Trois médailles de vermeil

1. Fanfare de Lorris, 23 exécutants, directeur Lecourt.
2. Fanfare de Villefranche du Périgord, 28 exécutants, directeur O. Delrieu.
3. Fanfare de Saint-Symphorien, 40 exécutants, directeur Déré.
4. Fanfare de Niul-sur-Mer, 32 exécutants, directeur G. Marchaux.
5. Fanfare de Villenave d'Ornon, 37 exécutants, directeur Marcel Seurin.
6. Fanfare du Patronage de Saint-Symphorien de Tours, 45 exécutants, directeur M. l'abbé Dubois.

**Grande Salle de la Bourse.**

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

1. Fanfare de Lesparre, 42 exécutants, directeur P. Lahens.
2. Fanfare de Mirebeau, 32 exécutants, directeur H. Girard.
3. Fanfare de Nogent-le-Rotrou, 40 exécutants, directeur Ch. Biret.

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix : Trois médailles de vermeil.

1. Fanfare de Javrezac, 44 exécutants, directeur A. Bruniau.
2. Fanfare les Vignerons d'Avanton, 33 exécutants, directeur Girard.
3. Fanfare de Saint-Laurent Médoc, 33 exécutants, directeur A. Cadot.
4. Fanfare Echo de l'Antenne, de Matha, 38 exécutants, directeur Paul Victor.

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil.

1. Fanfare de Port-Sainte-Marie, 35 exécutants, directeur Rauski.

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## FANFARES

**Enceinte de la Fête. — Champ de Foire**

*Estrade A*

### FANFARES AVEC SAXOPHONES

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix unique : Une médaille de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Fanfare Saint-Martin de Cognac, 32 exécutants, directeur F. Girerd.  
Ouverture de *Jeanne Maillotte* (Reynaud).

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix : Trois médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Fanfare de la Flotte (Ile de Ré), 30 exécutants, directeur J. Bergeon.  
*La Poupée de Nuremberg* (Adam).
2. Fanfare de Genillé, 32 exécutants, directeur A. Chardon.  
*La Châtelaine* (Maillochaud).
3. Société musicale de Chécy, 35 exécutants, directeur Dufour-Thiercelin.  
*La Croix d'Honneur* (Bléger).
4. Lyre de Tonnay-Charente, 35 exécutants, directeur A. Chevrier.  
*Primerose* (Brepant).

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Quatre médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Fanfare de Lorris, 23 exécutants, directeur Lecourt.  
*La Reine des Concours* (Buot).
2. Fanfare de Villefranche du Périgord, 28 exécutants, directeur O. Delrieu.  
*Lucie de Lammermoor* (Donizetti).
3. Fanfare de Saint-Symphorien, 40 exécutants, directeur Déré.  
*Voyage en Chine* (Bazin).
4. Fanfare de Nieul-sur-Mer, 32 exécutants, directeur Marchaux.  
(XXX).
5. Fanfare de Villenave d'Ornon, 37 exécutants, directeur Marcel Seurin.  
*Serment du Pâtre* (Janvier).
6. Fanfare du Patronage de Saint-Symphorien de Tours, 45 exécutants,  
directeur M. l'abbé Dubois.  
*Ouverture symphonique* (Buot).

### Salle du Théâtre

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

Morceau imposé : *La Bonne Etoile* (Paul André).

1. Fanfare de Lesparre, 42 exécutants, directeur P. Lahens.  
*Les Noces d'Argent* (Carteron).
2. Fanfare de Mirebeau, 32 exécutants, directeur Henri Girard.  
*Une dernière Pensée* (Buot).
3. Fanfare de Nogent-le-Rotrou, 40 exécutants, directeur C. Biret.  
*Marie-Henriette* (Montagne).

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Trois palmes de vermeil

Morceau imposé : *La Bonne Etoile* (Paul André).

1. Fanfare de Javrezac, 44 exécutants, directeur A. Bruniau.  
Ouverture de *Jeanne Maillotte* (Reynaud).

2. Fanfare les Vignerons d'Avanton, 33 exécutants, directeur Girard.  
*Ouverture fantastique* (Govaert).
3. Fanfare de Saint-Laurent-Médoc, 33 exécutants, directeur A. Cadot.  
*Anna Bolena* (Barnier).
4. Fanfare de l'Antenne, de Matha, 38 exécutants, directeur Paul Victor.  
*France*, ouverture (Buol).

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une couronne de vermeil

Morceau imposé : *Le Chant du Cygne* (A. Bernier).

1. Fanfare de Port-Sainte-Marie, 33 exécutants, directeur Rauski.  
*La Reine Topaze* (V. Massé).

**Cirque Toscan**

FANFARES SANS SAXOPHONES

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Deux médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. L'Avenir de Saint-Eutrope, de Saintes, 20 exécutants, directeur A. Habert.  
*La Grange-aux-Belles* (Thillard).
2. Fanfare de l'Île d'Elbe, 20 exécutants, directeur H. Dallerit.  
*Brigantine* (Maillochaud).
3. Fanfare de Nuailé-d'Aunis, 28 exécutants, directeur Moïse Gaucher.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

Prix : Quatre médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Fanfare de Couzeix, 27 exécutants, directeur U. Peltot.  
Fantaisie sur *Moïse* (Rossini).
2. Fanfare de Chasseneuil, 30 exécutants, directeur A. Bourrot.  
*Fantaisie originale* (Mougnot).
3. Fanfare d'Hénonville, 17 exécutants, directeur Dussaux.  
*Le Séjour des Muses* (Vinet).

4. Fanfare de Villeneuve-sur-Bellot, 18 exécutants, directeur Guillou.  
(XXX).
5. Fanfare Amis-Réunis d'Auvillars, 26 exécutants, directeur Peyrusse.  
*Marche triomphale* (Fournier).
6. Fanfare républicaine des Hermites, 20 exécutants, directeur Petit.  
*Souvenir de Printemps* (Bonjean).

**Grande Salle de la Bourse**

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix : Deux médailles de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Fanfare d'Huisseau-sur-Cosson, 26 exécutants, directeur Coffrant.  
*Sous les Orangers* (Lardeur).
2. Fanfare de la ville de la Suze-sur-Sarthe, 25 exécutants, directeur A. Sergent.  
*Le Diadème* (Martin).
3. Fanfare de Saint-Germain-d'Esteuil, 32 exécutants, directeur E. Gueynes.  
*Léonora d'Esti* (Hemmerlé).

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par M. VADÈS, adjoint au Maire).
- 2<sup>e</sup> Prix : Une médaille de vermeil.

Morceau imposé : *Pendant la Fête* (Paul André).

1. Union fraternelle de Saint-Ay, 20 exécutants, directeur Mardelle.  
*Les Chevaliers du Travail* (Putran).
2. Fanfare de Mormant, 25 exécutants, directeur Coat.  
*Sérénade française* (Lardeur).
3. Fanfare l'Union musicale l'Avenir de la Madeleine-Bussatte, d'Angoulême, 29 exécutants, directeur Hoëllischer.  
*L'Orpheline* (Marsall).

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

Prix unique : Une palme de vermeil (offerte par M. SEBILLEAU, adjoint au Maire).

Morceau imposé : *La Bonne Etoile* (Paul André).

1. Fanfare d'Auvillars, 28 exécutants, directeur Dupin.  
*Mircille* (Ligner).
2. Société musicale de Cestas, 26 exécutants, directeur Delugin.  
*La Fille du Régiment* (Donizetti).

DIVISION SUPÉRIEURE

Prix unique : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *La Veillée de Reischoffen* (H. Borrel).

1. Fanfare de la Ville de Craon, 38 exécutants, directeur Grayrand.



CONCOURS D'HONNEUR

FANFARES

Enceinte de la Fête. — Champ de Foire

(A 4 heures du soir.)

Estrade B

3<sup>e</sup> GROUPE A. — SOCIÉTÉS DE TROISIÈME DIVISION (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections) ET DIVISIONS SPÉCIALES (toutes les sections)

- 1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. DE FAYET, vice-président).
- 2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. BITEAU, vice-président).
- 3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par le Comité de la Cordiale).
- 4<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil.
- 5<sup>e</sup> Prix : Une médaille de vermeil.

1. L'Avenir de Saint-Eutrope, de Saintes.
2. Fanfare de l'île d'Elbe.
3. Fanfare de Nuailé-d'Aunis.
4. Fanfare de Couzeix.
5. Fanfare de Chasseneuil.
6. Fanfare d'Hénonville.
7. Fanfare de Villeneuve-sur-Bellot.
8. Fanfare Amis réunis d'Auvillars.
9. Fanfare Républicaine des Hermites.
10. Fanfare d'Huisseau-sur-Cosson.
11. Fanfare de la Suze-sur-Sarthe.
12. Fanfare de Saint-Germain d'Esteuil.

*Estrade A*

3<sup>e</sup> GROUPE B. — SOCIÉTÉS DE TROISIÈME DIVISION (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sections) ET DIVISIONS SPÉCIALES (toutes les sections).

1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. DUBALLÉ, président).

2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par M. DELAVOIE, vice-président).

3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par M. GALLIN-MARTEL).

4<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil.

5<sup>e</sup> Prix : Une médaille de vermeil (offerte par le Cercle catholique).

1. Fanfare de Saint-Martin de Cognac.

2. Fanfare de la Flotte.

3. Fanfare de Genillé.

4. Fanfare de Chécy.

5. Fanfare de Tonnay-Charente.

6. Fanfare de Lorris.

7. Fanfare de Villefranche du Périgord.

8. Fanfare de Saint-Symphorien.

9. Fanfare de Nieul-sur-mer.

10. Fanfare de Villenave d'Ornon.

11. Fanfare du Patronage de Saint-Symphorien de Tours.

2<sup>e</sup> GROUPE A. — SOCIÉTÉS DE DEUXIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections) ET DE TROISIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> section).

1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par le Comité de *La Cordiale*).

2<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par les *Tablettes des Deux Charentes*).

1. Fanfare de Saint-Ay.

2. Fanfare de Mormant.

3. Fanfare Avenir de la Madeleine-Bussatte, d'Angoulême.

4. Fanfare d'Auvillars.

5. Fanfare de Cestas.

*Estrade B*

2<sup>e</sup> GROUPE B. — SOCIÉTÉS DE DEUXIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections) ET DE TROISIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> section).

1<sup>er</sup> Prix : Une couronne de vermeil (offerte par la Société des Bals du commerce).

2<sup>e</sup> Prix : Une couronne de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix : Une palme de vermeil (offerte par la Société Colombophile Rochefortaise).

1. Fanfare de Lesparre.

2. Fanfare de Mirebeau.

3. Fanfare de Nogent-le-Rotrou.

4. Fanfare de Javrezac.

5. Les Vignerons d'Avanton.

6. Fanfare de Saint-Laurent-Médoc.

7. Fanfare de Matha.

**CONCOURS D'HONNEUR**

**Enceinte de la Fête. — Champ de Foire**

(A 9 heures du soir).

*Estrade d'honneur*

1<sup>er</sup> GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DIVISION SUPÉRIEURE (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections) ET DE PREMIÈRE DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections).

Prix unique : Objet d'art (offert par M. le Président de la République)

1. Fanfare de Port-Sainte-Marie.

2. Fanfare de Craon.

A 9 HEURES ET DEMIE

# Distribution Solennelle des Récompenses

A 10 HEURES

## GRAND BAL CHAMPÊTRE

A 2 HEURES DU MATIN

# RETRAITE



# PRIX D'ENTRÉE

POUR CHAQUE JOUR DE FÊTE

## CONCOURS MUSICAL

Les Dimanches 21 et 28 Juin

A 1 heure de l'après-midi

## CONCOURS D'EXÉCUTION

ENTRÉE :

Grande salle de la Bourse.....	}	0 50
Cirque Toscan.....		
Enceinte de la Fête.....		
Place du Champ de Foire.....	}	1 00
Loges et baignoires.....		
Salle du Théâtre { Fautuils d'orchestre et premières... Parterre, secondes, loges de face, orchestre et troisièmes.....	}	0 50

Pour le Concours d'exécution, les portes seront ouvertes à midi et demi

A 4 heures 1/2

## CONCOURS D'HONNEUR

Enceinte de la Fête. — Place du Champ de Foire

Entrée : 50 centimes

A 9 heures

## GRANDE FÊTE DE NUIT

Entrée : 50 centimes

Du 21 au 29 Juin inclus

## BALLOON GAZIÉ

Ascensions : 3 francs

Enceinte du ballon : entrée, 50 centimes

Lundi 29 Juin

## FÊTE AÉROSTATIQUE

Entrée : 50 centimes

Carte de circulation donnant droit d'entrée dans tous les lieux de Concours, Exécution, Soli, Honneur, Fête de nuit, enceinte du ballon, fête aérostatique, valable du 21 au 29 juin inclus : 3 FRANCS.



Lundi 29 Juin

# FÊTE AÉROSTATIQUE

DERNIÈRE JOURNÉE DES ASCENSIONS CAPTIVES

A 2 heures de l'après-midi

**CONCERT PAR LES SOCIÉTÉS MUSICALES**

Lancement de nombreux ballons pilotes avec serpentins et parachutes multicolores à déclenchement automatique

Distribution de bouquets-boutonniers aux Dames  
et de ballons musique aux Enfants

A 5 heures

*Départ du « Sirius »*

MONTÉ PAR L'INGÉNIEUR BESANÇON ET 5 VOYAGEURS



Coast du Dimanche 28 Juin 1896.

Banquet du Jury du Grand Concours musical de Créteil (Seine)

En ce grand jour de lutte et de gloire artistique,  
Qu'on nous verse à grands flots le vin le plus vermeil !  
Buwons aux doux accords de la harpe harmonique  
Au cher Monsieur Gignoux le maire de Créteil !

Ah ! qu'on emplisse bien la coupe la plus belle  
Pour célébrer bien haut le Jury d'Orphéon  
Que préside aujourd'hui Fernand de la Combelle,  
L'immortel musicien qu'en chœur nous saluons !  
Je chante aussi Berlain en vain à Billelle,  
Et je cajole Bode en flattant Chillemon.  
Puis à Didier-Louget, à qui je fais risette,  
Je parle tendrement de l'ami Garnesson.  
Je pourrais mon chemin, la route est belle et vaste,  
Je vois d'autres grands cœurs : Je reconnais Gentil,  
Louget, Louis Mhier !... De moi, pauvre Lataste,  
Il n'en faut point parler, ce serait un péril !  
Mais ceux qui m'aiment bien vous diront avec âme  
Qu'ils se mettraient au feu si l'on me faisait mal.  
Leur cœur plus délicat que celui d'une femme  
Emoblit l'amitié !... Je passe à Maréchal,  
Puis ensuite à Peltier, au professeur Galoppe,  
Et l'artiste Gourmente, aux amis du Progrès !  
Pour arriver au but, aussitôt je galope  
Et j'aborde au grand cœur de mon ami Deplaire !  
Je veux vider enfin ma coupe d'ambrosie  
Aux amis des Beaux-Arts, à vous qui m'écoutez,  
Que le Ciel verse en vous tous ses flots d'harmonie  
Pendant ceul ans et plus ! Et vos bonnes santé !

Lodoïs Lataste  
e Membre du Jury.)

Les noms qui figurent dans ce poème sont  
dans le même ordre que sur la liste  
du jury.

Dinner du 28 Juin 1896

Potage Printanier  
Petites Bouchées Bechamel  
Crêpe saumonée sauce Dieppoise  
Tymbale à la Rossini  
Cannetons de Rouen rôtis  
Salade  
Bombe glacée  
Desserts  
Fruits et Petits fours.

Vins

Meris Beaujolais  
St Emilion Champagne  
Café et liqueurs

Prix 0. 15

REPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Prix 0. 15

# VILLE DE CRÉTEIL

(Seine)

## GRAND CONCOURS MUSICAL

d'Orphéons, de Musiques d'Harmonie, de Fanfares  
de Fanfares de Trompettes et de Trompes de Chasse

OUVERT LE 28 JUIN 1896

Organisé par les habitants sous le patronage de la municipalité, avec le concours  
de la Fanfare de Créteil

Président d'honneur du Concours : M. GIGNOUX, maire de Créteil

### JURY

Président, M. F. de la TOMBELLE, Officier de l'Instruction publique,  
Compositeur de Musique, Lauréat de l'Institut.

MM. BERTAIN (J.) O. I., compositeur de musique....	MM. GOUGET O. A., compositeur de musique.....
BILLETTE (Paul), professeur de musique.....	ITHIER (J.-L.), secrétaire du journal l'Orphéon.....
BOSC, compositeur de musique.....	LATASTE O. I., compositeur de musique.....
CHILLEMONT, compositeur de musique.....	MARECHAL (Louis), artiste lyrique... ..
DIDIER-POUGET, O. A., compositeur de musique	PELTIER, *, ex-chef de musique d'artillerie.....
GARNESSON, chef d'orchestre.....	TALOPPE, professeur de musique.....
GENTIL, O. A., compositeur de musique.....	TOURMENTE, artiste de l'Opéra.....

Directeur du Concours, M. EMILE DEPLAIX, officier de l'Instruction publique, directeur du journal l'Orphéon

### PROGRAMME

A 10 heures du matin. — Concours de lecture à vue à huis-clos.

A 2 heures. — Concours d'exécution (audition publique).

A 4 heures. — Concours d'honneur (audition publique).

A 5 heures 1/2. — Réunion des Sociétés conduites par leur commissaire respectif à la  
côte de Bellevue, pour le défilé. (Remise d'une Médaille commémorative).

**ITINERAIRE.** — Grande Rue, rue de Paris, rue Félix Maire, rue du Centre, Avenue de  
l'Eglise, rue de la Recette, cours de la Mairie, groupement des Sociétés au fur et à mesure  
de leur arrivée.

**EXÉCUTION DU MORCEAU D'ENSEMBLE**  
**LE VAILLANT TURCO, de Labole**

par toutes les Sociétés instrumentales réunies

A 6 heures 1/2. — Distribution des récompenses à la Mairie.

*Pour détails supplémentaires, consulter les affiches*

Cinq Prix de Direction sont mis à la disposition du Jury pour être décernés aux Chefs des Sociétés, ainsi que plusieurs Récompenses non prévues pour les Sociétés les plus méritantes.

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

SALLE TERRASSE, 22, GRANDE RUE

#### CHORALES

- Division spéciale (Enfants)  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Chorale de l'Institution Graillot à Montlhéry, dir. M. Graillot.
- 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section  
Prix : Médaille de VERMEIL.
- 1. — Chorale de la Varenne-Saint-Hilaire, 25 exéc., directeur M. Garnier.
- 3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Union cheviste du XI<sup>e</sup> arrond., Paris, 25 exéc., directeur M. Lequin.
- 2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section  
Prix : Palme d'ARGENT
- 1. — Orphéon de Boulogne-sur-Seine, 35 exéc., directeur M. Darblay.
- 1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL
- 1. — Choral Chevé du XI<sup>e</sup> arrond., Paris, directeur M. Carben.
- 1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL
- 1. — La Cécilienne d'Houplines, 60 exéc., directeur M. Carpentier.
- Division d'excellence  
Prix : Couronne de VERMEIL
- 1. — Les Enfants de Lutèce, 120 exéc., dir. M. Pastor.
- FANFARE AVEC SAXOPHONES
- 1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL
- 1. — Les Amis réunis d'Alfortville, 35 exéc., directeur M. Bidaine.

### PRÉAU DE L'ÉCOLE DES GARÇONS

(Mairie)

#### HARMONIES

- 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Harmonie des Patriotes des Ternes et de la Plaine Monceau, 33 ex., Paris, dir. M. Mathieu.
- 2. — Harmonie du patronage laïque du III<sup>e</sup> arrond. Paris, 45 exéc., directeur M. Rivolier.
- 3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Harmonie municipale de Pontoise, 52 exéc., directeur M. Truffaut.
- 2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme d'ARGENT
- 1. — Harmonie d'Ivry-sur-Seine, 41 ex., dir. M. Bouché.
- 1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL
- 1. — Enfants de la Ville de Paris, 54 ex., dir. M. Bour.
- FANFARES AVEC SAXOPHONES
- 3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Fanfare de l'Isle-Adam, 45 ex., dir. M. Pénable.
- 2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section  
Prix : Palme d'ARGENT
- 1. — Fanfare municipale de Pont-de-l'Arche, 40 ex., directeur M. Brasseur.
- 2. — La Fraternelle et les Enfants de la Nation réunis, Paris, 55 exéc., directeur M. Jouvenot.

### MAGASIN ALBERT, PLACE DE L'ÉGLISE

#### FANFARES SANS SAXOPHONES

- 3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section  
1<sup>er</sup> prix : Médaille de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — — ARGENT
- 1. — Fanfare de Plancy, 17 ex., dir. M. Condaminet.
- 2. — Union musicale de Lindry, 23 ex., dir. M. Choux.
- 3. — Fanfare municipale de Francheville, 25 exéc., directeur M. Letournel.
- 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
1<sup>er</sup> Prix : Médaille de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — — ARGENT
- 1. — La Lyre républicaine de Champigny, 36 exéc., directeur M. Cajon.
- 2. — Fanfare de Béthisy-Saint-Martin, 23 exéc., directeur M. Bissé.
- 3. — Union et Progrès, Paris, 35 ex., dir. M. Trottier.

- 2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme d'ARGENT
- 1. — Alliance musicale de Mennecey-Echarcon, 31 ex., directeur M. Poullain.
- FANFARE AVEC SAXOPHONES
- 2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme d'ARGENT
- 1. — La Ribemontoise de Ribemont, 45 exécutants, directeur M. Sueur.

### TENTE DU BAL DE LA FÊTE

- Division spéciale (Enfants)  
3 Prix : 3 Médailles de VERMEIL  
(Ces Sociétés ne concourent pas entre elles)
- 1. — Fanfare de l'Institution Eymonet, à Antony, directeur M. Aumont.
- 2. — Fanfare de l'Institution Graillot, à Montlhéry, dir. M. Tourtin.
- 3. — Fanfare de l'Institution Resve, à Montlhéry, direct. M. Tirlet.
- FANFARES AVEC SAXOPHONES
- Division de classement  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Fanfare de l'Est à Charenton, 12 exéc., directeur M. Larmée.

- 3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Fanfare d'Ercuis, 30 exéc., direct. M. Marneux.
- 1. — Les Amis réunis d'Aubervilliers, 44 exécutants, directeur M. Duroux.
- 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section  
Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Fanfare ouvrière de Lens, 53 exéc., directeur M. Jean Bart.
- 1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL
- 1. — Fanfare de l'Imprimerie Oberthur, Rennes, 40 exéc., directeur M. Mercier.
- 2. — Fanfare de Montmartre, Paris, 50 exécutants, directeur M. Cabrol.

### MAGASIN BUISSON, 77, GRANDE-RUE

#### TROMPES DE CHASSE

- Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Les Echos d'Angoulême, 12 exéc., dir. M. Paay.

#### FANFARES DE TROMPETTES

(Lecture à vue facultative)

- 1<sup>er</sup> Prix : Médaille de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — — ARGENT
- 1. — Société de Trompettes, Petit-Ivry.
- 2. — Union du Kremlin, Ivry-sur-Seine.
- 3. — La Revanche de Champigny.

#### Division supérieure

- Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — La Pantinoise, 35 exéc., directeur M. Poinchoux.
- 2. — Le Ralliement du XIII<sup>e</sup> arrond., Paris, 20 exéc., directeur M. Loyer.

#### Division d'excellence

- Prix : Médaille de VERMEIL
- 1. — Les Trompettes de la Revanche, Paris, 50 exéc., dir. M. Chillis.

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## MARCHÉ COUVERT

CHORALES

Division spéciale (Enfants)

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Enfants égarés*, Sourilas.

1. — Chorale de l'Institution Graillot, à Montlhéry, directeur M. Graillot.

*Au Nuage qui passe*, Sourilas.

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Jeunesse*, L. Ithier.

1. — Chorale de La Varenne-Saint-Hilaire, directeur M. Garnier.

*Hymne à la nuit*, Rameau.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Jeunesse*, L. Ithier.

1. — Union Cheviste du XI<sup>e</sup> Arrondissement, directeur M. Lequin.

*Les Marguerites*, Saintis.

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Etapes du temps*, Marichelle.

1. — Orphéon de Boulogne-sur-Seine, dir. M. Darblay.

*Primevères*, Saintis.

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Mort du Soleil*, de la Tombelle.

1. — Choral Chevé du XI<sup>e</sup> Arrondissement, Paris, directeur M. Carben.

1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Mort du Soleil*, de la Tombelle.

1. — La Cécilienne d'Houplines, dir. M. Carpentier.

*La Voix de la Mer*, Paliard.

Division d'excellence

Prix : Couronne de VERMEIL

1. — Les Enfants de Lutèce.

*Les Forains*, H. Maréchal.

FANFARE AVEC SAXOPHONES

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel.

1. — Les Amis réunis d'Alfortville, dir. M. Bidaine.

*Ouverture symphonique*, Buot.

## PRÉAU DE L'ÉCOLE DES GARÇONS

(Mairie)

HARMONIES

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Harmonie des Patriotes des Ternes et de la Plaine Monceau, Paris, dir. M. Mathieu.

*Les Rives de l'Aisne*, Mullot.

2. — Harmonie du Patronage Laïque du III<sup>e</sup> Arrond., Paris, directeur M. Rivolier.

*Sous les Orangers*, Lardeur.

3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Harmonie Municipale de Pontoise, directeur M. Truffaut.

*Jeanne Maillotte*, Reynaud.

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, P. André.

1. — Harmonie d'Ivry-sur-Seine, dir. M. Bouché.

*Gabriel et Roland*, Chauhier.

1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *L'Auréole de gloire*, Borrel.

1. — Enfants de la Ville de Paris, dir. M. Bour.

*France*, Buot.

FANFARES AVEC SAXOPHONES

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, P. André.

1. — Fanfare de l'Isle-Adam, dir. M. Pénable.

*1<sup>re</sup> Marche aux flambeaux*, Meyerbeer.

FANFARE AVEC SAXOPHONES

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, P. André.

1. — La Ribemontoise, de Ribemont, dir. M. Sœur.

*Ouverture*, de Govaert.

## TENTE DU BAL DE LA FÊTE

Division spéciale (Enfants)

3 prix : 3 Palmes de VERMEIL

(Ces Sociétés ne concourent pas entre elles)

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Fanfare de l'Institution Eymonet, à Antony, directeur M. Aumont.

*Les Rives de l'Aisne*, Mullot.

2. — Fanfare de l'Institution Graillot, à Montlhéry, directeur M. Tourtin.

*Valentine de Milan*, Mullot.

3. — Fanfare de l'Institution Resve, à Montlhéry, directeur M. Tirlet.

*Pendant la fête*, P. André.

FANFARES AVEC SAXOPHONES

Division de Classement

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Fanfare de l'Est, à Charenton, directeur M. Larmée.

*Simple Fleur*.

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Fanfare d'Ercuis, dir. M. Marneux.

*La Jeune Sibérienne*, Bléger.

2. — Les Amis réunis d'Aubervilliers, dir. M. Duroux.

*Mosaïque sur Faust*.

2<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, P. André.

1. — Fanfare municipale de Pont-de-l'Arche, directeur M. Brasseur.

2. — La Fraternelle et les Enfants de la Nation réunis (Paris), directeur M. Jouvenot.

*Schiller-Marsch*, Meyerbeer.

## MAGASIN ALBERT

(Place de l'Église)

FANFARES SANS SAXOPHONES

3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — d'ARGENT

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Fanfare de Plancy, dir. M. Condaminet.

*Prière de Joseph*.

2. — Union musicale de Lindry, dir. M. Choux.

*La Légion d'honneur*, Launay.

3. — Fanfare municipale de Francheville.

*Cybèle*, Mullot.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de VERMEIL

2<sup>e</sup> — — ARGENT

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — La Lyre Républicaine de Champigny, directeur M. Cajon.

*Sous les Acacias*, Lardeur.

2. — Fanfare de Béthisy-Saint-Martin, dir. M. Bissé.

*La Reine Aurore*, G. Tack.

3. — Union et Progrès (Paris), dir. M. Trottier.

*Espérance*, Méral.

2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Bonne Etoile*, P. André.

1. — Alliance musicale de Mennecy-Echarcon, directeur M. Poullain.

*Marie-Henriette*, L. Montagne.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *La Jeunesse de Bacchus*, Debray.

1. — Fanfare ouvrière de Lens, dir. M. Jean Bart.  
*Grande marche*, par X...

1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section  
Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Voix de la Patrie*, Borrel.

1. — Fanfare de l'Imprimerie Oberthur, directeur M. Mercier.  
*L'Etoile du Nord*, Meyerbeer.
2. — Fanfare de Montmartre, Paris, dir. M. Cabrol.  
*Ouverture fantastique*, Govaert.

**MAGASIN BUISSON, 77, GRANDE RUE**

ESTUDIANTINAS

Prix : Couronne de VERMEIL

1. — Estudiantina Auscitaine, dir. M. Amato.  
*Ombre nocturne*, Mattini.  
*El Banquero*, Ferrer.

TROMPES DE CHASSE

Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Sonnerie triomphale*, Taffin

1. — Les Echos d'Angoulême, dir. M. Paay.  
*Les Allobroges*, Gruyère Tindar.

FANFARES DE TROMPETTES

1<sup>er</sup> prix : Palme de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — — ARGENT

Morceau imposé : *Les Etendards de France*, Taffin

1. — Société de Trompettes, Petit-Ivry.  
2. — Union du Kremlin, Ivry-sur-Seine.  
3. — La Revanche de Champigny.

Division supérieure  
Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Etendards de France*, Taffin

1. — La Pantinoise, directeur M. Poinchoux.  
*Elisabeth*, Causy.
2. — Le Ralliement du XIII<sup>e</sup> Arrondissement, Paris,  
directeur M. Loyer.  
*Pervenche*, Desnoyers.

Division d'Excellence  
Prix : Palme de VERMEIL

Morceau imposé : *Les Etendards de France*, Taffin

1. — Les Trompettes de la Revanche, Paris, direc-  
teur M. Chillis.

**CONCOURS D'HONNEUR**

**MARCHÉ COUVERT**

CHORALES

Division d'Excellence

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un premier prix d'exécution.

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Sociétés de la 2<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Sociétés de la 1<sup>re</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

Prix : Couronne de VERMEIL

1. — Les Enfants de Lutèce, directeur M. Pastor.  
*Après la Moisson*, Th. Dubois.

Prix : Couronne de VERMEIL

**PRÉAU DE L'ÉCOLE DES GARÇONS**  
(Mairie)

HARMONIES

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

Prix : Couronne de VERMEIL

Sociétés de la 2<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

Prix : Couronne de VERMEIL

Sociétés de la 1<sup>re</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

Prix : Couronne de VERMEIL

**TENTE DU BAL DE LA FÊTE**  
FANFARES

Sociétés de la 2<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

Sociétés de la 1<sup>re</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —

**SALLE TERRASSE, 22, GRANDE RUE**  
FANFARES

Sociétés de la 3<sup>e</sup> division, toutes sections, ayant  
obtenu un 1<sup>er</sup> prix d'exécution.

1<sup>er</sup> prix : Couronne de VERMEIL  
2<sup>e</sup> — Palme —  
3<sup>e</sup> — — —

POUR LE COMITÉ D'ORGANISATION :

LE MAIRE,  
Président d'honneur  
GIGNOUX  
Officier d'Académie

Le Secrétaire général,  
BIENFAIT

Le Président,  
NOEL  
CONSEILLER MUNICIPAL

Le Trésorier,  
TERRASSE

Le Commissaire général,  
BRICOUX

Vesoul, le 2 Mai 1897.

## CONCOURS DE MUSIQUE

1897

Monsieur &amp; Madame Maître

Il m'a l'honneur de venir vous prier, sous les auspices de M. Pichay & au nom du Comité d'organisation, de vouloir bien accepter la Présidence du jury pour le Concours musical qui s'ouvrira à Vesoul le 27 juin prochain.

Où je suis sûr de vous dire, Monsieur & Madame Maître combien nous serions flattés et heureux si vous pouviez bien nous faire cet honneur et quelle reconnaissance nous est acquise à l'égard de la part de Mm. les membres du jury & du Comité, de nos distingués présidents d'honneur & de la population, Véloce.

Je me l'espère que vous daignerez m'honorer d'une bonne réponse, recueillie avec, Monsieur & Madame Maître, l'assurance de mes sentiments devoirs & respectueux.

F. Pichay  
Président du Comité d'org.

F. S. P.



P. S. Voici l'honneur de vous adresser  
par fils séparé le Règlement du Cercle  
qui commença le 9<sup>to</sup> du mois, et se  
termine qu'une journée.

P.

VILLE DE

VESOUL



CONCOURS RÉGIONAL

Dimanche 27 Juin 1897

GRAND

CONCOURS  
MUSICAL

D'ORPHEONS, DE MUSIQUES, D'HARMONIES,  
DE FANFARES, DE TROMPES DE CHASSES, & DE TROMPETTES

Sous la Présidence d'Honneur

de J. MASSENET, Membre de l'Institut

PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0,30 Centimes

VILLE DE VESOUL

---

CONCOURS RÉGIONAL

---

Dimanche 27 Juin 1897

---

GRAND  
CONCOURS MUSICAL

d'Orphéons, de Musiques, d'Harmonies,  
de Fanfares, de Trompes de Chasse et de Trompettes

SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR  
de J. MASSENET, Membre de l'Institut

---

PROGRAMME OFFICIEL

---

Prix : 30 Centimes

---

VESOUL

Imprimerie Nouvelle, 6, rue Carnot, 6

1897

# MEMBRES DU JURY

## PRÉSIDENT DU JURY

**M. DE LA TOMBELLE.** compositeur, Paris

## JURÉS

MM.

<b>Belin</b> , compositeur,	DIJON.
<b>Chapuis</b> , Directeur du <i>Journal l'Accord Parfait</i> , compositeur,	LYON.
<b>Deplaix</b> , Directeur du <i>Journal l'Orphéon</i> , compositeur,	PARIS.
<b>Faïn</b> , Chef de musique du 151 <sup>e</sup> de Ligne,	BELFORT.
<b>Favot</b> , Chef de musique de la Société musicale des Chemins de fer,	VESOUL.
<b>Gachon</b> , Chef de musique du 100 <sup>e</sup> de Ligne,	CHAUMONT.
<b>Galerne</b> , compositeur,	GRENOBLE.
<b>Gautier</b> , Chef de musique au 60 <sup>e</sup> de Ligne,	BESANÇON.
<b>Gehin</b> , professeur de musique,	LUNÉVILLE.
<b>Giraud</b> , Chef de musique d'Artillerie du 7 <sup>e</sup> corps,	BESANÇON.
<b>Goud</b> , Chef d'Orchestre, compositeur,	BESANÇON.
<b>Houette</b> , professeur de musique,	VESOUL.
<b>Istre</b> , Chef de musique de <i>La Vésulienne</i> ,	VESOUL.
<b>Jobard</b> , Directeur de la Société de Trompes <i>La Saint-Hubert</i> ,	VESOUL.
<b>Laborde</b> , Chef de musique au 58 <sup>e</sup> de Ligne,	LYON.
<b>Lacordaire</b> , compositeur,	BOURBONNE LES BAINS.
<b>Lepagnole</b> , compositeur,	BESANÇON.
<b>Lambolely, Valère</b> ,	VESOUL.
<b>Mathieu</b> , professeur de musique, compositeur,	VESOUL.
<b>Monchot</b> , sous-chef de musique du 35 <sup>e</sup> de Ligne,	BELFORT.
<b>More</b> , Directeur de la Société Chorale de Gray, compositeur,	GRAY.
<b>Noël</b> Chef de fanfare au 21 <sup>e</sup> bataillon de chasseurs,	MONTBÉLIARD.
<b>Paur</b> , chef de fanfare au 1 <sup>er</sup> dragons,	LURE.
<b>Schwederlé</b> , professeur de musique,	BELFORT.
<b>Schidenhelm</b> , professeur au Conservatoire de musique,	BESANÇON.
<b>Spitzmuller</b> , compositeur,	BELFORT.
<b>Stoupan</b> , chef de musique au 27 <sup>e</sup> de Ligne,	DIJON.
<b>Stoupanse</b> , professeur de musique,	GRAY.
<b>Teysier</b> , chef de fanfare au 11 <sup>e</sup> régiment de chasseurs,	VESOUL.

Samedi 26 Juin

à 9 heures du soir

# RETRAITE AUX FLAMBEAUX

par les Sociétés musicales

Dimanche 27 Juin

A 9 heures du matin : Ouverture des Concours de Lecture à vue, de Quatuor et de Soli.

A 1 heure du soir : Ouverture des Concours d'Exécution.

A 3 h. 1/2 du soir : Concours d'Honneur.

# DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

A 4 heures 3/4 du soir : Formation du Cortège dans l'ordre suivant :

## Groupe n° 1 (rue Neuve)

1. L'Harmonie la *Vésulienne*.
2. La Commission.
3. Fanfare *Auxerroise*, d'Auxerre (Yonne).
4. Harmonie la *Grayloise*, de Gray (Haute-Saône).
5. Fanfare d'Ahuy-les-Dijon (Côte-d'Or).
6. Fanfare de Blondfontaine (Haute-Saône).
7. Fanfare l'*Echo du Ballon d'Alsace*, de Lepuix (Haut-Rhin).
8. Chorale la *Concordia*, de Belfort (Haut-Rhin).
9. Harmonie de Lac ou Villers (Doubs).
10. Fanfare la *Langroise*, de Langres (Haute-Marne).
11. Fanfare l'*Union Musicale* de Morteau (Doubs).
12. Société de Trompes de Beaucourt (Haut Rhin).
13. Fanfare la *Fraternité* de Vauchassis (Aube).
14. Harmonie l'*Union* de Bourbonne-les Bains (Hte-Marne).
15. Chorale de Fesches le-Châtel (Doubs).
16. Fanfare d'Autet (Haute Saône).
17. Fanfare des Gras (Doubs).

18. Fanfare du Valdoie (Haut-Rhin).
19. Fanfare l'*Union Musicale* de Lure (Haute-Saône).
20. Harmonie de Jussey (Haute-Saône).
21. Société de Trompes le *Rallye Jusséen*, de Jussey (Haute-Saône).
22. Chorale la *Lyre Ouvrière* de Besançon (Doubs).
23. Fanfare de Plancher-les-Mines (Haute-Saône).
24. Harmonie des Houillères de Ronchamp (Haute-Saône).
25. Fanfare de Voigny (Aube).
26. Fanfare de Sainte Suzanne (Doubs).
27. Fanfare des Usines de Belfort (Haut-Rhin).
28. Harmonie Chaumontaise (Haute-Marne).
29. Société de Trompes la *Démocrate* de Badevel (Doubs).

## Groupe n° 2 (place du Grand-Puits et rue Haute).

30. Société de Trompettes l'*Etendard Dijonais* de Dijon (Côte d'Or).
31. Harmonie la *Lyre Belfortaine* de Belfort (Haut-Rhin).
32. Chorale du Loelle (Suisse).
33. Harmonie les *Enfants de l'Industrie* de Vuillafans (Doubs).
34. Fanfare des *Ateliers réunis* de Mohon (Ardennes).
35. Fanfare de Port sur-Saône (Haute-Saône).
36. Harmonie l'*Union Musicale* de Plombières (Vosges).
37. Fanfare de Dung (Doubs).
38. Fanfare la *Fraternelle* de Fresse (Haute-Saône).
39. Chorale la *Concordia* de Thaon les-Vosges (Vosges).
40. Fanfare l'*Union Ouvrière des Usines Schwob* d'Héricourt (Haute-Saône).
41. Harmonie *Union Musicale* de Rougemont le-Château (Doubs).
42. Fanfare de Clairefontaine (Haute-Saône).
43. Fanfare des Usines de Torpes (Doubs).
44. Fanfare de *Côte-Taillée* de Nogent (Haute-Marne).
45. Société de Trompes la *Saint-Hubert* d'Audincourt (Doubs).
46. Chorale la *Gaîté de Canot la Bulle*, Besançon (Doubs).
47. Harmonie de Thaon les-Vosges (Vosges).
48. Fanfare libre de Luzy (Haute-Marne).
49. Fanfare de Dampierre sur-Salon (Haute-Saône).
50. Fanfare la *Patriote* de Marsannay la-Côte (Côte-d'Or).
51. Harmonie la *Lyre d'Etueffont-Bas* (Haut-Rhin).

52. Fanfare l'Alsace Lorraine de Le-Clerjus (Vosges).
53. Chorale l'Union Belfortaine de Belfort (Haut-Rhin).
54. Fanfare la Fraternelle de Saint Loup sur Sémouse (Hte-Saône).
55. Harmonie des Usines les fils d'Emmanuel Lang de Nancy (Meurthe et-Moselle).
56. Société de Trompes Le Rallye de Besançon (Doubs).
57. Fanfare l'Harmonie de Champey (Haute-Saône).
58. Harmonie des Forges de Châtenois (Haut-Rhin).
59. Société de Trompes La Saint-Hubert de Vesoul (Haute-Saône).

**A 5 heures du soir :**

Départ du premier Groupe qui entrera en ville par la rue Georges-Genoux, suivra les rues du Centre, Carnot, de la Gare, boulevard de Besançon pour arriver dans l'enceinte du Concours hippique.

**A 5 heures 05 du soir :**

Départ du deuxième Groupe qui entrera en ville par la Place du Palais, suivra la rue du Centre, où il se joindra au premier Groupe pour suivre le même itinéraire.

La remise des médailles commémoratives aura lieu pendant le Défilé : *Place Neuve* pour le premier Groupe, *Place du Palais* pour le deuxième Groupe.

**A 5 heures 3/4 du soir :**

*(dans l'enceinte du Concours hippique)*

Exécution des morceaux d'ensemble et distribution solennelle des récompenses.

**AVIS IMPORTANT.** — Pour faciliter et hâter la distribution des récompenses, MM. les Directeurs des Sociétés, accompagnés des porte-bannières sont priés de vouloir bien se ranger en face la tribune, en ayant soin de laisser un espace libre suffisant pour en permettre l'accès.



## PROGRAMME DES CONCOURS

à 9 heures du matin

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

#### QUATUOR & SOLI

(Ces Concours auront lieu à huis clos)

*Chaque Société inscrite pour les Concours de quatuor et de soli prendra part à ce concours immédiatement après qu'elle aura concouru en lecture à vue.*

### ORPHÉONS

Théâtre

#### TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME SECTION

**Lecture à vue**

(1) 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. Chorale de Fesches-le-Chatel (Doubs) ..... 23 ex. Dir. M. Dotzler.
2. L'Avenir de Rougemont (Doubs) 22 ex. — M. Poncey.

**Quatuor**

Prix, Médaille de vermeil.

1. Chorale de Fesches-le-Chatel

*Les Voix du Soir, J. Meleg et A. Dard.*

( ) La plupart des prix ont été offerts par de généreux donateurs de la ville et de la région, dont les noms seront publiés ultérieurement par les journaux locaux.

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. La Gaité de Canot-la-Butte-Besançon..... 30 ex. Dir. M. Bastin.
2. La Concordia de Belfort..... 52 ex. Dir. M. Wits.

**Quatuor**

Prix, Médaille de vermeil.

1. La Gaité de Canot-la-Butte-Besançon.  
*L'Aubade*, V. Hugo et Wekerlin.
2. La Concordia de Belfort.  
*Les Voix du Soir*, J. Meleg et A. Dard.

DEUXIÈME DIVISION

DEUXIÈME SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Palme d'argent.

1. La Lyre Ouvrière de Besançon. 30 ex. Dir. M. Arnaud.

**Quatuor**

Prix, Médaille de vermeil.

1. La Lyre Ouvrière de Besançon.  
*Barcarolle de mai*, L. Palliard.

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Union Belfortaine de Belfort 42 ex. Dir. M. C. Thiault.
2. La Chorale du Locle (Suisse). 48 ex. Dir. M. C. North.
3. La Concordia de Thaon-les-Vosges..... 54 ex. Dir. M. C. Tourey.

**Quatuor**

1<sup>er</sup> Prix, Palme d'argent.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Union Belfortaine.  
*O Belle Nuit*, F. Schubert,
2. La Concordia de Thaon-les-Vosges.  
*Chanson de Mai*, Tourey et Schumann.

HARMONIES & FANFARES

(7<sup>e</sup> Manège (Entrée par la rue de Presles)

HARMONIES

DIVISION SUPÉRIEURE

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Palme de vermeil, première grandeur.

1. La Lyre Belfortaine, de Belfort. 53 ex. Dir. M. Bronner.

**Soli**

Prix, Palme de vermeil.

1. La Lyre Belfortaine.  
*Air varié* sur thème ancien, Signard.

PREMIÈRE DIVISION

DEUXIÈME SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Palme de vermeil.

1. La Grayloise, de Gray..... 60 ex. Dir. M. Thévenin.

**Soli**

Prix, Palme de vermeil.

1. La Grayloise.  
*Travail et Progrès*, L. Wotge.

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

1. L'Union Musicale de Plombières-les-Bains (Vosges). 42 ex. Dir. M. Delevallez.

2. Les Enfants de l'Industrie, de Vuillafans (Doubs)..... 65 ex. Dir. M. Martinet.

**Soli**

Prix, Palme d'argent.

1. L'Union Musicale.

*Anna Boléna*, Donizetti (variation de Fessy, arrangé par Delevallez).

2. Les Enfants de l'Industrie.

*Air varié*, Wetge.

**FANFARES**

DIVISION SUPÉRIEURE

DEUXIÈME SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Palme de vermeil (1<sup>re</sup> grandeur).

1. Fanfare Auxerroise, d'Auxerre (Yonne)..... 54 ex. Dir. M. Plessis.

**Soli**

Prix, Palme de vermeil.

1. Fanfare Auxerroise.

*Air varié*, X...

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Palme de vermeil.

1. Fanfare d'Ahuy-l-Dijon (Côte-d'Or)..... 30 ex. Dir. M. Legros.

**Soli**

Prix, Palme d'argent.

1. Fanfare d'Ahuy-les-Dijon.

*Le Carrousel*, Desailly.

17<sup>e</sup> Lycée, cour d'honneur  
(Entrée par l'escalier de la place Beauchamp)

**HARMONIES**

DEUXIÈME DIVISION

DEUXIÈME SECTION

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. Harmonie des Houillères de Ronchamp (Hte-Saône).... 30 ex. Dir. M. Dirand.

2. Harmonie de Jussey (Hte-Saône) 48 ex. Dir. M. Vuillaume.

3. Harmonie Chaumontaise, de Chaumont (Haute-Marne).. 53 ex. Dir. M. G. Chançay.

4. Harmonie des Usines Les Fils d'Emmanuel Lang, Nancy. 34 ex. Dir. M. C. Mougeot.

**Soli**

1<sup>er</sup> Prix, Palme d'argent.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. Harmonie des Houillères.

*Air varié*, J. Hemmerlé.

2. Harmonie de Jussey.

*Il Crociato*, Meyerbeer.



3. Harmonie Chaumontaise.  
*La Corde Sensible*, XX.
4. Harmonie des Usines Lang.  
*Le Stimulant*, XX.

## FANFARES

### DEUXIÈME DIVISION

#### DEUXIÈME SECTION

##### Lecture à vue

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Union Musicale de Lure.... 39 ex. Dir. M. O. Mansion.
2. Fanfare des Usines de Belfort. 47 ex. Dir. M. A. Courtès.
3. Fanfare des Ateliers réunis de Mobon (Ardennes)..... 50 ex. Dir. M. Aveline.

##### Sol

1<sup>er</sup> Prix, Palme d'argent.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Union Musicale.  
*Le Plaisir des solistes*, Mansion.
2. Fanfares des Usines.  
*2<sup>e</sup> air varié de concours*, L. Mortagne.
3. Fanfare des Ateliers réunis.  
*Air varié*, J. Legendre.

☞ Lycée, cour extérieure  
(Entrée par la grande porte de la rue Beauchamp)

## HARMONIES

### TROISIÈME DIVISION

#### DEUXIÈME SECTION

##### Lecture à vue

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> prix, Médaille d'argent.

1. L'Union musicale de Rougemont-le-Château (territoire de Belfort)..... 38 ex. Dir. M. Zurlinden.
2. Harmonie de Lac-ou-Villers (Doubs)..... 39 ex. Dir. M. Vuillier.

##### Sol

Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Union musicale.  
*La Lutte instrumentale*, Bléger.
2. Harmonie de Lac-ou-Villers.  
*La Lutte instrumentale*, Bléger.

## FANFARES

### TROISIÈME DIVISION

#### PREMIÈRE SECTION

##### Lecture à vue

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

1. Fanfare des Usines de Torpes (Doubs)..... 37 ex. Dir. M. Bourgeois.
2. La Langroise, de Langres (Haute-Marne)..... 34 ex. Dir. M. Corrion.

##### Sol

Prix, Médaille de vermeil.

1. Fanfare des Usines.  
*Air varié*, Bléger.

#### DEUXIÈME SECTION

(avec Saxophones)

##### Lecture à vue

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. Union musicale de Morteau (Doubs)..... 48 ex. Dir. M. Dubourgeois

- 2. Fanfare du Valdoie (territoire de Belfort)..... 46 ex. Dir. M. Demeusy.
- 3. Union ouvrière des Usines Schwob, d'Héricourt (Hte-Saône)..... 45 ex. Dir. M. Courtès.

**Soli**

- 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

- 1. Union musicale.  
*Fantaisie musicale*, L. Wetge.
- 2. Fanfare du Valdoie.  
*Bataille de Soli*, Bléger.
- 3. Union Ouvrière.  
*Salut aux Solistes*, Carteron.

17 Ecole municipale des Filles (rue des Annonciades)

**HARMONIES**

**TROISIÈME DIVISION**

PREMIÈRE SECTION

**Lecture à vue**

Prix, Médaille de vermeil.

- 1. Union musicale de Bourbonnecelles Bains (Haute-Marne)... 42 ex. Dir. M. Maillard.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

- 1. Union musicale.  
*Le Congrès musical*, L. Pivert.

TROISIÈME SECTION

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

- 1. La Lyre d'Etueffont-Bas (territoire de Belfort)..... 42 ex. Dir. M. G. Tardy.

- 2. Harmonie des Forges de Chatenois (territ. de Belfort)... 38 ex. Dir. M. Gallet.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

- 1. Harmonie des Forges de Chatenois.  
*Air varié*, L. Montagne.

**FANFARES**

**TROISIÈME DIVISION**

DEUXIÈME SECTION

(sans Saxophones)

**Lecture à vue**

- 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

- 1. Société musicale des Gras (Doubs)..... 30 ex. Dir. M. G. Baron.
- 2. Fanfare Portusienne, de Port-sur-Saône (Haute-Saône).. 20 ex. Dir. M. Roux.
- 3. Fanfare de Sainte-Suzanne (Doubs)..... 24 ex. Dir. M. Deloye.
- 4. La Fraternelle, de Saint-Loup-sur-Sémouse (Hte-Saône).. 23 ex. Dir. M. Cornibert.

**Soli**

- 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

- 1. Société musicale.  
*Rose sans épines*, J. Regnaud.
- 2. Fanfare Portusienne.  
*Solistes et Virtuoses*, J. Guille.
- 3. Fanfare de Sainte-Suzanne.  
*Bataille de Soli*, Bléger.
- 4. La Fraternelle.  
*Souvenir de Valence*, Bléger.

École municipale des Garçons

### HARMONIES

#### DIVISION DE CLASSEMENT

**Lecture à vue**

Prix, Médaille de vermeil.

1. Harmonie de Thaon-l-Vosges. 51 ex. Dir. M. Tourey.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

1. Harmonie de Thaon-les-Vosges.  
*Le Stimulant*, F. Ziegler.

### FANFARES

#### DIVISION DE CLASSEMENT

**Lecture à vue**

Prix, Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Dampierre - sur -  
Salon (Haute-Saône)..... 21 ex. Dir. M. J. Perchet

**Soli**

Prix, Médaille d'argent.

1. Fanfare de Dampierre-sur-Salon.  
*Air varié*, XX.

#### TROISIÈME DIVISION

##### TROISIÈME SECTION

(avec Saxophones)

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. L'Avenir de Champey (Haute-Saône)..... 26 ex. Dir. M. J. Nardin.
2. Fanfare de Voigny (Aube).... 20 ex. Dir. M. A. Paris.
3. L'Echo du Ballon d'Alsace, de  
Lepuix (territ. de Belfort).. 28 ex. Dir. M. J. Jung.
4. Fanfare d'Autet (Hte-Saône).. 19 ex. Dir. M. Montillot.

**Soli**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. L'Avenir de Champey.  
*1<sup>er</sup> air varié*, Tillard.
2. Fanfare de Voigny.  
*Souvenir de Valence*, Bléger.
3. Fanfare d'Autet.  
*Souvenir d'enfance*, J. Maillochaud.

École Maternelle (rue Petit)

### FANFARES

#### TROISIÈME DIVISION

##### TROISIÈME SECTION

(Sans Saxophones — Groupe A)

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

5<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

6<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. L'Avenir de Rougemont(Doubs) 30 ex. Dir. M. Poncey.
2. Fanfare de Plancher-les-Mines  
(Haute-Saône)..... 30 ex. Dir. M. E. Collot.

- 3. La Fraternité de Vauchassis (Aube)..... 28 ex. Dir. M. M. Bousseau
- 4. La Patriote, de Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or)..... 27 ex. Dir. M. H. Miallot.
- 5. La Fanfare de Dung (Doubs). 25 ex. Dir. M. G. Rigoulot
- 6. L'Alsace-Lorraine, de Le Clerjus (Vosges)..... 25 ex. Dir. M. Fr. Henri.

**Soli**

- 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

- 1. Fanfare de Plancher-les-Mines.  
*Air varié, XX.*
- 2. La Fraternité.  
*Le Rendez-vous des Solistes, Bonel.*
- 3. La Patriote.  
*Le Triomphe des Solistes, Bléger.*
- 4. L'Alsace-Lorraine.  
*Souvenir de Valence, Bléger.*

☞ École normale d'Instituteurs

**FANFARES**

**TROISIÈME DIVISION**

TROISIÈME SECTION

(sans Saxophones — Groupe B)

**Lecture à vue**

- 1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, médaille d'argent.
- 4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 5<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 1. Fanfare de Clairefontaine (Haute-Saône)..... 49 ex. Dir. M. H. Bernard.

- 2. Fanfare de Côte-Taillée, de Nogent (Haute-Marne)..... 24 ex. Dir. M. P. Vincent.
- 3. Fanfare libre de Luzy (Haute-Marne)..... 24 ex. Dir. M. Grépinet.
- 4. La Fraternelle de Fresse (Hte-Saône)..... 25 ex. Dir. M. A. Menière.
- 5. Fanfare de Blondfontaine.... 49 ex. Dir. M. Frenaizin.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

- 1. Fanfare de Clairefontaine.  
*Palmes et Lauriers, Mullot.*
- 2. La Fraternelle de Fresse.  
*La Lutte instrumentale, Bléger.*

☞ Promenades

**TROMPES DE CHASSE**

PREMIER GROUPE

**Lecture à vue**

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme d'argent.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

- 1. La Trompe de Beaucourt (territoire de Belfort)..... 9 ex. Dir. M. A. Quinche.
- 2. La Saint-Hubert, d'Audincourt (Doubs)..... 44 ex. Dir. M. A. Cuenot.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

- 1. La Trompe.  
*La Muse Chasseresse, Mondet.*
- 2. La Saint-Hubert.  
*La Tyrolienne, XX.*

DEUXIÈME GROUPE

**Lecture à vue**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. La Démocrate de Badevel (Doubs)..... 9 ex. Dir. J. Delerce.
2. Le Rallye-Jusséen, de Jussey (Haute-Saône)..... 15 ex. Dir. M. P. Chavas.

**Soli**

1<sup>er</sup> Prix, Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

1. Le Rallye-Besançon, de Besançon (Doubs)..... Dir. M. Chaillard.  
*Les Echos du Doubs, Jobard.*
2. La Démocrate.  
*L'Echo des Vallons, Vaubaron.*
3. Le Rallye-Jusséen.  
*Fleur des Bois, C. Helle.*

**TROMPETTES**

**Lecture à vue**

Prix, Palme d'argent.

1. L'Etendard Dijonnais, de Dijon (Côte-d'Or)..... 20 ex. Dir. M. Vuillermoz.

**Soli**

Prix, Médaille de vermeil.

1. L'Etendard.  
*La Fête des Solistes, Vuillermoz.*

À 1 heure du soir

CONCOURS D'EXÉCUTION

ORPHÉONS

Théâtre

TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME SECTION

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Marquise*, par SOURILAS.

1. Chorale de Fesches-le-Chatel (Doubs)..... 23 ex. Dir. M. Dotzler.  
*La Violette, Paliard.*
2. L'Avenir de Rougemont (Doubs) 22 ex. — M. Poncey.  
*Les Paysans, H. Saintis.*

PREMIÈRE SECTION

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Au Cabaret*, par MARICHELLE.

1. Union la Gaité de Canot-la-Butte-Besançon,..... 30 ex. Dir. M. Bastin.  
*Les Gaulois vont mourir, L. Bonnel.*
2. Concorlia de Belfort..... 52 ex. Dir. M. Wiss.  
*La Violette, Paliard.*

DEUXIÈME DIVISION

DEUXIÈME SECTION

Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Baptême du Vin*, par MARICHELLE.

1. La Lyre Ouvrière de Besançon 30 ex. Dir. M. Arnaud.  
*Les Guides du Mont-Blanc*, Ritz.

PREMIÈRE SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Baptême du Vin*, par MARICHELLE.

1. Union Belfortaine..... 42 ex. Dir. M. C. Thiault  
*L'Africaine* (chœur des Matelots). Meyerbeer. Arrangé par  
Laurent de Rillé.
2. Chorale du Locle..... 48 ex. Dir. M. North.  
*Les Guides du Mont-Blanc*, Ritz.
3. Concordia de Thaon-les-Vosges 54 ex. Dir. M. C. Tourey  
*Le Retour des Exilés*, Monestier.

**HARMONIES & FANFARES**

Manège (Entrée par la rue de Presles)

**HARMONIES**

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Vie en Rose*, par LARDEUR.

1. Union Musicale de Plombières-  
les-Bains (Vosges)..... 42 ex. Dir. M. Delevallez.  
*Ouverture de Si j'étais Roi*, Adam.
2. Les Enfants de l'Industrie des  
Usines de Vuillafans (Doubs) 65 ex. Dir. M. Martinot.  
*Les Erynnies* (divertissement), Massenet.

PREMIÈRE DIVISION

DEUXIÈME SECTION

Prix, Couronne de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Béarn*, par Roux.

1. La Grayloise, de Gray (Haute-  
Saône)..... 60 ex. Dir. M. Thévenin.  
*Ouverture de Concours*, G. Wetge.

DIVISION SUPÉRIEURE

PREMIÈRE SECTION

Prix, Couronne de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Sélection sur la Taverne des Trabans*, par BORREL.

1. La Lyre Belfortaine..... 53 ex. Dir. M. Bronner.  
*Une Matinée, une Après-midi, une Soirée à Vienne* (ouverture),  
Suppé.

**FANFARES**

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Vie en Rose*, par LARDEUR.

1. Fanfare d'Ahuy-les-Dijon (Côte-  
d'Or)..... 30 ex. Dir. M. Legros.  
*Gabriel et Roland*, Chaulier.

DIVISION SUPÉRIEURE

DEUXIÈME SECTION

Prix, Couronne de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Sélection sur la Taverne des Trabans*, par BORREL.

1. Fanfare Auxerroise, d'Auxerre  
(Yonne)..... 54 ex. Dir. M. Plessis.  
*Terpsichore* (fantaisie-ballet), L. Ganne.

Lycée, cour d'honneur

(Entrée par l'escalier de la place Beauchamp)

## HARMONIES

### DEUXIÈME DIVISION

#### DEUXIÈME SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.
- 4<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Vie en Rose*, par LARDEUR.

- 1. Harmonie des Houillères de Ronchamp (Haute-Saône). 30 ex. Dir. M. Poussiguc  
*Le Calife de Bagdad*, A. Gibert.
- 2. Harmonie de Jussey (Haute-Saône)..... 48 ex. Dir. M. Guillaume  
*Si j'étais Roi* (mosaïque), Adam.
- 3. Harmonie Chaumontaise, de Chaumont (Haute-Marne).. 53 ex. Dir. M. Changay.  
*Madame Favart*, Briois.
- 4. Harmonie des Usines les fils d'Em. Lang, de Nancy.... 34 ex. Dir. M. Mongeot.  
*Le Voyage en Chine*, F. Bazin.

## FANFARES

### DEUXIÈME DIVISION

#### DEUXIÈME SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Vie en Rose*, par LARDEUR.

- 1. Union Musicale de Lure (Hte-Saône)..... 39 ex. Dir. M. Mansion.  
*Les Voix de la Patrie* (fantaisie), Borrel.
- 2. Fanfare des Usines de Belfort. 47 ex. Dir. M. Courtès.  
*Bois du Lac*, J. Bernard.
- 3. Fanfare des Ateliers réunis de Mohon (Ardennes)..... 50 ex. Dir. M. Aveline.  
*Marche aux flambeaux n° 1*, Meyerbeer.

Lycée, cour extérieure

(Entrée par la grande porte de la rue Beauchamp)

## HARMONIES

### TROISIÈME DIVISION

#### DEUXIÈME SECTION

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Vallée des Lilas*, par BORREL.

- 1. L'Union Musicale de Rougemont-le-Chât au (territoire de Belfort)..... 28 ex. Dir. M. Zurlinden  
*Songe Doré*, C. Aubert.
- 2. Harmonie de Lac-ou-Villers (Doubs)..... 39 ex. Dir. M. Vuillier.  
*Guirlande Mélodique* (fantaisie), Latole.

## FANFARES

### TROISIÈME DIVISION

#### PREMIÈRE SECTION

- 1<sup>er</sup> prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Les Rois Mages*, par BOUCHEL.

1. Fanfare des Usines de Torpes (Doubs) ..... 37 ex. Dir. M. Bourgoïn.  
*Fantaisie sur Jérusalem*, Verdi.
2. La Langroise, de Langres (Haute-Marne)..... 34 ex. Dir. M. Corrion.  
*Ouverture de l'Ambassadrice*, Auber.

DEUXIÈME SECTION

(avec Saxophones)

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Vallée des Lilas*, par BORREL.

1. Union Musicale de Morteau (Doubs)..... 48 ex. Dir. M. Dubourgeois  
*Ouverture Fantastique*, Govaert.
2. Fanfare du Valdoie (territoire de Belfort)..... 46 ex. Dir. M. Demeusy.  
*Les Palmes d'Or* (ouverture), Sinaquet.
3. Union Ouvrière des Usines Schwob, d'Héricourt..... 45 ex. Dir. M. Courtès.  
*La Montagnarde* (ouverture), Schweinsberg.

École municipale des Filles (Rue des Annonciades)

**HARMONIES**

TROISIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Les Rois Mages*, par BOUCHEL.

1. Union Musicale de Bourbonnecles-Bains (Haute-Marne)... 42 ex. Dir. M. Maillard.  
*Fantaisie sur le Pré aux Clercs*, Hérold.

TROISIÈME SECTION

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Joie de Vivre*, par BORREL.

1. La Lyre d'Etueffont-Bas (territoire de Belfort) ..... 42 ex. Dir. M. E. Faidy.  
*Les Noces de Figaro* (fantaisie), Colmier.
2. Harmonie des Forges de Châtenois (territoire de Belfort) 38 ex. Dir. M. Gallet.  
*Ouverture du Calife de Bagdad*, Boëldieu.

**FANFARES**

TROISIÈME DIVISION

DEUXIÈME SECTION

(sans Saxophones)

1<sup>er</sup> prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Vallée des Lilas*, par BORREL.

1. Société Musicale des Gras (Doubs) ..... 32 ex. Dir. M. Baron.  
*L'Africaine*, Meyerbeer, arrangé par Luigini.
2. Fanfare Portusienne, de Port-sur-Saône (Haute Saône)... 20 ex. Dir. M. Roux.  
*La Médaille d'Or* (ouverture), Migette.
3. Fanfare de Ste-Suzanne (D.). 24 ex. Dir. M. Deloye.  
*La Châtelaine*, Maillochaud.
4. La Fraternelle de Saint-Loup-sur-Sémouse ..... 23 ex. Dir. M. Cornibert.  
*La Fée Joyeuse* (fantaisie), Labole.



Ecole municipale des Garçons

### HARMONIE

#### DIVISION DE CLASSEMENT

Prix, Palme de vermeil.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Joie de Vivre*, par BORREL.

1. Harmonie de Thion-les-Vosges 51 ex. Dir. M. Tourey.  
*Grande Fantaisie Polonoise*, Tourey.

### FANFARES

#### DIVISION DE CLASSEMENT

Prix, Palme d'argent.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Joie de Vivre*, par BORREL.

1. Fanfare de Dampierre - sur-Salon ..... 21 ex. Dir. M. Perchet.

#### TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME SECTION  
(avec Saxophones)

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Joie de Vivre*, par BORREL.

1. L'Avenir de Champcy (Haute-Saône)..... 26 ex. Dir. M. Nardin.  
*Chants des Muses* (fantaisie), Labole.
2. Fanfare de Voigny (Aube).... 20 ex. Dir. M. Paris.  
*Les Bords du Léman*, Amourdedieu.
3. L'Echo du Ballon d'Alsace de Lepuix (territoire de Belfort) 28 ex. Dir. M. Iung.  
*La Reine des Vagues*, Bléger.
4. Fanfare d'Autet (Haute-Saône) 19 ex. Dir. M. Montillot.  
*Honneur et Patrie*, Noel le More.

Ecole maternelle (rue Petit)

### FANFARES

#### TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME SECTION  
(sans Saxophones — Groupe A)

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

5<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

6<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

#### MORCEAU IMPOSÉ :

*La Joie de Vivre*, par BORREL.

1. L'Avenir de Rougemont (Doubs) 30 ex. Dir. M. Poncey.  
*Daphnis et Chloé*, F. Mourgue.
2. Fanfare de Plancher-les-Mines (Haute-Saône)..... 30 ex. Dir. M. Collot.  
*Maritana*, J. Kessels.
3. La Fraternité de Vauchassis (Aube)..... 28 ex. Dir. M. Rousseau.  
*Sous les Acacias*, Lardeur.
4. La Patriote de Marsannay-la-Côte (Côte d'Or) ..... 27 ex. Dir. M. Miallot.  
*Le Vingtième-Siècle*, Mougeot.
5. Fanfare de Dung (Doubs)..... 25 ex. Dir. M. Rigoulot.  
*Euterpe*, Labole.
6. L'Alsace - Lorraine, de Le-Clerjus (Vosges)..... 25 ex. Dir. M. P. Henri.  
*Le Sommeil de Diane*, Bleger.

Ecole normale d'Instituteurs

### FANFARES

#### TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME SECTION  
(sans Saxophones — Groupe B)

1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.

- 2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.
- 5<sup>e</sup> Prix, Médaille d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Joie de l'ivre*, par BORTHEL.

1. Fanfare de Clairefontaine (Hte-Saône)..... 19 ex. Dir. M. Bernard.  
*La Croix d'Honneur*, Bléger.
2. Fanfare de Côte-Taillée, de Nogent (Haute-Marne)..... 24 ex. Dir. M. Vincent.  
*Carmen-Sylva*, Bléger.
3. Fanfare libre de Luzy (Haute-Marne)..... 24 ex. Dir. M. Grépinet.  
*Palmes et Couronnes*, Bajus.
4. La Fraternelle de Fresse (Hte-Saône)..... 25 ex. Dir. M. Ménière.  
*La Grange aux Belles*, Tillart.
5. Fanfare de Blondfontaine (Haute-Saône)..... 19 ex. Dir. M. Frenaisin.  
*La Poule aux Œufs d'Or*, Bléger.

Promenades

**TROMPES DE CHASSE**

PREMIER GROUPE

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Retour de Châlons*, par J. HOUETTE.

1. La Trompe de Beaucourt (territoire de Belfort)..... 9 ex. Dir. M. Quinche.  
*Les Légendes de la Forêt*, H. Kling.
2. La Saint-Hubert d'Audincourt (Doubs)..... 14 ex. Dir. M. Cuenot.  
*Coquelicot*, Sambrun.

DEUXIÈME GROUPE

- 1<sup>er</sup> Prix, Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> Prix, Palme d'argent.
- 3<sup>e</sup> Prix, Médaille de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Retour de Châlons*, par J. HOUETTE.

1. Le Rallye-Besançon (Doubs) . 16 ex. Dir. M. Chaillard.  
*Le Grand Retour de Chasse*, XX.
2. La Démocrate de Badevel (Doubs)..... 9 ex. Dir. M. Delerse.  
*Les Plaisirs de la Chasse*, Hemmerlé.
3. Le Rallye-Jusséen de Jussey (Haute-Saône)..... 15 ex. Dir. M. Chavas.  
*Le Rendez-vous de Chasse*, Rossini.

**TROMPETTES**

PREMIÈRE DIVISION

- Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Dragon*, par DUBOIS.

1. L'Etendard Dijonnais..... 20 ex. Dir. M. Vuillermoz.  
*Joyeux Printemps*, Vuillermoz.

A 3 heures et demie du soir

## CONCOURS D'HONNEUR

### ORPHÉONS

Théâtre

TROISIÈME DIVISION (toutes sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 100 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Les Réservistes*, par A. DEQU.

DEUXIÈME DIVISION (toutes sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 200 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Rêve du Bucheron*, par SOURILAS.

Manège

### HARMONIES

PREMIÈRE ET DEUXIÈME DIVISIONS

(toutes sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 200 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Couronne de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Secret de l'Olympe*, par PAUL ANDRÉ.

DIVISION SUPÉRIEURE

Prix, Couronne de vermeil et 250 francs.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Avant le Sacre*, par BORREL.

### FANFARES

DIVISION SUPÉRIEURE

Prix. Couronne de vermeil et 250 francs.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Avant le Sacre*, par BORREL.

Ecole municipale des Filles

### HARMONIES

TROISIÈME DIVISION (toutes sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 100 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Chanson de Roland*, par LARDEUR.

### FANFARES

DEUXIÈME DIVISION (toutes sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 180 fr.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Le Secret de l'Olympe*, par PAUL ANDRÉ

Lycée, cour extérieure

### FANFARES

TROISIÈME DIVISION (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 100 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Chanson de Roland*, par LARDEUR.

Ecole normale d'Instituteurs

### FANFARES

TROISIÈME DIVISION (3<sup>e</sup> section)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 50 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*La Chanson de Roland*, par LARDEUR.

Promenades

### TROMPES DE CHASSES

(Premier et Deuxième Groupe)

1<sup>er</sup> Prix, Couronne de vermeil et 100 francs.

2<sup>e</sup> Prix, Palme de vermeil.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Chasse Comtoise*,

### TROMPETTES

Prix, Couronne de vermeil et 60 francs.

**MORCEAU IMPOSÉ :**

*Galant Trompette*, par A. BERNIER.

## INSIGNES DES DIFFÉRENTS COMITÉS

Président du Jury.....	<i>Palmette de vermeil avec médaillon.</i>
Jury.....	<i>Palmette d'argent avec médaillon.</i>
Comité d'organisation du	{ Président..... <i>Palmette de vermeil.</i> Concours { Membres du Comité <i>Palmette d'argent.</i>
Comité de réception....	<i>Cocarde verte, étoile or.</i>
Contrôle des finances...	<i>Cocarde rouge, étoile or.</i>

## PRIX D'ENTRÉE AUX DIFFÉRENTS CONCOURS

Théâtre {	Premières et Parquet.....	1 f. 50
	Secondes et Parterre.....	0 75
Manège.....		0 75
Lycée (cour d'honneur).....	}	0 50
— (cour extérieure).....		
École municipale des Filles.....		
— — des Garçons.....		
École normale d'Instituteurs.....		
École Maternelle (rue Petit).....		
Promenades.....		

NOTA. — Les enfants de moins de 12 ans qui seront accompagnés paieront 1/2 place.

BUREAUX DE RENSEIGNEMENTS ET DE RÉCLAMATIONS  
AU SÉCRÉTARIAT

---

*Les Vice-Présidents,*  
CAVARROT, BIDAUX.

*Le Président du Comité,*  
FERRY.

*Le Secrétaire général,*  
P. MOREL.

*Le Trésorier,*  
A. MATHIÈS.

*Les Membres de la Commission :*

BARROT, V. BIDAUX, BRESSON, FAURÉ, HAURY,  
HUMBERT, MOUSSU, NIVOIS, PENNELIER,  
PERROT, RAUMAINS, SOUDRE.

VU ET APPROUVÉ :

*Le Maire,*  
Chevalier de la Légion-d'Honneur,  
**E. GRILLON.**

DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

---

**ERRATUM :** N<sup>o</sup> 27<sup>bis</sup>, Chorale et Fanfare, l'*Avenir de Rougemont*.



## TRAINS SUPPLÉMENTAIRES DU 27 JUIN

*Pour l'Arrivée*

### VITREY — VESOUL

Départ de Vitrey.....	7 h. 05 matin.
Arrivée à Vesoul.....	8 h. 35 —

### BELFORT — VESOUL

Départ de Belfort.....	7 h. 08 matin.
Arrivée à Vesoul.....	8 h. 35 —

---

## TRAINS DE NUIT SUPPLÉMENTAIRES

*Pour le Retour*

### VESOUL — BESANÇON

Départ de Vesoul.....	10 h. 05 soir.
Arrivée à Besançon.....	11 h. 59 —

### VESOUL — BELFORT

Départ de Vesoul.....	10 h. 30 soir.
Arrivée à Belfort.....	minuit.

### VESOUL — GRAY

Départ de Vesoul.....	10 h. 40 soir.
Arrivée à Gray.....	minuit 19.

### VESOUL — AILLEVILLERS — ÉPINAL THAON-LES-VOGES

Départ de Vesoul.....	11 h. 15 soir.	
Arrivée à	Aillevillers.....	minuit 41.
	Épinal.....	1 h. 57 matin.
	Thaon-les-Vosges.....	2 h. 14 —

*Tous ces trains s'arrêteront dans toutes les gares du parcours.*

Le train régulier de voyageurs pour la direction de Paris partant de Vesoul à 11 h. 04 du soir s'arrêtera exceptionnellement à

Monthureux-les-Baulay à	11 h. 50 soir.
Rolampont..... à	1 h. 35 matin.
Luzy..... à	1 h. 54 —



VILLE DE LIMOGES

(Haute-Vienne)

GRAND CONCOURS MUSICAL

DES 25 ET 26 JUILLET 1897

A l'occasion de l'inauguration, dans sa ville natale, du monument élevé à la mémoire de  
M. SADI-CARNOT, Président de la République française

SECRETARIAT GÉNÉRAL

DU CONCOURS

A L'HOTEL DE VILLE

Limoges, le 26 Juin 1897

Monsieurs

J'ai le plaisir de vous annoncer que la Commission musicale vous a désigné pour faire partie du jury du Concours des 25 et 26 Juillet prochain.

Je vous serais très reconnaissant si vous vouliez bien en réservant à notre requête un accueil favorable, nous accorder le précieux concours de votre compétence en matière musicale.

Je crois devoir vous dire que le comité a décidé que les frais de voyage et de séjour à Limoges seraient bien entendu à sa charge pendant les deux journées de Concours et la soirée du samedi.

Je vous saurais gré de me faire parvenir le plus tôt possible votre réponse afin que nous puissions faire figurer votre nom sur le programme qui va être imprimé incessamment.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Président,

A. Martini

RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE

— 0 —



DÉPARTEMENT

DE LA

HAUTE-VIENNE

— 0 —

## VILLE DE LIMOGES

CONCOURS MUSICAL DES 25 ET 26 JUILLET 1897

*Hôtel de ville, le 15 juillet 1897.*

*M*

*L'Administration et le Conseil Municipal de la ville de Limoges ont l'honneur de vous prier de vouloir bien assister au vin d'honneur qui sera offert aux membres du Jury et aux représentants des Sociétés musicales,*

*Samedi, 24 juillet 1897*

*à 10 heures du soir, à l'hôtel de ville*

*Le Maire,*

*Labussière Emile,*

*A Monsieur de la Bombelle*

*Paris*



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MAIRIE DE LIMOGES

(Haute-Vienne)



Limoges, le 13 Juillet 1897.

Le Maire de la ville de Limoges, le  
Conseil Municipal et le comité Carnot ont  
l'honneur de vous inviter à vouloir bien assister à la  
cérémonie de l'inauguration du monument élevé à la  
mémoire de M. Sadi Carnot, Président de la  
République Française,

Lundi 26 juillet 1897

Rond-Point Garibaldi, à quatre heures très précises du soir.

Le Maire,  
Labussière Emile.

N.-B. -- Cette lettre, qui donne accès à l'estrade, est essentiellement  
personnelle et ne peut être cédée.

A Monsieur de la Tombelle, membre du jury du concours musical

Orphéonistes Harmonies

Ferr. Ferrès.

CONCOURS  
MUSICAL  
organisé par  
la Municipalité et les Sociétés musicales  
de Limoges,  
à l'occasion de l'inauguration  
dans sa ville natale  
du monument élevé à la mémoire  
de SADI CARNOT,  
Président de la  
République Française.

25 et 26 Juillet  
1897



- Paris
- Toulouse
- S. Denis
- Cahors
- Orléans
- Cherbourg
- Roanne
- Agers
- Albi
- Montauban
- Bandevix
- Breue
- Mantillyon
- Compasson
- Rocks
- Leboussin
- Angoulême
- Villeneuve
- Châteauneuf

VILLE  
de  
LIMOGES



DÉPARTEMENT  
de la  
HAUTE-VIENNE

# Grand Concours

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE, DE FANFARES ET D'ESTUDIANTINAS

**Organisé par la Municipalité**

AVEC LE CONCOURS DES

SOCIÉTÉS MUSICALES DE LA VILLE

**LES DIMANCHES 25 & LUNDI 26 JUILLET 1897**

A l'occasion de l'inauguration, dans sa ville natale, du monument élevé à la mémoire  
de M. SADI-CARNOT, Président de la République

---

## PROGRAMME GÉNÉRAL

*En vente chez les principaux Libraires de la ville, dans les Bureaux de tabac  
et aux Bureaux des Journaux*

---

**PRIX DU PROGRAMME : 30 CENTIMES**

# JURY

Président : **M. Laurent de RILLÉ**, Compositeur de Musique, O.  $\ast$ , I.  $\odot$ .

MM.

ALBRETCH, professeur de musique à Montluçon.  
ARLET, professeur de musique à Limoges.  
AUDIBERT, chef de musique au 80<sup>e</sup> de ligne à Tulle.  
BALLEROY (HENRI), de l'Opéra.  
BARNIER, chef de musique au 57<sup>e</sup> de ligne à Bordeaux.  
BILLAULT, chef de musique au 152<sup>e</sup> de ligne à Epinal.  
BLANCHARD, professeur de musique à Limoges.  
BONNAL, professeur de musique à Limoges.  
CHABEAUX, compositeur de musique à Pau.  
CHARREIRE père, professeur de musique à Limoges.  
CHARREIRE (CÉCILIO), professeur de musique à Limoges.  
CIEUTAT, attaché au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux Arts à Paris.  
COIFFE, professeur de musique à Limoges.  
COLOMBIER, professeur de musique à Limoges.  
DELAGE, professeur de musique à Limoges.  
DEMASSIAT, professeur de musique à Limoges.  
DEPLAIX, directeur du journal *l'Orphéon* à Paris.  
DESMOULIN, professeur de musique à Brive.  
EUSTACE, chef de musique au 2<sup>e</sup> génie à Montpellier.  
FARGE, professeur de musique à Limoges.  
FOARE, chef de musique de l'Ecole d'artillerie à Angoulême.  
GANDUBERT, de l'Opéra.  
GOUJARD, chef de musique au 138<sup>e</sup> de ligne à Bellac.  
KELSEN (PAUL), chef de musique de l'Ecole d'artillerie à Bourges.  
LACOSTE, chef de musique au 63<sup>e</sup> de ligne à Limoges.  
LAFFITTE, de l'Opéra, chef d'orchestre des concerts du Jardin d'acclimatation à Paris.  
LAPORTE (RAYMOND), compositeur de musique à Toulouse.  
LÉVÊQUE, chef de musique au 14<sup>e</sup> de ligne à Brive.  
LORY (VICTOR), directeur du journal *l'Echo des Orphéons* à Paris.  
FERNANDEZ DE MONGE, compositeur de musique à Cognac.  
PÉRIA, compositeur de musique à Bayonne.  
PERMANN, professeur de musique à Limoges.  
ROCHAS, compositeur de musique à Chalon-sur-Saône.  
ROUVEIROLIS, chef de musique au 108<sup>e</sup> de ligne à Bergerac.  
RUBEN (PAUL), professeur de musique à Limoges.  
SARRE, professeur de musique à Limoges.  
SCHMIDT, chef de musique au 76<sup>e</sup> de ligne à Paris.  
SOURILAS (THÉOPHILE), compositeur de musique à Paris.  
DE LA TOMBELLE, compositeur de musique à Limoges.  
VAN-EYCKEN, professeur de musique à Limoges.  
VÉCHOT, chef de musique du génie en retraite à Montpellier.

# COMMISSION GÉNÉRALE DU CONCOURS

Président d'Honneur

**M. Emile LABUSSIÈRE**

MAIRE DE LIMOGES

DÉPUTÉ DE LA HAUTE-VIENNE, MEMBRE DU CONSEIL GÉNÉRAL.

Membres d'Honneur... }  
MM. BORDE (Guillaume)  
GRELAUD (Jean-Baptiste)  
PARADIS (François)  
TARRADE (Paul)  
NICOLAS (Léonard) } *Adjoints au Maire.*

Président

M. Charles MARTIN... Fabricant de porcelaines, Maire de Saint-Victorien, Président de la Société chorale *Les Enfants de Limoges.*

Vice-Présidents

MM. BALLEROY... Conseiller municipal (partie artistique).  
GUILLEMOT... Professeur au Lycée (partie administrative).

Secrétaire général

M. Just MOURET... Chef de Bureau à la Mairie, secrétaire général du Cercle orphéonique et de la *Fanfare de Limoges.*

Commissaire général

M. A. PETIT... Secrétaire général des *Enfants de Limoges.*

Secrétaires

MM. BETOULLE...  
MAISON... Membre de la Société chorale *l'Union des Amis.*

Trésorier général

M. MOREL... Secrétaire général de l'Hospice, officier d'Académie.

## SECTION MUSICALE

MM.

Présidents.....	FARGE, professeur de musique, officier d'Académie. CHARREIRE père, professeur de musique, officier d'Académie.
Vice-Président.....	PERMANN, professeur de musique.
Secrétaire.....	EDMOND DUSSOUT, industriel, ancien secrétaire général du <i>Cercle orphéonique</i> et du Concours musical de 1887. BALLEROY, conseiller municipal. PAUL RUBEN, compositeur de musique, officier d'Académie. VAN-EYCKEN, directeur du <i>Cercle orphéonique</i> , officier de l'Instruction publique. COIFFE, directeur des <i>Enfants de Limoges</i> . COLOMBIER, chef de bureau à la Préfecture. BLANCHARD, professeur de musique, officier d'Académie. CÉCILIO CHARREIRE, professeur de musique. SARRE, directeur de l' <i>Union des Amis</i> . ALBERT DELAGE, directeur de la <i>Fanfare de Limoges</i> . ARLET, sous-directeur des <i>Enfants de Limoges</i> . BONNAL, professeur de musique. DEMASSIAT, d <sup>e</sup> MOULINIER, d <sup>e</sup> VIVIEN, d <sup>e</sup> ROBY, directeur de la <i>Flore musicale</i> . PAILLER, professeur de musique. BONNAUD, d <sup>e</sup> BERNARD, d <sup>e</sup> BARRET, d <sup>e</sup>
Membres.....	

## SECTION DES FÊTES

MM.

Président.....	HENRI CHARLES LAVAUZELLE, éditeur, président du <i>Cercle orphéonique</i> , et de la <i>Fanfare de Limoges</i> , chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'Instruction publique.
Secrétaire.....	TARNAUD, conseiller municipal. PFRIMMER, conseiller municipal. CHABROUILLAUD, ancien adjoint au Maire. GUILLEMOT, professeur au Lycée. GERNOLLE, vice-président du <i>Cercle orphéonique</i> , officier d'Académie. RENÉ DUBOIS, président de la <i>Flore musicale</i> . FRESNEL, membre du <i>Cercle orphéonique</i> . DESVAUD, vice-président des <i>Enfants de Limoges</i> . MOREL, secrétaire général de l'hospice, officier d'Académie. BEAUDOUT, chef de bureau à la préfecture. BETOULLE. GOUT, membre des <i>Enfants de Limoges</i> , officier d'Académie. MOÏSE MARTIN. CLUZAUD (J. B.).
Membres.....	

## SECTION DES FINANCES

MM.

Président.....	RAYMOND, docteur en médecine, conseiller municipal, conseiller général.
Vice-Président.....	CHABROL, ancien conseiller municipal.
Secrétaire.....	TREICH, conseiller municipal. BEAULIEU, conseiller municipal. MARROT, d <sup>e</sup> MARQUET, d <sup>e</sup> COUSSY, d <sup>e</sup> DELHOTE, maire de Couzeix. DURIEUX, ancien conseiller municipal. Membres..... DELAGE, secrétaire de l'Union des Sociétés de secours mutuels. CHAUVAUD, secrétaire adjoint des <i>Enfants de Limoges</i> . COURTEIX, membre des <i>Enfants de Limoges</i> . LENOIR. LAGARDE. BAYLE (HENRI). GÉRALD.

## SECTION DES LOGEMENTS

MM.

Président.....	FRAY (LOUIS).
Vice-Président.....	DUMIGNARD.
Secrétaire.....	HERSANT, vice-président de l' <i>Union des Amis</i> . TEISSONNIÈRE fils. LEGRAND. THARAUD, officier d'Académie. BREILLOUX, trésorier du <i>Cercle orphéonique</i> , officier d'Académie. MARET, trésorier des <i>Enfants de Limoges</i> . BUR, membre des <i>Enfants de Limoges</i> . BRISSON, membre des <i>Enfants de Limoges</i> . MAUMY, vice-président de la <i>Fanfare de Limoges</i> . CIBOT, secrétaire de l' <i>Union des Amis</i> . MOIRAND, membre d <sup>e</sup> LABANEIX, membre de la <i>Fanfare de Limoges</i> . CARABIN. BACHET. DESCHAMPS (PIERRE). GOUJAUD. LAFON.
Membres.....	

## SECTION DES TRAVAUX

MM.

Président.....	TEISSONNIÈRE, conseiller municipal.
Secrétaire.....	DESVALOIS, d <sup>e</sup>
	HUMMEL, d <sup>e</sup>
	FRUGIER, d <sup>e</sup>
	PLAUD, d <sup>e</sup>
	TUILLIER, membre du <i>Cercle orphéonique</i> .
	LÉPINE, trésorier de l' <i>Union des Amis</i> .
	PRADEL, membre des <i>Enfants de Limoges</i> .
	PEYMAUD, membre de la <i>Fanfare de Limoges</i> .
Membres.....	TANDEAU, MM. MARTHONAUD,
	BOUTINEAU, PARQUET.
	ROZIER (ANDRÉ), LECLERC.
	ROZIER (MARCELIN), BRUNET.
	DESCHAMPS (J.-B.), VAUGELADE.
	LONZY, BARBOT.
	GROS, BROUSSILLON.
	CHASSAGNAT.

## SECTION DES DÉLÉGATIONS

MM.

Président.....	BARILLET.
Secrétaire.....	SANÇON.
	MORIN, vice-président du <i>Cercle orphéonique</i> .
	MONCEAU, membre du <i>Cercle orphéonique</i> .
	VILLEJUBERT, secrétaire-archiviste du <i>Cercle orphéonique</i> .
	SOULIER, membre du <i>Cercle orphéonique</i> .
	SAUTERAUD, membre du <i>Cercle orphéonique</i> .
	FAURE (ARTHUR) membre de la <i>Fanfare de Limoges</i> .
	ANDRÉ DELAGE, MM. VALÉRY.
	PEYRAZEIX, EMILE PECCIOLI.
	VILLOUTREIX fils, MOUILLAUD.
	POUJOL, DARDAUD.

## REPRÉSENTANTS DE LA PRESSE

MM.

Le Rédacteur en chef du <i>Courrier du Centre</i> .
Le Rédacteur de la <i>Dépêche</i> (de Toulouse).
Le Rédacteur en chef de la <i>France régional</i> .
d <sup>e</sup> de la <i>Gazette du Centre</i> .
d <sup>e</sup> du <i>Petit Centre</i> .
d <sup>e</sup> du <i>Rappel du Centre</i> .
d <sup>e</sup> du <i>Réveil Limousin</i> .

SAMEDI 24 JUILLET

A 9 heures du soir

# RETRAITE AUX FLAMBEAUX

Par les Musiques militaires, Fanfares, Tambours et Clairons de la garnison

A 10 heures du soir, à l'Hôtel de Ville

Vin d'honneur offert par la Municipalité aux Membres du Jury, aux Délégués des Sociétés et au Comité d'organisation

PROGRAMME DU DIMANCHE 25 JUILLET

## Concours des Sociétés chorales, Harmonies et Estudiantinas

A 8 heures du matin

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A huis-clos)

A 9 heures et demie du matin

## CONCOURS D'EXÉCUTION

A 2 heures du soir

## CONCOURS D'HONNEUR

A 5 heures du soir

## Défilé des Sociétés

RASSEMBLEMENT : Avenue Baudin. — ITINÉRAIRE : Place de l'Hôtel-de-Ville, boulevard Gambetta, place d'Aine, boulevard Victor-Hugo, place Denis-Dussoubs, boulevard Montmailler, boulevard Carnot, carrefour Tourny, boulevard du Collège, boulevard Louis-Blanc. Dislocation : Place de l'Hôtel-de-Ville.

A 8 heures et demie du soir, au Cirque, place de la République

# GRAND FESTIVAL

AVEC LE CONCOURS DES

Sociétés chorales et Musiques d'harmonie des Divisions d'excellence et supérieure ayant remporté les prix d'honneur

A 9 heures du soir

## RETRAITE AUX FLAMBEAUX

Par les Musiques, Fanfares, Tambours et Clairons de la garnison

A 10 heures du soir

## BALS DE QUARTIER — BAL A LA BOURSE DU TRAVAIL

N <sup>os</sup> D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
----------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A huis-clos)

### ORPHÉONS ET ESTUDIANTINAS

SALLE DES CONFÉRENCES, Place de la République

3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

1	Les Enfants de Montignac.....	Malbec.....	35
2	Orphéon de Graulhet.....	P. Andrieu.....	43

3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

3	Orphéon les Enfants de la Vallée de Moussan.....	Alaux.....	35
---	--	------------	----

3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil ; 3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

4	Lyre Briviste.....	Carron.....	48
---	--------------------	-------------	----

BOURSE DU TRAVAIL, rue de la Gare

2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section). — 2<sup>e</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

1	Chorale de Saint-Simon (Haute-Garonne).....	Caudel.....	34
2	Les Enfants de Mezin.....	Claverie.....	29
3	Orphéon de Tonneins.....	Ropf fils.....	40
4	Lyre Saintaise.....	Ménard.....	50
5	Orphéon de Cahors.....	Lacoste.....	53

N <sup>os</sup> D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
----------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------

## SALLE DES RÉUNIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL

2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section). — 1<sup>er</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

1	Chorale de Sarlat.....	Darquier.....	45
2	Chorale albigeoise.....	Luc-Mesmin.....	36
3	Orphéon des anciens élèves des frères de Montauban.....	Raynal.....	50
4	Les Fils d'Isaure (Toulouse).....	Cesses.....	40

SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES, boulevard Montmailler

2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

1	Société chorale de Montluçon.....	Soëtens.....	58
2	Union chorale de la Ville-Gozet (Montluçon).....	Favier.....	51
3	Société lyrique de La Teste.....	Baudin.....	70
4	L'Espérance de Choisy-le-Roi.....	Stellmann.....	43
5	Chorale Sainte-Colombe (à Colombiers).....	Cavaillé.....	54

SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo

1<sup>re</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil

1	Union philharmonique Agenaise.....	Delpech.....	44
2	Lyre Roannaise.....	Arquillière.....	49
3	Union orphéonique d'Orléans.....	Georges Dieudonné.....	43

1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil

1	Société chorale des Chemins de fer du Midi à Bordeaux....	Dintrans.....	55
---	---	---------------	----

SALLE DU THÉÂTRE, place de la République

DIVISION SUPÉRIEURE (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil

1	Les Enfants de Vésone.....	Long.....	85
---	----------------------------	-----------	----

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
<b>DIVISION SUPERIEURE (1<sup>re</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Union chorale de Périgueux.....	Buisson.....	85
2	Chorale de la Belle-Jardinière (Paris).....	Neff.....	71
<b>DIVISION D'EXCELLENCE</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Les Enfants de Lutèce.....	Pastor.....	125
<b>ESTUDIANTINA</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil</i>			
1	La Cigale de Nérac.....	Peyreau.....	17
<b>HARMONIES</b>			
<b>KIOSQUE DU CHAMP-DE-JUILLET</b>			
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil</i>			
1	Harmonie Puissaliconnaise.....	A. Pochon.....	35
2	Gerbe musicale de Beauvais-sur-Matha.....	Fournier.....	43
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil</i>			
1	Les Amis Réunis de Blidah.....	Missud.....	37
<b>MANÈGE DES CHASSEURS, Société Immobilière</b>			
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil ; 3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil</i>			
1	Harmonie municipale de Châteauroux.....	Moreau.....	45
2	Harmonie républicaine de Montady.....	Bourdel.....	44
3	Harmonie des Sapeurs-Pompiers d'Agen.....	Peyrille.....	60
4	Lyre villageoise de Beauvais-sur-Matha.....	R. Bacon.....	40
5	Harmonie de Bazas.....	Lapierre.....	59

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
<b>MANÈGE DES DRAGONS, rue du Pont-Saint-Martial</b>			
<b>2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil</i>			
1	Musique municipale de Rodez.....	E. Audemard.....	51
2	Harmonie de la Chapelle-Saint-Mesmin.....	F. Bergerard.....	37
3	Avenir de Périgueux.....	Falcon.....	52
<b>2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil</i>			
1	Les Enfants de Saint-Junien.....	J.-A. Tardif.....	64
2	Lyre Villeneuvoise à Villeneuve-sur-Lot.....	L. Cordier.....	60
<b>PLACE D'ORSAY, entrée des Sociétés passage d'Aine</b>			
<b>1<sup>re</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Harmonie de Macau.....	Y. Courdouniou.....	55
2	Sainte-Cécile de Brive.....	A. Serrié.....	60
3	Avenir musical de Saint-Junien.....	A. Lambert.....	66
4	Harmonie des ateliers de la Belle-Jardinière (Paris).....	Papaïx.....	55
<b>1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Les Enfants de Villeneuve-sur-Lot.....	C. Gay.....	67
<b>CIRQUE, place de la République</b>			
<b>DIVISION SUPÉRIEURE (2<sup>e</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Société philharmonique de Montluçon.....	Lavest.....	74
2	Lyre Agenaise.....	A. Pons.....	65
<b>DIVISION SUPÉRIEURE (1<sup>re</sup> Section)</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Société lyrique Sainte-Cécile de Carcassonne.....	E. Montagné.....	84
2	Harmonie Chartraine.....	R. Durrieu.....	78
<b>DIVISION D'EXCELLENCE</b>			
<i>1<sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil</i>			
1	Harmonie Saint-Jean de Libourne.....	Offroy.....	95



NOS D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## ORPHÉONS ET ESTUDIANTINAS

**SALLE DES CONFÉRENCES, place de la République**

Prix d'Entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 60 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Au Village*, F. SARRE

1	Orphéon de Graulhet.....	P. Andrieu.....	43	Les Paysans.....	Saintis.
2	Les Enfants de Montignac.....	J. Malbec.....	36	Les Guides du Mont-Blanc	Ritz.

3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 80 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Au Village*, F. SARRE

1	Orphéon les Enfants de la Vallée de Moussan.	Alaux.....	35	Roses et Marguerites.	Camille de Vos.
---	--	------------	----	-----------------------	-----------------

3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *La Marguerite*, TH. SOURILAS

1	La Lyre Briviste.....	A. Carron.....	48	La Violette.....	Paliard.
---	-----------------------	----------------	----	------------------	----------

**BOURSE DU TRAVAIL, rue de la Gare**

Prix d'Entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section). — 2<sup>e</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Veillée interrompue*, A. DECO

1	Orphéon de Tonneins.....	Ropf fils.....	40	Le Crépuscule.....	J. Jaubert
2	Les Enfants de Mézin.....	D. Claverie.....	29	Hymne au Soleil.....	L. Paliard.
3	La Lyre Saintaise.....	M. Ménard.....	50	Les Esclaves.....	Saintis.
4	Chorale de Saint-Simon (Haute-Garonne).....	J. Candel.....	34		
5	Orphéon de Cahors.....	H. Lacoste.....	53	Ledernier jour de Pompéi	Ritz.

NOS D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

### SALLE DES RÉUNIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL

Prix d'Entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section). — 1<sup>er</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Veillée interrompue*, A. DECO

1	Chorale albigeoise.....	E. Luc-Mesmin.....	36	Les Pâtres de Provence..	Dard Janin.
2	Société chorale de Sarlat.....	Darquier.....	45	Les Proscrits.....	Saintis.
3	Les Fils d'Isaure.....	B. Cesses.....	40	Les Tisserands.....	Saintis.
4	Orphéon des anciens élèves des Frères de Montauban.....	C. Raynal.....	50	Le Chant des Druides...	Saintis.

**SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES, boulevard Montmailler**

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Veillée interrompue*, A. DECO

1	Société lyrique de la Teste.....	L. Baudin.....	70	Les Contrebandiers.....	Limnander.
2	Société chorale de Montluçon.....	Soëtens.....	58	Près du Lac.....	Paliard.
3	Chorale Sainte-Colombe (à Colombiers).....	A. Cavaillé.....	54	Le dernier jour de Pompéi	J. Ritz.
4	Union chorale de la Ville-Gozet (Montluçon).....	A. Favier.....	51	Vers les Etoiles.....	J. Ritz.
5	Chorale l'Espérance de Choisy-le-Roi.....	G. Stellmann.....	43	Le Songe des Moissonneurs.....	Lantelme.

**SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo**

Prix d'Entrée : 50 centimes

1<sup>re</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *La Pauvre fleur*, CÉCILIO CHARREIRE

1	Union orphéonique d'Orléans.....	G. Dieudonné ..	43	Les Gaulois vont mourir.	L. Bonnel.
2	Union philharmonique Agenaise.....	A. Delpech.....	44	Le Chant des Druides ...	Saintis.
3	Lyre Roannaise.....	J. Arquillière...	49	A toute volée.....	J. Ritz.

1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *La Pauvre fleur*, CÉCILIO CHARREIRE

1	Chorale des Chemins de fer du Midi.....	Dintrans.....	55	Les Marguerites.....	Saintis.
---	---	---------------	----	----------------------	----------

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

**SALLE DU THÉÂTRE, place de la République**

Prix d'Entrée : 1 franc

**DIVISION SUPÉRIEURE (2<sup>e</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Nuit d'Été*, CÉCILIO CHARREBRE

1	Les Enfants de Vésone.....	Long.....	85	Ribauds et Troubadours.	P. Rougnon.
---	----------------------------	-----------	----	-------------------------	-------------

**DIVISION SUPÉRIEURE (1<sup>re</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *Le Bluet rouge*, H. MARÉCHAL

1	Chorale de la Belle-Jardinière (Paris).....	Neff.....	71	Chants lyriques de Saül.	Gévaert.
2		Union chorale de Périgueux.....	R. Buisson.....		

**DIVISION D'EXCELLENCE**

1<sup>er</sup> PRIX, 300 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 200 francs et une Médaille de vermeil

Chœur imposé : *La Légende de Jumièges*, H. MARÉCHAL

1	Les Enfants de Lutèce.....	P. Pastor.....	125	Jacques Bonhomme.....	H. Maréchal.
---	----------------------------	----------------	-----	-----------------------	--------------

**ESTUDIANTINA**

1<sup>er</sup> PRIX, une Palme de vermeil

1	La Cigale de Nérac.....	Peyreau.....	17	Sérénade espagnole.....	Vinay.
---	-------------------------	--------------	----	-------------------------	--------

**HARMONIES**

**KIOSQUE DU CHAMP-DE-JUILLET, entrée des Sociétés place Maison-Dieu**

Prix d'Entrée : 25 centimes

**3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 60 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Les Rois Mages*, ouverture, J. BOUCHEL

1	La Gerbe musicale de Beauvais-sur-Matha.....	R. Fournier.....	43	Minerve.....	Marsal.
2		Harmonie Puissaliconnaise.....	A. Pochon.....		

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

**3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 80 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Olga*, fantaisie, O. COQUELET

1	Les Amis Réunis de Blidah.....	F. Missud.....	37	La Couronne d'or (ouv <sup>re</sup> ).	Buot.
---	--------------------------------	----------------	----	--	-------

**MANÈGE DES CHASSEURS, Société Immobilière**

Prix d'Entrée : 50 centimes

**3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Olga*, fantaisie, O. COQUELET

1	Harmonie républicaine de Montady.....	J. Bourdel.....	44	Les Dieux en exil.....	Bosch.
2		Lyre villageoise de Beauvais-sur-Matha....	R. Bacon.....		
3	Harmonie des Sapeurs-Pompiers d'Agen...	J. Peyrille.....	60	Ouverture de l'Etoile du Nord.....	Meyerbeer.
4	Harmonie municipale de Châteauroux.....	R. Moreau.....	45	La Violette (fantaisie)....	Léon Méral.
5		Harmonie de Bazas.....	Lapierre.....		

**MANÈGE DES DRAGONS, rue du Pont-Saint-Martial**

Prix d'Entrée : 50 centimes

**2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : Ouverture d'*Haben Hussan* (de C.-M. WEBER), transcrite par G. WETGE

1	L'Avenir de Périgueux.....	Falcon.....	52	Ouv <sup>re</sup> de Yelva (Reissiger).	arr. p. Eustace.
2		Musique municipale de Rodez.....	E. Audemard....		
3	Harmonie de la Chapelle-Saint-Mesmin....	F. Bergerard....	37	Ouv <sup>re</sup> du Calife de Bagdad.	Boieldieu.

**2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)**

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Ouverture de Timoléon* (MEUL), G. WETGE.

1	Les Enfants de Saint-Junien.....	J.-A. Tardif.....	64	Le Chant du Cygne (fant <sup>re</sup> ).	Antoni Berthier.
2		La Lyre Villeneuvoise.....	L. Cordier.....		

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR
<b>PLACE D'ORSAY. entrée des Sociétés passage d'Aine</b>					
Prix d'Entrée : 50 centimes					
1 <sup>re</sup> DIVISION (2 <sup>e</sup> Section)					
1 <sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : <i>France et Russie</i> , marche triomphale (PAUL RUBEN), arr. p. E. LAGOUR					
1	Sainte-Cécile de Brive.....	A. Serrié.....	60	Les Dieux en exil (ouv <sup>re</sup> )	Bosch.
2	Avenir musical de Saint-Junien.....	A. Lambert.....	66	Polonaise de Concert.....	P. Vidal.
3	Harmonie de Macau.....	Y. Coudourniou.....	55	Ouv <sup>re</sup> de la Bohémienne.	Balfe.
4	Harmonie des ateliers de la Belle-Jardinière.	Papaix.....	55	Grande marche nuptiale	Canivez.
1 <sup>re</sup> DIVISION (1 <sup>re</sup> Section)					
1 <sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : <i>France et Russie</i> , marche triomphale (PAUL RUBEN), arr. p. E. LAGOUR					
1	Les Enfants de Villeneuve-sur-Lot.....	C. Gay.....	60	Les 4 Ages de l'homme..	Lachner.
<b>CIRQUE, place de la République</b>					
Prix d'Entrée : Premières, 1 franc ; Secondes, 50 centimes					
DIVISION SUPÉRIEURE (2 <sup>e</sup> Section)					
1 <sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : <i>Le Cid</i> , ouverture (J. MASSENET), transcrite par L. CHOMEL					
1	La Lyre Agenaise.....	A. Pons.....	65	Jubel (ouverture).....	Weber.
2	Société philharmonique de Montluçon.....	Lavest.....	74	Ouverture d'Obéron.....	Weber.
DIVISION SUPÉRIEURE (1 <sup>re</sup> Section)					
1 <sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : <i>La Navarraise</i> , fantaisie (J. MASSENET), G. PARÈS					
1	Société Lyrique St-Cécile de Carcassonne.	E. Montagné.....	84	Ouverture de Sigurd.....	Reyer.
2	Harmonie Chartraine.....	R. Durrieu.....	78	Rollon (ouv <sup>re</sup> dramatique)	G. Parès.
DIVISION D'EXCELLENCE					
1 <sup>er</sup> PRIX, 300 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 200 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : <i>Henri VIII</i> , ballet divertissement (SAINT-SAENS), PAUL KELSEN					
1	Saint-Jean-de-Libourne.....	Offray.....	95	Fantaisie sur Lohengrin (Wagner).....	Rouveirolis.

# CONCOURS D'HONNEUR

## ORPHÉONS ET ESTUDIANTINAS

### BOURSE DU TRAVAIL, rue de la Gare

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés de la 3<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *Dormez ma mignonne*, berceuse, C. ROCHAS

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

### SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES, boulevard Montmailler

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 2<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *Pêcheurs d'Islande*, GABRIEL MARIE

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

### SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 1<sup>re</sup> Division)

Morceau imposé : *Hymne à Cérès*, TH. SOURILAS

1<sup>er</sup> PRIX, 300 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil

### SALLE DU THÉÂTRE

Prix d'Entrée : Premières et Fauteuils d'orchestre, 2 francs ; Parterre, Baignoires et 2<sup>e</sup> Galerie, 1 franc

#### 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés des Divisions d'excellence et supérieure)

Morceau imposé : *Le Renard et le Bouc*, LAURENT DE RILLÉ

1<sup>er</sup> PRIX, 1200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 400 francs et une Médaille de vermeil

## ESTUDIANTINA

Morceau exécuté : *Caprice italien*, VERNAZOBRES

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Médaille de vermeil

## HARMONIES

### MANÈGE DES CHASSEURS, Société Immobilière

Prix d'Entrée : 50 centimes

4<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 3<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *Don Juan*, fantaisie (MOZART), SIGNARD

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

### MANÈGE DES DRAGONS, rue du Pont-St-Martial

Prix d'Entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 2<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : Ouverture d'*Egmont* (BEETHOVEN), F. LIGNIER

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

### PLACE D'ORSAY, entrée des Sociétés passage d'Aine

Prix d'Entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 1<sup>re</sup> Division)

Morceau imposé : Ouverture du *Bravo* (G. SALVEYRE), G. PARÈS

1<sup>er</sup> PRIX, 300 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil

### CIRQUE, place de la République

Prix d'Entrée : Premières, 1 franc ; Secondes, 50 centimes

1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés des Divisions d'excellence et supérieure)

Morceau imposé : *Chant des Filles du Rhin* (RICHARD WAGNER), TH. DURREAU

1<sup>er</sup> PRIX, 1200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 400 francs et une Médaille de vermeil

PROGRAMME DU LUNDI 26 JUILLET

# CONCOURS DES FANFARES

A 8 heures du matin

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A huis-clos)

A 9 heures et demie du matin

## CONCOURS D'EXÉCUTION

A 1 heure et demie de l'après-midi

## Concours d'Honneur

A 4 heures du soir

## INAUGURATION DU MONUMENT CARNOT

Lâcher de Pigeons voyageurs par la société colombophile « L'Espérance des Courriers Limousins »

A l'issue de l'inauguration, Défilé des Sociétés devant le Monument. — RASSEMBLEMENT : Avenue de Poitiers. — ITINÉRAIRE : Rond-Point Garibaldi, avenue Garibaldi, carrefour Tourny, boulevard du Collège, boulevard Louis-Blanc, place de l'Hôtel-de-Ville.

A 6 heures du soir

## RÉUNION DES SOCIÉTÉS PLACE DE L'HOTEL-DE-VILLE

A 6 heures et demie, place de l'Hôtel-de-Ville

## DISTRIBUTION SOLENNELLE DES RÉCOMPENSES

A 8 heures et demie, place d'Orsay

## CONCERT PUBLIC

Par les Fanfares des Divisions d'excellence et supérieure et de la première Division ayant remporté les prix d'honneur

A 10 heures du soir, au Champ-de-Juillet

## GRAND FEU D'ARTIFICE

Tiré par M. RUGGIERI, Artificier de la ville de Paris

## BAL A LA BOURSE DU TRAVAIL

Illumination des Monuments publics et des principales Avenues

N <sup>os</sup> D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
----------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------

# CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A huis-clos)

## FANFARES AVEC SAXOPHONES

### MANÈGE DES CHASSEURS. Société Immobilière

DIVISION DE CLASSEMENT (sans saxophones)

PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	Fanfare les Bords de la Vienne à Saint-Victorien.....	Firmin Mélandre.....	23
---	---	----------------------	----

DIVISION DE CLASSEMENT (avec saxophones)

PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	Fanfare du Montois.....	Picard.....	25
---	-------------------------	-------------	----

3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	L'Eolienne de Pont-de-Chérui.....	J. Pradère.....	32
2	Sainte-Cécile d'Uzerche.....	Léon Lavaud.....	32

### SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo

3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil* ; 3<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	La Fraternelle de Mer.....	Hurtault.....	40
2	Saint-Martin de Cognac.....	F. Girerd.....	40
3	Sainte-Cécile d'Ussel.....	Régent.....	36
4	Avenir musical d'Aixe-sur-Vienne.....	X.....	35

N <sup>os</sup> D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécutants
----------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------

### SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES, boulevard Montmailler

3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil* ; 3<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	Fanfare de Sainte-Maure-de-Touraine.....	Gustave Bourgueil.....	35
2	Fanfare de Lamarque.....	P. Basque.....	35
3	Sainte-Cécile de Villenave-d'Ornon.....	Seurin Marcel.....	42
4	Avenir de Donzenac.....	P.-A. Balestra.....	26

### SALLE DU THÉÂTRE, place de la République

2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	Fanfare de Boujan, près Béziers.....	Célestin Audouard.....	37
---	--------------------------------------	------------------------	----

2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Médaille de vermeil*

1	Fanfare de Verdélais.....	Audoir.....	35
2	Fanfare Saint-Romain de Soussans.....	Lautier.....	40

### CIRQUE, place de la République

1<sup>re</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Palme de vermeil*

1	Fanfare municipale de Mézin.....	J. Trézéguet.....	37
2	Fanfare de Saint-Laurent-de-Médoc.....	A. Cadot.....	36

1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Palme de vermeil*

1	Fanfare Saint-Pierre-d'Yvrac.....	Edmond Broca.....	50
---	-----------------------------------	-------------------	----

DIVISION SUPÉRIEURE (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Palme de vermeil*

1	Sainte-Cécile de Saint-Emilion.....	Emile Bernard.....	44
---	-------------------------------------	--------------------	----

DIVISION D'EXCELLENCE

1<sup>er</sup> PRIX, *une Couronne de vermeil* ; 2<sup>e</sup> PRIX, *une Palme de vermeil*

1	Union musicale de Saint-Denis.....	E. Savouret.....	75
---	------------------------------------	------------------	----

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

## CONCOURS D'EXÉCUTION

### FANFARES AVEC SAXOPHONES

#### MANÈGE DES CHASSEURS. Société Immobilière

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### DIVISION DE CLASSEMENT (sans Saxophones)

PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Voyage de Suzette*, E. FEAUTRIER

1	Fanfare des Bords de la Vienne à St-Victorien.....	F. Mélandre.....	23	La Saône (ouverture)....	Bléger.
---	--	------------------	----	--------------------------	---------

#### DIVISION DE CLASSEMENT (avec Saxophones)

PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Voyage de Suzette*, E. FEAUTRIER

1	Fanfare du Montois.....	Picard.....	25	Emira.....	Escudier.
---	-------------------------	-------------	----	------------	-----------

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 60 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Secret de l'Olympe*, PAUL ANDRÉ

1	L'Eolienne de Pont-de-Chérui.....	J. Pradère.....	32	Marie-Henriette (ouvert <sup>re</sup> )	L. Montagne.
2	Sainte-Cécile d'Uzerche.....	L. Lavaud.....	32	Les Chevaliers du travail.	P. Pautrat.

#### SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 80 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil ; 3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *La Fête du Lac*, L. LÉPAGNOLE

1	Sainte-Cécile d'Ussel.....	Régent.....	36	Ouverture fantastique...	A. Govaert.
2	La Fraternelle de Mer.....	Hurtault.....	40	La Croix du Drapeau (fan <sup>tr</sup> )	Bléger.
3	Saint-Martin de Cognac.....	F. Girerd.....	40	Dans les Bois (fantaisie).	Violot.
4	Avenir musical d'Aixe-sur-Vienne.....	X.....	35	Fantaisie sur Faust.....	Gounod.

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

#### SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES, boulevard Montmailler

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil ; 3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *La Fête du Lac*, L. LÉPAGNOLE

1	Fanfare de Sainte-Maure de Touraine.....	G. Bourgneil...	35	Le Palais enchanté (ouv <sup>tr</sup> )	Ch. Foare.
2	Sainte-Cécile de Villenave-d'Ornou.....	Marcel Seurin..	42	Marie-Henriette.....	Montagne.
3	Fanfare de Lamarque.....	P. Basque.....	35	Ouverture de Martha....	Flotow.
4	Avenir de Donzenac.....	P.-A. Balestra..	26	Fantaisie sur Faust.....	Gounod.

#### SALLE DU THÉÂTRE, place de la République

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 2<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Marche d'Hulda*, GARNIER-MARCHAND

1	Fanfare de Boujan, près Béziers.....	C. Audoir.....	37	Les Gloires de Lyon.....	H. Senée.
---	--------------------------------------	----------------	----	--------------------------	-----------

#### 2<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Marche d'Hulda*, GARNIER-MARCHAND

1	Fanfare de Verdélais.....	Audoir.....	35	Le Val d'amour.....	Labole.
2	Fanfare Saint-Romain de Soussans.....	Lautier.....	40	Jeanne Maillote (ouvert <sup>re</sup> )	Raynaud.

#### CIRQUE, place de la République

Prix d'Entrée : Premières, 1 franc ; Secondes, 50 centimes

#### 1<sup>re</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Marche d'Hulda*, GARNIER-MARCHAND

1	Fanfare municipale de Mézin.....	J. Trézéguet....	37	Béarn (2 <sup>e</sup> marche étude).	E. Roux.
2	Fanfare de Saint-Laurent-de-Médoc.....	A. Cadot.....	36	Mosaïque sur Robert-le-Diable.....	Clodomir.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Marche d'Hulda*, GARNIER-MARCHAND

1	Fanfare Saint-Pierre d'Yvrac.....	Edmond Broca..	50	Les Diamants de la Couronne.....	Auber.
---	-----------------------------------	----------------	----	----------------------------------	--------

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR
<b>DIVISION SUPÉRIEURE (2<sup>e</sup> Section)</b>					
1 <sup>er</sup> PRIX, 200 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : Sélection sur <i>La Taverne des Trabans</i> , H. MARÉCHAL, arrangée par H. BOIRREL.					
	Sainte-Cécile de Saint-Emilion..	E. Bernard	44	Robert le Diable (grande fantaisie)	Meyerbeer (arr. par Breton).
<b>DIVISION D'EXCELLENCE</b>					
1 <sup>er</sup> PRIX, 300 francs et une Palme de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, 200 francs et une Médaille de vermeil					
Morceau imposé : Sélection sur <i>La Taverne des Trabans</i> , H. MARÉCHAL, arrangée par BOIRREL.					
	Union musicale de Saint-Denis.....	E. Savouret	75	Ouverture d'Obéron	Weber.

## CONCOURS D'HONNEUR

### FANFARES AVEC SAXOPHONES

#### MANÈGE DES CHASSEURS, Société Immobilière

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés de la 3<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *Aubade nuptiale*, E. MULLOT

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

#### SALLE DU CAFÉ DE PARIS, boulevard Victor-Hugo

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 2<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *La Jacquerie*, fantaisie de LALO ET COQUARD, arrangée par GARNIER-MARCHAND

1<sup>er</sup> PRIX, 200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

#### PLACE D'ORSAY, entrée des Sociétés passage d'Aine

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 1<sup>re</sup> Division)

Morceau imposé : *Les Korrigans*, ouverture symphonique, A. MARICHELLE

1<sup>er</sup> PRIX, 300 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et une Médaille de vermeil

#### 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés des Divisions d'excellence et supérieure)

Morceau imposé : *La Reine de Saba*, fantaisie épisodique (GOUNOD), par TH. DUREAU

1<sup>er</sup> PRIX, 1200 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 400 francs et une Médaille de vermeil

N <sup>os</sup> D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs
<b>CONCOURS DE LECTURE A VUE</b>			
(A huis-clos)			
<b>FANFARES SANS SAXOPHONES</b>			
<b>BOURSE DU TRAVAIL, rue de la Gare</b>			
<b>DIVISION SPÉCIALE (Section B)</b>			
PRIX, une Médaille de vermeil			
	Fanfare de l'École de Réforme de Saint Eloi	Ch. Mèrignac	24
<b>Section A</b>			
PRIX, une Médaille de vermeil			
	Fanfare de l'École supérieure de Bellac	G. Dubernard	26
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section). — 2<sup>e</sup> GROUPE</b>			
1 <sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil ; 3 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil			
1	Fanfare de Verneuil-sur-Vienne	Devaud	21
2	Les Enfants de la Toque, à Huriel	Moreau	25
3	Sainte-Cécile de la Jonchère	Lascaux	25
4	La Solognotte indépendante à la Ferté-Saint-Aubin	Auguste Leconte	20
<b>MANÈGE DES DRAGONS, rue du Pont-Saint-Martial</b>			
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section). — 1<sup>er</sup> GROUPE</b>			
1 <sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil ; 3 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil			
1	L'Écho de la Vallée, à Nanteuil-en-Vallée	Ruchaud	21
2	La Villageoise du Petit-Limoges	Peltot	29
3	Union musicale d'Ésvres-sur-Indre	R. Parfait	25
4	Les Enfants de Solignac	Eugène Vannier	28
5	Fanfare de Fontaines-lès-Chalon	A. Marcoux	25
<b>PLACE D'ORSAY, entrée des Sociétés passage d'Aine</b>			
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)</b>			
1 <sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil			
	Union musicale de Marcellus	Jean Saïlhan	25
<b>3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)</b>			
1 <sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil			
1	Fanfare de Chasseneuil	Hilaire Cartier	25
2	L'Avenir d'Olonzac	Casimir Limousy	30
<b>1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)</b>			
1 <sup>er</sup> PRIX, une Couronne de vermeil ; 2 <sup>e</sup> PRIX, une Palme de vermeil			
	Les Enfants de Casseneuil	Fernand Senchou	50

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

## CONCOURS D'EXÉCUTION

### FANFARES SANS SAXOPHONES

#### BOURSE DU TRAVAIL, rue de la Gare

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### DIVISION SPÉCIALE (Section B)

PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Voyage de Suzette*, E. FEAUTRIER

1	Fanfare de l'Ecole de Réforme de St-Eloi...	Ch. Mérignac...	24	La Poule aux Œufs d'or.	Bléger.
---	---	-----------------	----	-------------------------	---------

#### Section A

PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Voyage de Suzette*, E. FEAUTRIER

1	Fanfare de l'Ecole supérieure de Bellac....	G. Dubernard ..	26	La Gauloise (ouverture)..	Hemmerlé.
---	---	-----------------	----	---------------------------	-----------

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section). — 2<sup>e</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, 60 francs et une Médaille de vermeil; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil  
3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Secret de l'Olympe*, PAUL ANDRÉ

1	Sainte-Cécile de La Jonchère.....	Lascaux.....	25	Jeanne de Castille (fant <sup>ie</sup> ).	L.-A. Sandra.
2	Les Enfants de la Toque à Huriel.....	Moreau.....	25	La Flûte enchantée (fantaisie marche).....	Ligner.
3	Fanfare de Verneuil-sur-Vienne.....	Devaud.....	21	L'Etoile d'or (fantaisie).....	Cl. Augé.
4	La Solognotte indépendante la Ferté Saint-Aubin.....	Aug. Leconte...	20	Le Diadème.....	C. Martin.

Nos D'ORDRE	NOMS DES SOCIÉTÉS	NOMS DES DIRECTEURS	NOMBRE des Exécuteurs	MORCEAUX DE CHOIX	
				DÉSIGNATION DU MORCEAU	NOM DE L'AUTEUR

#### MANÈGE DES DRAGONS, rue du Pont-St-Martial

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (3<sup>e</sup> Section). — 1<sup>er</sup> GROUPE

1<sup>er</sup> PRIX, 60 francs et une Médaille de vermeil; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil;  
3<sup>e</sup> PRIX, une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Le Secret de l'Olympe*, PAUL ANDRÉ

1	L'Echo de la Vallée, Nanteuil-en-Vallée....	Ruchaud.....	21	L'Ardennaise (fantaisie).	A. Pivet.
2	La Villageoise du Petit-Limoges.....	Pellot.....	29	Fant <sup>ie</sup> sur le Domino noir.	Auber.
3	Union musicale d'Esves-sur-Indre.....	R. Parfait.....	25	Euterpe (fantaisie).....	Labolle.
4	Les Enfants de Solignac.....	Eug. Vannier...	28	La Châtelaine (ouv <sup>re</sup> ).....	J. B. Maillochaud
5	Fanfare de Fontaines-lès-Chalon.....	A. Marcoux....	25	La Plébéienne (fantaisie).	J. Martin.

#### PLACE D'ORSAY, entrée des Sociétés passage d'Aine

Prix d'Entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (2<sup>e</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 80 francs et une Médaille de vermeil; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *La Fête du Lac*, L. LÉPAGNOLE

1	Union musicale de Marcellus.....	J. Sailhan....	25	Martha (ouverture).....	arr. p. Labolle.
---	----------------------------------	----------------	----	-------------------------	------------------

#### 3<sup>e</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil; 2<sup>e</sup> PRIX, 50 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *La Fête du Lac*, L. LÉPAGNOLE

1	L'Avenir d'Olonzac.....	C. Limousy....	30	Le duc Foscari.....	Verdi.
2	Fanfare de Chasseneuil.....	H. Cartier.....	25	Le départ du Marin (fant <sup>ie</sup> )	Mailly.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION (1<sup>re</sup> Section)

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et une Palme de vermeil; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et une Médaille de vermeil

Morceau imposé : *Marche d'Hulda*, GARNIER-MARCHAND

1	Les Enfants de Casseneuil.....	F. Senchou....	50	Le Braconnier (scène de chasse).....	Sellenick.
---	--------------------------------	----------------	----	--------------------------------------	------------



# CONCOURS D'HONNEUR

## FANFARES SANS SAXOPHONES

**BOURSE DU TRAVAIL. rue de la Gare**

Prix d'Entrée : 50 centimes

4<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 3<sup>e</sup> Division)

Morceau imposé : *Aubade nuptiale*, E. MULLOT

1<sup>er</sup> PRIX, 150 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 100 francs et un objet d'art

**SALLE DES VARIÉTÉS LIMOUSINES. boulevard Montmailler**

Prix d'Entrée : 50 centimes

Section A (Établissements scolaires)

Morceau imposé : *La Grange-aux-Belles*, ouverture, TILLARD

PRIX, une Médaille de vermeil

2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 1<sup>re</sup> Division)

Morceau imposé : *Les Korrigans*, ouverture symphonique, A. MARICHELLE

1<sup>er</sup> PRIX, 300 francs et un objet d'art ; 2<sup>e</sup> PRIX, 150 francs et un objet d'art

~~~~~  
Limoges. — Imp. J. DULAC, 20, faubourg de Paris, 20.  
~~~~~

VILLE DU HAVRE

Havre, le 14 Juin 1898.

Concours Musical International

1898

Secrétariat Général

HOTEL DE VILLE



Monsieur  
F. de La Tombelle  
8 rue Newton  
Paris

Monsieur,

Ayant demandé à votre éditeur M<sup>r</sup> Deblain la communication de votre ouvrage "le Facteur rural"; j'en ai pris connaissance avec le plus grand intérêt, et sur ma recommandation, la Commission musicale de notre concours l'a adopté.

Il sera imposé, ainsi qu'un ouvrage de Monsieur Henri Maréchal aux Divisions Supérieure et d'Excellence. Aux termes du règlement, un tirage au sort décidera le jour même du concours lequel de ces deux ouvrages sera affecté au concours d'honneur, l'autre s'appliquant au concours d'Exécution. Les concurrents seront "Le Cercle Orphéonique de Rouen 83 exécutants - Les Orphéonistes St. Quentinnois 90 ex - et l'Union Orphéonique de Cambrai - 135 ex -

Je me permets Monsieur de vous exprimer modestement mais bien sincèrement, tous mes compliments pour cette œuvre très réussie.

J'ajouterai que le Comité d'organisation serait heureux de vous voir accepter les fonctions de Membre du Jury - Si cette demande n'est pas trop tardive et que vous êtes encore libre pour le jour de notre

bonne (Dimanche de Pentecôte), sans aucun préjugé  
honneur et plaisir en répondant affirmativement.

En attendant cette attente, je vous prie  
d'agréer Monsieur l'expression de mes sentiments  
de haute considération artistique, et mes empressees  
salutations.

at Turbot



Direct<sup>r</sup> de la "Ligue Naïvade"

- V. Prêid<sup>t</sup> du Comité d'Organisation

REPRODUCTION INTERDITE

---



# Programme Officiel

du

# CONCOURS MUSICAL

---

29 et 30 Mai 1898

---

**PRIX : 25 CENTIMES**



HAVRE

Imprimerie Aug. GODEFROY, 21, Quai d'Orléans

---

1898

AU BON MARCHÉ

MAISON MARQUANT-RIEUL

(Fondée en 1860)

HAVRE. — 61, Rue de Paris (Coin de la Rue de la Halle)

VOIR NOS CHAUSSURES JAUNES  
et Poulain Russe

Nous ne mettons en vente que des Articles de toute fraîcheur

JOLIE PRIME AUX ACHETEURS

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
(Bois et Cuivre)

FABRICATION  
ARTISTIQUE

MILLEREAU

MAISON  
Fondée en 1861

BREVETÉ S. G. D. G.

H. SCHOENAERS, Gendre, Succes<sup>r</sup>  
66, Rue d'Angoulême, 66 — PARIS

FOURNISSEUR du Ministère des Beaux-Arts, du Conservatoire de Paris,  
des Académies nationales, de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, des Concerts  
Lamoureux, Association artistique, Colonne, de l'Armée et de la  
Flotte, des Armées étrangères.

Facteur des Célèbres Cors d'HARMONIE de RAOUX

EDITION DE MUSIQUE MILITAIRE ET INSTRUMENTALE

Fabrication Artistique placée au premier rang de la facture Française

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES

PRIX : 25 Centimes 1898 Reproduction Interdite

SEUL PROGRAMME OFFICIEL

VILLE DU HAVRE

GRAND CONCOURS  
D'ORPHEONS

HARMONIES, FANFARES

TROMPETTES ET TROMPES DE CHASSE

110 Sociétés — 4,000 Exécutants

DIMANCHE 29 ET LUNDI 30 MAI 1898

MEMBRES DU JURY

*Président d'Honneur* : M. Th. DUBOIS, Directeur du  
Conservatoire National de Musique (Grand Prix de Rome).

*Président des Orphéons* : M. H. MARÉCHAL, Compositeur  
de Musique (Grand Prix de Rome).

*Président des Harmonies* : M. G. WETTGE, Ex-Chef de  
Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE.

*Président des Fanfares* : M. Th. DUREAU, Ex-Chef de  
Musique d'Artillerie.

JURY

MM. ALLIER.  
ANDRÉ.  
AQUILINA.  
ARTUS.  
BAS.  
BERGERET.  
BONNELLE.  
BOSSY.

MM. BOUCREL.  
BRASSEUR.  
BUSSINE.  
CARBONI.  
CAPPE.  
CAUDRON.  
CAVAILLÉ.  
CHEVREULT.

MM. CHAPUIS.  
 CIEUTAT.  
 CIFOLELLI.  
 COQUELET.  
 DEPLAIX.  
 DESCHAMPS.  
 DUFETELLE.  
 DUPONT.  
 Th. DUREAU Fils.  
 FAVOT.  
 FOUGERAY.  
 GAY.  
 Alex. GEORGES.  
 GIRARD.  
 GLON-VILLENEUVE.  
 GOGUE.  
 GOUAY.  
 GROGNET.  
 GUEROULT.  
 HILLY.  
 JAHYER.  
 LAFFRIQUE.  
 LAFORGUE.  
 DE LA TOMBELLE.  
 LE BIAN.  
 LE BRUN.  
 LEGOUPIL.  
 LE REY.  
 LE ROUX.  
 LORY.  
 MADELEINE.  
 L. MARÉCHAL.

MM. Gabriel MARIE.  
 E. MARIE.  
 E. MAS.  
 MASCLE.  
 MAURECH.  
 MAURIN.  
 MELAYS.  
 MENIER.  
 NEERMANN.  
 OBERDOERFFER.  
 PELTIER.  
 PÉNABLE.  
 PETIT.  
 PLAQUET.  
 RENARD.  
 Ch. RENÉ.  
 RENET.  
 RENIER.  
 A. SAUTREUIL.  
 SAUTREUIL fils.  
 SÉVENÉRY.  
 TAPONNIER-DUBOUT.  
 TESSIER.  
 THOME.  
 TURBAN.  
 VALLIER.  
 VASSET.  
 VANREMOORTEL.  
 VIDAL.  
 WILD.  
 WOOLLETT.

**MEMBRES DU COMITÉ**

**BUREAU D'HONNEUR**

*Présidents d'Honneur :*

MM. T. MARAIS, Maire de la Ville du Havre.  
 Jules SIEGFRIED, Sénateur de la Seine-Inférieure.  
 A. RISPAL, Député de la 1<sup>re</sup> Circonscription.  
 Louis BRINDEAU, Député de la 2<sup>me</sup> Circonscription.  
 DELAUNAY, Député de la 3<sup>me</sup> Circonscription.  
 HENDLÉ, Préfet de la Seine-Inférieure.

*Vice-Présidents d'Honneur :*

MM. CATHALA, Sous-Préfet.  
 A. PETIT, Président du Tribunal Civil.  
 Guillaume PETIT, Président du Tribunal de Commerce.  
 NOGUÈRES, Procureur de la République.  
 Colonel CHAMOIN, Commandant d'Armes.  
 Joannès COUVERT, Président de la Chambre de Commerce.  
 F. ACHER, Conseiller Général.  
 Docteur FAUVEL, »  
 J. RŒDERER, »  
 H. GENESTAL, »  
 R. ODINET, Président du Conseil d'Arrondissement.  
 CHERFILS, Conseiller d'Arrondissement.  
 G. NICOLLE, »  
 L. CHEURET, »  
 WEBER, »  
 MAGOIS, Adjoint au Maire du Havre.  
 MAILLART, »  
 MORGAND, »  
 VIARD, »  
 DE QUERHOENT, Vice-Président de la Chambre de Commerce.

*Membres :*

MM. DANIELSSON, Doyen du Corps Consulaire.  
 Th. MOUSSET, Président d'Honneur de la *Lyre Havraise*, Président du Comité d'Administration de la Compagnie Normande de Navigation à Vapeur.  
 VIÉ, Agent Principal de la Compagnie Générale Transatlantique.  
 H. JARDIN, Armateur.

## BUREAU DU COMITÉ GÉNÉRAL

- MM. Denis GUILLOT, 1<sup>er</sup> Adjoint au Maire, Conseiller Général de la Seine-Inférieure, *Président*.  
 A. PAISANT, Conseiller d'Arrondissement, Président de la Société pour favoriser les Fêtes ;  
 BCESWILLWALD, Président de la Société Sainte-Cécile ; A. TURBOT, Directeur de la Lyre Havraise, *Vice-Présidents*.  
 E. SEGUIN, *Trésorier*.  
 MOREAU, *Trésorier Adjoint*.  
 E. LE BON, Vice-Président de la Lyre Havraise, *Secrétaire Général*.  
 CECHSNER DE CONINCK ; LEFRANÇOIS, *Secrétaires-Adjoints*.  
 GUILLAUME, Directeur de l'Harmonie Maritime, *Commissaire Général du Jury et de la partie Musicale*.  
 J. LEBOUT, Membre d'Honneur de la Lyre Havraise, *Commissaire Général*.  
 ROSET, Directeur de la Fanfare Gravillaise, *Commissaire Général Adjoint*.

## COMMISSION D'ORGANISATION

- |  |   |
|--|---|
| MM. PAISANT, Conseiller d'Arrondissement, Président de la Société pour favoriser les Fêtes, <i>Président</i> .<br>G. PERSAC, Conseiller municipal, <i>Vice-Président</i> .<br>WEISS, <i>Vice-Président</i> .<br>Jean MACK, <i>Secrétaire</i> .<br>GOUIN, <i>Secrétaire-Adjoint</i> . | MM. S. CERF.<br>G. DEVENOGE.<br>FAFIN.<br>FAUVEL.<br>JALLAGEAS.<br>JOUAS.<br>Docteur LEROY.<br>MALANDAIN, <i>Conseiller municipal</i> .<br>MULOT.<br>PHILIPPE.<br>Léon PERSAC.<br>SALOMON.<br>SARABEN.<br>WANNER. |
|--|---|

## COMMISSION MUSICALE

- |   |  |
|---|--|
| MM. BCESWILLWALD, président de la Société Sainte-Cécile, <i>Président</i> .<br>TURBOT, Directeur de la Lyre Havraise, <i>Vice-Président</i> .   | MM. E. LE BON, Vice-président de la Lyre Havraise.<br>LEBOUT, Membre d'Honneur de la Lyre Havraise.<br>LEVASSEUR, Directeur du Cercle Musical Havrais.<br>MAURECH, Sous-Directeur de la Lyre Havraise.<br>MÉNIER, Capitaine du génie.<br>CECHSNER DE CONINCK.<br>PHILBERT, Courtier.<br>ROSET, Directeur de la Fanfare Gravillaise.<br>URBAN, Directeur de la Fanfare Havraise.<br>VASSET, Fondateur de l'Harmonie Maritime. |
| MM. ANFRY, Conseil <sup>r</sup> municipal<br>G. BROUN, Sous-Directeur de la Fanfare Gravillaise.<br>CIFOLELLI, Chef d'Orchestre de la Société Sainte-Cécile.<br>GLON -VILLENEUVE, capitaine de frégate en retraite.<br>GUILLAUME, Directeur de l'Harmonie maritime. |  |

## COMMISSION DE LA SOUSCRIPTION

- |   |  |
|---|--|
| MM. R. ODINET, Armateur, Président du Conseil d'Arrondissement, Président d'Honneur de l'Harmonie maritime, <i>Président</i> .<br>MOREAU, <i>Vice-Président</i> . | MM. H. DUPASQUIER, Conseiller Municipal.<br>DEVEAUX, Conseiller Municipal.<br>GENU, Conseiller Municipal.<br>PLANCHENAULT, Conseiller Municipal.<br>E. RAMELOT.<br>M. TACONET.<br>THILLARD.<br>WINDESHEIM. |
| MM. BRICKA, Conseiller Municipal.<br>BAUZIN.<br>BROT, Conseiller Municipal.   |  |



# PROGRAMME GÉNÉRAL DES FÊTES

## Samedi 28 Mai

A 9 heures du soir

### GRANDE RETRAITE AUX FLAMBEAUX

ITINÉRAIRE. — *Départ* : Boulevard François-1<sup>er</sup> ;  
chaussée des Etats-Unis ; rue de Paris ; place de l'Hôtel-  
de-Ville (côté Est) ; Station à l'Hôtel-de-Ville ; le tour du  
Square de l'Hôtel-de-Ville ; rue Thiers ; rue de Nor-  
mandie ; cours de la République ; boulevard de Stras-  
bourg ; Caserne Kléber, *Arrivée*.

## Dimanche 29 Mai

A 8 h. 1/2 du matin

### RÉCEPTION du JURY à l'Hôtel-de-Ville

A 9 heures du matin

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A Huis Clos)

### ORPHÉONS

Salle des Fêtes (Hôtel-de-Ville)

1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 175 Espèces

1. *La Lyre Amicale de Reims* (Dir. M. Hubert DEFFAUX) 47 Exéc.

Division Supérieure (1<sup>re</sup> Section)

Prix : Fr. 300 Espèces

1. *Cercle Orphéonique de Rouen* (Dir. M. H. MARTIN)... 83 Exéc.
2. *Orphéonistes St-Quentinois* (Directeur M. L. CRÉTY) 90 »

Excellence

Prix : Fr. 500 Espèces

1. *Union Orphéonique de Cambrai* (Dir. M. P. LEBRUN) 135 Exéc.

Salle de la Scala (Rue du Général-Faidherbe)

3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section)

Premier prix : Fr. 50 Espèces. — Deuxième prix : Médaille argent  
G. M. offerte par M. E. Le Bon, vice-président de la Lyre Havraise,  
secrétaire général du Concours.

1. *La Neustrie de Caen* (Directeur M. E. PORÉE) ..... 32 Exéc.
2. *Union Fraternelle de Penchard* (Dir. M. BLAS) ..... 19 »
3. *Orphéon-Fanfare « Les Amis réunis d'Auxon »*, Di-  
recteur M. MOREAU)..... 20 »
4. *Union de la Brie-Crisenoy* (Directeur L. NAUDIER)... 30 »

2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 125 Espèces

1. *Orphéon de Boulogne-s/Seine* (Dir. M. VALOCQUE)... 42 Exéc.
2. *Choral de Troyes* (Directeur M. G. MARTIN) ..... 36 »

Ecole (Rue des Etoupières)

3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 75 Espèces

1. *Union chorale de Bray-s/-Seine* (Dir. M. DUBREUIL). 35 Exéc.

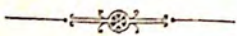
## GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR  
MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Premier prix : Fr. 100 Espèces. — Deuxième prix : Médaille de Vermeil G. M. offerte par la Société d'Horticulture et de Botanique de l'Arrondissement du Havre.

- 1. *Les Enfants de Lisieux* (Dir. M. G. TREMBLOY)..... 35 Exéc.
- 2. *Choral d'Yvetot* (Directeur M. Jules LAMBERT)..... 38 »
- 3. *Choral de Créteil* (Directeur M. COUTURE)..... 35 »
- 4. *Union chorale de Guise* (Directeur M. H. BONCOURT)..... 34 »



# HARMONIES

## Théâtre-Cirque (Boulevard de Strasbourg)

1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 175 Espèces

- 1. *Harmonie de la Bénédicte* (Directeur M. MOREAU)..... 52 Exéc.
- 2. *Harmonie de Fives-Lille* (Directeur M. ROUSSEAU)..... »

1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Prix : Fr. 200 Espèces

- 1. *Harmonie Industrielle de Troyes* (Dir. M. GRISARD)..... 65 Exéc.

Excellence

Prix : Fr. 500 Espèces

- 1. *Harmonie de Montmartre* (Directeur M. CARRIÉ)..... 90 Exéc.
- 2. *Harmonie Municipale de Valenciennes* (Directeur M. DENNERY)..... 95 »

# BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

## Cour Couverte du Lycée (Rue du Lycée)

3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Premier prix : Fr. 100 Espèces. — Deuxième prix : Médaille de Vermeil, offerte par M. Guillaume, direct. de l'Harmonie Maritime.

- 1. *La Lyre Meldoise* (Directeur M. SORTON)..... 55 Exéc.
- 2. *L'Industrie de la Couture Boussey* (Directeur M. LE-FÈVRE-TAURIN)..... 43 »
- 3. *La Lyre Bolbécaise* (Directeur M. SAVALLE)..... 45 »

2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 125 Espèces

- 1. *Les vrais Amis*, XIII<sup>e</sup> Arrond., Paris (Directeur M. J. MATHIEU)..... 35 Exéc.
- 2. *Harmonie d'Ivry-s/-Seine* (Directeur M. BOUCHÉ).... 38 »

2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Prix : Fr. 150 Espèces

- 1. *Les Enfants de Lillebonne* (Dir. M. F. CAMPION).... 45 Exéc.
- 2. *Union Musicale de Château-Thierry* (Dir. M. DECRET) 72 »



# FANFARES

## Salle Franklin

Division Supérieure (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 250 Espèces

- 1. *Les Fondateurs de Port-Brillet* (Dir. M. J. COSSÉ).... 62 Exéc.
- 2. *Fanfare Pleyel, Wolff et Co* (Directeur M. G. MAITRE) 50 »

Excellence

Prix : Fr. 500 Espèces

- 1. *La Sirène*, Paris (Directeur M. MILLET)..... 70 Exéc.

# GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

**Ecole Primaire Supérieure de Jeunes Filles** (Rue Joinville)

Division de Classement

Prix : Médaille d'Argent G. M. offerte par le Département

- 1. *Les Enfants de la Touques* (Directeur M. REYDELLET) 25 Exéc.
- 2. *Fanfare de St-Arnoult* (Directeur M. Olivier HOUY) 22 »

1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Premier prix : Fr. 200 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil

- 1. *Les Enfants de la Risle* (Directeur M. PILATE) ..... 63 Exéc.
- 2. *Fanfare de l'Usine Dupont et Co* (Dir. M. MAHU)..... 58 »
- 3. *Fanfare des Amateurs de Breteuil* (Dir. M. Warin HECTOR)..... 37 »
- 4. *Fanfare Municipale de Pont-de-l'Arche* (Directeur M. F. BRASSEUR)..... 50 »

**Ecole de Filles** (Rue des Gobelins)

**HARMONIES.** — 3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 50 Espèces

- 1. *Harmonie des Chemins de Fer de l'Est, Romilly-s/-Seine* (Directeur M. MAILLARY)..... 46 Exéc.

**FANFARES.** — 2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 125 Espèces

- 1. *Fanfare des Mineurs des Fosses Thiers-Lagrange* (Directeur M. LECUT)..... 77 Exéc.
- 2. *La Vigneronne de Verzenay* (Directeur M. JANTZY)..... 43 »

1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 175 Espèces

- 1. *Les Enfants de Fécamp* (Directeur M. L. JANVIER) .. 48 Exéc.
- 2. *Les Pompiers de St-Ay* (Directeur M. FAUCHEUX) ... 28 »

**Ecole de Filles** (Rue Lemaistre)

2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Premier prix : Fr. 150 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil, offerte par le Département. — Troisième prix : Médaille d'Argent G. M., offerte par MM. G. Picon & Co.

- 1. *Fanfare de Chaulnes* (Directeur M. COURROIS) ..... 37 Exéc.
- 2. *Union Musicale de Rully* (Directeur M. L. ANDRÉ) .. 38 »
- 3. *Fanfare Municipale de Batagny-s/-Therain* (Directeur M. BRIOT) ..... 39 »
- 4. *Fanfare Municipale d'Avize* (Dir. M. A. BROUILLOX) 50 »
- 5. *Fanfare Municipale d'Auneau*

**Ecole Maternelle** (Rue Gustave-Flaubert)

3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) avec Saxophones

Premier prix : Fr. 100 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil, offerte par M. E. Seguin, trésorier du Concours. — Troisième prix : Médaille Argent T. G. M. offerte par le Comité des Assureurs maritimes du Havre.

- 1. *Les Amis Réunis de Bruay* (Dir. M. BALLEST-LEBRUN) 59 Exéc.
- 2. *Fanfare de Sancic* (Directeur M. COLOMBEL) ..... 33 »
- 3. *Fanfare « Les Enfants de la Plage », Trouville-s/-Mer.* (Dir. M. E. GAILLARD)..... 28 »
- 4. *Fanfare de Gennevilliers* (Directeur M. BERTHELET) .. 38 »
- 5. *La Lyre Pâlisienne* (Directeur M. Octave HUEZ) ... 31 »

**Ecole Professionnelle de Filles** (Rue du Lycée)

**HARMONIES.** — 3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Prix : Fr. 75 Espèces.

- 1. *Les Amis Réunis de St-Porchaire* (Dir. M. COLLINET) 32 Exéc.

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

**FANFARES. — 3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) sans Saxophones**

Premier Prix : Fr. 100 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil, offerte par M. F. Vié, Agent principal de la C<sup>ie</sup> Générale Transatlantique. — Troisième prix : Médaille d'Argent, offerte par M. Ch. Cherbils, adjoint au Maire de la Ville du Havre.

- 1. *Fanfare Municipale de Coulonges* (Dir. M. LIÉVRAT) 20 Exéc.
- 2. *Les Enfants de Cayeux-s/Mer* (Dir. M. E. HERBET). 24 »
- 3. *La Renaissance de Bourgogne* (Dir. M. CUILLIÉ)..... 26 »
- 4. *Fanfare Municipale de Caudebec-en-Caux* (Directeur M. ELIOT)..... 27 »
- 5. *Fanfare de Romilly-s/-Andelle* (Directeur M. Constant LAMORY)..... 35 »

**Ecole de Garçons (Rue Frédéric-Bellanger)**

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section) avec Saxophones**

Premier prix : Fr. 75 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil G. M., offerte par M. R. Odinet, Président du Conseil d'Arrondissement. — Troisième prix : Médaille Argent, offerte par M. Maillart, adjoint au Maire de la Ville du Havre.

- 1. *Fanfare de Cherry-Cossigny* (Dir. M. CATET) ..... 22 Exéc.
- 2. *Société Musicale d'Epône* (Directeur M. LECOMTE)... 32 »
- 3. *Fanfare Municipale de Loivre* (Dir. M. A. COMPAGNE). 28 »
- 4. *Fanfare d'Arnay-le-Duc* (Directeur M. PERROTIN).. 24 »
- 5. *Société Musicale de Cuillé* (Directeur M. A. COLLET). 25 »
- 6. *Société Philharmonique de Villedieu-les-Poêles* (Directeur M. M. HAVARD)..... 32 »

**Ecole (Rue Bazan)**

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section) sans Saxophones**

Premier prix : Fr. 75 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil G. M., offerte par M. Th. Bandet, Vichy Quina à Vichy (Allier). — Troisième prix : Médaille Argent G. M., offerte par le Département. — Quatrième prix : Médaille Argent, offerte par M. Morgand, adjoint au Maire de la Ville du Havre.

- 1. *Fanfare de St-Romain-de-Colbosc* (Dir. M. H. COQUIN) 20 Exéc.
- 2. *Fanfare de Cayeux-s/-Mer* (Directeur M. FERTÉ)... 22 »

- 3. *Union Musicale de Thiais* (Directeur M. GOUVET)... 25 Exéc.
- 4. *Orphéon-Fanfare : Les Amis Reunis, Auxon* (Directeur M. MOREAU)..... 25 »
- 5. *Fanfare de Montigny-la-Resle* (Dir. M. Th. CHARLOT) 21 »
- 6. *Fanfare de St-Denis-en-Val* (Dir. M. KÜHNER)..... 19 »
- 7. *Fanfare de Bais* (Directeur M. SINOIR)..... 32 »
- 8. *Les Enfants de Dampierre* (Directeur M. ALIX)..... 20 »

**Place Danton. — En cas de pluie Ecole de la Caserne des Douanes**

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) avec Saxophones**

Premier prix : Fr. 50 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil, offerte par le Département. — Troisième prix : Médaille Argent, offerte par le Département. — Quatrième prix : Médaille argent.

- 1. *La Fraternelle de Vineuil* (Directeur M. BELIN).... 25 Exéc.
- 2. *Fanfare de la Neuville-Roy* (Dir. M. CRESME)..... 28 »
- 3. *Fanfare de Bry-s/-Marne* (Directeur M. BOURSAULT) 34 »
- 4. *Union Musicale de St-Benoist-s/-Loire* (Directeur M. DOUCET)..... 32 »
- 5. *Fanfare Municipale de Cramant* (Dir. M. J. CROCHET) 35 »
- 6. *Union Musicale de Bretteville-s/-Lèze* (Directeur M. A. BRION)..... 29 »
- 7. *L'Espérance de Bouafle* (Directeur M. M. PLESSIS)... 34 »
- 8. *Les Amis Réunis, Neuilly-St-Front* (Directeur M. BOURGEOIS)..... 25 »

**Préau du Lycée (Rue Ancelot)**

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) Groupe A, sans Saxophones**

Premier prix : Fr. 50 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil. — Troisième prix : Médaille Argent G. M., offerte par M. Viard, adjoint au Maire de la Ville du Havre. — Quatrième prix : Médaille Argent.

- 1. *Union d'Yvré-le-Polin* (Directeur M. CORVAZIER) ... 31 Exéc.
- 2. *Fanfare d'Ecouen* (Directeur M. G. BARON)..... 27 »

**GRAND BAZAR** Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| 3. <i>Fanfare de Corbeilles-du-Gâtinais</i> (Directeur M. V. BOURDERON).....                 | 26 | Exéc. |
| 4. <i>La Lyre Fraternelle de St-Denis-de-l'Hotel</i> (Directeur M. JURANVILLE NARCISSE)..... | 26 | "     |
| 5. <i>Fanfare Municipale de Faux-Fresnoy</i> (Directeur M. Ch. LEPAGE).....                  | 24 | "     |
| 6. <i>Fanfare de Cantelau</i> (Directeur M. A. BOISSY).....                                  | 25 | "     |
| 7. <i>Fanfare de Chaunes</i> (Directeur M. E. GRÉGOIRE)....                                  | 26 | "     |
| 8. <i>L'Espérance de Venteuil</i> (Dir. M. ALLAIT-PINSON).....                               | 23 | "     |

**Ecole** (Rue Augustin-Normand)

3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) Groupe B, sans Saxophones

Premier prix : Fr. 50 Espèces. — Deuxième prix : Médaille Vermeil offerte par M. Delaunay, Député. — Troisième prix : Médaille Argent G. M., offerte par M. Magois, adjoint au Maire de la Ville du Havre. — Quatrième prix : Médaille Argent.

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| 1. <i>Fanfare de Sandillon</i> (Directeur M. DESBROSSES)...      | 18 | Exéc. |
| 2. <i>Fanfare d'Egreville</i> (Directeur M. G. PINARD).....      | 19 | "     |
| 3. <i>Fanfare de Lesmont</i> (Directeur M. COLLARD).....         | 20 | "     |
| 4. <i>Fanfare de Villaines-en-Ouesmois</i> (Dir. M. GUILLEMINOT) | 16 | "     |
| 5. <i>Fanfare de Thorigny-s/-Creuse</i> (Dir. M. V. LAVILLE)     | 21 | "     |
| 6. <i>Fanfare d'Henonville</i> (Directeur M. L. CÉDILLE) ...     | 15 | "     |
| 7. <i>Union Musicale du Chesne</i> (Dir. M. C. DESPORTES)..      | 19 | "     |

A 1 heure après-midi

# GRAND DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

ITINÉRAIRE. — Départ : Boulevard François-I<sup>er</sup>; chaussée des Etats-Unis; rue de Paris; place de l'Hôtel-de-Ville (côtés Sud et Ouest); Boulevard de Strasbourg (Tribunes); rue Thiers; place Thiers, Arrivée.

Réception officielle des Sociétés par les Autorités et le Jury

A 2 heures après-midi

# CONCOURS D'EXÉCUTION

## ORPHÉONS

**Grand-Théâtre** (Place Gambetta)

1<sup>re</sup> division (2<sup>e</sup> Section)

Chœur imposé : *Sous les grands Bois* (de Paliard)

Prix : Couronne Vermeil

1. *La Lyre Amicale de Reims* (Dir. M. Hubert DEFFAUX) 47 Exéc.  
LES TRAVAILLEURS NOIRS (Paliard).

Division supérieure (1<sup>re</sup> Section)

Chœur imposé { *L'Eté de la St-Martin* (H. Maréchal)  
*Le Facteur Rural* (de la Tombelle)

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le chœur imposé sera désigné par un tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces deux morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

Premier prix : Couronne Vermeil. — Deuxième prix : Palme Vermeil

1. *Cercle Orphéonique de Rouen* (Dir. M. H. MARTIN).. 83 Exéc.  
L'ÉTERNEL CHEMIN (H. Maréchal).
2. *Orph-onistes St-Quentinois* (Dir. M. Ludovic CRÉTY). 90 »  
JACQUES BONHOMME (H. Maréchal).

Excellence

Chœur imposé { *L'Eté de la St-Martin* (H. Maréchal)  
*Le Facteur Rural* (de la Tombelle)

Prix : Couronne Vermeil, offerte par la *Lyre Havraise*.

1. *L'Union Orphéonique de Cambrai* (Dir. M. P. LEBRUN) 135 Exéc.  
LES ESPRITS DE LA NUIT (Riga).

# GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

**Salle de la Scala** (Rue du Général-Faidherbe)

*3<sup>e</sup> division (3<sup>e</sup> Section)*

Chœur imposé : *L'Echo* (Sourilas)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Médaille Vermeil**

- 1. *La Neustrie de Caen* (Directeur M. E. PORÉE)..... 32 Exéc.  
LA MARGUERITE (Sourilas).
- 2. *Union Fraternelle de Penchard* (Dir. M. BLAS)..... 49 »  
LES PAYSANS (Saintis).
- 3. Orphéon-Fanfare : *Les Amis Réunis, Auxon* (Directeur M. MOREAU)..... 20 »  
SUR LES REMPARTS (Saintis).
- 4. *Union de la Brie Crisenois* (Dir. M. LOUIS NAUDIER)..... 30 »  
SUR LES REMPARTS (Saintis).

*2<sup>e</sup> division (2<sup>e</sup> Section)*

Chœur imposé : *Jeanne d'Arc* (Marchand)

Prix : **Couronne Vermeil**

- 1. *Orpheon de Boulogne-s/-Seine* (Dir. M. WALOCQUE)..... 42 Exéc.  
LES FORGERONS (Herpin).
- 2. *Choral de Troyes* (Directeur M. G. MARTIN)..... 36 »  
LA COUVÉE (Paliard).

**Ecole Primaire Supérieure de Filles** (Rue Joinville)

*3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)*

Chœur imposé : *En Mer* (Rougnon)

Prix : **Palme Vermeil**

- 1. *Union Chorale de Bray-s/-Seine* (Dir. M. DUBREUIL) 35 Exéc.  
LA VIOLETTE (Paliard).

*3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)*

Chœur imposé : *En Mer* (Rougnon)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Médaille Vermeil**, offerte par M. E. Le Bon, vice-président de la *Lyre Havraise*, secrétaire général du Concours.

- 1. *Les Enfants de Lisieux* (Directeur M. G. TREMBLOY) 35 Exéc.  
LES MARINS DE KERMOOR (St-Saëns).

- 2. *Choral d'Yvetot* (Directeur M. Jules LAMBERT)..... 38 Exéc.  
LA VIOLETTE (Paliard).
- 3. *Choral de Creteil* (Directeur M. COUTURE)..... 35 »  
LA COUR DES MIRACLES (Léo Delibes).
- 4. *Union Chorale de Guise* (Directeur M. BONCOURT).... 34 »  
POLICHINELLE (H. Maréchal).

*Division spéciale d'Enfants*

Prix : **Palme Vermeil**

- 1. *Ligue Protectrice des Enfants Abandonnés et Orphelins de Sanvic* (Directeur M. RAULIN)..... 75 Exéc.  
DIS-MOI QUEL EST TON PAYS (Jouheroup).

**HARMONIES**

**Théâtre-Cirque** (Boulevard de Strasbourg)

*1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)*

Morceau imposé : *Ascanio* (St-Saëns)

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**

- 1. *Harmonie de la Benedictine de Fecamp* (Directeur M. MOREAU)..... 52 Exéc.  
TERPSICHORE (Louis Ganne).
- 2. *Harmonie de Fives-Lille* (Directeur M. ROUSSEAU).... — »

*1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)*

Morceau imposé : *Selika*, polonaise (Fouquet)

Prix : **Couronne Vermeil** et une **Caisse de Champagne**, offerte par M. Servan, commandant le steamer transatlantique *La Navarre*.

- 1. *Harmonie Industrielle de Troyes* (Dir. M. GRISARD)..... 65 Exéc.  
CIRCÉ (Wettge).

*Excellence*

Morceau imposé } *Les Maîtres Chanteurs* (Wagner), fragments arrangés par M. A. Guillaume.  
} *Le Ballet de Javotte* (St-Saëns)

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le chœur imposé sera désigné par un tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces deux morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

Premier prix : **Médaille Artistique Vermeil**, offerte par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**, offerte par l'*Harmonie Maritime*.

- 1. *Harmonie de Montmartre* (Directeur M. CARRIÉ).... 90 Exéc.  
FAUST, Ouverture pour la tragédie de Goëthe (Lindpaintner).

2. *Harmonie de Valenciennes* (Directeur M. DENNERY)... 95 Exéc.  
Ouverture de TANNHAUSER (Wagner).

**Cour Couverte du Lycée** (Rue du Lycée)

3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Morceau imposé : *Marche du Sacre de Jeanne d'Arc* (Woollett)  
Arrangée par M. A. Guillaume

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Médaille Vermeil**  
offerte par M. E. Seguin, trésorier du Concours.

1. *La Lyre Melloise*, Meaux (Directeur M. SORTON)... 55 Exéc.  
LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR (Offenbach).  
2. *L'Industrie de la Couture Boussey* (Directeur M. LE-  
FÈVRE-TAURIN)... 43 »  
FANTAISIE (Turine).  
3. *La Lyre Bolbecaise* (Directeur M. SAVALLE)... 45 »  
OUVERTURE FANTASTIQUE (Govaert).

2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Morceau imposé : *Avant le Tournoi* (Senée)

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.

1. *Les vrais Amis*, XIII<sup>e</sup> arr., Paris (Dir. M. MATHIEU)... 35 Exéc.  
LE LAC DES FÉES (Auber).  
2. *Harmonie d'Ivry-s/-Seine* (Directeur M. BOUCHÉ)... 38 »  
FAUST (fantaisie par Clodomir).

2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Morceau imposé : *Mamzell Quat'Sous* (Planquette)

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.

1. *Les Enfants de Lillebonne* (Dir. M. F. CAMPION)... 45 Exéc.  
FAUST (arrangée par Leroux).  
2. *Union Musicale de Chateau-Thierry* (Dir. M. DUCRET)... 72 »  
JEANNE MAILLOTTE (Reynaud).

**FANFARES**

Salle Franklin

Division Supérieure (2<sup>e</sup> Section)

Morceau imposé : *Blanchana* (Van Remoortel)  
*Souvenir de Genève* (Canivez)

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le choeur imposé sera désigné par un

tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces deux morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.

1. *Les Fondateurs de Port-Bri'llet* (Dir. M. J. COSSÉ)... 62 Exéc.  
LE NAUFRAGE DE LA MÉDUSE (Reissiger).  
2. *Fanfare de Pleyel-Wolff* (Directeur M. G. MAITRE)... 50 »  
Fantaisie sur ATTILA (Verdi)

Excellence

Morceau imposé : *Blanchana* (Van Remoortel)  
*Souvenir de Genève* (Canivez)

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**  
offerte par la *Fanfare Gravillaise*.

1. *La Sirène*, Paris (Directeur M. L. MILLET)... 70 Exéc.  
Ouverture d'OBÉRON (Weber).

**Jardin Public** (Hôtel-de-Ville)

Division de Classement

Morceau imposé : *Petit Voyage en Mer* (Borrel)

Prix : **Palme Argent**

1. *Les Enfants de la Touques* (Dir. M. REYDELLET)... 25 Exéc.  
FIÈRES PYRÉNÉES (Pontet).  
2. *Fanfare de St-Arnoult* (Directeur M. HOUY)... 22 »  
LES BORDS DE LA SAONE (Bleger).

1<sup>re</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Morceau imposé : *Marche du Couronnement* (Meyerbeer)

Premier prix : **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**. — Troisième prix : **Médaille Vermeil** T. G. M. offerte par la Maison G. Picon & C<sup>o</sup>.

1. *Les Enfants de la Risle*, Pont-Audemer (Directeur M. PILATE)... 63 Exéc.  
EGMONT (Beethoven).  
2. *Fanfare de l'Usine Dupont et C<sup>o</sup>*, Beauvais (Directeur M. MAHU)... 38 »  
MARCHE NUPCIALE (Canivez).  
3. *Fanfare des Amateurs de Breteuil* (Dir. M. WARIN HECTOR)... 37 »  
MARCHE AUX FLAMBEAUX (Meyerbeer).  
4. *Fanfare Municipale de Pont-de-l'Arche* (Directeur M. BRASSEUR)... 50 »  
GRANDE MARCHÉ TRIOMPHALE (Van Remoortel).

**BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

**Square Saint-Roch.** — En cas de pluie **Ecole**  
(Rue des Gobelins)

**HARMONIES.** — 3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section)

Morceau imposé : *Petit Voyage en Mer* (Borrel)

Prix : **Palme Vermeil**

1. *Harmonie des Chemins de Fer de l'Est* (Directeur M. MAILLARY)..... 46 Exéc.  
RETSIEM (Meister).

**FANFARES.** — 2<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Morceau imposé : *Noces de Marionnettes* (Turine)

Premier prix : **Couronne Vermeil.** — Deuxième prix : **Palme Vermeil.**

1. *Fanfare des Mineurs des Fosses Thiers-Lagrange* (Directeur M. LECUT)..... 77 Exéc.  
MARCHE NUPCIALE (Canivez).
2. *La Vigneronne de Verzenay* (Directeur M. JANTZY). 43  
OUVERTURE SYMPHONIQUE (Buot).

1<sup>re</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)

Morceau imposé : *Marche du Couronnement* (Meyerbeer)

Premier prix : **Couronne Vermeil.** — Deuxième prix : **Palme Vermeil.**

1. *Les Enfants de Fecamp* (Directeur M. L. JANVIER).. 48 Exéc.  
CAVALERIE LÉGÈRE (Suppé).
2. *Fanfare des Pompiers de St-Ay* (Dir. M. FAUCHEUX). 28  
MARCHE TRIOMPHALE (Van Remoortel).

**TROMPETTES** 1<sup>re</sup> Catégorie

Morceau imposé : *La Niçoise* (Merat)

Premier prix : **Fr. 300 Espèces.** — Deuxième prix : **Fr. 200 Espèces**

1. *Trompettes de la Revanche, XIX<sup>e</sup> Arrondissement de Paris* (Directeur M. CHARRON)..... 30 Exéc.  
GALOP DE MÉDÉAH.
2. *Trompettes du XI<sup>e</sup> Arrondissement de Paris* (Directeur M. CHATELAIN)..... 35  
FANTAISIE (Jarty)

**Place Thiers.** — En cas de pluie **Ecole Maternelle**  
(Rue Lemaistre)

2<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section)

Morceau imposé : *Noces de Marionnettes* (Turine)

Premier prix : **Couronne Vermeil.** — Deuxième prix : **Palme Vermeil.**

1. *Fanfare de Chantlès* (Directeur M. COURTOIS) ..... 37 Exéc.  
— Troisième prix : **Palme Argent.**  
LA BONNE ÉTOILE (André).

2. *Union Musicale de Rully* (Directeur M. L. ANDRÉ) . 38 Exéc.  
Ouverture de CAZALIS.
3. *Fanfare Municipale de Balagny-s/-Therain* (Directeur M. BRIOT) ..... 39  
ROSABELLE (Wettge).
4. *Fanfare Municipale d'Acize* (Dir. M. A. BROUILLON) 50  
PRIÈRE DES FRANCS (Bluot).
5. *Fanfare Municipale d'Auneau* (Directeur M. ) .

**TROMPETTES.** — 2<sup>e</sup> Catégorie

Premier prix : **Fr. 200 Espèces.** — Deuxième prix : **Fr. 100 Espèces.**

1. *Trompettes La Vaillante, de Bayeux* (Directeur M. A. DUVAL) ..... 16 Exéc.  
CHINA (par Neyroud).
2. *Le Reveil, Caen* (Directeur M. G. LEPICIER) ..... 32  
LA NÉVA, fantaisie (Pasquier).
3. *La Tricolore de Lagny* (Directeur M. J. ROLIN)..... 26  
REMY BELLEAU (Ferré).

**Square Saint-Michel.** — En cas de pluie **Ecole**  
(Rue Gustave-Flaubert)

3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) avec saxophones

Morceau imposé : *Marche du Sacre de Jeanne d'Arc* (Woollett), arrangé par M. A. Guillaume

Premier prix : **Palme Vermeil.** — Deuxième prix : **Palme Argent.**  
— Troisième prix : **Palme Vermeil**

1. *Les Amis Reunis de Bruay* (Dir. M. BALLE-LEBRUN) 59 Exéc.  
MARCHE TRIOMPHALE (Van Remoortel).
2. *Fanfare de Sanvic* (Directeur M. A. COLOMBEL) .... 33  
MÉDAILLE D'OR (Migette).
3. *Fanfare « Les Enfants de la Plage » Trouville-s/-Mer* (Directeur M. E. GAILLARD)..... 28  
SOUVENIRS D'ANGERS (L. Boyer).
4. *Fanfare de Gennevilliers* (Directeur M. BERTHELET). 38  
LES BORDS DE L'ESCAUT (Mime).
5. *La Lyre Pâlisienne* (Directeur M. Octave HUEZ).... 31  
Ouverture de FAUSTINE (Wettge).

**TROMPES DE CHASSE**

Premier prix : **Fr. 200 Espèces.** — Deuxième prix : **Fr. 100 Espèces**

1. *Rally St-Hubert, Le Mans* (Directeur M. RICHER)... 8 Exéc.  
SOUVENIR DE ROUEN (Lange).
2. *Rallie Rouennaise* (Directeur M. HACHMANN)..... 6  
LA DAUBEUF (X...).

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre, reconnue pour vendre le MEILLEUR  
MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE



**Rond-Point du Cours de la République. —**  
En cas de pluie **Ecole Maternelle**

**HARMONIES. — 3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section)**

Morceau imposé : *Les Noces de Psyché* (Coquelet)

Prix : **Palme Vermeil**

1. *Les Amis Reunis de St-Perchaire* (Dir. M. COLLINET) 32 Exéc.  
L'ORPHELINE (Marsal).

**FANFARES. — 3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> Section) sans saxophones**

Morceau imposé : *L'Enchantement*

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Argent**.  
— Troisième prix : **Médaille Vermeil**, offerte par MM. G. Picon & C<sup>o</sup>

1. *Fanfare Municipale de Coulonges* (Dir. M. LIÉVRAT) 20 Exéc.  
LA ROBINSONNE (Coquelet).  
2. *Les Enfants de Cayeux-s/-Mer* (Dir. M. HERBET) 24 »  
DAPHNIS ET CHLOË (Mourgue).  
3. *La Renaissance de Bourgogne* (Dir. M. GUILLÉ) 26 »  
FANTAISIE (X...).  
4. *Fanfare Municipale de Caudebec-en-Caux* (Dir. M. ÉLIOT) 27 »  
LA ROBINSONNE (Coquelet).  
5. *Fanfare de Romilly-s/-Andelle* (Directeur M. Constant LAMORY) 35 »  
OUVERTURE FANTASTIQUE (Govaërt).

**Place Saint-Vincent-de-Paul. — En cas de pluie**  
**Ecole (Rue Frédéric-Bellanger)**

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section) avec saxophones**

Morceau imposé : *Marche du Sacre de Jeanne d'Arc* (Woollett), arrangé  
par M. A. Guillaume

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Argent**.  
— Troisième prix : **Médaille Vermeil**.

1. *Fanfare de Cherry-Cossigny* (Dir. M. CATET) 22 Exéc.  
AUBADE NUPTIALE (Mullot).  
2. *Société Musicale d'Épônes* (Directeur M. LECOMTE) 32 »  
OLGA (Coquelet).  
3. *Fanfare Municipale de Loire* (Dir. M. A. COMPAGNE) 28 »  
LES FANTOMES (Coquelet).  
4. *Fanfare d'Arnay-le-Duc* (Directeur M. PERROTIN) 24 »  
La Légende DE OAK CASTLE.  
5. *Société Musicale de Cuille* (Directeur M. A. COLLET) 25 »  
JEANNE D'ARC (Bajus).  
6. *Société Philharmonique de Villedieu-les-Poëtes* (Directeur M. M. HAVARD) 32 »  
TIRCIIS (ouverture par Senée).

**Place Carnot. — En cas de pluie Palais de la Bourse**

**3<sup>e</sup> Division (2<sup>e</sup> Section) sans saxophones**

Morceau imposé : *La Circassienne* (Paul André)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Argent**.  
— Troisième prix : **Médaille Vermeil**. — Quatrième prix : **Médaille Vermeil**, offerte par la *Société Sainte-Cécile*.

1. *Fanfare de St-Romain-de-Colbose* (Dir. M. H. COQUIN) 20 Exéc.  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).  
2. *Fanfare de Cayeux-s/-Mer* (Directeur M. FERTÉ) 22 »  
ADIEU A CORDOUE (Gaillement).  
3. *Union Musicale de Thiais* (Directeur M. GOUVET) 25 »  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).  
4. *Orphéon-Fanfare : Les Amis Reunis d'Auxon* (Dir. M. MOREAU) 25 »  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).  
5. *Fanfare de Montigny-la-Resle* (Dir. M. Th. CHARLOT) 21 »  
RÊVE SUR L'OCÉAN (Marsal).  
6. *Fanfare de St-Denis-en-Val* (Directeur M. KUINER) 19 »  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).  
7. *Fanfare de Bais* (Directeur M. SINOIR) 32 »  
AUBADE NUPTIALE (Mullot).  
8. *Les Enfants de Dampierre* (Directeur M. ALIX) 20 »  
LA JEUNE SIBÉRIENNE (Bleger).

**Place Danton. — En cas de pluie Ecole de la Douane**

**3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) avec saxophones**

Morceau imposé : *Rêve d'Automne* (Coquelet)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.  
Troisième prix : **Palme Argent**. — Quatrième prix : **Médaille Vermeil**.

1. *La Fraternelle de Vineuil* (Directeur M. BELIN) 25 Exéc.  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).  
2. *Fanfare de la Neuville-Roy* (Dir. M. CRESME) 28 »  
CHANSON DE PRINTEMPS (Labole).  
3. *Fanfare de Bry-s/-Marne* (Dir. M. BOURSULT) 34 »  
CARMEN SYLVA (Bleger).  
4. *Union Musicale de St-Benoît-s/-Loire* (Dir. M. DOUCET) 32 »  
LE BAPTÊME (Morand).  
5. *Fanfare Municipale de Cramant* (Dir. M. J. CROCHET) 35 »  
OUVERTURE FANTASTIQUE (Govaërt).

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR  
MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

6. *Union Musicale de Bretteville-s/-Lèze* (Directeur M. A. BRION)..... 29 Exéc.  
LE DIADÈME (Martin).
7. *L'Espérance de Bouaffle* (Directeur M. PLESSIS)..... 34 »  
LE MANOIR GALANT (Tillard).
8. *Les Amis Réunis, Neuilly-s/-Front* (Directeur M. BOURGEOIS)..... 25 »  
FANTAISIE MILITAIRE (Bousquier).

**Préau du Lycée** (Rue Ancelot)

3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section) Groupe A, sans saxophones

Morceau imposé : *Petit Voyage en Mer* (Borrel)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.  
— Troisième prix : **Palme Argent**. — Quatrième prix : **Médaille Vermeil**.

1. *Union d'Yvré-le-Pôlin* (Directeur M. CORVAZIER)..... 31 Exéc.  
L'AURORE (Meurer).
2. *Fanfare d'Ecouen* (Directeur M. G. BARON)..... 27 »  
DAPHNIS ET CHLOE (Mourgue).
3. *Fanfare de Corbeilles-du-Gâtinais* (Dir. V. BOURDERON) 26 »  
LE CHALET DU POÈTE (Pautrat).
4. *La Lyre Fraternelle, St-Denis-de-l'Hôtel* (Directeur M. JURANVILLE)..... 26 »  
GLORIA VICTIS (A. Richard).
5. *Fanfare Municipale de Faux-Fresnay* (Directeur M. Ch. LEPAGE)..... 24 »  
DAPHNIS ET CHLOE (Mourgue).
6. *Fanfare de Canteleu* (Directeur M. A. BOISY)..... 25 »  
CHANSON DE PRINTEMPS (Labole).
7. *Fanfare de Chaumes* (Directeur M. E. GRÉGOIRE)... 26 »  
LA GROTTÉ DE CALYPSO (Amourdedieu).
8. *L'Espérance de Venteuil* (Dir. M. ALLAIT-PINSON) .. 23 »  
CROMWELL (Launay).

**Ecole** (Rue Augustin-Normand)

3<sup>e</sup> Division (3<sup>e</sup> Section), Groupe B, sans saxophones

Morceau imposé : *Petit Voyage en Mer* (Borrel)

Premier prix : **Palme Vermeil**. — Deuxième prix : **Palme Vermeil**.  
— Troisième prix : **Palme Vermeil**. — Quatrième prix : **Médaille Vermeil**.

1. *Fanfare de Sandillon* (Directeur M. DESBROSSES).... 18 Exéc.  
LA DÉBUTANTE (Hemmerlé).

2. *Fanfare d'Egrreville* (Directeur M. G. PINARD)..... 19 Exéc.  
CHANSON DE PRINTEMPS (Labole).
3. *Fanfare de Lesmont* (Directeur M. COLLARD)..... 20 »  
LA CHANSON DE ROLAND (Lardeur).
4. *Fanfare de Villaines en Duesmois* (Directeur M. GUILLEMINOT)..... 16 »  
AUBADE NUPTIALE (Mullot).
5. *Fanfare de Thorigny-s/-Orcuse* (Dir. M. V. LAVILLE) 21 »  
CHARMEUSE (Maillochaud).
6. *Fanfare d'Henonville* (Directeur M. L. CÉDILLE) ... 15 »  
MARIE-STUART (Bléger).
7. *Union Musicale du Chesne* (Dir. M. G. DESPORTES).. 19 »  
MARIE-HENRIETTE (Montagne).

A 4 h. 1/2 après-midi

# Concours d'Honneur

## ORPHÉONS

### Grand-Théâtre

#### Deuxième Catégorie

Entre les Sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections des premières et deuxième divisions.

Premier prix : **Fr. 500 Espèces** et une **Couronne Vermeil**. — Deuxième prix : **Fr. 250 Espèces** et une **Palme Vermeil**.

Ces Sociétés exécuteront un chœur à leur choix.

#### Première Catégorie (Division Supérieure et d'Excellence)

Chœur imposé : } *Le Facteur Rural* (DE LA TOMBELLE)  
                          } *L'Eté de St-Martin* (H. MARÉCHAL)

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le chœur imposé sera désigné par un tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

Premier prix : **Fr. 2,000 Espèces** et un **Objet d'Art** offert par le Président de la République. — Deuxième prix : **Fr. 1,000 Espèces** et une **Couronne Vermeil**.

1. *Union Orphéonique de Cambrai* (Dir. M. P. LEBRUN). 135 Exéc.  
APRÈS LA MOISSON (Th. Dubois).

# GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le **MEILLEUR MARCHÉ** de toute la Région.  
HAVRE -:- 121. Rue de Paris -:- HAVRE

2. *Cercle Orphéonique de Rouen* (Dir. M. H. MARTIN)... 83 Exéc.  
LE BLUET ROUGE (H. Maréchal).
3. *Orphéonistes St-Quentinois* (Dir. M. Ludovic CRÉTY) 90  
LES FORAINS (H. Maréchal).

### Salle de la Scala (Rue du Général-Faidherbe)

#### Troisième Catégorie

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections ou groupes de sections de la troisième division.

- Premier prix : Fr. 300 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Deuxième prix : Fr. 150 Espèces et une Palme Vermeil. —  
Troisième prix : Palme Vermeil.

Ces sociétés chanteront un chœur à leur choix.

## HARMONIES

### Théâtre-Cirque

#### Deuxième Catégorie

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections des premières et deuxième divisions.

- Premier prix : Fr. 500 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Deuxième prix : Fr. 250 Espèces et une Palme Vermeil.

Les sociétés exécuteront un morceau à leur choix.

#### Première Catégorie (Division d'Excellence)

Morceau imposé : *Ballet de Javotte* (SAINT-SAENS), *Les Maîtres Chanteurs* (WAGNER) Fragments  
arrangés par M. A. GUILLAUME.

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le morceau imposé sera désigné par un tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces deux morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

- Premier prix : Fr. 2,000 Espèces et un *Objet d'Art* (Corbeille Saxe ancien) offerte par le Département. — Deuxième prix : Fr. 1,000 Espèces et une Couronne Vermeil.

1. *Harmonie de Montmartre* (Directeur M. CARRIÉ)... 90 Exéc.
2. *Harmonie de Valenciennes* (Directeur M. DENNERY)... 95

## Cour Couverte du Lycée

#### Troisième Catégorie

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections ou groupes de sections de la troisième division.

- Premier prix : Fr. 300 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Deuxième prix : Fr. 150 Espèces et une Palme Vermeil. —  
Troisième prix : Palme Vermeil.

Ces sociétés exécuteront un morceau à leur choix.

## FANFARES

#### Troisième Catégorie, avec saxophones

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections ou groupes de sections de la troisième division (avec saxophones).

- Premier prix : Fr. 300 Espèces et une Couronne Vermeil. — Deuxième prix : Fr. 150 Espèces et une Palme Vermeil. — Troisième prix : Couronne vermeil.

Ces sociétés exécuteront un morceau à leur choix.

## FANFARES

### Salle Franklin

#### Première Catégorie (Division Supérieure et d'Excellence)

Morceau imposé : *Souvenir de Genève* (CANIVETZ)  
*Blanchana* (VAN REMOORTEL)

Pour les Divisions d'Excellence et Supérieures, le chœur imposé sera désigné par un tirage au sort effectué par le jury le matin du Concours, qui déterminera lequel de ces deux morceaux sera exécuté au Concours d'Exécution et l'autre au Concours d'Honneur.

- Premier prix : Fr. 2,000 Espèces et un *Objet d'Art*, Coupe artistique offerte par M. Th. Mousset, président d'honneur de la *Lyre Havraise*. —  
Deuxième prix : Fr. 1,000 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Troisième prix : Médaille d'Or, offerte par le Département.

1. *Fanfare Pleyel-Wolff* (Directeur M. G. MAITRE)... 50 Exéc.  
MARCHE TRIOMPHALE (Delannoy).
2. *Les Fondateurs de Port-Brillet* (Dir. M. J. COSSÉ)... 62  
LE ROI DES GÉNIES (Weber).
3. *La Sirène de Paris* (Directeur M. L. MILLET)... 70  
Ouverture de BENVENUTO CELLINI (Berlioz).

# GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121. Rue de Paris -:- HAVRE

### Jardin Public

#### Deuxième Catégorie

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections des premières et deuxième divisions.

Premier prix : Fr. 500 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Deuxième prix : Fr. 250 Espèces et une Palme Vermeil. —  
Troisième prix : Fr. 100 Espèces et une Palme Vermeil. —  
Quatrième prix : Couronne Vermeil. — Cinquième prix : Palme Vermeil.

Les sociétés exécuteront un morceau à leur choix.

### Square Saint-Roch. — En cas de pluie Grand Préau du Lycée

#### Troisième Catégorie. avec saxophones

Entre les sociétés ayant remporté le premier prix au Concours d'exécution ou de lecture à vue dans les différentes sections de la troisième division (sans saxophones).

Premier prix : Fr. 300 Espèces et une Couronne Vermeil. —  
Deuxième prix : Fr. 150 Espèces et une Palme Vermeil. —  
Troisième prix : Couronne Vermeil. — Quatrième prix : Palme Vermeil.

Ces sociétés exécuteront un morceau à leur choix.

A 8 heures du soir

Salle de la Lyre Havraise

## BANQUET OFFERT AU JURY

sous la Présidence de

M. ROUJON, Directeur des Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

A 9 heures du soir

## ILLUMINATIONS

de l'Hôtel-de-Ville, place Gambetta, Quinconces, Grand-Théâtre, Jardin de l'Hôtel-de-Ville, Jardin Saint-Roch, etc., etc.

## PRIX D'ENTRÉE dans les DIFFÉRENTS LIEUX DE CONCOURS

### CARTES PERSONNELLES DE CIRCULATION

donnant droit à l'Entrée dans tous les endroits de Concours, ceux de Lecture à vue exceptés, pendant la journée du 29 mai, 5 fr.

### GRAND-THÉÂTRE

Dimanche 29 Mai : à 2 h. après-midi, Concours d'Exécution ; à 4 h. 1/2 après-midi, Concours d'Honneur.

Prix des Places : Loges de Premières, 4 fr. — Fauteuils d'Orchestre, 4 fr. — Stalles d'Orchestre, 3 fr. — Premières Galeries et Loges de Deuxièmes Galeries, 2 fr. 50. — Secondes Galeries et Parterre, 1 fr. 50. — Troisièmes et Quatrièmes Galeries, 0 fr. 50.

### SALLE FRANKLIN

Dimanche 29 Mai : à 2 h. après-midi, Concours d'Exécution ; à 4 h. 1/2 après-midi, Concours d'Honneur.

Prix des Places : Places Réservées, 2 fr. — Rez-de-Chaussée et Pourtour, 1 fr. — Galeries, 0 fr. 50.

### THÉÂTRE-CIRQUE

Dimanche 29 Mai : à 2 h. après-midi, Concours d'Exécution ; à 4 h. 1/2 après-midi, Concours d'Honneur.

Prix des Places : Loges et Fauteuils, 4 fr. — Stalles de piste, 3 fr. — Premières, 2 fr. 50. — Secondes de face numérotées, 1 fr. 50. — Secondes de côté et Galeries circulation, 1 fr. — Troisièmes, 0 fr. 50.

### SALLE DE LA SCALA

Dimanche 29 Mai : à 2 h. après midi, Concours d'Exécution ; à 4 h. 1/2 après-midi, Concours d'Honneur.

Prix des Places : Rez-de-Chaussée et Pourtour, 1 fr. : Galerie, 0 fr. 50

### COUR COUVERTE DU LYCÉE DE GARÇONS

Dimanche 29 Mai : à 2 h. après-midi, Concours d'Exécution ; à 4 h. 1/2 après-midi, Concours d'Honneur.

Prix d'Entrée : 50 centimes

Ouverture des Bureaux dans les locaux ci-dessus où se tiendront les Concours : Le Dimanche 29 Mai, à une heure après-midi.

Salle de l'Ecole Primaire Supérieure de Filles (rue Joinville). — Square de l'Hôtel-de-Ville. — Square Saint-Roch.

Dimanche 29 Mai, à 2 h. après-midi : Concours d'Exécution

Prix d'Entrée : 50 centimes

## BAZAR

Maison de premier ordre, reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.

HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

Préau du Lycée de Garçons. — Ecole rue Augustin-Normand. — Caserne des Douanes.

Dimanche 29 Mai, à 2 h. après-midi : Concours d'Exécution

Prix d'Entrée : 25 centimes

Dans tous les lieux de concours les Cartes donnent droit aux deux épreuves

### AUDITIONS GRATUITES

Square Holker. — Place Carnot. — Place Saint-Vincent-de-Paul. — Place Thiers. — Square Saint-Michel.

## Lundi 30 Mai

A 10 heures du matin

# GRAND FESTIVAL

Au Théâtre-Cirque

Avec le Concours des principales Sociétés : ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES, des Divisions d'Excellence.

Prix des Places :

Loges et Fautouils, 4 fr. — Stalles de piste, 3 fr. — Premières, 2 fr. 50. — Secondes de face numérotées, 1 fr. 50. — Secondes de côté et Galeries circulation, 1 fr. — Troisièmes, 0 fr. 50.

A 3 heures de l'après-midi

Sur la Place Carnot

## DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

sous la présidence de

M. ROUJON, Directeur des Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

Pendant la Distribution des Prix

## GRAND LACHER DE PIGEONS

A 9 heures du soir

### CONCERTS PUBLICS

Square de l'Hôtel-de-Ville, Square St-Roch

DIMANCHE 29 ET LUNDI 30 MAI

## FÊTES

Dans les différents Quartiers de la Ville

DEMANDEZ PARTOUT

Supérieur

à tous les Amers

DEMANDEZ PARTOUT



DEMANDEZ PARTOUT

Tonique

Hygiénique

DEMANDEZ PARTOUT

## PRODUITS CHIMIQUES

### DROGUERIE

Entreprise Générale de Peinture et Vitrerie

## Henri LESAGE

25, Rue de Normandie (près l'Octroi)

GRAVILLE-STE-HONORINE, près Le Havre

# BYRRH

Le Byrrh est le plus ancien des Apéritifs à base de Vin rouge  
généreux et de Quinquina

HORS CONCOURS

## ABSINTHE SUPÉRIEURE

PREMIER Fils (Romans)

## AMER PICON

EXIGER LA BOUTEILLE

## Cassis et Marcs de Bourgogne

LHÉRITIER-GUYOT (Dijon)

## CHICORÉE BLEU-ARGENT

ARLATTE & C<sup>o</sup> (Cambrai)

# D. PHILIPPE

36, Rue du Champ-de-Foire, au Havre

SEUL AGENT

Manufacture d'Instruments de Musique

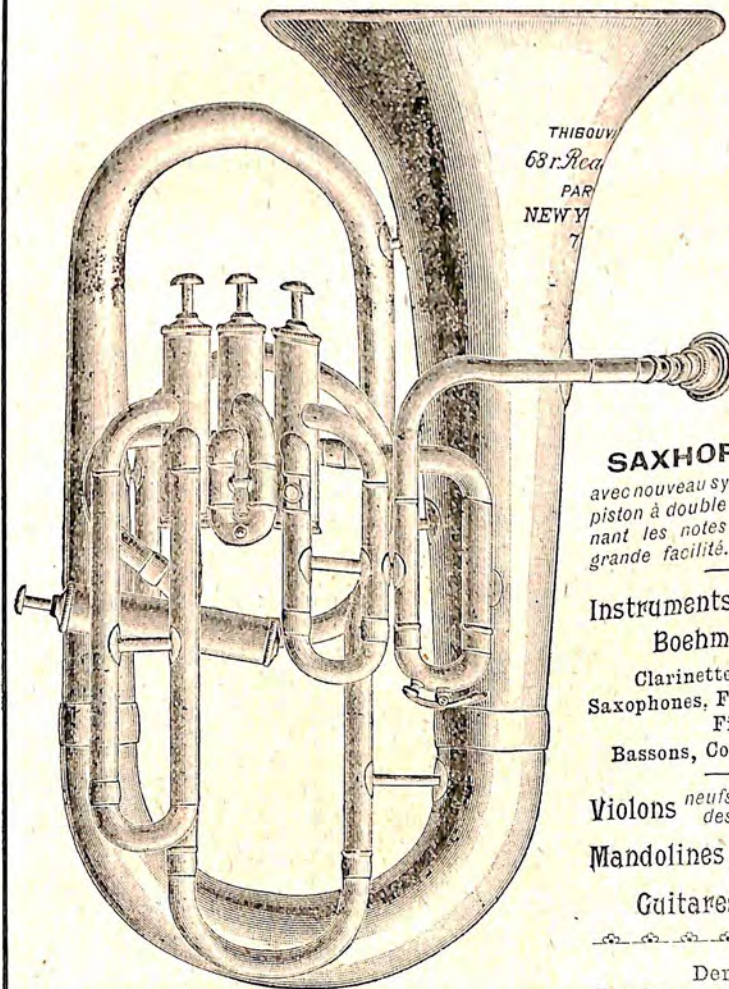
DE

# J. THIBOUVILLE-LAMY & C<sup>ie</sup>

68, 68 bis et 70, Rue Réaumur — PARIS

MAISON RÉUNISSANT TOUTES LES BRANCHES DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

## INSTRUMENTS EN CUIVRE ET EN BOIS



Nouveau  
Cornet

Thibouville

Tres doux à jouer  
possède une belle qua-  
lité de son, les notes  
élevées se produisent  
avec une grande jus-  
tesse, justesse par-  
faite.

Sopranos,  
Bugles-  
Barytons,  
Altos, Basses  
et  
Contrebasses

### SAXHORN-BASSE

avec nouveau système de quatrième  
piston à double colonne d'air, don-  
nant les notes graves avec une  
grande facilité.

Instruments systèmes

Boehm et ordinaires

Clarinettes, Hautbois.

Saxophones, Flageolets, Flûtes,  
Fifres,

Bassons, Cors anglais, etc.

Violons *neufs, vieux et imitation  
des anciens auteurs*

Mandolines *françaises; napolé-  
taines et espagnoles*

Guitares d'Artiste

Demander  
Catalogue et Renseignements  
à la Maison

**Basse Thibouville à 4 pistons!**

GRAND SALON DE COIFFURE  
27, Rue de Paris, 27

Spécialité pour la Taille des Cheveux et de la Barbe

**E. ROUHAULT**

Coiffeur-Parfumeur

POSTICHES EN TOUS GENRES pour Hommes et pour Dames  
PARFUMERIES DES PREMIÈRES MARQUES  
Peignes et Epingles écaillé et haute nouveauté  
**ENGLISH SPOKEN**

DEMANDEZ PARTOUT

6 Diplômes d'Honneur, 11 Médailles, HORS CONCOURS  
Havre 1887 et Londres 1888

**L'ORANGINE**

Le meilleur et le plus sain des Rafrachissants

SEULE FABRIQUE

**P. LAUVIN**

DISTILLERIE PARISIENNE

BITTER, ABSINTHE, LIQUEURS, SIROPS & SPIRITUEUX

113, Boulevard de Strasbourg  
HAVRE

**R. LEGRAND**

Graveur en tous genres

FOURNITURE & GRAVURE DE MÉDAILLES  
pour Concours

15, RUE DE LA BOURSE - HAVRE

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE, BOIS ET GUIVRE  
« Système Prototype »

**FONTAINE-BESSON**

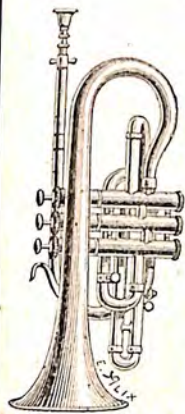
96-98, rue d'Angoulême, PARIS (Adresse Télégraphique : Foubesson, Paris)

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les Nations, des Concerts du Conservatoire, Lamoureux et Colonne, de la Garde de Paris et de toutes les Musiques Civiles et Militaires en réputation

61 Médailles et Diplômes d'Honneur, la seule Médaille d'Or décernée par le Ministère de la Guerre en 1889, la plus haute récompense et une récompense spéciale à l'Exposition de Chicago sur 69 nations concourant pour excellence de fabrication et services rendus à l'art musical et aux compositeurs.

Le "SYSTÈME PROTOTYPE"

est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments



LE SOLISTE



Dernières Créations

Saxophones  
nouvelle perce  
et clés additionnelles

Les  
Cornophones

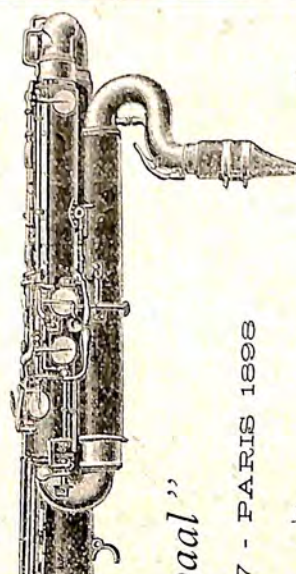
La Clarinette  
pédale

Basses  
et  
Contrebasses  
nouvelles proportions

"Clarinette pédale" (Brevetée)



A. M. Besson



"Fervaal"

BRUXELLES 1897 - PARIS 1898



CORNOPHONE



Dernières Créations

Les Cornets  
Nouveaux Modèles  
Soliste, Désidératum, Concertiste

Tambours, Clairons  
Trompettes  
renforcés

Les seuls modèles types adoptés par décision  
spéciale du Ministère de la Guerre

Caisse d'Infanterie  
en Aluminium

Nouvelle Embouchure  
"LA GUERRIÈRE"

Tout instrument n'ayant pas la marque **Prototype**, n'est pas un Besson

# TAVERNE FLAMANDE

128, Boulevard de Strasbourg et 10, Place de la Sous-Préfecture

## BIÈRE G. PSCHORR DE MUNICH

DÉGUSTATION AU TONNEAU

VÉLOCIPÈDES, AUTOMOBILES

### C. JOLIVET

78, Boulevard de Strasbourg — LE HAVRE

Tricycles PEUGEOT & RALEIGH

AVEC MOTEURS DE DION & BOUTON

Agent des Marques : PEUGEOT, ROCHET,  
CLAVELAND, RALEIGH, WOLFF AMÉRICAIN

LOCATION - RÉPARATION - ENTRETIEN - GARAGE

MOTO-NAPHTA pour Automobiles

Graisse consistante pour Automobiles

MANUFACTURE SPÉCIALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
en bois et en cuivre

Anc<sup>ne</sup> M<sup>on</sup> BUFFET, CRAMPON & C<sup>o</sup>, GOUMAS & C<sup>o</sup>  
*Fondée en 1830*

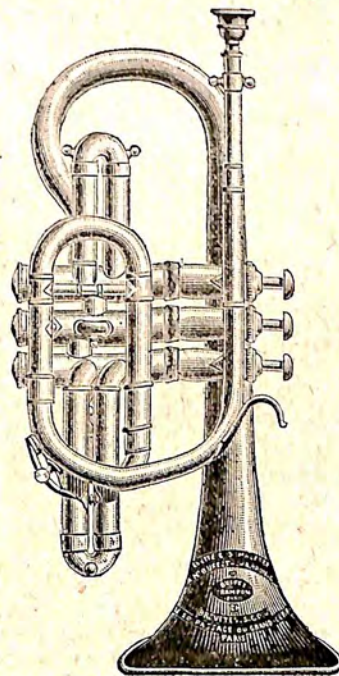
## EVETTE & SCHAEFFER

Successieurs

18 et 20, Passage du Grand-Cerf  
PARIS

SEUL GRAND PRIX, PARIS 1889

Nous rappelons à notre Clientèle qu'à notre fabrication d'instruments à anche, nous avons ajouté, depuis 1896, la fabrication d'instruments à pistons. Cette fabrication nouvelle est soignée à l'égal de l'ancienne. Nous sollicitons la comparaison.



Nous rappelons à notre Clientèle qu'à notre fabrication d'instruments à anche, nous avons ajouté, depuis 1896, la fabrication d'instruments à pistons. Cette fabrication nouvelle est soignée à l'égal de l'ancienne. Nous sollicitons la comparaison.

ÉDITION DE MUSIQUE MILITAIRE



## ÉQUIPEMENTS ET COIFFURES MILITAIRES

Maison fondée en 1860 — MEDAILLE D'OR

### A. POINTEREAU

44, Rue Vieille-du-Temple — PARIS

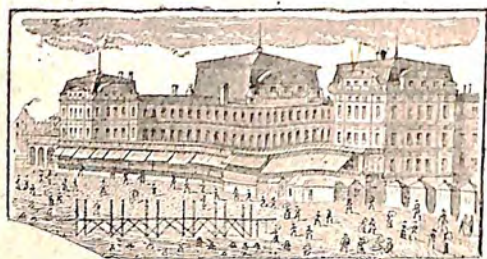
Spécialité de Casquettes d'uniforme pour Sociétés Musicales dep. **30** fr. la douz.

Képis pour Sociétés Musicales . . . . . » **30** »

Gibernes pour Musiciens . . . . . » **4** fr. l'une

## Grand Hôtel et Bains Frascati

[SEUL ÉTABLISSEMENT AU BORD DE LA MER — OUVERT TOUTE L'ANNÉE



Restaurant avec Terrasse sur la Mer

300 CHAMBRES ET SALONS  
éclairés à la Lumière Electrique

GARAGES POUR VÉLOS ET AUTOMOBILES

## M<sup>ME</sup> DULORA DE LA HAYE

LA VOYANTE

Auteur de différents ouvrages dans l'Occultisme

Reçoit tous les jours au Pavillon du Mont-Joly (Côte de Grâce), Honfleur, excepté les mercredis et les jeudis, jours de réception à sa résidence du Havre, 20, rue Marie-Thérèse.

CORRESPONDANCE

Manufacture Générale d'Instruments de Musique  
CUIVRE ET BOIS

GRAND DIPLOME D'HONNEUR, SAINT-PÉTERSBOURG 1897

## ADOLPHE SAX

DE L'OPÉRA

Fournisseur de l'Académie Nationale de Musique

Saxophones, Saxhorns, Prototypes de l'Inventeur

51, RUE BLANCHE - PARIS

Dépôt des Grandes Fabriques de Paris

TAPIS, TENTURES

## V<sup>ve</sup> GAUDON

5, Place de l'Hôtel-de-Ville — HAVRE

## AMEUBLEMENTS

Chambres à Coucher, Salles à Manger, Salons  
Cabinets de Toilette

Bibliothèques, Bureaux, Casiers, Nattes, Linoléums  
Carpettes, Foyers, Couvertures, Edredons  
Meubles bois blanc

Batterie de Cuisine, Baignoires, Chaises et Bancs de  
Jardin, Lessiveuses

Sièges de Serres, Pompes 1/2 Rotatives, Grilles Gaudon

LITERIE COMPLÈTE — LOCATION DE LITERIE

PIANOS & HARMONIUMS

**P. DELIÉE**

Accordeur

ATELIER SPÉCIAL DE RÉPARATIONS

1, Rue Joinville — HAVRE

FABRIQUE SPÉCIALE D'OCARINES

**E. MEZZETTI**

FABRICANT BREVETÉ

PARIS — 57, Rue d'Avron — PARIS

Ocarines en terre de fer émaillées toutes nuances et à reflet métallique, brevetées, présentant de grands avantages comme sonorité, solidité, propreté.



OCARINES  
à pompe d'accord pouvant s'accorder avec tout instrument de musique.

JEUX D'OCARINES  
pour jouer à  
2, 3, 4, 5, 6, 7 personnes, etc.

GRAND CHOIX DE MUSIQUE

POUR OCARINE, AVEC OU SANS ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Envoi gratis du Catalogue sur demande

**IMPRIMERIE AUG. GODEFROY**

19, Quai d'Orléans — HAVRE

Impressions en tous genres

PAPETERIE

Fournitures de Bureau

COMPAGNIE NORMANDE DE NAVIGATION A VAPEUR

HAVRE A HONFLEUR et vice-versa

**Samedi 28 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Soir : midi 15, 3 h. 30, 4 h. 45.

DÉPARTS de HONFLEUR. — Soir : midi 30, 2 h. 30, 5 h. 15.

**Dimanche 29 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Soir : 1 h., 1 h. 15, 3 h., 3 h. 15, 4 h. 30, 5 h., 5 h. 15.

DÉPARTS de HONFLEUR. — Matin : 5 h. 45. — Soir : 2 h., 2 h. 15, 4 h., 4 h. 15, 5 h. 30, 6 h., 6 h. 15.

**Lundi 30 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : 5 h. 45, 6 h. 15. — Soir : 1 h. 30, 1 h. 45, 2 h. 15, 3 h. 30, 3 h. 45, 4 h. 15, 5 h. 30, 5 h. 45, 6 h. 15.

DÉPARTS de HONFLEUR. — Matin : 6 h. 45, 7 h. 15. — Soir : 2 h. 30, 2 h. 45, 3 h. 15, 4 h. 30, 4 h. 45, 5 h. 15, 6 h. 30, 6 h. 45, 7 h. 15.

**Mardi 31 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : 7 h. 15, 8 h. 15. — Soir : 3 h. 30, 6 h. 30.

DÉPARTS de HONFLEUR. — Matin : 8 h. 30. — Soir : 3 h. 45, 6 h. 30.

HAVRE A TROUVILLE et vice-versa

**Samedi 28 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : \*7 h. 50. — Soir : \*4 h. 45, \*6 h.

DÉPARTS de TROUVILLE. — Matin : \*9 h. 40. — Soir : \*6 h. 40, \*7 h. 15.

**Dimanche 29 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : \*7 h. 50, \*8 h. 15, \*9 h. 15, \*10 h. 15, \*11 h. 15. — Soir : 1 h. 15, 1 h. 45, 3 h. 15, 4 h., \*5 h. 15, \*6 h. 15.

DÉPARTS de TROUVILLE. — Matin : \*9 h., \*9 h. 40, \*10 h. 15, \*11 h. 45. — Soir : \*midi 15, 2 h. 15, 2 h. 45, 4 h. 15, 5 h., \*6 h. 15, \*7 h. 15.

**Lundi 30 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : \*7 h. 50, \*8 h. 30, \*9 h., \*10 h., \*10 h. 30, \*11 h. 15. — Soir : \*1 h., 1 h. 30, 3 h., 3 h. 30, 5 h., \*5 h. 45, \*7 h., \*7 h. 30.

DÉPARTS de TROUVILLE. — Matin : \*8 h. 45, \*9 h. 40, \*10 h., \*11 h., \*11 h. 30. — Soir : \*midi 15, \*2 h., 2 h. 30, 4 h., 4 h. 45, 6 h., \*6 h. 45, \*8 h., \*8 h. 30.

**Mardi 31 Mai**

DÉPARTS du HAVRE. — Matin : \*7 h. 50, \*10 h. — Soir : \*1 h. 30, 4 h. 45.

DÉPARTS de TROUVILLE. — Matin : \*9 h. 40, \*11 h. 30. — Soir : \*2 h. 30, 6 h. 40.

Les heures précédées d'un \* indiquent les départs pour ou de la Jetée-Promenade

En cas de mauvais temps, des Départs pourront être supprimés

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR

MARCHÉ de toute la Région.

HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

# PROMENADE A TRAVERS LA VILLE

Le Havre compte 379 années d'existence, 120.000 habitants. Un de ses plus vieux monuments, — elle est loin d'en être riche — c'est l'église Notre-Dame dont la construction commencée en 1574 fut terminée en 1636. A cette époque on édifiait solidement, mais on y mettait le temps.

Ville maritime et commerciale le Havre ne peut-être citée pour ses monuments. Sa curiosité consiste dans l'aspect que présente la mer, immense étendue d'eau que les habitants des villes de l'intérieur, en villégiature, ne manquent point d'admirer ; la beauté de ses nombreux et grandioses bassins, son port, l'importance de ses transactions commerciales, ses voies spacieuses et droites, sa propreté remarquable et, enfin, pour terminer, la considération que ses habitants accordent aux touristes, d'où qu'ils viennent, qui fait mériter à notre ville cet éloge dont nous sommes fiers : « Le Havre est une ville vraiment belle et hospitalière. »

Les Orphéonistes et Musiciens de l'étranger et de France qui lui font l'honneur de la visiter, voudront bien, en notre compagnie, partir de l'Hôtel-de-Ville, et traverser la ville en tous sens. En route :

## PREMIÈRE JOURNÉE

Partant de l'Hôtel-de-Ville, siège du Comité du Concours Musical, nous traversons le Jardin public et gagnons la rue de Paris. Voici le *Grand-Théâtre*, monument dont la forme fut inspirée à l'archi-tecte par un carton de modiste. Fermée pendant la belle saison, cette salle contient environ 1.200 places. Mais on y est généralement à l'aise, on cite peu de directeurs y ayant fait fortune.

En face le *théâtre* — de l'autre côté de la rue de Paris — deux jardins fermés. Au milieu d'eux les Statues de Casimir Delavigne et de Bernardin de St-Pierre, derrière elles le *Bassin du commerce*. Poursuivant la rue de Paris, nous arrivons place *Richelieu*. Sur cette place, une porte, ne la cherchez pas, elle fut démolie en 1791. Nous passons devant le *Muséum d'histoire naturelle* dont les murailles suintent encore la vieille basoche et l'odeur âcre des vieux criminels. Ce *Muséum* fut pendant de longues années le Tribunal. Il renferme de très belles collections.

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -- 121, Rue de Paris -- HAVRE

Voici l'église *Notre-Dame* dont il a été parlé, puis, devant nous la mer — l'avant port — à droite, terminus de la rue de Paris, le *Musée* de peinture et de sculpture ouvert *tous les jours* aux étrangers.

A peu près en face le *Musée* s'élevait la *Tour François 1<sup>er</sup>*, démolie en 1862. En sortant du *Musée* nous nous rendons sur la *Jetée du Nord*.

Cette jetée, qui s'avance dans la mer au delà du rivage, est d'une assez grande longueur ; elle est, dans la belle saison, et surtout aux heures des marées, le rendez-vous d'une partie de la population Havraise suivant avec intérêt l'entrée et la sortie des navires.

En se rendant sur la jetée, le touriste évitera le premier brise-lames, dont les fermes léchées par les flammes lors de l'incendie du navire *La Hève*, il y a quatre ans, attendent encore qu'il plaise aux Ponts-et-Chaussées de le rendre à la circulation.

La sensation qu'éprouve le touriste contemplant de l'extrémité de la jetée l'immensité, est ainsi décrite par A. P. L. :

« ... Si l'étranger ne considère pas une grande étendue d'eau sans effroi, que son imagination n'aperçoive au delà, pour limites, que des gouffres immenses, il peut, du même lieu, diriger ses yeux sur des objets d'un aspect moins sévère. Vers le Midi, sa vue repose sur les côtes de la Basse-Normandie, dont les bords agrestes forment un des côtés de l'embouchure de la Seine. Quand, de ce côté, l'horizon est pur, il distingue Honfleur et plusieurs villages situés sur la rive opposée.

» Au Nord, il voit la Hève, au-dessus de laquelle il remarque deux phares ; la base de ce cap lui présente un amas de débris de rochers, triste résultat du passage des siècles et de l'instabilité des choses terrestres. Près de lui, le charmant village de Sainte-Adresse, situé dans un petit vallon, ensuite la côte d'Ingouville, couverte de fort belles habitations ; dans le lointain il aperçoit Gravelle-Sainte-Honorine.

» A l'Orient, un aspect bien pittoresque s'offre à sa vue ; c'est le cours noble et majestueux de la Seine ; au pied de riannes collines. »

On aperçoit quelquefois sur cette même jetée des groupes faisant tous leurs efforts pour résister à la violence du vent, afin de jouir du spectacle d'une mer tempêteuse. Ils observent attentivement la vague gonflée par la tourmente qui s'avance, s'élève, jaillit sur la jetée, et disparaît pour être remplacée par une autre ; celle-ci bondit avec fracas, enlève et détruit les obstacles qu'elle rencontre. Quand sur les flots en courroux se

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -- 121, Rue de Paris -- HAVRE

trouvent des navires exposés à toute la fureur de l'aquilon, le visage des étrangers exprime souvent des passions diverses et opposées. L'un, mû par un cruel égoïsme, laisse apercevoir l'indifférence qu'il éprouve ; l'autre, excité par un naturel compatissant, montre une vive inquiétude... »

x  
x x

Nous prendrons, si vous le voulez bien, le *Boulevard François I<sup>er</sup>*, dont la trouée remonte à 62 ou 63. Sa voie est magnifique et sert de champ d'études à tous les commençants de la bicyclette. En le suivant dans toute sa longueur nous arrivons au *Boulevard de Strasbourg*, sillonné dans tous les sens par les rails et les fils des tramways. Ce magnifique boulevard va de la mer à la gare. A gauche le *Boulevard Maritime*, longeant le rivage jusqu'à l'intersection du *Boulevard de Strasbourg*. S'arrêter quelques instants à cet endroit pour remarquer les travaux en voie d'exécution d'agrandissement du port du Havre, le terre-plein de 36,000 mètres cubes est à peu près terminé, et le commencement des digues, l'une de 850 mètres et l'autre de 800 mètres de longueur avec une entrée de 200 mètres de largeur. Le tramway nous conduit au *Casino Marie-Christine*, rendez-vous des Havrais et des étrangers tous les soirs de la belle saison. C'est du pavillon d'en haut, ancienne demeure de la reine-mère d'Espagne que Casimir-Delavigne plongeant ses regards, s'écria :

Après Constantinople, il n'est rien d'aussi beau.

Dirigeons-nous sur les hauteurs de la Falaise, nous visiterons la chapelle de *Notre-Dame-des-Flots*, lieu de pèlerinage. Près de là le *Pain de Sucre*, monument élevé à la mémoire d'un marin décédé en mer, et ainsi désigné parce qu'il en a la forme. Puis, plus avant dans la campagne, nous verrons les *Phares de la Hève*, dont la construction fut ordonnée par Louis XV en 1773. Depuis peu de temps, de première classe, ces phares sont tour-nants et électriques, et jettent une clarté vive sur la mer et sur la ville, ainsi que chacun pourra s'en rendre compte dès la tombée de la nuit en se tournant du côté de l'Occident.

La mer, vue de l'extrémité du *Cap de la Hève*, paraît d'une immense étendue. Là tout est aperçu sous un aspect grand et majestueux. Au Levant, les regards distinguent une longue suite de montagnes bleuâtres au pied desquelles la Seine étend son cours sinueux. En approchant des bords de la Falaise, il est impossible de considérer sans émotion la profondeur de l'abîme qui est près de soi, et les énormes rochers détachés du Cap gi-

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

sant ça et là sur le rivage. Redescendant de la Falaise nous tra- versons le charmant village de *Sainte-Adresse*, et venons rejoindre le *Boulevard Maritime*. Poursuivant ce boulevard jusqu'à la rue *Léon-Buquet*, avançant dans cette rue de quelques mètres, nous entrons dans l'*Eglise Saint-Joseph*, non encore complète- ment achevée, de style ogival du XIII<sup>e</sup> siècle. Revenant sur nos pas nous apercevons le splendide *Square St-Roch*, un des plus jolis et des plus grands jardins de la ville. Deux statues en mar- bre y ont été placées assez récemment, celle d'Armide (du sculpteur Havrais Mulot), et celle de Rebecca.

Après cette promenade nous sentons le besoin de nous désaltérer et, juste en face l'Hôtel-de-Ville, nous nous arrêtons à la terrasse du grand café Guillaume-Tell.

## DEUXIÈME JOURNÉE

Partons maintenant de l'Hôtel-de-Ville dans la direction de l'Est, en suivant le *Boulevard de Strasbourg* : au numéro 108, les bureaux de l'Administration des Postes et des Télégraphes, puis la *Sous-Préfecture*, bâtiment moderne, style Louis XIII ; vis-à- vis, une place et le *Palais de la Bourse*, dernier monument construit au Havre, composé de deux façades, l'une au Nord, place Carnot et l'autre au Sud, place Jules-Ferry.

A côté de la *Sous-Préfecture*, l'*Hôtel de la Compagnie des Chargeurs Réunis* ; en suivant le boulevard et à gauche, le *Palais de Justice*, de style grec, construction relativement neuve ; à côté, le *Théâtre-Cirque*, en face la *Caserne Eblé* servant aux artilleurs et la *Caserne Kléber* où est logé le 119<sup>e</sup> de ligne et le pavillon des officiers attenant à ladite caserne ; enfin, à l'extré- mité du long boulevard que nous parcourons, la *Gare du Havre*.

De là prenons le tramway du *Rond-Point* en montant le *Cours de la République* pour revenir à l'Hôtel-de-Ville par la rue de *Normandie* ou bien se diriger sur *Graville Ste-Honorine* et y visiter l'ancienne abbaye.

Si le promeneur préfère, lorsqu'il se trouve à la gare, visiter le quartier neuf de notre ville, le *quartier de l'Eure*, le tramway prenant la rue Charles-Laffite l'y conduira. Ce quartier indus- triel a été, il y a quelques années complètement transformé. De larges voies le sillonnent en tous sens ; l'avenir est à ce quartier, il sera, à un moment donné, le véritable centre de l'industrie Havraise.

Le quartier de l'Eure comprend déjà un nombre assez im- portant d'établissements industriels : les Docks-Entrepôts, les

**GRAND BAZAR**

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

Magasins Généraux, les Forges et Chantiers de la Méditerranée, les cales sèches, des Magasins divers de dépôts de marchandises, usines de métallurgie, de raffineries de sucre, de pétrole, scieries, etc. Si l'on veut aller plus avant dans les anciennes plaines de l'Eure, on verra les nouveaux abattoirs, les chantiers de construction de navires et l'ancien Fort des Neiges, aujourd'hui devenu établissement d'ostréiculture.

L'église de ce quartier, placée sous le vocable de *Saint-Nicolas*, a été reconstruite en 1856 en style roman. Un petit square entoure cette église.

Profitant de sa présence dans cette partie du Havre, le visiteur admirera une des curiosités de notre ville, c'est-à-dire les bassins.

Son attention se portera d'abord sur le *Canal de Tancarville*, reliant le port du Havre à la Seine. Il verra ensuite le *Dixième Bassin*, dit bassin à pétrole ; le *Bassin Bellot*, divisé en deux darses, qui est le plus vaste des bassins construits jusqu'à ce jour. Son creusement remonte seulement à quelques années ; le *Bassin Dock* ; le *Bassin de l'Eure*, l'un des plus beaux, ayant 21 hectares de superficie ; il a été creusé de 1846 à 1856 ; le *Bassin Vauban*, creusé de 1830 à 1844, ayant une superficie de 7 hectares et demi ; le *Bassin de la Barre*, creusé en partie sur l'emplacement de l'ancienne citadelle de Charles IX ; sa dimension est de 59,400 mètres ; comme le *Bassin du Commerce*, il fut commencé en 1787, mais il ne put être livré au Commerce qu'en 1820 ; le *Bassin de la Citadelle*, construit de 1865 à 1870 sur l'emplacement de l'ancienne citadelle de Richelieu ; il est divisé en deux parties, l'une au Nord, de 110 mètres de longueur, l'autre au Sud, de 80 mètres ; le *Bassin de la Floride*, près du bastion de la Floride. Voir également la *Digue Saint-Jean* et se rendre sur la *Jetée du Sud*.

Puis, prendre une barque pour traverser le chenal et se retrouver au Musée et rue de Paris.

Une visite au quartier *Saint-François* est intéressante. Ce quartier entouré de bassins, appartient au vieux Havre. Son église est la seconde qui fut bâtie dans l'ancienne ville ; elle date du XVI<sup>e</sup> siècle et son style est un mélange de styles renaissance et greco-romain. On remarque à l'intérieur de cet édifice l'*Adoration des Bergers*, tableau exécuté par Jacquemie, peintredistingué.

Dans ce quartier sont situées la *Manufacture des Tabacs*, dans l'ancien Hôtel des Monnaies qui avait été élevé sous la Régence par le fameux banquier écossais Law ; et la *Synagogue*.

Revenant par le pont Lamblardie, on a sous les yeux : d'un côté, le *Vieux Bassin* ou *Bassin du Roi*, creusé par ordre de Richelieu en 1628 ; l'*Arsenal de la Marine*, construit en 1669, à

**GRAND BAZAR** Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

l'endroit où était situé l'ancien hôpital. Il ne renferme plus aucune arme et est affecté depuis longtemps déjà au logement du Commissaire de la Marine et au service des bureaux de ce fonctionnaire ; de l'autre, le *Bassin du Commerce*, commencé en 1887 et achevé en 1820, creusé dans les anciens fossés ; sa longueur est de 500 mètres et sa largeur de 100 mètres ; une passerelle le traverse en face de la Bourse, pour relier, comme nous l'avons dit, Saint-François au centre de la ville.

x x  
x x

Nous aurons terminé la revue des établissements et monuments qui méritent d'être visités, quand nous aurons signalé les *Lycée* et *Collège de Garçons* et le *Temple Protestant*, rues du Lycée et Ancelot ; le *Lycée de Jeunes Filles*, rue de l'Orangerie, derrière l'Hôtel-de-Ville ; la *Caserne des Douanes*, rue Casimir-Delavigne ; l'*Eglise Sainte-Marie*, vaste et splendide édifice gothique non encore terminée, rue Sainte-Marie et rue Hélène ; l'*Eglise Saint-Vincent-de-Paul*, commencée en 1849, de style roman ; elle est composée de trois nefs, le transept est surmonté d'une flèche recouverte en ardoise, assez hardie. Le portail qui vient d'être terminé, comprend deux tours carrées en pierre ; Le *Cercle Franklin*, cours de la République ; les *Halles Centrales*, placées derrière le Grand-Théâtre ; l'*Hospice Général*, rue Gustave Flaubert, et la superbe propriété dans laquelle a été construit le *Nouvel-Hôpital*, rue de Tourneville ; les nombreux groupes scolaires situés dans tous les quartiers de la Ville ; l'*Hôtel et Bains Frascati*, sur le rivage, près la jetée, non loin de la *Batterie de Huguenots* ; le *Fort de Sainte-Adresse* ; le *Fort de Tourneville* ; au haut de la rue Montvilliers, un peu avant le cimetière ; les *Chantiers Normand*.

Nous indiquerons encore aux étrangers la satisfaction qu'ils pourront se procurer en obtenant de la Compagnie Générale Transatlantique, 35, quai d'Orléans, l'autorisation de visiter un des grands steamers de cette Compagnie, qui seront dans le bassin de l'Eure, pendant les fêtes Musicales.

Ceux qui ne craignent pas le mal de mer, nous les engageons vivement à accomplir la traversée du Havre à Honfleur ou à Trouville. C'est une distraction que nous autres, Havrais, aimons sincèrement, et que les honorables parisiens chérissent, quand ils viennent faire un petit séjour dans notre Ville, qu'ils surnomment « Le Petit Paris ».

Les embarquements pour ces deux destinations se font sur le Grand-Quai, à l'extrémité Sud de la rue de Paris, près le Musée. (Voir l'horaire des départs des bateaux).

**GRAND BAZAR** Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE

Les excursionnistes pourraient sans doute jouir du spectacle couru par tous les étrangers, de l'entrée d'un transatlantique, en se rendant sur la jetée le dimanche 29 mai, à l'heure de la marée de l'après-midi.

Marée du Dimanche matin : 3 h. 12 ; soir : 3 h. 48

» Lundi » 4 h. 24 ; 4 h. 59

## LA COTE D'INGOUVILLE

On se rend à la Côte d'Ingouville par un funiculaire (0 fr. 10 par personne). En partant de la Mairie, suivre la rue Thiers jusqu'à la place du même nom, monter cette place et rejoindre la petite gare.

A la station haute du Funiculaire, se trouve la rue de la Côte. A la sortie de la gare, on doit tourner à gauche et aller, en passant devant la Villa Présidentielle, située au n° 43, jusqu'au Pavillon Latham. A cet endroit, on jouit d'un coup-d'œil véritablement féérique : la vue domine les plus riantes perspectives, on aperçoit la mer, la Seine, les rivages de la Basse-Normandie, à vol d'oiseau.

Abonnement à la Lecture Musicale  
MUSIQUE, PIANOS, ORGUES, INSTRUMENTS & LUTHERIE

CH. HOFMANN

Facteur-Accordeur

Représentant de la Maison PLEYEL

141, Rue de Paris

HAVRE

RÉPARATION, ÉCHANGE DE TOUS INSTRUMENTS

SUCCURSALE A BOLBEC

GRAND BAZAR

Maison de premier ordre reconnue pour vendre le MEILLEUR  
MARCHÉ de toute la Région.  
HAVRE -:- 121, Rue de Paris -:- HAVRE



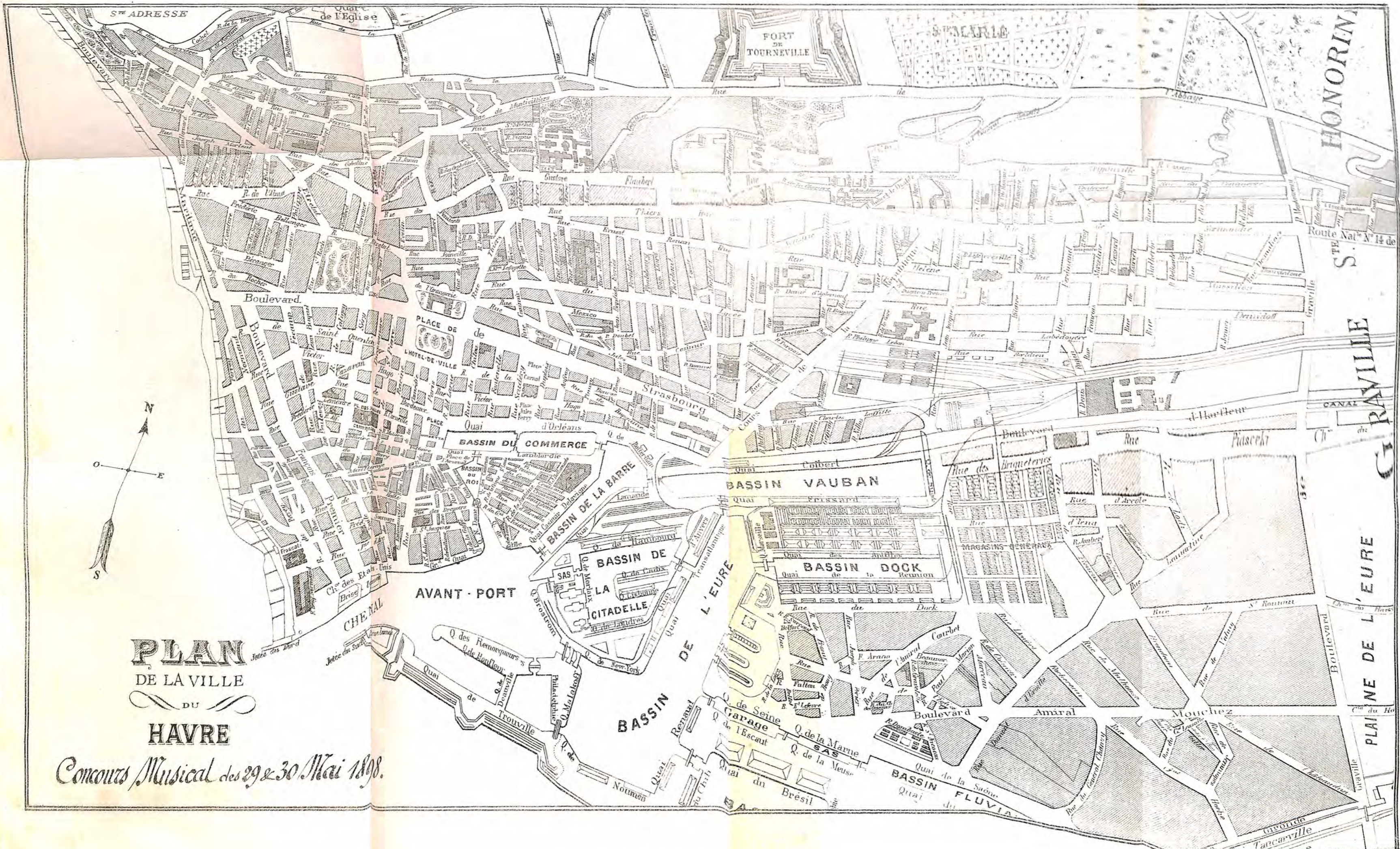
PLAN

DE LA VILLE

DU

HAVRE

*Concours Musical des 29 & 30 Mai 1898.*



**PLAN**  
DE LA VILLE  
DU  
**HAVRE**

*Concours Musical des 29 & 30 Mai 1898.*

HONORIN

GRAVILLE

PLAINE DE L'EUVE

Route Nat. N° 14 de

CANAL

Chemin de

Graville

S<sup>te</sup> Adresse

Quai de l'Eglise

FORT DE TOURNEVILLE

Boulevard

PLACE DE

Strasbourg

BASSIN DU COMMERCE

BASSIN VAUBAN

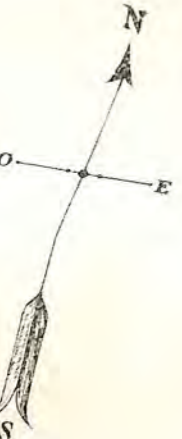
BASSIN DE LA CITADELLE

BASSIN DE LA DOCK

AVANT-PORT

BASSIN DE L'EUVE

BASSIN DE LA SAÛNE FLUVIA





PLAGE DU HAVRE

CASINOS

MARIE-CHRISTINE ET FRASCATI

Direction : Henry VIVIER

REPRESENTATIONS THÉÂTRALES

*Groupe d'Opérette, d'Opéra-Comique  
et de Comédie*

CONCERTS DANS LES JARDINS TOUS LES JOURS

Orchestre de 35 Musiciens

MUSIQUES MILITAIRES

BAL D'ENFANTS

GRANDES SAUTERIES

*Jardin, Gymnase, Jeux divers*

SALONS DE LECTURE ET DE CONVERSATION

Salle de Billard

PETITS CHEVAUX

Grande Terrasse sur la Mer

PRIX D'ENTRÉE : UN FRANC

Ouverture des deux Casinos le Samedi 28 Mai

# AUX QUATRE NATIONS

GRANDS MAGASINS DE CONFÉCTIONS

POUR

HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

9, Rue de l' Arsenal et 54, Rue Bazan — HAVRE

---

VENDREDI 28, SAMEDI 29, DIMANCHE 30 MAI 1898

A L'OCCASION DU CONCOURS MUSICAL

## EXPOSITION

ET

## GRANDE MISE EN VENTE

DES

*Hautes Nouveautés d'Été en Costumes Complets pour Hommes en drap fantaisie, noir et bleu, de 19 fr. à 55 fr. — Costumes d'Enfant, blouse et quartier-maître en drap et coutil — Redingotes — Habits — Pantalons et Gilets — Chaussures — Chapellerie — Chapeaux de Paille à 1 fr. 45 et 0 fr. 95.*

---

Notre assortiment est énorme et nos prix  
défient toute concurrence

---

# AUX QUATRE NATIONS

VILLE DU HAVRE

Concours Musical

des

29 & 30 Mai.

1898



M

# MENU

---

Consommé Brunoise  
Potage à la Fontanges

## Relevés

Paupiettes de lapereau aux truffes  
Filets de soles Jeannette

## Entrées

Tournedos à la Rachel  
Croustades de homards à l'Américaine  
Cuissot de Behagues en chevreuil  
Punch à la Romaine

## Rôts

Poulardes de la Bresse au cresson  
Aspic de Ramereaux en Bellevue

## Salade

## Légumes

Petits pois Paysanne

## Entremêts

Glace Cyrano de Bergerac

## Dessert

Fromage - Petits Fours et Gâteaux - Fruits

## Vins

Médoc en Carafe

Xérès goutte d'or

Vieux Sauternes



Pontet Canet

Corton

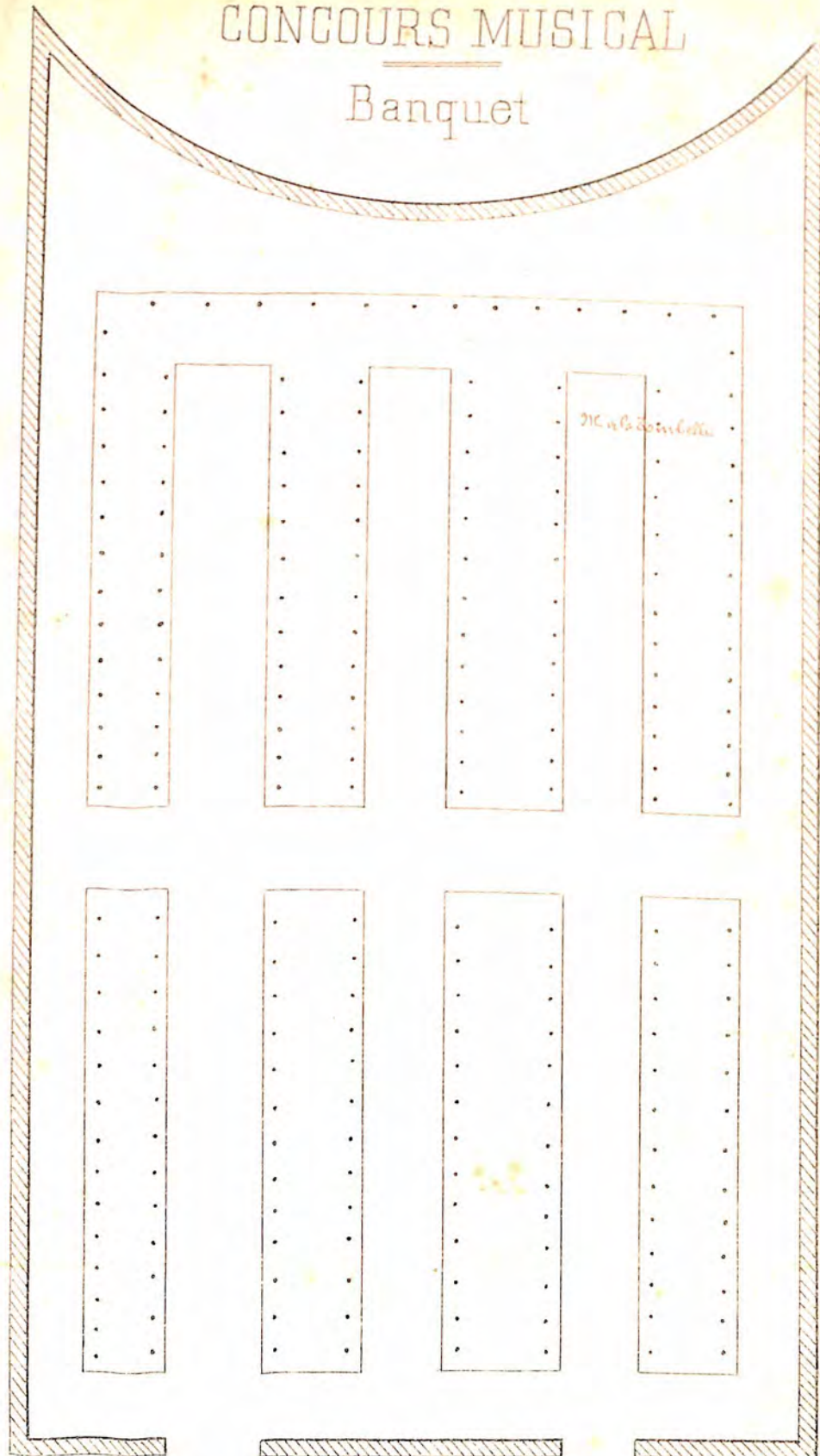
Champagne Moët et Chandon

Café - Fine champagne - Chartreuse - Bénédicte - Cointreau

(Servi par E. Simonneau)

# CONCOURS MUSICAL

## Banquet



Monsieur de la Combelle

AUTOG. F. FOUILLIQUET - HAVRE

VILLE DU HAVRE

# CONCOURS MUSICAL DU 29 MAI 1898

Réception des Membres du Jury par les Autorités et le Comité d'organisation à 8 h. 1/2, Salle des Fêtes, Hôtel de Ville.

Monsieur, de la Combelle

est prié de bien vouloir se rendre Salle des Fêtes Hôtel de Ville.  
avec M. Maréchal, Bussine, Cieutat, Chomié,  
M<sup>rs</sup> Georges, Guérault, Oberdoffer  
pour l'épreuve de Lecture à vue à 9 h. du matin.

Page 6 du Programme.

A 11 h. 1/2

## DÉJEUNER

Hôtel *Trascati*

A 1 heure, se trouver dans la Tribune officielle, place de l'Hôtel-de-Ville, pour le Défilé.

A 2 heures

Grand Théâtre (même jury)  
Concours d'Exécution

Page 11 du Programme.

Pourrions avoir le plaisir d'imposer  
aux Sociétés chorales, ou une œuvre  
pour orchestre symphonique.  
Dans l'espoir d'une réponse

A 4 heures 1/2

Concours d'Honneur  
*Grand Théâtre (même jury)*

A 8 heures

**BANQUET**

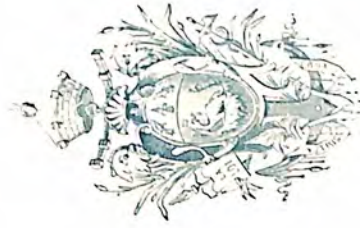
Salle de la Lyre Havraise, rue Joinville

*Le Commissaire général de la Partie musicale,*

A. GUILLAUME 10

*Le Secrétaire général,*

E. LE BON.



*Le Président et les Membres du Comité  
d'Organisation du **Concours Musical** prient  
M De La Combelles*

*de leur faire l'honneur d'assister au Banquet  
qui aura lieu dans la Salle de la Lyre Havraise,  
rue Joinville, 19, le Dimanche 29 Mai, à huit heures  
précises du soir.*

*Le Président d'honneur, Maire de Havre,*

**Th. MARAIS.**

*Le Président du Comité d'Organisation,*

**Denis GUILLOT.**

*Le Havre, 13 Mai 1898.*

Les réponses devront parvenir à **M. LE BON**, secrétaire général, avant le 25 Mai

LIQUE FRANÇAISE

Le Mans, le 1<sup>er</sup> Février 1898.

DÉPARTEMENT

LA SARTHE



LE DU MANS

CONCOURS MUSICAL

26 Juin 1898

FÊTES du 27 JUIN

COMMISSION D'ORGANISATION



Monsieur,

Au nom du Comité d'organisation  
du Concours musical qui doit avoir lieu  
au Mans le 26 Juin prochain, je viens  
vous demander de vouloir bien me faire  
savoir si vous auriez une œuvre chorale  
absolument inédite de vous que nous  
pourrions avoir le plaisir d'imposer  
aux Sociétés chorales, ou une œuvre  
pour orchestre symphonique.

Dans l'espoir d'une réponse  
favorable, je vous prie d'agréer l'expression  
de mes meilleurs sentiments.

En très grand

Secrétaire général du Concours  
(à la mairie)



M. de la Combelle,

VILLE  
DE  
FONTAINEBLEAU  
(Seine-et-Marne)



Grand · Concours · International · de · Musique  
Et Grand Prix Général d'Arc

DES ~~12~~, 19 ~~ET 20~~ JUIN 1898



Fontainebleau, le 6 Mai 1898

Monsieur,

La Ville de Fontainebleau organise pour le 19 juin prochain  
un concours de Musique dont le succès est dès aujourd'hui complètement  
assuré.

Nous serions flattés que vous voulussiez bien accepter les fonctions  
de Juré à ce concours, dont M. Emile Pessard Professeur de Harmonie au  
Conservatoire a bien voulu accepter la Présidence, du Jury

Nous occupant en ce moment de la rédaction du programme  
nous vous serions obligés de bien vouloir nous faire part de votre décision  
le plus tôt qu'il vous sera possible afin de ne pas retarder nos  
travaux.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, nous vous prions de  
recevoir Monsieur, l'assurance de notre considération la plus distinguée  
Le Président du Comité d'Organisation

Le Secrétaire Général

E. Lardier

Charras

Conseiller Général Maire de Fontainebleau  
Chevalier de la Légion d'Honneur.

A. M.



VILLE DU MANS

Le Mans, le 19 Mai 1898.

—o—o—o—  
GRAND  
CONCOURS MUSICAL

DES  
26 et 27 Juin 1898



Monsieur,

**JURY**

La Ville du Mans organise les Dimanche 26 et Lundi 27 Juin prochain, un Grand Concours Musical d'Orchestres symphoniques, de Quatuors à cordes, d'Orphéons, d'Harmonies et de Fanfares, placé sous la présidence de M. VICTORIN JONCIÈRES, Compositeur, Inspecteur de l'Enseignement musical.

L'Administration municipale, ainsi que le Comité d'organisation, seraient heureux, Monsieur, de vous compter au nombre des Membres du Jury, appelés à apprécier le mérite des Sociétés qui prendront part à notre Concours.

Nous vous prions donc de vouloir bien nous faire connaître, aussitôt que possible, si vous consentez à nous faire l'honneur d'accepter cette mission.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements à l'avance, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Maire de la Ville du Mans, Député,  
Président de la Commission d'organisation,  
A. RUBILLARD.

Les Vice Présidents :

**BOUÏTÉ,**  
CONSEILLER MUNICIPAL  
CONSEILLER GÉNÉRAL.

**HOUDAYER, \* 18,**  
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DE PRÉFECTURE,  
PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ CHORALE

**LEDUC.**  
PRÉSIDENT DE L'ORPHEON.

**SCHULTZ, \* 18,**  
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
ET DE LA MUSIQUE MUNICIPALE.

Le Secrétaire Général du Concours :

**Em. DESGRANGES,**  
VICE-PRÉSIDENT DE LA MUSIQUE MUNICIPALE,  
ANCIEN SECRÉTAIRE DU CONCOURS DE 1890.

Le Secrétaire :

**DURAND,**  
STÉNOGRAPHE DU CONSEIL MUNICIPAL.

Le Trésorier :

**L. GUYON,**  
CONSEILLER MUNICIPAL,  
PROFESSEUR A L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE.

P.-S. — Prière de vouloir bien adresser les réponses au Secrétaire général du Concours (à la Mairie).

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le Mans, le 10 Juin 1898.

DÉPARTEMENT

DE LA SARTHE

VILLE DU MANS

GRAND CONCOURS MUSICAL

du 26 Juin 1898

FÊTES du 27 JUIN

COMMISSION D'ORGANISATION



Monsieur,



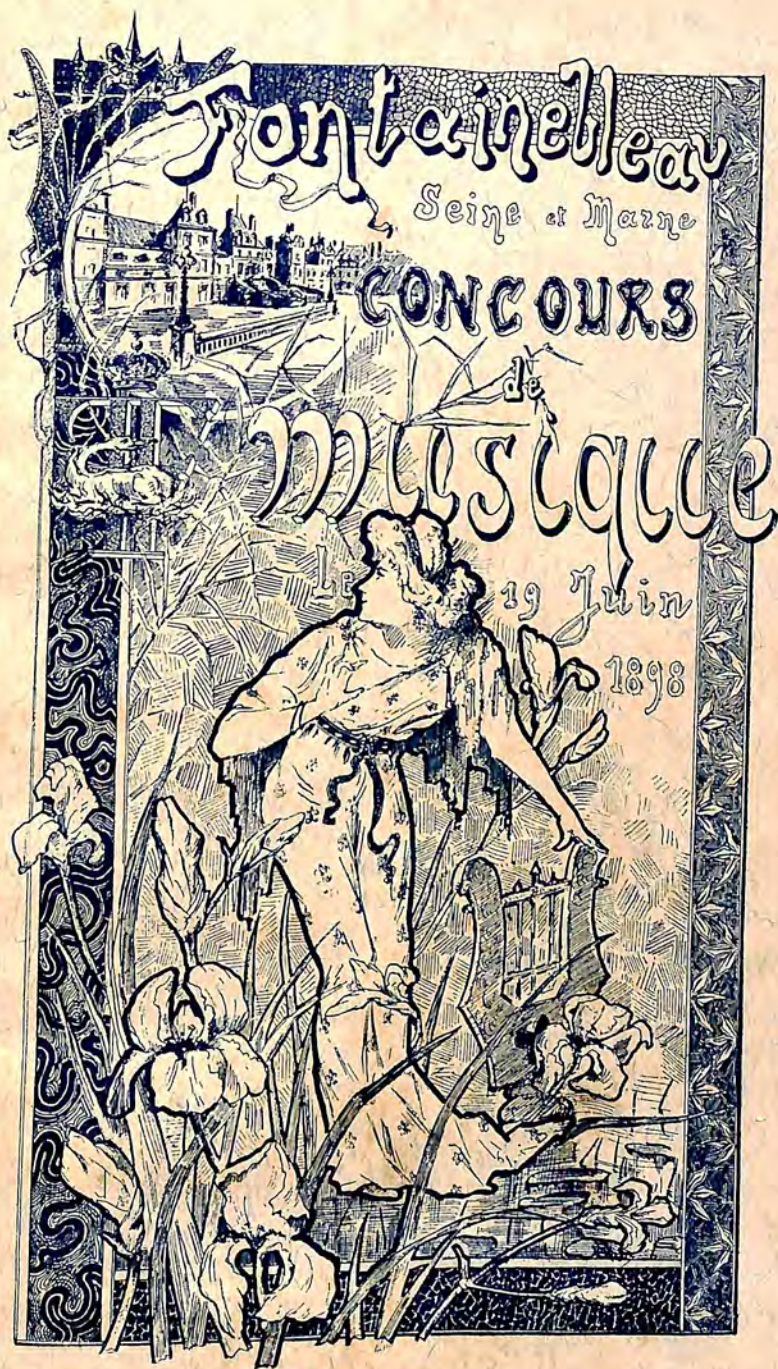
Le Comité tout entier du  
Concours me prie de vous transmettre les  
compliments de condoléance. C'est avec le  
plus grand regret que nous recevons cette  
malheureuse nouvelle ; nous aurions été  
si heureux de vous avoir parmi nous.

Voici comme vous le  
demandez les Sociétés Chorales qui  
chantent le facteur Rural.

Orphéonistes Lillois (134)  
S<sup>te</sup> S<sup>te</sup> Cécile d'Angers (70)  
Le fils d'Orphée de Lutèce (53)

Aguez, je vous prie, Monsieur  
l'assurance de mes sentiments de vive  
sympathie.

En des vœux  
S<sup>re</sup> q<sup>ue</sup> du Concours.



Fontainebleau

Seine et Marne

CONCOURS

de

MUSIQUE

Le 19 Juin

1898

VILLE DE FONTAINEBLEAU

---

# CONCOURS MUSICAL

D'ORPHÉONS, DE MUSIQUES D'HARMONIE  
DE FANFARES ET DE TROMPES DE CHASSE

ORGANISÉ

*Sous le Patronage de la Municipalité*

Le DIMANCHE 19 JUIN 1898

---

PROGRAMME OFFICIEL

---

PRIX : 25 CENTIMES

---

FONTAINEBLEAU  
MAURICE BOURGES, IMPRIMEUR BREVETÉ  
Rue de l'Arbre-Sec, n° 32.

—  
1898

VILLE DE FONTAINEBLEAU

(SEINE-ET-MARNE)

---

PROGRAMME OFFICIEL  
DU  
CONCOURS MUSICAL

du 19 Juin 1898

---

MEMBRES DU JURY :

**Président :**

**M. E. PESSARD** (✳ O.)

Professeur d'Harmonie au Conservatoire.

**Membres :**

MM.

ARTUS, N., chef d'orchestre.

BILLETTE, P., professeur de musique.

BLIN, chef de musique de l'Ecole d'Artillerie, Vincennes.

BOIN, chef de musique au 149<sup>e</sup> régiment d'infanterie.

BOUQUET, artiste de l'Opéra.

COUELLE, professeur de musique.

CARBONI (☉ O. I.), compositeur de musique.

DUPUY, L. (☉ O. I.), compositeur de musique.

DASSONVILLE (✳, ☉ O. A.), ex-chef de musique d'artillerie.

DELAPART, artiste de l'Opéra et de la Garde républicaine.

GALLARD, E., compositeur.

GILLARD, chef de musique de l'Ecole d'Artillerie, Orléans.

GARNESSON, chef d'orchestre.

MM.  
GUIGNARD, chef de musique au 46<sup>e</sup> régiment d'infanterie.  
GOURDET, professeur de musique au collège de Meaux.  
GOUGET (O. A.), compositeur de musique.  
GILBERT, F. (O. A.), professeur de musique.  
ITHIER (O. A.), secrétaire de la rédaction du journal  
*L'Orphéon*.  
JUMIER, chef de fanfare au 7<sup>e</sup> régiment de dragons.  
KELSEN (O. A.), chef de musique de l'École d'Artillerie,  
Bourges.  
LEBEAU, chef d'orchestre.  
LATASTE, L. (O. I.), compositeur de musique.  
LEVASSEUR, compositeur de musique.  
MICHEL (O. A.), pianiste-compositeur.  
PARADIS (O. A.), artiste de l'Opéra et de la Garde répu-  
blicaine.  
PELTIER (\*), ex-chef de musique d'artillerie.  
PÉNABLE, J. (O. A.), artiste de l'Opéra.  
SCHWARTZ (\*), chef de musique au 131<sup>e</sup> régiment d'in-  
fanterie.  
SIGHICELLI (O. I.), professeur de musique.  
DE LA TOMBELLE (O. I.), compositeur de musique.  
VIVIER, chef de musique au 4<sup>e</sup> régiment d'infanterie.  
WEINGAERTNER (O. I.), ex-directeur du Conservatoire  
national de Nantes.

## COMITÉ D'HONNEUR

### PRÉSIDENTS

MM. RÉGISMANSET, sénateur.  
OUVRE, député.  
BRET, préfet de Seine-et-Marne.  
TALLON, sous-préfet de Fontainebleau.

## COMITÉ DE PATRONAGE

MM.	MM.
BASTIDE, sénateur.	CRUEL, conseiller municipal.
PREVEL, id.	DALLEE, id.
E. PINGET, conseiller général.	DROUET, id.
LOREY, id.	DUMAINE, id.
Marquis DE PARIS, id.	LANGLOIS, id.
RICHU, id.	LEBLANC, id.
C <sup>e</sup> LOUIS DE SIEGUR, id.	LECOFFIER, id.
BODIN, conseiller d'arrondissement	MARECHAUX, id.
COFFIN, id.	NAUDIN, id.
DEFOIX, id.	REGNART, ancien maire.
JARDIN, id.	ANGELLE, président du Tribunal.
DE KISS DE NEMESKER, id.	OGER DU ROCHER, procureur de la République.
VIAL, id.	BERGER, vice-président de l'Asso- ciation syndicale.
THOMAS, maire de Fontainebleau.	BOURGES, vice-président de l'Asso- ciation syndicale.
ROUILLARD, 1 <sup>er</sup> adjoint au maire.	VIÉ, receveur partic. des finances.
D <sup>r</sup> LEFÈVRE, 2 <sup>e</sup> adjoint id.	HOMOLLE, ing <sup>r</sup> des ponts et chaus.
BAYARD, conseiller municipal.	DREUSS, inspecteur des forêts.
BERNARD, id.	POMMERET, inspecteur adjoint des forêts.
BONNET, id.	CARRIÈRE, régisseur du Palais.
BORDEBEAU, id.	BAUDE, propriétaire.
BOUCHER, id.	DETROYAT, direct. des tramways.
CANTONNET, id.	LEROY, directeur de l'usine à gaz.
CASSAGNE, id.	
CHAMBEAU, id.	
CHEMIN, id.	
CROIZARD, id.	

## LISTE DES DONATEURS

MM. le Président de la République. — Le Ministre des Beaux-Arts. — Régismanset. — Bastide. — Prevet. — Ouvré. — Bret. — Tallon. — Le Conseil général de Seine-et-Marne. — MM. Thomas. — Dr Lefèvre. — Rouillard. — Porgeron. — Ancelle. — Jardin. — Riché. — Lioret. — E. Pinguet. — Cottin. — Vial. — Defoix. — De Kiss de Nemesker. — Bayard. — Bernard. — Bonnet. — Bordereau. — Boucher. — Cassagne. — Chambeau. — Chemin. — Cruel. — Dallée. — Dumaine. — Langlois. — Charles Leblanc. — Lecoeffier. — Maréchaux. — Naudin. — Souilliard. — Conseil municipal d'Avon. — Conseil municipal de Thomery. — Vié. — Oger du Rocher. — Millet. — S. E. le prince Orloff. — Vicomte de Sartiges. — Comte Lavaurs.

M<sup>mes</sup> Lapierre. — Baronne Van Havre. — Veuve Legros. — Morand. — Mercier.

MM. le baron de Niedermeyer. — Baude. — Berger fils. — Vicomte Benedetti. — Gaston Bonnier. — Bourges. — Bourgoin. — Bellanger fils. — La Bellifontaine. — Brasserie de Sept-Fonds. — Brasserie La Champenoise. — Binet. — Cain. — Coutelle. — Cercle de Fontainebleau. — Chorale l'Alliance. — Compagnie des Sapeurs-Pompiers de Fontainebleau. — Corporation de Saint-Fiacre. — Darley. — Deloy. — Détroyat. — A. Drouet. — E. Drouet. — Doidy. — Dufayel. — Flon. — Frolich. — Henri Galland. — Gouffier. — Guillemeau. — Guyou. — Guyou père. — Hardy. — Lamy. — Lefébure. — Lisle. — Lozouet. — Maugey. — Marie. — Parrod. — Prégent. — Prouteau. — Putois. — Réunion des Officiers de réserve et de territoriale. — Rousseau. — Docteur Rousseau. — Société philharmonique. — Société archéologique du Gâtinais. — Société Gaz et Eaux. — Société d'horticulture de Melun et Fontainebleau. — La Solidarité. — Syndicat de la Boulangerie. — Syndicat du Commerce et de l'Industrie. — Société Union Musicale. — Taragnat. — Thibault.

## PROGRAMME GÉNÉRAL

SAMEDI 18 JUIN, à 9 heures du soir

### RETRAITE AUX FLAMBEAUX

*Par « l'Union Musicale » de Fontainebleau  
et les Sociétés arrivées*

*Avec le concours de la Compagnie de sapeurs-pompiers  
et des tambours et clairons de la garnison*

DIMANCHE 19, à 9 heures

### RÉCEPTION DE MM. LES MEMBRES DU JURY

*Par les Autorités, à l'Hôtel de Ville*

A 9 heures et demie

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

*A huis clos*

A 1 heure et demie

### Concours d'Exécution

A 3 heures et demie

### CONCOURS D'HONNEUR

A 5 heures

### DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

*Concentration au boulevard Gambetta*

**ITINÉRAIRE** : Rues Grande, de France, Saint-Honoré, de la Paroisse, des Sablons, de France, des Bons-Enfants et Cour des Adieux.

*Pour conserver au défilé son véritable caractère, les Sociétés sont instamment priées de ne pas jouer les unes derrière les autres; laisser au moins un intervalle de trois Sociétés. — Le défilé est obligatoire. Toute Société qui s'en abstiendrait serait privée des récompenses obtenues.*

*Pendant ce défilé, une médaille commémorative sera remise à chaque Société et des tickets seront donnés aux directeurs. Les récompenses ne seront remises que sur la présentation de ces tickets.*

**AVIS IMPORTANT.** — Il est formellement interdit d'exécuter aucune musique aux abords des emplacements de concours pendant les épreuves.

*Immédiatement avant la Distribution des Récompenses, les trois Sociétés ayant obtenu le 1<sup>er</sup> prix du Concours d'honneur des groupes A exécuteront dans l'ordre suivant : Fanfare, Chorale, Harmonie, sur l'Escalier du Fer-à-Cheval, devant tous les jurés réunis, le morceau qui leur aura valu la plus haute récompense.*

Les trois prix suivants seront décernés comme prix d'honneur de direction par ordre de mérite :

**1<sup>er</sup> prix :** Une **COUPE DE SÈVRES**, offerte par M. le Président de la République.

**2<sup>e</sup> prix :** Une **MÉDAILLE ARTISTIQUE** grand module en vermeil, offerte par M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

**3<sup>e</sup> prix :** Un **OBJET D'ART**, offert par M. A. Ouvré, député.

A 6 heures.

### DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

Par MM. les Présidents d'Honneur du Concours

A 9 heures du soir, dans le Parterre du Palais

## GRAND FEU D'ARTIFICE

Par RUGGERI, artificier de la Ville de Paris

Illumination générale des façades du Palais et des Édifices municipaux

FÊTE FORAINE, sur la Place Centrale

### GRAND BAL

Sous les abris du Marché

LUNDI 20 JUIN, à 2 heures et demie, dans le Jardin de Diane

### FÊTE ACROBATIQUE

Sous la direction de M. Paul MAGNON

CONCERT MILITAIRE, par la Musique d'Artillerie de La Fère

### TIRAGE DE LA TOMBOLA

Continuation de la FÊTE FORAINE  
Place Centrale

**BAL** sous les abris du Marché

Les 18, 19, 20 et 21 JUIN, dans le Parterre, près le Pavillon de Sully

## EXPOSITION D'HORTICULTURE

Organisée  
par la SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE MELUN-FONTAINEBLEAU

Pendant les trois jours

Visite des Appartements du Palais, de 9 à 5 heures.

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos)

### SOCIÉTÉS CHORALES

#### Salle des Externes du Collège.

DIVISION SPÉCIALE.

Prix unique, médaille argent.

1. Chorale de l'Institution Graillot, à Montlhéry (S.-et-O.), directeur Graillot. 26 exécutants.

Prix unique, couronne-palme vermeil, offerte par le CERCLE DE FONTAINEBLEAU.

1. Choral mixte du cercle musical « le Triolet », à Paris, dir. Georges Bernard. 50 ex.

DIVISION DE CLASSEMENT.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, médailles argent.

1. Orphéon de Merlerault, dir. Hervé. 22 ex.
2. Orphéon d'Airaisne, dir. Lesenne. 24 ex.
3. Chorale de Bertheaucourt et Thennes, dir. Thellier. 21 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, médaille argent, offerte par M. L. NAUDIN, conseiller municipal.

1. Cercle choral de Semur-en-Auxois, dir. Bernard-Matry. 32 exécutants.
2. Union chorale de Pussay, dir. Boulommier. 32 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, couronne-palme vermeil, offerte par M. PROUTEAU (Café du Commerce).

1. Les Amis Réunis de Maubeuge, dir. Brasselet. 55 ex.
2. Choral de Saint-Ouen, dir. Sennelier. 57 ex.



### Salle du Théâtre.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent.*

1. Union chorale de Jonchery-sur-Vesles, dir. Etienne. 20 ex.
2. Orphéon de Matongues, dir. Gillet. 19 ex.
3. Société chorale de Cauvigny, dir. Coquard. 21 ex.

#### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille argent*, offerte par M. L. NAUDIN, conseiller municipal.

1. Orphéon de Vincennes, dir. Buleux. 35 ex.
2. Orphéon de Barbizon, dir. Naudier. 29 ex.

#### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. E. DROUET.

1. La Lyre de Montmartre, dir. Schnecklud. 35 ex.
2. Société chorale de Saint-Just-en-Chaussée, dir. Womelsdorf. 39 ex.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. BELLANGER fils.

1. Chorale Jacques-Cœur, de Bourges, dir. Poré, Michel. 56 exécutants.
2. Union Orphéonique d'Orléans, dir. Dieudonné. 40 ex.

### Salle du Jeu de Paume.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Orphéon d'Hardivilliers, dir. Lebègue. 24 ex.
2. Orphéon de Laigle, dir. Guénot. 22 ex.

#### 2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. BERNARD, conseiller municipal.

1. Choral Français, de Paris, dir. Martin. 45 ex.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. BOURGES, vice-président de l'Association syndicale.

1. Orphéon municipal de Montrouge, dir. Guillaume. 55 ex.
2. Choral Savoisien « les Allobroges », dir. de Bernardi. 45 exécutants.

#### DIVISION SUPÉRIEURE. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par le CONSEIL MUNICIPAL D'AVON.

1. Société chorale de Melun, dir. L. Huber. 55 ex.

#### DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par LA RÉUNION DES OFFICIERS DE RÉSERVE ET DE TERRITORIALE

1. Les Enfants de Paris, dir. Delhaye. 120 ex.

---

## HARMONIES

---

### Ateliers Legros, rue de France.

#### DIVISION DE CLASSEMENT.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Union musicale de Noisy-le-Sec, dir. Viney. 55 ex.

#### 1<sup>re</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Harmonie de Maignelay, dir. Valois. 18 ex.
2. Harmonie Sainte-Cécile, de Prouilly, dir. Coquelet. 25 ex.

#### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. La Choisyenne, de Choisy-le-Roi, dir. Hemberger. 54 ex.
2. La Renaissance, de Chatou, dir. Louis. 45 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. DE KISS DE NEMESKER.

1. Musique municipale de Lisieux, dir. Bancel, 56 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. RICHÉ, conseiller général.

1. Harmonie libre de Saint-Quentin, dir. Cantelon, 58 ex.
2. Harmonie municipale de Beauvais, dir. Delanoy, 50 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. RÉGISMANSET, sénateur.

1. Les Indépendants du XI<sup>e</sup> arrondissement, dir. Griffon, 82 exécutants.

**Gymnase Municipal.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Harmonie de Ravenel, dir. Toupillier, 22 ex.
2. Les Amateurs-Réunis, de Neuilly-en-Thelle, dir. Poiret, 25 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Harmonie libre de Saint-Leu-Taverny, dir. Leblond, 44 ex.
2. Les Enfants de la Garenne-Colombes, dir. Thomas, 55 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. PRÉGENT.

1. Chorale-Harmonie d'Essonnes, dir. Genty, 51 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. DELOY.

1. Harmonie des sapeurs-pompiers de Valentigney, dir. Jeanenot, 57 exécutants.
2. Harmonie Sainte-Cécile d'Arcachon, dir. Marrié, 43 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. le V<sup>te</sup> DE SARTIGES.

1. Harmonie de la chocolaterie Lombart, dir. Bellanger, 51 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par la Brasserie « LA CHAMPENOISE ».

1. Société musicale du XIX<sup>e</sup> arrondissement, dir. Détrain, 57 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par la Maison DUFAYEL.

1. Harmonie Menier, usine de Noisiel, dir. Nicaise, 68 ex.

---

## FANFARES SANS SAXOPHONES

---

**Ecole des Garçons**, rue Grande.

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Fanfare de Bonafle, dir. Andrieux, 15 ex.
2. Les Enfants de Saint-Mathieu-de-Bure, dir. Marinier, 22 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> Section.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

1. La Iyre populaire de Mergéy, dir. Briois, 23 ex.
2. Fanfare municipale de Pussay, dir. Boulommier, 32 ex.
3. Union musicale de Saint-Maurice-sur-Fessard, dir. Harry, 18 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

1. Fanfare d'Orgeval, dir. Issé. 22 ex.
2. Musique municipale de La Ferrière-sur-Risle, dir. Gervais. 24 exécutants.
3. Fanfare de Jony-en-Josas, dir. Martin. 38 ex.
4. Fanfare de La Croix-Saint-Ouen, dir. Pinson. 26 ex.

**Ecole des Garçons**, rue de l'Arbre-Sec.

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Fanfare de Gambais, dir. Quignon. 15 ex.
2. Fanfare de Longues, dir. Lanclin. 14 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

1. L'Espérance d'Ury, dir. Séchet. 16 ex.
2. Fanfare du Châtelet-en-Brie, dir. Charpentier. 18 ex.
3. Fanfare de Bois-le-Roi, dir. Poulin. 17 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. VIAL, conseiller d'arrondissement.

1. Union musicale de Juvisy-sur-Orge, dir. Pouyet. 25 ex.
2. Société musicale de Paray-le-Monial, dir. Moreh. 27 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. LECOEFFIER, conseiller municipal.

1. Fanfare municipale de Saucerre, dir. Lomard. 37 ex.

## FANFARES AVEC SAXOPHONES

### Gymnase du Collège Carnot.

DIVISION SPÉCIALE.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. THIBAUT, libraire.

1. Fanfare de l'Institution Graillot, de Monthéry, directeur Chavignier. 25 ex.

DIVISION SPÉCIALE (EXCELLENCE).

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par la CORPORATION DE SAINT-FIACRE.

1. Les Enfants de Saint-Nicolas-d'Igny, dir. Hergoux. 83 ex.

DIVISION DE CLASSEMENT.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

1. La Jeune France de Candor, dir. Thiébaud. 19 ex.
2. Fanfare de Chamesson, dir. Laffitte. 18 ex.
3. Fanfare d'Echalot, dir. Rey. 19 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Fanfare de Taverny, dir. Saussoy. 25 ex.
2. La Persévérante du XVII<sup>e</sup> arrondissement, dir. Baton. 33 exécutants.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par « LA BELLIFONTAINE ».

1. Fanfare de Moret-sur-Loing, dir. Tolin. 39 ex.

**Salle Ferrare.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Fanfare d'Auteuil, dir. Bizet. 15 ex.
2. Fanfare de Beaulieu, dir. Bernoville. 18 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

1. Musique communale de Curgies, dir. Martin. 15 ex.
2. La Resbascienne, de Rebais, dir. Bellissant. 30 ex.
3. Fanfare de Milly, dir. Loison. 28 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. GUILLEMEAU,  
linenadier.

1. Fanfare de Gretz, dir. Menin. 40 ex.
2. Fanfare de Thomery, dir. Bretonnet. 32 ex.

DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *palme vermeil*.

1. Société musicale de Senlis, dir. Siguard. 52 ex.

**Salle d'Asile, rue Béranger.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

1. Fanfare de Boissière, dir. Montville. 22 ex.
2. Union musicale de Borest, dir. Pichon. 18 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. MILLET,  
juge au Tribunal.

1. Fanfare de Précly-sous-Thil, dir. V. Mias. 24 ex.
2. Fanfare de Moissy-Cramayel, dir. Dumaine. 33 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. Guyot,  
banquier.

1. Fanfare de Petit-Bourg (Établissements Decauville aîné),  
dir. Roisin. 43 ex.
2. Fanfare des Mines de la Machine, dir. Moutté. 48 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. Cottin,  
conseiller d'arrondissement.

1. Fanfare de Saint-Amand-Mont-Rond, dir. Périgot. 43 ex.
2. Fanfare « Les Enfants de Chamery », dir. Maillart. 40 ex.

---

## TROMPES DE CHASSE

---

**Ecole des Filles** (M<sup>me</sup> Crevaux, rue Grande).

2<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*,  
offerte par M<sup>me</sup> LAPIERRE.

1. Trompes de chasse Jacques-Cœur, de Bourges, dir. Huret.  
18 exécutants.

1<sup>re</sup> DIVISION.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par la BRASSERIE  
DE SEPT-FONDS.

1. La Saint-Hubert de la Plaine-Saint-Denis, dir. Obrechk.  
14 exécutants.
2. Les Echos de la Marne, du Perreux, dir. Ermeneux. 8 ex.

DIVISION SUPÉRIEURE.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. CHEMIS,  
conseiller municipal.

1. Le Réveil Sénonais, de Sens, dir. Bertrand. 20 ex.

DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. BASTIDE,  
sénateur.

1. Rallye-Champagne, de Reims, dir. Geiger. 12 ex.
2. Les Echos d'Angoulême, de Paris, dir. Paay. 15 ex.

## CONCOURS D'EXÉCUTION

A 1 HEURE 1/2

### SOCIÉTÉS CHORALES

**Ateliers Legros**, rue de France.

DIVISION SPÉCIALE.

Prix unique, *medaille vermeil*, offerte par M. SOULLIARD,  
conseiller municipal.

1. Chorale de l'Institution Graillot, à Montlhéry, directeur  
Graillot. 26 ex.

*Le Chant du Travail* (Saintis).

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. VIÉ,  
receveur des finances.

1. Choral mixte du Cercle musical « Le Triolet », directeur  
G. Bernard. 50 ex.

*Harmonie de la Nuit*, chœur mixte à 4 voix (G. Bernard).

DIVISION DE CLASSEMENT.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *medailles argent*.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. Orphéon de Merlerault, dir. Hervé. 22 ex.
2. Orphéon d'Airaisnes, dir. Lesenne. 24 ex.
3. Chorale de Berteaucourt et Thennes, dir. Tellier. 21 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *medaille vermeil*, offerte par M. BAYARD,  
conseiller municipal.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. Cercle choral de Semur-en-Auxois, dir. Bernard-Matry.  
32 exécutants.
2. Union chorale de Pussay, dir. Boulommier. 32 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. MAUGEY.

Chœur imposé : *Le Proscrit* (P. Pastor).

1. Les Amis-Réunis de Maubeuge, dir. Brasselet. 55 ex.
2. Choral de Saint-Oaen, dir. Sennelier. 57 ex.

**Salle du Théâtre.**

DIVISION DE CLASSEMENT.

Prix unique, *médaille argent*.

*Vival! Vival!* chœur à 3 voix (Claude Augé).

1. Chorale scolaire d'Avon, dir. Lenoble. 50 ex.

4<sup>e</sup> DIVISION.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. Union chorale de Jonchery-sur-Vesles, dir. Etienne. 20 ex.
2. Orphéon de Matougues, dir. Gillet. 19 ex.
3. Société chorale de Cauvigny, dir. Coquard. 21 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. HARDY, avoué.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. Orphéon de Vincennes, dir. Buleux. 35 ex.
2. Orphéon de Barbizon, dir. Naudier. 29 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. LAMY.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. La Lyre de Montmartre, dir. Schneklud. 35 ex.
2. Société chorale de Saint-Just-en-Chaussée, dir. Womelsdorf. 39 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par le CONSEIL MUNICIPAL DE THOMERY.

Chœur imposé : *Minuit* (A. Moutin).

1. Chorale Jacques-Cœur, de Bourges, dir. Poré, Michel. 56 exécutants.
2. Union orphéonique d'Orléans, dir. Dieudonné. 40 ex.

**Salle du Jeu de Paume.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Chœur imposé : *Refrain d'Étape* (Mancini).

1. Orphéon d'Ardivilliers, dir. Lebègue. 24 ex.
2. Orphéon de Laigle, dir. Guénot. 22 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. le D<sup>r</sup> LEFÈVRE, adjoint.

Chœur imposé : *Le Proscrit* (P. Pastor).

1. Choral Français, de Paris, dir. Martin. 45. ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par M. TALON, sous-préfet.

Chœur imposé : *Minuit* (A. Moutin).

1. Orphéon municipal de Montrouge, dir. Guillaume. 55. ex.
2. Choral savoisien « les Allobroges », dir. de Bernardi. 45 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par le SYNDICAT DE LA BOULANGERIE.

Chœur imposé : *Prière au Soleil* (de la Tombelle).

1. Société chorale de Melun, dir. Huber. 65 ex.

DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par S. E. le prince ORLOFF.

Chœur imposé : *Le Facteur rural* (de la Tombelle).

1. Les Enfants de Paris, dir. Delhayé. 120 ex.

---

## HARMONIES

---

### Boulingrin.

DIVISION DE CLASSEMENT.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M<sup>me</sup> MORAND.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Union musicale de Noisy-le-Sec, dir. Viney. 55 ex.

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Harmonie de Maignelay, dir. Valois. 48 ex.
2. Harmonie Sainte-Cécile, de Prouilly, dir. Coquelet. 25 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. PAUBOD.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. La Choisyenne, de Choisy-le-Roi, dir. Hemberger. 54 ex.
2. La Renaissance, de Chatou, dir. Louis. 45 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. DARLEY.

Morceau imposé : *Le Chevalier Martyr* (H. Borrel).

1. Musique municipale de Lisieux, dir. Bancel. 56 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par M. JARDIN, président du conseil d'arrondissement.

Morceau imposé : *L'Oracle de Delphes* (H. Borrel).

1. Harmonie libre de Saint Quentin, dir. Cantelon. 58 ex.
2. Harmonie municipale de Beauvais, dir. Delanoy. 56 ex.

1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par M. le vicomte BENEDETTI.

1. Les Indépendants du XI<sup>e</sup> arrondissement, dir. Griffon. 83 exécutants.

### Cour Ovale.

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Harmonie de Ravenel, dir. Toupillier. 22 ex.
2. Les Amateurs-Réunis de Neuilly-en-Thelle, dir. Poiret. 25 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. CAÏN.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Harmonie libre de Saint-Leu-Taverny, dir. Leblond. 44 ex.
2. Les Enfants de la Garenne-Colombes, dir. Thomas. 55 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. BONNET, conseiller municipal.

Morceau imposé : *La Circassienne* (P. André).

1. Chorale-Harmonie d'Essonnes, dir. Genty. 51 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. ROUILLARD, adjoint.

Morceau imposé : *Le Chevalier Martyr* (H. Borrel).

1. Harmonie des sapeurs-pompiers de Valentigney, dir. Jean-nenot. 57 exécutants.
2. Harmonie Sainte-Cécile d'Arcachon, dir. Marrié. 43 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*.

Morceau imposé : *L'Oracle de Delphes* (H. Borrel).

1. Harmonie de la chocolaterie Lombart, dir. Bellanger. 51 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par M. BORDEREAU, conseiller municipal.

Morceau imposé : *Le Triomphe des Déesses* (H. Borrel).

1. Société musicale du XIX<sup>e</sup> arrondissement, dir. Détrain. 57 exécutants.

1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*.

1. Harmonie Menier, usine de Noisiel, dir. Nicaise. 68 ex.

## FANFARES SANS SAXOPHONES

**Ecole des Garçons**, rue Grande.

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare de Bonalle, dir. Andrieux. 15 ex.
2. Les Enfants de Saint-Mathieu-de-Bure, dir. Marinier. 22 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> Section.

1<sup>er</sup> prix, *médaille vermeil*, offerte par M. le D<sup>r</sup> ROUSSEAU.  
2<sup>e</sup> prix, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. La Lyre Populaire de Mergoy, dir. Briois. 23 ex.
2. Fanfare municipale de Pussay, dir. Boulommier. 32 ex.
3. Union musicale de Saint-Maurice-sur-Fessard, dir. Harry. 18 exécutants.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

1<sup>er</sup> prix, *médaille vermeil*, offerte par M. FLOX fils.  
2<sup>e</sup> prix, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare d'Orgeval, dir. Isse. 22 ex.
2. Musique municipale de La Ferrière-sur-Risle, dir. Gervais. 24 exécutants.
3. Fanfare de Jouy-en-Josas, dir. Martin. 38 ex.
4. Fanfare de La Croix-Saint-Ouen, dir. Pinson. 26 ex.



**Ecole des Garçons, rue de l'Arbre-Sec,**

4<sup>e</sup> Division.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare de Gambais, dir. Quignon. 15 ex.
2. Fanfare de Longues, dir. Lancelin. 11 ex.

3<sup>e</sup> Division. — 3<sup>e</sup> Section.

1<sup>er</sup> prix, *médaille vermeil*,  
offerte par M. ROUSSEAU (Bains de la Salamandre).  
2<sup>e</sup> prix, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. L'Espérance d'Ury, dir. Sêchet. 16 ex.
2. Fanfare du Châtelet-en-Brie, dir. Charpentier. 18 ex.
3. Fanfare de Bois-le-Roi, dir. Poulin. 17 ex.

3<sup>e</sup> Division. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. LISLE.

Morceau imposé : *La Circassienne* (P. André).

1. Union musicale de Juvisy-sur-Orge, dir. Pouyet. 25 ex.
2. Société musicale de Paray-le-Monial, dir. Moreh. 27 ex.

2<sup>e</sup> Division. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par  
M. AXCELE, Président du Tribunal.

Morceau imposé : *Diane et Jupiter* (A. Bernier).

1. Fanfare municipale de Sancerre, dir. Lomard. 37 ex.

**FANFARES AVEC SAXOPHONES**

**Cour du Collège Carnot.**

DIVISION SPÉCIALE.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. CAUEL,  
conseiller municipal.

1. Fanfare de l'Institution Graillot, de Monthéry, directeur  
Chavignier. 25 ex.

*Une Fête en Anjou* (Ch. Foare).

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. le baron  
de NIEDERMEYER.

1. Les Enfants de Saint-Nicolas-d'Igny, dir. Hergoux. 83 ex.  
*Ouverture du Jeune Henri* (Méhul).

DIVISION DE CLASSEMENT.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix, *médailles argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. La Jeune France de Candor, dir. Thiébaud. 19 ex.
2. Fanfare de Chamesson, dir. Laffitte. 18 ex.
3. Fanfare d'Echalot, dir. Rey. 19 ex.

3<sup>e</sup> Division. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. DELOY.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare de Taverny, dir. Saussoy. 25 ex.
2. La Persévérante du XVII<sup>e</sup> arrondissement, dir. Baton.  
33 exécutants.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par la SOCIÉTÉ  
ARCHÉOLOGIQUE DE GATINAIS.

Morceau imposé : *Diane et Jupiter* (A. Bernier).

1. Fanfare de Moret-sur-Loing, dir. Tolin. 39 ex.

**Jardin de la Salle Ferrare.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare d'Auteuil, dir. Bizet. 15 ex.
2. Fanfare de Beaulieu, dir. Bernoville. 18 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> Section.

1<sup>er</sup> prix, *médaille vermeil*, offerte par M. E. PISGRET,  
conseiller général.

2<sup>e</sup> prix, *médaille argent*, offerte par M. Doby.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Musique communale de Curzies, dir. Martin. 45 ex.
2. La Resbascienne, de Rebaïs, dir. Bellissant. 30 ex.
3. Fanfare de Milly, dir. Loison. 28 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte  
par M. OGER DE ROCHER.

Morceau imposé : *Diane et Jupiter* (A. Bernier).

1. Fanfare de Gretz, dir. Menin. 40 ex.
2. Fanfare de Thomery, dir. Bretonnet. 32 ex.

DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *couronne vermeil*, offerte par la COMPAGNIE  
DE SAPEURS-POMPIERS.

Morceau imposé : *Le Chant du Cygne* (A. Bernier).

1. Société musicale de Senlis, dir. Signard. 52 ex.

**Cour de la Salle d'Asile, rue Béranger.**

4<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille argent*.

Morceau imposé : *Voyage en Mer* (H. Borrel).

1. Fanfare de Boussière, dir. Montville. 22 ex.
2. Union musicale de Borest, dir. Pichon. 18 ex.

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M. LECOEFFIER  
conseiller municipal.

Morceau imposé : *La Circassienne* (P. André).

1. Fanfare de Précis-sous-Thil, dir. Mias. 24 ex.
2. Fanfare de Moissy-Cramayel, dir. Dumaine. 33 ex.

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> Section.

Prix unique, *couronne-palme vermeil*, offerte par M. COUTELLE.

Morceau imposé : *Diane et Jupiter* (A. Bernier).

1. Fanfare de Petit-Bourg (Établissements Decauville aîné),  
dir. Roisin. 43 ex.
2. Fanfare des Mines de la Machine, dir. Moutté. 48 ex.

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> Section.

Prix unique, *couronne vermeil*.

Morceau imposé : *L'Oracle de Delphes* (H. Borrel).

1. Fanfare de Saint-Amand-Mont-Rond, dir. Périgot. 43 ex.
2. Fanfare Les Enfants de Chamery, dir. Maillart. 40 ex.

## TROMPES DE CHASSE

**Ecole des Filles**, rue Grande.

### 3<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *médaille vermeil*, offerte par M<sup>me</sup> LEGROS.

Morceau imposé : *Retraite des Francs-Tireurs jurassiens*  
(Schon).

1. Fanfare des trompes de la Société de gymnastique l'Avenir de Vernon, dir. Besnard. 10 ex.

### 2<sup>e</sup> DIVISION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. BERGER fils,  
hôtel de « l'Aigle Noir ».

Morceau imposé : *Marche triomphale* (Paay).

1. Trompes de la Société Jacques-Cœur, de Bourges, directeur Huret. 18 ex.

### 1<sup>re</sup> DIVISION.

Prix unique, *palme vermeil*, offerte par M. DEFOIX,  
conseiller d'arrondissement.

Morceau imposé : *Marche triomphale* (Paay).

1. La Saint-Hubert de la Plaine-Saint-Denis, dir. Obrechik. 14 exécutants.
2. Les Echos de la Marne, du Perreux, dir. Ermeneux. 8 ex.

### DIVISION SUPÉRIEURE.

Prix unique, *couronne vermeil*.

Morceau imposé : *En Forêt* (Baillon).

1. Le Réveil Sénonais, de Sens, dir. Bertrand. 20 ex.

### DIVISION D'EXCELLENCE.

Prix unique, *couronne vermeil*.

Morceau imposé : *En Forêt* (Baillon).

1. Rallye-Champagne, de Reims, dir. Geiger. 12 ex.
2. Les Echos d'Angoulême, de Paris, dir. Paay. 15 ex.

## CONCOURS D'HONNEUR

### SOCIÉTÉS CHORALES

#### SALLE DU THÉÂTRE

#### GROUPE D

#### DIVISION SPÉCIALE

Prix unique, **Couronne-Palme vermeil**  
offerte par M. TABAGNAT, hôtel de la « Chancellerie ».

*Hymne à la France* (Gounod).

Chorale de l'Institution Graillot, de Monthéry.

Prix unique, **Couronne-Palme vermeil**, offerte par  
M. le comte LAVAURS.

*Les Vendanges* (L. de Rillé).

Chorale scolaire d'Avon.

#### 3<sup>e</sup> DIVISION, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 100 fr. et une  
**Couronne vermeil**.

2<sup>e</sup> prix, **Palme vermeil**, offerte par M. CHAMBEAU,  
conseiller municipal.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux  
concours d'exécution ou de lecture à vue.

Morceau au choix  
autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

GROUPE C

2<sup>e</sup> DIVISION, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 200 fr. et une  
**Couronne vermeil**, offerte par M. PREVET, sénateur.  
2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux  
concours d'exécution ou de lecture à vue.

Morceau au choix  
autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

SALLE DU JEU DE PAUME

GROUPE B

1<sup>re</sup> DIVISION, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 400 fr. et une  
**Couronne vermeil**, offerte par la SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE.  
2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**, offerte par  
la SOCIÉTÉ CHORALE « L'ALLIANCE ».

Chœur imposé : *Sous les Grands Bois* (L. Paliard).

Chorale Jacques-Cœur de Bourges.  
Union Orphénoïque d'Orléans.  
Orphéon Municipal de Montrouge.  
Choral Savoisien « les Allobroges ».

GROUPE A

DIVISIONS SUPÉRIEURE ET D'EXCELLENCE, toutes sections  
réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 1,000 fr. et une  
**Couronne vermeil**, offerte par M. THOMAS, maire.  
2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**.

Chœur imposé : *L'Été de la Saint-Martin* (Henri Maréchal).

Société Chorale de Melun.  
Les Enfants de Paris.

HARMONIES

BOULINGRIN

GROUPE D

3<sup>e</sup> DIVISION, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 100 fr. et une  
**Couronne vermeil**.  
2<sup>e</sup> prix, une **Palme vermeil**, offerte par M. CASSAGNE,  
conseiller municipal.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux  
concours d'exécution ou de lecture à vue.

Morceau au choix  
autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

GROUPE C

2<sup>e</sup> DIVISION, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 200 fr. et une  
**Couronne vermeil**, offerte par « L'UNION MUSICALE ».  
2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux  
concours d'exécution et de lecture à vue.

Morceau au choix  
autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

## COUR OVALE

### GROUPE B

1<sup>re</sup> Division, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 400 fr. et une

**Couronne vermeil**, offerte

par l'ASSOCIATION SYNDICALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.

2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**.

Morceau imposé : *Le Triomphe des Déeses* (H. Borrel).

Harmonie libre de Saint-Quentin.

Harmonie de la Chocolaterie Lombard.

Harmonie municipale de Beauvais.

Les Indépendants du XI<sup>e</sup> arrondissement.

### GROUPE A

DIVISIONS SUPÉRIEURE ET D'EXCELLENCE, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 4,000 fr. et une

**Couronne vermeil**, offerte par M. le D<sup>r</sup> LEFÈVRE,

adjoint au maire.

2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil**.

Morceau imposé : *Pro Gloria* (Lointier).

Société Musicale du XIX<sup>e</sup> arrondissement.

Harmonie Menier, usine de Noisiel.

## FANFARES

Avec et sans Saxophones

### GYMNASE MUNICIPAL

#### GROUPE D

DIVISION SPÉCIALE

Prix unique, **Couronne vermeil**.

Morceau imposé : *Agnès Sorel* (G. Tilliard).

Fanfare de l'Institution Graillot, de Montlhéry.

DIVISION SPÉCIALE (EXCELLENCE)

Prix unique, **Couronne vermeil**.

Morceau imposé : *La Veillée de Reischoffeu* (H. Borrel).

Les Enfants de Saint-Nicolas d'Igny.

3<sup>e</sup> Division, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 400 fr.

et une **Couronne vermeil**.

2<sup>e</sup> prix, une **Palme vermeil**, offerte par M. MARÉCHAUX,  
conseiller municipal.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux  
concours d'exécution ou de lecture à vue.

Morceau au choix  
autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

## JARDIN DE LA SALLE FERRARE

### GROUPE C

2<sup>e</sup> Division, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 200 fr. et une

**Couronne vermeil.**

2<sup>e</sup> prix, une Couronne vermeil.

Sociétés ayant obtenu un 1<sup>er</sup> prix dans leur section aux concours d'exécution ou de lecture à vue.

Morceau au choix

autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

### GROUPE B

1<sup>re</sup> Division, toutes sections réunies.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 400 fr. et une

**Couronne vermeil.** offerte

par l'ASSOCIATION SYNDICALE DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.

2<sup>e</sup> prix, une **Couronne vermeil.**

Morceau imposé : *Le Triomphe des Déeses* (H. Borrel).

Fanfare de Saint-Amand-Mont-Rond.

Fanfare les Enfants de Chamery.

### GROUPE A

DIVISIONS SUPÉRIEURE ET D'EXCELLENCE

toutes sections réunies.

Prix unique, une prime en espèces de 4,000 fr. et une

**Couronne vermeil**, offerte par la Société GAZ ET EAUX.

Morceau imposé : *Les Chevaliers Fantômes* (H. Borrel).

Société Musicale de Senlis.

## TROMPES DE CHASSE

### ÉCOLE DES FILLES, RUE GRANDE

TOUTES DIVISIONS RÉUNIES.

1<sup>er</sup> prix, une prime en espèces de 200 fr.

2<sup>e</sup> prix, une prime en espèces de 100 fr.

3<sup>e</sup> prix, une **Couronne-Palme**, offerte par M. LIORER, conseiller général.

4<sup>e</sup> prix, une **Couronne-Palme**, offerte par « LA SOLIDARITÉ ».

Morceau au choix

autre que celui qui aura été entendu à l'exécution.

Société de trompes l'Avenir de Vernon.

Trompes de la Société Jacques-Cœur de Bourges.

La Saint-Hubert de la Plaine Saint-Denis.

Les Échos de la Marne du Perreux.

Le Réveil Sénonais de Sens.

Rallye-Champagne de Reims.

Les Échos d'Angoulême de Paris.

Le tirage au sort pour le Concours d'honneur aura lieu au moment de l'épreuve.

Les Vice-Présidents :

**D<sup>r</sup> LEFÈVRE,**

Adjoint au Maire.

**MARÉCHAUX,**

Président de l'Association syndicale du commerce et de l'industrie.

Le Trésorier :

**L. BORDEREAU,**

Conseiller municipal.

Le Secrétaire général : **E. CORDIER,**

Secrétaire général des Concours de 1885 et de 1898.

TRAINS SPÉCIAUX DE PARIS POUR FONTAINEBLEAU :  
Départs de Paris, 19 juin, 6 heures 5 et 6 heures 45 du matin.  
Départ de Fontainebleau pour Paris, minuit.

Le Président  
du Comité d'organisation :

**THOMAS,**

Conseiller général,  
Maire de Fontainebleau,  
Chevalier de la Légion d'honneur.

Le Secrétaire :

**E. DAUPHIN.**

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
DE  
**JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY & C<sup>IE</sup>**  
68, 68<sup>bis</sup> et 70, rue Réaumur, PARIS

Baryton, Qualité supérieure.



\* CORNETS \*

(0) Buffalo-Bill. Nouveau cornet sans clé d'eau, pavillon détaché (si b et la). La pièce.	FR. C.	31 »
(1837) Le même. Avec clé d'eau. La pièce.		32 »
(1845 <sup>e</sup> ) Cornet. Perce pleine, vrai mod <sup>e</sup> C, pistons int <sup>r</sup> maillechort, double clé d'eau. La pièce.		47 »
(1960) Cornet de 1 <sup>re</sup> qual. Deux diapasons, 3 tons, si b, la, la b, clé d'eau. La p.		54 »
(1000 <sup>r</sup> ) Nouveau Cornet Thibouville, qual. sup. Modèle de l'armée, 3 tons, si b, la, la b, très doux à jouer, possédant une belle qualité de son, justesse par- faite. La pièce.		100 »
Le même, nickelé. La pièce.		108 »

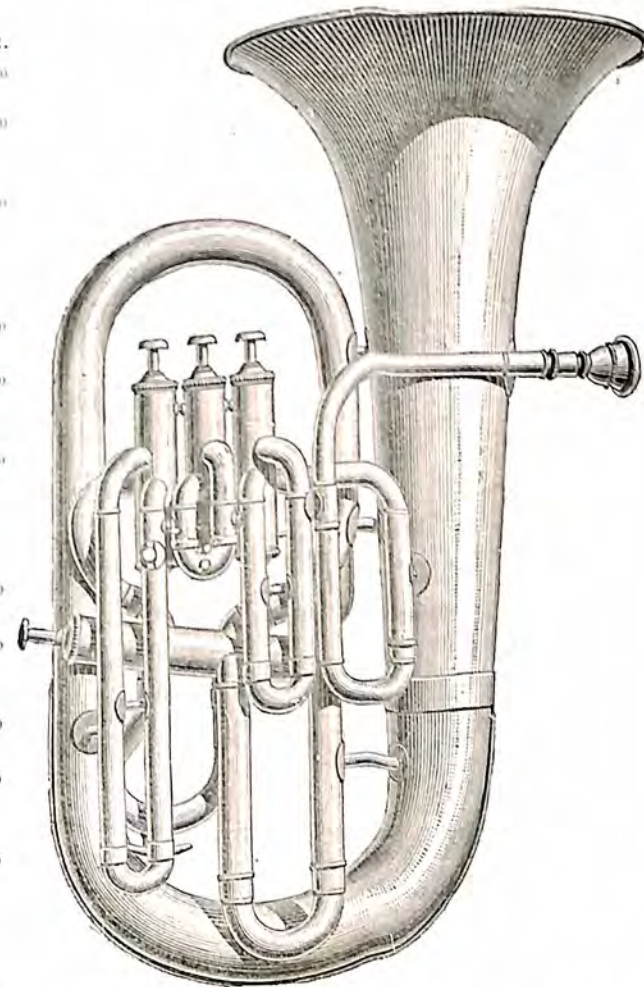
\* SAXHORNS \*

Soprano (pet. bugle) si b. 3 pistons int <sup>r</sup> maillechort, perce compensée, pavillon en avant. La pièce.		30 »
Soprano si b. 1 <sup>re</sup> qualité, perce pleine, clé d'eau, embouchure et bou- tons nickelés, pavillon en avant. La pièce.		40 »
—		54 »
—		34 »
—		47 »
—		60 »

Soprano supérieur, embouchure et boutons argentés. —  
Contralto (bugle) si b, 3 pistons int<sup>r</sup>. maillechort, perce compensée. —  
Contralto si b, 1<sup>re</sup> qualité, embouchure et boutons nickelés. —  
Contralto si b, qualité supérieure, embouchure et boutons argentés. —

MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
DE  
**JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY & C<sup>IE</sup>**  
68, 68<sup>bis</sup> et 70, rue Réaumur, PARIS

Basse modèle Thibouville.



Alto si b. Fabricat. courante La pièce.	FR. C.	47 »
Alto si b. 1 <sup>re</sup> qualité. La p.		60 »
Alto si b. Qualit. supérieure perce ent. pleine.		75 »
Baryton si b. Fabricat. courante La pièce.		51 »
Baryton si b. 1 <sup>re</sup> qualité. La p.		64 »
Baryton si b. Qualité sup <sup>er</sup> . La pièce.		80 »
BASSES si b. Fabric. courante, 3 pistons. La pièce.		64 »
La même. 4 pistons. La pièce.		77 »
Basses si b. 1 <sup>re</sup> qualité, 3 pis- tons. La pièce.		80 »
La même. 4 pistons. La pièce.		115 »
Basses si b. Qualit. supérieure 3 pistons. La pièce.		100 »
La même. 4 pistons, avec 4 <sup>e</sup> piston à double co- lonne d'air, modèle Thibouville. La p.		135 »

DEMANDER à la Maison CATALOGUES concernant tous les Instruments  
CUIVRES, INSTRUMENTS de BOIS, FLUTES, CLARINETTES, HAUTOIS, etc.  
Violons, Mandolines, Guitares, etc., etc.

Émile DEPLAIX, Éditeur de Musique  
16, Boulevard du Temple, PARIS

## LE CONCERT POUR TOUS

Édition complètement nouvelle. — Nouveau Répertoire de Musique de Concert pour Orchestre à cordes. — Édition dans le format de la Musique d'Orchestre à cordes, comprenant les parties suivantes : Piano conducteur, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>e</sup> Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Flûte, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Clarinettes, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Pistons, Trombonne.

Cette musique peut servir pour les orchestres nombreux comme aussi pour ceux restreints, ne comprenant parfois qu'un Piano, un 1<sup>er</sup> Violon, 1 Violoncelle. Tous les autres instruments peuvent être adjoints à ces trois là.

Les amateurs comme les professionnels peuvent utiliser avec profit ce répertoire pour tous les concerts qu'ils ont à donner. Le choix des morceaux, leur instrumentation contribueront à répandre le **Concert pour tous** dans tous les endroits où l'on fait véritablement de la bonne musique.

Le recueil des douze morceaux, pour piano-conducteur, constitue, à lui seul, un répertoire que nous offrons à l'attention des pianistes et qui sera certainement fort apprécié par eux.

### TOUS LES MORCEAUX DE CE RÉPERTOIRE

*Ne sont pas difficiles d'exécution*

Tous les pianos-conducteurs sont dans le ton de l'orchestre. — Les douze morceaux sont réunis en une élégante brochure pour chacun des instruments de l'orchestre ainsi que pour le piano-conducteur. — Le prix net de la collection complète, comprenant le Piano-conducteur et les 10 Cahiers des divers instruments formant l'Orchestre : 10 francs net. — Le Cahier : Piano-conducteur seul : 2 fr. 50 net. — Chaque partie séparée d'orchestre : 1 franc net.

1. Du bout des doigts, pizzicati-entr'acte. . . J.-L. ITHIER.
2. En minaudant, gavotte . . . . . H. BORREL.
3. La Princesse nocturne, conte. . . . . CHILLEMONT.
4. Surprise matinale, aubade . . . . . J.-L. ITHIER.
5. Invitation au Menuet, air à danser . . . P. ANDRÉ.
6. Dejeuner de Soleil, impromptu . . . . . CHILLEMONT.
7. Sveltes ballerines, divertissement. . . . H. BORREL.
8. Pour te voir, sérénade . . . . . J.-L. ITHIER.
9. Valse mutine, scherzo. . . . . CHILLEMONT.
10. Amour de Roi, pavane . . . . . P. ANDRÉ.
11. Stratonika, polonaise . . . . . H. BORREL.
12. Vive la Classe! marche. . . . . J.-L. ITHIER.



