

VILLE DU MANS

Grand

CONCOURS MUSICAL

des

26 & 27 JUIN 1898

Programme Officiel

ILLUSTRÉ

PRIX : 50 centimes



LE MANS

MAISON FONDÉE EN 1825

CHOCOLAT

BESNIER

LE MANS

PREMIÈRE MARQUE FRANÇAISE

20 Médailles

2 GRANDS DIPLOMES D'HONNEUR

Tous les vrais Amateurs de bon Chocolat ne doivent consommer que le Chocolat BESNIER, garanti pur cacao et sucre et de beaucoup supérieur à tous les autres Chocolats.

ÉTABLISSEMENTS MODÈLES

UNIQUES EN FRANCE

Pour la Fabrication des Chocolats supérieurs

BREVET D'INVENTION S. G. D. G.

POUR APPAREILS SERVANT A LA FABRICATION

L'Usine est visible tous les Jedis, de 2 à 5 heures

REPUBLIQUE FRANÇAISE

DÉPARTEMENT DE LA SARTHE

VILLE



DU MANS

GRAND CONCOURS MUSICAL

d'Orchestres Symphoniques
de Quatuors à Cordes, d'Orphéons, d'Harmonies et de Fanfares

FESTIVAL

ORGANISÉS PAR LA VILLE DU MANS
Les Dimanche 26 et Lundi 27 Juin 1898

SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE :

M. le Général MERCIER,
Commandant en Chef du 4^e Corps d'Armée

ET DE

M. le Préfet de la Sarthe

ET LA PRÉSIDENCE DE

M. RUBILLARD, Député, Maire de la Ville du Mans.

M. Victorin JONCIÈRES

Officier de la Légion d'honneur, Compositeur, Inspecteur des Beaux-Arts
Président des Jurys

LE MANS. — IMPRIMERIE ET PHOTOGRAPHIE L. HUNAUULT
5, Place de la Mission, 5.

TABLE DES MATIÈRES

		PAGES
Samedi 25,	8 h. 1/2. — Grandes Retraites aux Flambeaux	4
	9 h. 1/2. — Concours de Lecture à vue (hals-clés)	5
	1 h. — Concours de Soli et de Quatuor vocal.	19
Dimanche 26	2 h. 1/2. — Concours d'Exécution (à l'usage du concours de soli)	25
	5 h. — Défilé de toutes les Sociétés	33
	8 h. 1/2. — Grand Festival. — Fête de nuit.	
	10 h. — Distribution solennelle des Récompenses	
	1 h. — Concours individuels de Solistes (Chanteurs et Instrumentistes)	55
Lundi 27	3 h. — Grand Concert de Gala au Théâtre et Distribution des prix aux Solistes	
	9 h. — Concerts, illuminations, embrasement, etc., sur la place de la République.	64
	10 h. — Bal à la Bourse de Commerce.	64

DONS : SOUSCRIPTIONS

En dehors des Objets d'art offerts par M. le Président de la République, par M. le Ministre des Beaux-Arts, par M. le Préfet, par le Conseil Municipal, par l'Administration Municipale, par les Sociétés de la Ville, de nombreuses couronnes, palmes et médailles ont été mises par plusieurs administrations et des habitants à la disposition de la Commission d'organisation du Concours musical.

La répartition de ces libéralités sera faite au mieux des mérites et de l'importance des Sociétés concurrentes.

La souscription ouverte à l'occasion du Concours sera close prochainement.

Les listes de ces souscriptions seront déposées dans les archives du Concours après que lecture en aura été donnée à la Commission réunie en assemblée générale.

(16 Juin 1898).

Le Comité.



COMMISSION D'ORGANISATION

PRÉSIDENT,

M. Rubillard, Maire de la Ville du Mans, Député de la Sarthe,

Vice-Présidents

BOUETTIÉ,

HOUDAYER * M.

LEDUC,

SCHULTZ * O.

Conseiller Municipal
Conseiller général

Vice-Président du Conseil de Préfecture, Président de l'Orphéon
Président de la Société Chorale

Directeur de l'École Nat^{le} de Musique
et de la Musique Municipale.

Secrétaire Général du Concours :

Em. DESGRANGES,

Vice-Président de la Musique Municipale,
Ancien Secrétaire du Concours de 1890.

Secrétaire

DURAND,

Membre du Conseil Municipal

Tresorier :

L. GUYON,

Conseiller Municipal, Professeur à l'École Nationale de Musique.

Membres :

MM.

- AUBIN, Sous-Directeur de la Société Chorale.
 BARILLER, ancien Vice-Président de la Musique Municipale.
 BERTAULT, Vice-Président de la Société Chorale.
 DERAZEY, * M. Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique.
 D'HOMMEE, Directeur de l'Orphéon.
 DOIZELET, Sous-Chef de la Musique de l'École d'Artillerie.
 DUBOIS, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 ERARD, Vice-Président de la Société Chorale.
 FREULON, Vice-Président de l'Orphéon.
 GOUPIL, Vice-Président de l'Orphéon.
 GUITTET, ancien Professeur à l'École Nationale de Musique.
 HENSIENNE, * M. Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique.
 JACQUE, * M. A. Professeur à l'École Nationale de Musique.
 JEAN, * M. A. Professeur à l'École Nationale de Musique.
 LAURENT, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 LECLERC, ancien Sous-Chef de Musique de l'Armée.
 LEGEAY, Sous-Chef de la Musique du 117^e d'Infanterie.
 LESTRINGANT, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 MARÈS, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 NANO, ancien Président de la Musique Municipale.
 NOTTÉ, * M. A. Directeur de la Société Chorale, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 PERLAT, Chef de la Musique du 117^e d'Infanterie.
 PRÉ, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 PRIVAL, Sous-Directeur de la Musique Municipale.
 PROVOST, Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique.
 Le Rédacteur en Chef du Journal *Le Petit Manceau*.
 — — — *La Sarthe*.
 — — — *Le Nouvelliste*.
 — — — *Le Patriote*.
 — — — *Le Journal du Mans*.
 RENAUDIN, Sous-Directeur de la Société Chorale.
 ROCHULÉ, Professeur à l'École Nationale de Musique.
 ROTS, Conseiller municipal.
 L. SEGUIN, * M. L., Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique.
 SÉGUIN, Professeur à l'École Nationale de Musique.

INSIGNES

- Jury : Étoile or avec Lyre argent.
 Commission d'organisation : Lyre argent.
 Commissaires Généraux du Jury : Étoile or, Émail bleu.
 Commissaires du Jury : Étoile or, Émail bleu.
 Délégués des Sociétés : Palmette or avec écusson.

LISTE DES MEMBRES DU JURY

PRESIDENT :

M. VICTORIN JONCIÈRES, Compositeur
Inspecteur de l'Enseignement musical

MEMBRES :

M^{me}
Chaminade,
MM.
André (P.),
Audan,
Barthès,
Blin,
Bas,
Boisson,
Bourgeot,
Carraud,
Caussade,
Charpentier,
Chevreult,
Chic (Léon),
Clérisse,
Coquelet,
Couppas,
Delacroix,
Derazey,
Desgranges (E.),
Dhommée,
Doizelet,
Dubois,
Dureau,
Eybert,
Farigoul,
Fauchey,
Favot,
Fougeray (A.),
Fouquet,
Gallon,
Guyon,
Guyot,
Hensienne,
Houvenaghel,
Jacque,
Jean,

Compositeur.
Chef de la Musique du 115^e d'Infanterie.
Maître de Chapelle à Saint-François de Sales, Paris.
Chef de la Musique du 130^e d'Infanterie.
Chef de la Musique de l'École d'Artillerie de Vincennes.
Artiste de l'Orchestre de l'Opéra, Paris.
Compositeur à Paris.
Secrétaire de la Société des Concerts Colonne à Paris.
Compositeur à Paris.
Chef de la Musique du 124^e d'Infanterie.
Compositeur à Paris.
Directeur de la Société Philharmonique de Fougères.
Ancien Chef de la Flotte, Compositeur de musique à Brest.
Chef de la Musique Municipale d'Evreux.
Chef de la Musique de l'École d'Artillerie à Versailles.
Artiste de l'Orchestre de l'Opéra, Paris.
Professeur de Musique à Paris.
Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique du Mans.
Vice-Président de la Musique Municipale, Secrétaire de l'École Nationale de Musique du Mans.
Compositeur, Directeur de l'Orphéon au Mans.
Sous-Chef de la Musique de l'École d'Artillerie au Mans.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Chef de Musique en retraite à Levallois-Perret.
Chef de la Musique du 70^e d'Infanterie.
Chef de la Musique de la Flotte à Brest.
Compositeur à Paris.
Chef de la Musique du 136^e d'Infanterie à Saint-Lô.
Critique musical à Paris.
Chef de la Musique du 103^e d'Infanterie.
Maître de Chapelle à Saint-Merry, Paris.
Conseiller Municipal, Professeur à l'École Nationale de Musique au Mans.
Artiste musicien, Paris.
Ancien Chef de Musique du 114^e d'Infanterie, au Mans.
Chef de la Musique du 133^e d'Infanterie.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.

Karlomi,
Laurent,
Leclerc,
Legeay,
Leon,
Lestringant
Lory,
Mares,
Mas,
Notté,
Paradis,
Peltier,
Pénable,
Perlat,
Pre,
Prival,
Provost,
Quevremont,
Quid'boëuf,
Robert,
Rochule,
Sartel,
Schultz,
Seguin,
Séguin,
Simonnot,
Sporck,
Turban,
Weingaertner,

Professeur de Chant à Paris.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
ancien Sous-Chef de Musique de l'Armée, au Mans.
Sous-Chef de la Musique du 117^e d'Infanterie.
Chef d'Orchestre du Théâtre Français, Paris.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Critique musical à Paris.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Critique musical à Paris.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans, Directeur de la Société Chorale.
Artiste de la Musique de la Garde Républicaine, Paris.
Chef de Musique en retraite à Sceaux - Seine.
Artiste de l'Orchestre de l'Opéra, Paris.
Chef de la Musique du 117^e d'Infanterie.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Sous-Directeur de la Musique Municipale du Mans.
Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique du Mans.
Compositeur à Paris.
Professeur de Musique au Mans.
Artiste de l'Orchestre de l'Opéra, Paris.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Professeur à l'École Nationale de Musique de Tours.
Directeur de l'École Nationale de Musique et de la Musique Municipale du Mans.
Membre du Comité d'enseignement de l'École Nationale de Musique du Mans.
Professeur à l'École Nationale de Musique du Mans.
Compositeur à Chartres.
Compositeur à Paris.
Artiste de l'Orchestre de l'Opéra.
Directeur du Conservatoire de Nantes.

COMMISSAIRES GÉNÉRAUX

Délégués auprès des Membres du Jury :

MM. HERCÉ et HUGUET

MM. les Commissaires près le Jury dans les différents lieux de Concours ainsi que MM. les Délégués accrédités auprès des Sociétés musicales prenant part au Concours ont été choisis parmi les Membres de la Société Chorale, de l'Orphéon et de la Musique Municipale du Mans.

SERVICE VÉLOCIPÉDIQUE

MM. PICHON et BROSSIER



LE MANS. Monument du Pontlieue

LIEUX DE CONCOURS

Lecture à vue (à huis clos). — Soli. — Exécution

DIMANCHE 26 JUIN

- THÉÂTRE.** Fanfares de 4e classe. Harmonies, section supérieure 1^{re} section.
Harmonies, section supérieure, complète. Exécution. P. 1. 2 fr. — 14 fr.
- SALLE DES CONCERTS.** Harmonies, 2^e division. 1^{re} section. 2^e section. Division supérieure. Orchestre symphonique. 24 instruments à cordes. P. 1. 2 fr. — 2 fr. 2 francs et 4 francs.
- KIOSQUE DU JARDIN D'HORTICULTURE.** Jardin d'horticulture. Fanfares, 1^{re} division. 1^{re} section. Division supérieure. Harmonies, 1^{re} division. 2^e section. P. 1. 0 fr. 50.
- JARDIN D'HORTICULTURE.** Jardin d'horticulture. Harmonies, 2^e division. 1^{re} section. 2^e section. P. 1. 0 fr. 50.
- JARDIN DE LA PRAEFECTURE.** Fanfares, avec saxophones, section 2. Harmonies, 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- HALL DE LA BOURSE DE COMMERCE.** Harmonies, 2^e division. 3^e section. 2^e section. P. 1. 0 fr. 50.
- HALLE-AUX-TOILES.** Harmonies, 2^e division. 3^e section. 2^e section. P. 1. 0 fr. 50.
- GYMNASSE DU LYCÉE.** Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- CRYPTE DE L'ÉCOLE MUTUELLE.** Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE.** Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE MATERNELLE.** Rue de Fosse Saint Pierre. Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE RUC GERMAIN PILON.** Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE DULAC.** Rue de la Juiverie. Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE MATERNELLE.** Rue Richelieu. Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE RUE LIPELL.** Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE MATERNELLE PAPE-CARPENTIER.** Rue du Cheval Vert. Fanfares, avec saxophones, 3^e division. 2^e section. 1^{re} section. P. 1. 0 fr. 50.

Les CONCOURS INDIVIDUELS DE SOLISTES du Lundi 27 Juin sont répartis ainsi qu'il suit :

- SALLE DES CONCERTS.** Chant et instruments à cordes ; Tenor, baryton, basse. Violons, violoncelles. P. 1. 0 fr. 50.
- HALL DE LA BOURSE DE COMMERCE.** Flûtes, hautbois, clarinettes, saxophones. P. 1. 0 fr. 50.
- CRYPTE DE L'ÉCOLE MUTUELLE.** Cors, altos, bugles. P. 1. 0 fr. 50.
- HALLE-AUX-TOILES.** Pistons, trompettes. P. 1. 0 fr. 50.
- ÉCOLE RUE DES FOSSES SAINT PIERRE.** Barytons, trombones, basse. P. 1. 0 fr. 50.

SAMEDI 27 JUIN (à 8 h. 1/2 du soir)

DEUX GRANDES RETRAITES AUX FLAMBEAUX

Par la Compagnie des Sapeurs-Pompiers, l'Union Velocipédique, la Fanfare Sarthoise, le Rallye Saint-Hubert, la Musique Municipale des Sapeurs-Pompiers et les Musiques des Écoles communales.

1^{re} Retraite

Départ Place des Jacobins. — Rue du Tunnel. — Rue du Pré. — Rue Saint Germain. — Rue de la Croix-d'Or. — Place de la Croix-d'Or. — Rue Montoise. — Rue Gambetta. — Rue Bretonnière. — Avenue Saint-Gilles. — Avenue du Pont de Fer. — Rue des Planches. — Rue d'Eichthal. — Pont des Tabacs. — Boulevard de la Gare. — Avenue Thiers. — Rue des Minimes. — Place de la République. — Dislocation.

ITINÉRAIRES

2^e Retraite

Départ Place des Jacobins. — Rue des Jacobins. — Rue St Dominique. — Rue Marchande. — Rue Dumas. — Place de la République, côté droit. — Rue des Minimes. — Rue Nationale. — Place de la Mission. — Avenue de Pontlieue jusqu'à la Lune Halle. — Avenue de Pontlieue. — Boulevard de la Gare. — Rue du Bourg Belet. — Rue Nationale. — Place Thiers. — Place de la Préfecture. — Boulevard René Levasseur. — Place de la République. — Dislocation.



DIMANCHE 26 JUIN

Dimanche 26 Juin, à 9 h. 1/2 du matin CONCOURS DE LECTURE A VUE

A HUIS-CLOS

Salle du Théâtre

FANFARES

EXCELLENCE

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 500 francs
2^e Prix : 1 Couronne de vermeil

1. Société musicale de Senlis, Directeur, M. SUGARD. — 32 exécutants.
2. Union musicale de Saint Denis, Directeur, M. SAVOYARD. — 80 exécutants.

HARMONIES

DIVISION SUPÉRIEURE. 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

1. Harmonie Saint-Ferdinand de Chartres, Directeur M. COSSER. — 82 exécutants.

EXCELLENCE

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 500 francs

1. Harmonie maritime du Havre, Directeur M. GUILLAUME. — 90 exécutants.

ORPHÉONS

EXCELLENCE

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 500 francs
2^e Prix : 1 Objet d'art

1. Sainte-Cécile d'Angers, Directeur, M. FICHER. — 70 exécutants.
2. Union chorale des Orphéonistes lillois, Directeur M. CARPENTIER. — 134 exécutants.

Entrée libre

Salle des Concerts

ORPHEONS

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

1. Orpheon Sainte-Cécile de Tours, Directeur, M. ERESSE. — 35 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

1. Choral Nantais, Directeur, M. MOUSSON. — 49 exécutants.

PREMIÈRE DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 100 francs

1. Choral Rennais, Directeur, M. NOURY. — 50 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

1. Les Fils d'Orphée, de Puteaux, Directeur, M. GRAVE. — 33 exécutants.

QUATUORS à cordes

2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

- Quatuor à cordes de Château-Gontier.

1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

- Quatuor à cordes de Douai.

ORCHESTRES Symphoniques

1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 100 francs

1. Orchestre symphonique de Château-Gontier, Dir. M. de SCHEPPER. — 42 exécutants.

Kiosque du Jardin d'Horticulture (Jardin Français)

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 100 francs

1. Fanfare Boulonnaise, Directeur, M. SCHWARZ. — 47 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

1. Société musicale des Fondateurs de Port-Brillet, Directeur, M. COSSÉ. — 62 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

1. Fanfare gravillaise du Havre, Directeur, M. ROSET. — 35 exécutants.

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 100 francs

2^e Prix : 1 Palme de vermeil

1. Harmonie Sainte-Cécile des anciens élèves des Frères de Rennes, Dir. M. AVEL. — 80 exéc.
2. Harmonie de la Bénédictine de Fécamp, Directeur, M. MOREAU. — 31 exécutants.

MAISON PRINCIPALE A PARIS 52, AVENUE DE CLICHY

Succursale à Laval, 64, rue Jo.nville

AU PARISIEN

18, Rue Marchande

LE MANS

NOUVEAUTÉS

SOIERIES, DENTELLES, ETC.

Nos achats importants et notre système de vente au comptant nous permettent d'offrir à notre clientèle, à des prix très modérés, de grands assortiments de marchandises toujours en bonne qualité.

GRANDE MISE EN VENTE ANNUELLE

des

COUPES & COUPONS DE LA SAISON D'ÉTÉ

RABAIS CONSIDÉRABLE

ENTRÉE LIBRE

Au Parisien on vend bon et bon marché



MANUFACTURE DE CHAUSSURES

EN TOUS GENRES

Pour Hommes, Dames et Enfants

E. LAVERGE

GROS * * * DÉTAIL

Marque de Fabrique



MAGASINS DE DÉTAIL, 9 et 11 Rue Bourgeoise
(Carrefour de la Sirene, à côté de la Pharmacie Dallier)

FABRIQUE, 10, Rue des Falotiers. LE MANS.

GRAND CHOIX DE CHAUSSURES EN TOUS GENRES

Vendues au Prix du Gros
Rayon à 7 f. 50 pour Dames. — 8 f. 50 pour Hommes
12 f. 50 et 15 f. 50 pour Dames et Hommes

Spécialité de Cousu-Main * * * Mesures sans augmentation de prix
* * * RÉPARATIONS * * *

Tous les Articles sont marqués en Chiffres connus



3 GRANDS SALONS DE COIFFURE

Pour Dames et Messieurs

Postiches absolument invisibles

PARFUMERIE DE TOUTES PREMIÈRES MARQUES

LOTION St-JULIEN

Contre toutes affections du cuir chevelu

HAUTE NOUVEAUTÉ

GRAND CHOIX DE CRAVATES ET FAUX-COLS

PORTE-MONNAIE, ETC.

ERNEST

Coiffeur-Parfumeur

DIPLOMÉ

26, Rue Dumas * * * GRAND HOTEL

AVIS AUX SOCIÉTÉS MUSICALES

RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Cuivre et Bois

Brossier Fils

Rue d'Essling, 21 (près la Gare)

LE MANS

Ex-Ouvrier d'une des Premières Maisons de Réparations de Paris.

Dimanche 26 Juin, à 8 heures 1/2 du Soir
(Au Quinconce des Jacobins)

GRAND FESTIVAL

4.000 Exécutants

NUIT FÉERIQUE

Illumination à Giorno du Quinconce et du Jardin des Jacobins

FÊTE DE NUIT — EMBRASEMENT

Éclairage à la Lumière électrique
Globes de feu, 15.000 Verres, Lanternes, Ballons vénitiens.

VOÛTE DE FEU

M. LEBLANC, entrepreneur des Fêtes

PRIX D'ENTRÉE, Promenoir : 1 Franc.

PROGRAMME

1. Marche triomphale
Par la Musique du 117^e et la Musique Municipale SCHULTZ.
2. Voltaire et Christin, allegro militaire
Par les Harmonies et Fanfares. PERLAT.
3. Pas des Cymbales, de Callirhoë arrangé par SCHULTZ.
Par la Musique du 117^e et la Musique Municipale. CHAMINADE.
4. Les Paysans, chœur
Par les Sociétés Chorales. SAINTIS.
5. Polonaise de Dimitri.
Par la Musique du 117^e et la Musique Municipale. JONGIERES.
6. Minnie-Marche.
Par les Harmonies et Fanfares. SCHULTZ.
7. La Marseillaise
Par les Sociétés Chorales, les Harmonies et les Fanfares. ROUGET DE L'ISLE.

A 10 HEURES DU SOIR (Au Quinconce des Jacobins)

DISTRIBUTION SOLENNELLE Des Récompenses

Sous la Présidence de M. RUBILLARD,
Maire de la Ville du Mans, Député de la Sarthe.

En présence de MM. les Membres du Jury
Et du Comité d'organisation.

Jardin d'Horticulture (Jardin anglais)

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : 1 Médaille de Vermeil

1. Musique Municipale de Falaise, Directeur, M. MAIRIE. — 43 exécutants.
2. Musique Municipale de Saint-Malo, Directeur, M. de BRUSSY. — 40 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : 1 Médaille de vermeil

1. Harmonie de Bessé-sur-Braye, Directeur, M. DUVILLON. — 43 exécutants.
2. Harmonie Municipale de La Flèche, Directeur, M. RAYLE. — 34 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

1. Harmonie de l'Imprimerie Paul Dupont, Directeur, M. PEVITE. — 37 exécutants.

Hall de la Bourse de Commerce

ORPHÉONS

DIVISION SPÉCIALE POUR ENFANTS

- 1^{er} Prix : Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

- Choral de l'École normale d'Alençon, Directeur, M. E. NIVIER. — 36 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. 3^e SECTION

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : Médaille d'argent

1. Choral de Cormoyeux, Directeur, M. LEBOUR. — 27 exécutants.
2. Choral d'Ecommoy, Directeur, M. GROUAT. — 33 exécutants.
3. Choral de Gallardon, Directeur, M. E. MENARD. — 28 exécutants.



SPECIALITÉ DE BONNETERIE.



MAISON SPÉCIALE

Articles Cyclistes

EN TOUS GENRES

SEUL DEPOT

Lainage à la Ouate de Tourbe

DU DOCTEUR RAFFET

MAISON DE CONFIANCE

PRIX FIXE

CARREFOUR DE LA SIRÈNE - LE MANS

CAFÉ DE L'UNIVERS

Place de la République

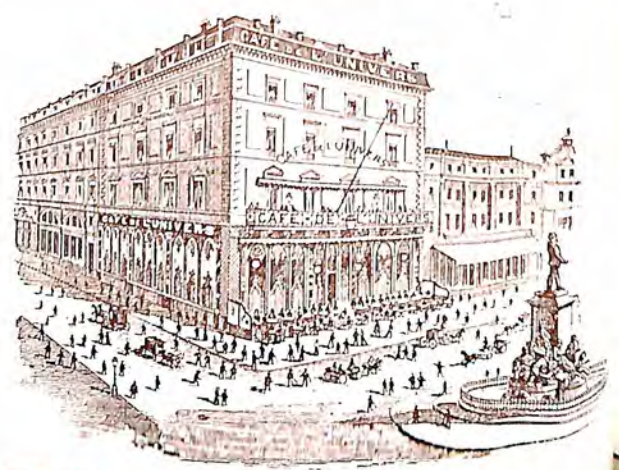
VICTOR SIMON

PROPRIÉTAIRE

Bière Brune

RÉUNION

de MM. les Voyageurs



TÉLÉPHONE

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 1. Sainte-Cécile de Cholet, Directeur, M. MARCHAIS. — 40 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 1. Orphéon La Cigale de Laval, Directeur, M. LECLERC. — 32 exécutants.

Halle aux Toiles

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille d'argent et une indemnité de 50 francs
 1. Harmonie d'Avers-le-Hamon, Directeur, M. VIBON. — 40 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 2^e Prix : 4 Médaille de vermeil. 3^e Prix : 4 Médaille d'argent
 1. Musique Municipale de Fresnay-sur-Sarthe, Directeur, M. GASTISE. — 33 exécutants.
 2. Harmonie Sainte-Cécile de Moullois, Directeur, M. COUPRIER-GASNIER. — 29 exécutants.
 3. Musique Municipale d'Frommoy, Directeur, M. FOUGÈRE. — 34 exécutants.
 4. Harmonie de Chaville, Directeur, M. PELICIER. — 33 exécutants.

Jardin de la Préfecture

FANFARES avec Saxophones

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 2^e Prix : 4 Médaille de vermeil
 1. Fanfare d'Angers Douce, Directeur, M. CLAUSON. — 50 exécutants.
 2. Fanfare de Montfort-le-Rotrou, Directeur, M. FRANÇOIS. — 38 exécutants.
 3. Musique de Verneuil-sur-Avre, Directeur, M. DERLON. — 35 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 1. Fanfare de Viarmes, Directeur, M. COQUELLE. — 50 exécutants.

Gymnase du Lycée

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 2^e Prix : 4 Médaille de vermeil. — 3^e Prix : 4 médaille d'argent
 1. Les Enfants de la Fuye de Tours, Directeur, M. LAUNAY. — 36 exécutants.
 2. Fanfare de Sillé-le-Philippe, Directeur, M. COLLET-CHATELOUP. — 28 exécutants.
 3. Fanfare Sainte-Cécile de Noyen, Directeur, M. DELCÉ. — 40 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 2^e Prix : 4 Médaille de vermeil. — 3^e Prix : 4 Médaille d'argent
 1. Fanfare l'Alliance musicale de Sées, Directeur, M. DOINELLE. — 26 exécutants.
 2. Fanfare de Malicorne, Directeur, M. BARBIER. — 26 exécutants.
 3. Fanfare de Sillé-le-Guillaume, Directeur, M. DUVAL. — 35 exécutants.

MAISON vendant le meilleur marché
du Département

A LOUIS XIV

27, Rue Dumas, 27
Au coin de la rue Saint-Martin

Pour être bien habillé, s'adresser à **LOUIS XIV**
Seule Maison vendant des **COMPLETS** (Genre **GRAND TAILLEUR**)
Depuis **15 fr. 50** et au dessus

SPÉCIALITÉ DE VÊTEMENTS POUR MARIAGES & CÉRÉMONIES
Costumes pour Enfants de tous modèles
Et tous genres de Vêtements en général.

Concours de Lecture à rue



LE MANS. — Le Théâtre

Crypte de l'École Mutuelle

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e prix : 2 Médailles d'argent

1. Société musicale d'Ernée, Directeur, M. FORTIS. — 33 exécutants.
2. Musique Municipale de Saint Pierre sur Dives, Directeur, M. GASSIN. — 34 exécutants.
3. Fanfare de Senonches, Directeur, M. PILLI. — 26 exécutants.
4. Musique Municipale de la Chartre sur le Loir, Directeur, M. PERUIS. — 25 exécutants.
5. Fanfare de la Guerche de Bretagne, Directeur, M. EMERY. — 34 exécutants.

École Nationale de Musique (Grande-Rue)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare Saint-Romain-de-Colbose, Directeur, M. COQUIS. — 20 exécutants.
2. Fanfare de Ballon, Directeur, M. LEBASSIER. — 23 exécutants.
3. Musique libre de Bonnétable, Directeur, M. BOISSARD. — 29 exécutants.
4. Union musicale libre de Saint Aignan-sur-Cher, Directeur, M. LEBERT. — 28 exécut.
5. Fanfare de Ballan, Directeur, M. PARIGOT. — 26 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

1. Fanfare l'Union fraternelle de Saint-Ay, Directeur, M. MARDELLE. — 24 exécutants.

FABRIQUE DE CORSETS

5 bis, Rue des Minimes, 5 bis

LE MANS

Corsets tout faits

ELEGANTS ET SOLIDES

CORSETS SUR MESURE

HAUTE COUPE

CEINTURES VENTRIÈRES

En tous Genres

Seule Maison de Détail
ne vendant que le Corset au Mans



VOITURES DE GRANDE REMISE & DE PLACE

« Les Mancelles »

POUR MARIAGES & CÉRÉMONIES

CHEVAUX DE VOITURE ET DE SELLE EN LOCATION

À la Journée, au Mois et à l'Année

ANCIENNE MAISON ROUTHOU-DALLIER

Louis Magal

Successeur de SARCE

63, ROUTE DE LAVAL, LE MANS

DÉPOT DE LA COMPAGNIE FERMIERE DE VICHY

Vente de toutes les Eaux Minérales

SPECIALITÉ
DE
tous Produits
POUR
DIABÉTIQUES

Pains et Pâtes
SPÉCIALES
POUR
Dyspepsie, Gastralgie

J. Boucl

19 • RUE MARCHANDE • 19

LE MANS

VINS FINS, LIQUEURS DE MARQUES, CHAMPAGNE

◀ RHEUM & COGNAC ▶

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE



ANCIENNE MAISON VOCORET

J. TARPENT

SUCESSEUR

16, Avenue d'Orléans, LE MANS

La Photographie TARPENT est celle qui fait le mieux et le meilleur marché.

L'atelier de pose est ouvert tous les jours, fêtes et dimanches.

École maternelle (Rue des Fossés-Saint-Pierre)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

1^{er} Groupe

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 médailles d'argent

1. Fanfare de St Mars la Broere. Usine du Bourrey. Directeur, M. GUYARD. — 20 exécutants.
2. Fanfare de Saint-Leger d'Houville. Directeur, M. E. GAY. — 17 exécutants.
3. Fanfare de Landivy. Directeur, M. LAUSAY. — 22 exécutants.
4. Fanfare d'Orchaux. Directeur, M. DARDAN. — 23 exécutants.
5. Fanfare de Percy. Directeur, M. — 20 exécutants.

École rue Germain-Pilon

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

2^e Groupe

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : Médailles d'argent

1. Fanfare d'Essai. Directeur, M. BAUREL. — 19 exécutants.
2. Fanfare de Cour-Cheverny. Directeur, M. BAILLY. — 25 exécutants.
3. Fanfare de La Suze. Directeur, M. SUGENE. — 29 exécutants.
4. Fanfare d'Yvre-le-Pôlin. Directeur, M. CORVAZIER. — 31 exécutants.
5. Fanfare de Mosnes. Directeur, M. LÉONARD BAILLY. — 23 exécutants.
6. Fanfare de Commerce. Directeur, M. VOISIN. — 23 exécutants.

Ecole Dulac (rue de la Juiverie)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

3^e Groupe

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare de Charge. Directeur, M. PEREYRUS. — 26 exécutants.
2. Fanfare de Verneil-le-Chetif. Directeur, M. POUILLAIS. — 22 exécutants.
3. Fanfare La Fraternelle de Messas. Directeur, M. ALLEAUME. — 30 exécutants.
4. Fanfare du Breil. Directeur, M. TARDON. — 25 exécutants.
5. Fanfare de l'École normale d'Alençon. Directeur, M. E. NIVERD. — 44 exécutants.
6. Fanfare l'Union musicale de Sours. Directeur, M. DORTIER. — 20 exécutants.

Salle d'Asile rue Richebourg

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

4^e Groupe

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare La Fraternelle, de Ségrie. Directeur, M. LANGLAIS. — 21 exécutants.
2. Fanfare La Lyre républicaine, de Dollon. Directeur, M. SENAUT. — 18 exécutants.
3. Fanfare de Saint-Mars-d'Outillé. Directeur, M. GRASSIN-VALENTIN. — 25 exécutants.
4. Fanfare de Chenu. Directeur, M. MOIRE. — 20 exécutants.
5. Fanfare de Chitenay. Directeur, M. J. MÉRY. — 25 exécutants.



G^{DE} ÉPICERIE DE CHOIX

Si vous voulez d'excellents produits, adressez vous à la

GRAND ÉPICERIE DE CHOIX GRIMAUULT

19, Rue Dumas

La Maison vendant le meilleur marché de tout Le Mans

Commande de 25 francs, franco dans le département de la Sarthe

Sel, Sucre, Cristaux, Pétrole, Menthe, Chartreuse, etc.

Sur demande, envoi franco du Prix-Courant



École rue Erpell

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION, 3^e Section
6^e Groupe

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil, 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare de Moulvaux, Directeur, M. E. CHENUAT, 28 exécutants.
 2. Fanfare de Mansigné, Directeur, M. GUICHARD, 27 exécutants.
 3. Fanfare Union D'ouvrière, Directeur, M. L. BUNOST, 30 exécutants.
 4. Fanfare L'Echo de La Braye, de Savigny - Braye, Dir., M. ROUSSEAU, 24 exécutants.
 5. Fanfare de Durtel, Directeur, M. AUBAIS, 29 exécutants.

École maternelle Pape-Carpentier (rue du Chêne-Vert)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION, 3^e Section
6^e Groupe

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 1 Médaille de vermeil
3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare de Mazange, Directeur, M. COLLIN DE VAY, 20 exécutants.
 2. Fanfare de Ponce, Directeur, M. GUSALI, 17 exécutants.
 3. Musique Municipale de Mamers, Directeur, M. MORVAL, 28 exécutants.
 4. Fanfare de Morannes, Directeur, M. HERMANN, 30 exécutants.
 5. Fanfare de Sarcey, Directeur, M. LAUSAY, 28 exécutants.

PHARMACIE GÉNÉRALE

De la Sarthe



ANCIENNE PHARMACIE GABERT

Précédemment 26, Place de la République

13, rue des Minimes — LE MANS

A. HARDY

Pharmacien de 1^{re} Classe

DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE PARIS

MÉDICAMENTS DE 1^{er} CHOIX

A DES PRIX TRÈS MODÉRÉS

Toutes les prescriptions médicales sont préparées sous la surveillance constante du pharmacien.

LABORATOIRE SPÉCIAL D'ANALYSES

Dentifrices et Produits hygiéniques spéciaux

NETTOYAGE TOUTS LES JOURS — DEUIL EN 12 HEURES
Système d'appareil perfectionné à la vapeur
SPECIALITÉ POUR LA TEINTURE DES SOIES AU TENDEUR
Teintures toutes couleurs, Moirage, Impression

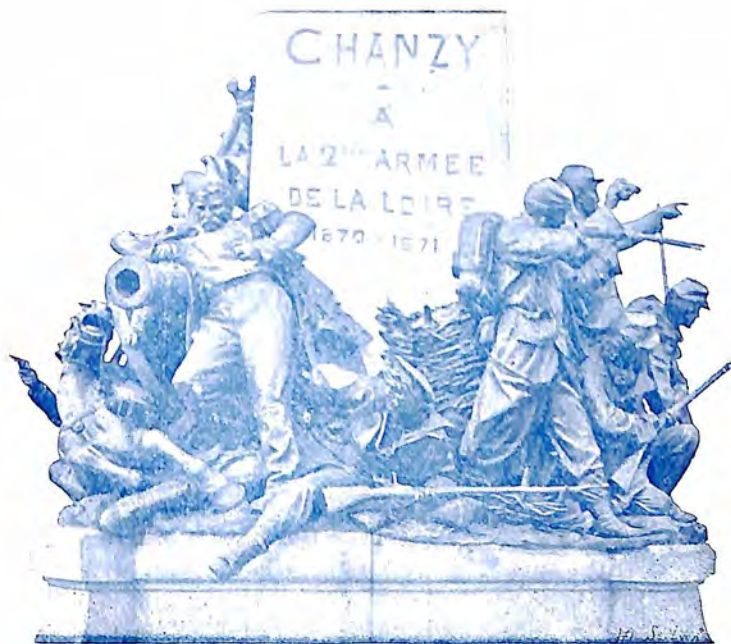
LE MANS

10, Rue St-Dominique (Près la Place des Jacobins)

BRENTA ET CHATEL

Teinturerie Parisienne

AUX MILLE BOUVERS



LE MANS. — Monument de l'Armée de la Loire. Un bas-relief

MUTUELLE GÉNÉRALE FRANÇAISE

A PRIMES LIMITÉES FONDÉE EN 1883

Fonds de prévoyance : **Un Million**

SIÈGE SOCIAL : 11, rue de la Harpe, LE MANS

DIRECTEUR-FONDATEUR : **M. LELIEVRE**, ANCIEN NOTAIRE

OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ

ASSURANCES ACCIDENTS ASSURANCES SPÉCIALES

Individuelles contre les accidents de toute nature et contre le vol, le vol de CHASSE et de VÉLOCIPÈDES
Collectives, contre les accidents professionnels
Chevaux et Voitures.
Bris des Glaces et Carreaux.
Assurance des Sapeurs-Pompiers et des Sociétés de Feu et de Gymnastique

Contre l'Incendie des Maisons de Ville, des Hôtels, des Bureaux
Contre l'Incendie des Usines, des Ateliers
Contre les risques de transport des Valeurs

EXERCICES	1893	1894	1895	1896	1897
10° Exercices	1893	5.007	54.921	75.962.01	25.292.01
11° —	1894	6.642	1.025.252.29	1.000.000	1.000.000
12° —	1895	6.873	1.203.600.43	1.000.000	1.000.000
13° —	1896	8.267	1.623.871.19	1.339.000.00	2.000.000.00
14° —	1897	11.313	1.911.120.02	1.111.111.00	2.000.000.00



LE MANS. — Vieilles maisons. — Un coin de l'Hôtel de Ville

CONCOURS DE SOLI ET DE QUATUOR VOCAL

DIMANCHE 26 JUIN, A 1 HEURE PRÉCISE DE L'APRÈS-MIDI

Théâtre

PRIX D'ENTRÉE : 2 fr. et 1 fr.

FANFARES

EXCELLENCE

1^{er} Prix : 4 Couronne de vermeil. — 2^e Prix : 1 Palme de vermeil

1. Société musicale de Senlis, Directeur, M. SIGNARD. — 32 exécutants.
2. Union musicale de Saint-Denis, Directeur, M. SAVOURET. — 80 exécutants.
Grand Air varié (Wettge).

HARMONIES

EXCELLENCE

1^{er} Prix : 4 Couronne de vermeil

1. Harmonie maritime du Havre, Directeur, M. GUILLEUME. — 90 exécutants.
Travail et Progrès, air varié (Wettge).

ORPHÉONS

EXCELLENCE

1^{er} Prix : 4 Couronne de vermeil. — 2^e Prix : 4 Couronne de vermeil

1. Orphéon Sainte-Géville d'Angers, Directeur, M. FIGUET. — 70 exécutants.
2. Union chorale des Orphéonistes Lillois, Directeur, M. CARPENTIER. — 134 exécutants.
La Sérénade (Clapisson).



Bonneterie **HOMMET**

E. BRUNEAU

SUCCESSEUR

A l'angle des rues de la Perle et St Martin

LE MANS

Grande Spécialité d'Articles de Bonneterie

CHEMISES & CRAVATES

CHANDAILS ET BAS CYCLISTES

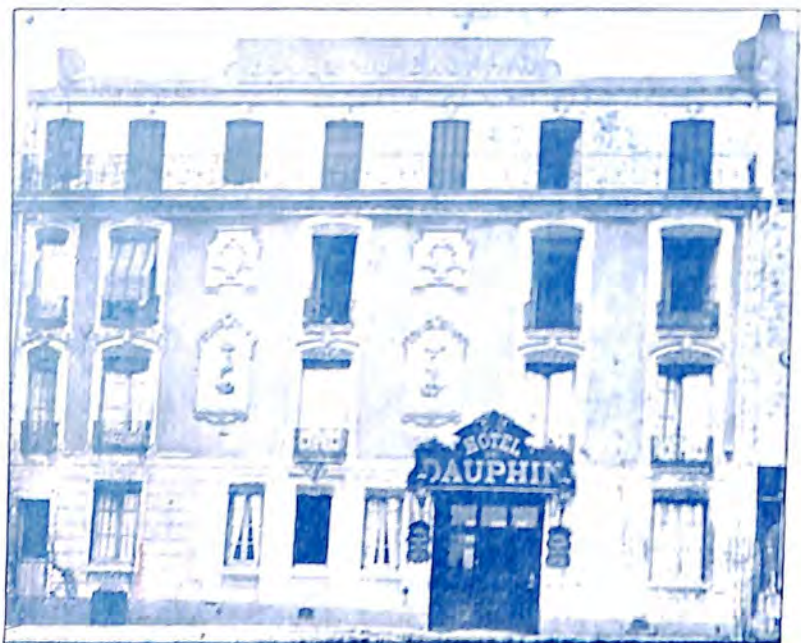
MAISON DE CONFIANCE

Dont la réputation est consacrée depuis de longues années pour tous ces articles et où vous trouverez toujours un choix aussi complet que possible et toujours de 1^{re} qualité.

HOTEL DU DAUPHIN

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Fondé en 1789



CH. LOLAIN

PROPRIÉTAIRE

Situé au centre de la ville, à proximité de l'Hôtel des Postes et Télégraphes. — Se recommande aux Touristes et aux Voyageurs par son confort moderne

TABLE & CAVES RENOMMÉES

SALLES SPÉCIALES POUR NOCES ET BANQUETS



Jardin d'hiver, Salon de conversation, Éclairage électrique

ENGLISH SPOKEN

GRAND GARAGE POUR AUTOMOBILES & CYCLES

Écuries et Remises

ANNEXE DE L'HOTEL DU DAUPHIN

BOULEVARD RENÉ LEVASSEUR

Située dans la plus belle voie de la ville, à cent cinquante mètres du Dauphin, l'Annexe construite spécialement pour Hôtel, offre un service tout-à-fait régulier.

Un téléphone relie les deux établissements.

L'Hôtel du Dauphin, restauré en 1883, est situé en bordure sur la place de la République. Des 1620, le 5 janvier, deux nobles Manceaux, messire de Clinchamp de Saint-Marceau et messire de Broc, seigneur des Perrais et de Foulletourte, se donnaient rendez-vous au Mans « en la maison où pendait pour enseigne le Dauphin, paroisse de la Couture », pour y traiter les conditions de vente de la terre de la Roche Tabary, à Bernay-en-Champagne.

(A. LEDRU, op. cit.)

Salle des Concerts

Prix d'Entrée 2 fr. et 1 fr.

ORPHEONS

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil

1. Orphéon Sainte-Géode de Tours, Directeur, M. FRESSI. — 33 exécutants.
Les Vols du Soir (Paul Janin).

DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil

1. Choral Nantes, Directeur, M. MORISSON. — 49 exécutants.
Calme des nuits (Edm. Weber).

PREMIÈRE DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 4 Palme de vermeil

1. Choral Rennais, Directeur, M. NOTRY. — 50 exécutants.
Le Comte Ory (Rossini).

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 4 Couronne de vermeil

1. Les Fils d'Orphée, de Puteaux. — 33 exécutants.
Le Rêve (Pallard).

Kiosque du Jardin d'Horticulture (Jardin français)

PRIX D'ENTRÉE : 0 fr. 50

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 4 Palme de vermeil

1. Fanfare Boulonnaise, Directeur, M. SCHWARTZ. — 47 exécutants.
Le Tour de France (Ch. Richard).

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil

1. Société musicale des Fondateurs de Port-Brillet, Directeur, M. COSSÉ. — 62 exécutants.
Fantaisie variée (Ligner).

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Palmes de vermeil

1. Harmonie Sainte-Géode des anciens élèves des Frères de Rennes, Directeur, M. AVEL. — 80 exécutants. — *Les jeunes mélomanes* (Ch. de Bernardi).

2. Harmonie de la Benedictine de Fécamp, Directeur, M. MOREAU. — 51 exécutants.
Grand Air varié (X.).

Jardin d'Horticulture (Jardin anglais)

PRIX D'ENTRÉE : 0 fr. 50

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil

1. Musique Municipale de Falaise, Directeur, M. MALRIC.
43 exécutants.

Grand Air varié (X.)

2. Musique Municipale de Saint-Malo, Directeur, M. de BUSSY.
40 exécutants.

..... (X.)

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil

1. Harmonie de Basse sur Braye, Directeur, M. DERVIEUX.
43 exécutants.

Le Congrès musical (Pivet.)

2. Musique Municipale de La Flèche, Directeur, M. BAYLE.
— 34 exécutants.

..... (X.)

DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil

1. Harmonie de l'Imprimerie Paul Dupont, Directeur, M. PEGATTE. — 57 exécutants.
Grand Air varié (Mohr).

Hall de la Bourse de Commerce

ENTRÉE LIBRE

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION — 3^e SECTION

1^{er} Prix : Médaille de vermeil

1. Choral de Gallardon, Directeur, M. E. MENARD. — 28 exécutants.
Oiseaux printaniers (Paliard).

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : Médaille de vermeil

1. Sainte-Cécile de Cholet, Directeur, M. MARCHAIS. — 40 exécutants.
Le Muguet (Laurent de Rillé).

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : Médaille de vermeil

1. Orphéon La Cigale de Laval, Directeur, M. LECLERC. — 32 exécutants.
Sérénade à Séville (Herpin).



Ruines du Mill de Pontlieue

Grands Magasins de Nouveautés
CONFECTIONS • AMEUBLEMENTS
21 Rue Dumars et Rue de la Préfecture

A la Ville du Mans

Pour cause d'agrandissements et Transformations

GRAND RABAIS

Sur toutes les Marchandises

MANUFACTURE
DE
Chaussures
POUR
HOMMES
Femmes & Enfants



MARQUE DE FABRIQUE

CH. BOY

6, Rue du Pore-Épic, 6

LE MANS

CHAUSSURES SUR MESURE, COUSUES ET VISSÉES

LA MAISON SE CHARGE DE TOUTES LES RÉPARATIONS

EXPOSITION DE MANS, 1880



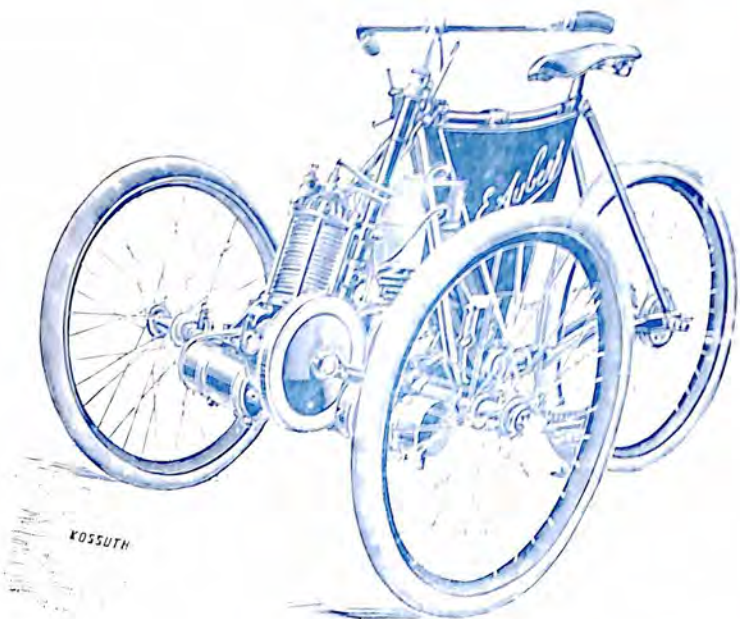
MÉDAILLE D'ARGENT

FABRIQUE DE VÉLOCIPÈDES ET DE TRICYCLES A PÉTROLE

LOCATION
et
RÉPARATION

Marque déposée
(La Mancelle)

VENTE
et
ÉCHANGE



MACHINES A COUDRE DE TOUS SYSTÈMES

E. AUBERT

MÉCANICIEN-CONSTRUCTEUR
LE MANS. — 15 ter, Place de l'Éperon. — LE MANS

Succursale à la Baule (Loire-Inférieure)

Réparations d'Automobiles de tous Systèmes

Halle aux Toiles

ENTRÉE LIBRE

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille d'argent

1. Harmonie d'Angers le Hamon, Directeur, M. VIGNON. — 40 exécutants.
Les Muses de Sorci (Guilbert).

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e Prix : 4 Médaille d'argent

1. Musique Municipale de Fresnay sur Sarthe, Directeur, M. GASTINE. — 35 exécutants.
Grand Air varié Van Remoortel.
2. Harmonie Sainte-Cécile de Montlouis, Dir., M. CORDELOUP GASSIER. — 29 exécutants.
Honneur aux Solistes Labode.
3. Musique Municipale d'Écommoy, Directeur, M. FOURQUET. — 34 exécutants.
Grand Air varié Van Remoortel.
4. Harmonie de Chaville, Directeur, M. PELLISSIER. — 35 exécutants.
Air varié (X.)

Jardin de la Préfecture

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

FANFARES avec Saxophones

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil

1. Fanfare d'Angers Douce, Directeur, M. CLAUSON. — 30 exécutants.
Air varié sur un thème suisse (Ligner).
2. Fanfare de Montfort le Rotrou, Directeur, M. FRANÇOIS. — 38 exécutants.
Le Carrousel, air varié (Desailly).

DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil

1. Fanfare de Viarmes, Directeur, M. CRUQUEMELLE. — 50 exécutants.
Travail et Progrès (Wettge).

Gymnase du Lycée

Entrée Libre

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e Prix : 4 Médaille d'argent

1. Les Enfants de la Fuye de Tours, Directeur, M. LAUNAY. — 36 exécutants.
Les Chevaliers de la Table ronde (J. CERRÉ).
2. Fanfare de Sillé-le-Philippe, Directeur, M. COLLET-CHANTELOUP. — 28 exécutants.
Air varié (X.)
3. Fanfare Sainte-Cécile de Noyen, Directeur, M. DELUCÉ. — 40 exécutants.
Solistes et Virtuoses (Guilhe).

PRIX RÉDUITS

GRANDE PARFUMERIE CENTRALE

PAPIN

COIFFEUR

4, RUE DUMAS, 4 (Près le Carrefour Saint-Nicolas)

MAISON DE CONFIANCE

Vendant le MEILLEUR MARCHÉ de la Région et ayant toujours
le plus grand assortiment de parfums nouveaux

BROSSERIE, PEIGNES, ÉPONGES, ARTICLES DE TOILETTE

SPÉCIALITÉ DE TEINTURES POUR LA BARBE & LES CHEVEUX

Saxonnerie Fine et Ordinaire

EAU et POMMADE VÉGÉTALE contre la Chute des Cheveux

AU MUSÉE CÉRAMIQUE

Porcelaines, Cristaux, Faïences, Verres, Poteries

MAISON LA PLUS IMPORTANTE DE LA RÉGION

Se recommandant par son immense Choix de

SERVICES DE TABLE

Services à Thé et Café de toutes provenances

GRAND ASSORTIMENT D'ARTICLES DE TABLE

ET

Cristaux

DE

BOHÈME



Le Mans - Tillis
9 et 9 bis, Rue Saint-Dominique et 2, Rue des Jacobins
LE MANS
Vues du Mans
ARTICLE EXCLUSIF DE LA MAISON
TRÈS GRAND CHOIX DE SERVICES DE TABLE

SPÉCIALITÉ DE BOCAUX BERÉKA

Pour faire soi-même les Conserve de Fruits et Légumes

ARTICLES POUR HOTELS, CAFÉS, RESTAURANTS

Bouteilles, Bouchons, Plateaux laque et toile, Fots à fleurs

LOCATION DE PORCELAINES & CRISTAUX POUR BANQUETS, BALS, SOIRÉES
La Maison se charge de tous les rassortiments

Concours de Soli



LE MANS — Vue prise sur la Sarthe

TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e Prix : 1 Médaille d'argent

1. Fanfare l'Alliance musicale de Sees, Directeur, M. DOUSSEL. — 26 exécutants.
Steeple Chase (X.)
2. Fanfare de Malicorne, Directeur, M. BARRIER. — 26 exécutants.
Air varié Tilliard.
3. Fanfare de Sillé-le-Guillaume, Directeur, M. DEVAL. — 35 exécutants.
Air varié sur un Thème favori (Ziegler).

Crypte de l'École mutuelle

Entrée Libre

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Société musicale d'Ernée, Directeur, M. FOURIS. — 33 exécutants.
Souvenirs d'enfance (Maillochaud).
2. Musique Municipale de Saint-Pierre-s-Dives, Directeur, M. GASSER. — 34 exécutants.
Honneur aux Solistes (Labolet).
3. Fanfare de Senonches, Directeur, M. PILER. — 26 exécutants.
Fantaisie variée (XXX.)
4. Musique Municipale de la Chartre-sur-le-Loir, Directeur, M. PEURIX. — 25 exécutants.
Les Printanières (Brepant).
5. Fanfare de la Guerche-de-Bretagne, Directeur, M. EMERY. — 36 exécutants.
Air varié (X.)



CHEMISERIE

BOUVIER-COLLET

17, Rue Dumas

Rue Saint-Martin, 10

LE MANS

AU

SANS-PANIEL

5, Rue des Minimes, 5

LE MANS

Lingerie, Bonneterie, Ganterie, Jaquettes, Collets

RUBANS, VELOURS, SOIERIES, FLEURS & PLUMES

FOURNITURES POUR MODES

Rayon de Modes pour Dames et Fillettes

GRAND ASSORTIMENT DE CAPOTES ET CHAPEAUX BORDÉS AU PRIX DE 4 FR 80

ARTICLE SANS CONCURRENCE POSSIBLE

SÉRIES HAUTE NOUVEAUTÉ À 6.90, 9.90, 12.50, JUSQU'À 25 FRANCS

Maison vendant le MEILLEUR MARCHÉ
de toute la Région

— 29 —

Concours de Soli

École Nationale de Musique (Grande-Rue)

Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION — 2^e SECTION

- 1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare Saint-Romain de Calbosc, Directeur, M. COGNET. — 20 exécutants.
Air varié (Tilliard)
 2. Fanfare de Ballon, Directeur, M. LEHANNIER. — 23 exécutants.
Air varié (X)
 3. Musique libre de Bonnières, Directeur, M. BOUSSARD. — 29 exécutants.
Le Passage de Venus (Escudé)
 4. Union musicale libre de Saint-Aignan-sur-Cher, Directeur, M. LEBLANC. — 28 exécutants.
Pluie d'étoiles (Tilliard)
 5. Fanfare de Ballan, Directeur, M. PANGOR. — 26 exécutants.
Pluie d'étoiles (Tilliard)

TROISIÈME DIVISION — 1^{re} SECTION

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil

1. Fanfare l'Union fraternelle de Saint-Ay, Directeur, M. MARDELLÉ. — 24 exécutants.
Le Congrès musical (Pivot)

École maternelle (rue des Fossés-Saint-Pierre)

Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION — 3^e SECTION

1^{er} GROUPE

- 1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e Prix : 1 Médaille d'argent
1. Fanfare de St-Mars-la-Brière (usine du Bourrey), Directeur, M. GILAUD. — 20 exécutants.
Le Carrousel (E. MARTEL)
 2. Fanfare de Landivy, Directeur, M. LARSAY. — 22 exécutants.
Le Tyrolien (Rollet)
 3. Fanfare d'Orchaïse, Directeur, M. DARDAS. — 23 exécutants.
Les Mélomanes (Tilliard)
 4. Fanfare de Percy, Directeur, M. — 20 exécutants.

École rue Germain-Pilon

Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION — 3^e SECTION

2^e GROUPE

- 1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare d'Essai, Directeur, M. BRIÈRE. — 19 exécutants.
Air varié (Tilliard)
 2. Fanfare de Cour-Cheverny, Directeur, M. BAILLY. — 25 exécutants.
Le Triomphant (Hemmerlé)
 3. Fanfare de La Suze, Directeur, M. SERGENT. — 29 exécutants.
Bataille de Soli (Bléger)
 4. Fanfare d'Yvré-le-Pôlin, Directeur, M. CORVAZIER. — 31 exécutants.
Air varié (X)
 5. Fanfare de Mosnes, Directeur, M. LEGENDRE-BAILLY. — 23 exécutants.
Le Stimulant (Ziegler)
 6. Fanfare de Conneré, Directeur, M. VOISIN. — 25 exécutants.
Palmes et Lauriers (Mullot)

PARURES DE MARIÉES

PARFUMERIE
A PRIX RÉDUITS
Premières Marques
BROSSERIE
ET
Éponges

COIFFURES DE MARIÉES
ET DE SOIRÉES

M^{me} MILLENT

VENTE de VOILES
GRAND CHOIX
de
Bouquets pour Mariages

Parfumerie Moderne
24, RUE DES MINIMES, 24
LE MANS
La COIFFURE et le VOILE sont adaptés pour la cérémonie à toute personne qui achète sa PARURE DE MARIÉE.

TOITURES-TERRASSES EN CIMENT VOLCANIQUE

De C.-S. HAEUSLER & de E. PIGNEUX, de Reims. Seul Concéditaire pour le Sarthe.

ORNEMENTS EN ZINC, CUIVRE & PLOMB

Zinguerie pour Bâtiments

SPÉCIALITÉ D'ÉCLAIRAGE par le GAZ et l'ÉLECTRICITÉ

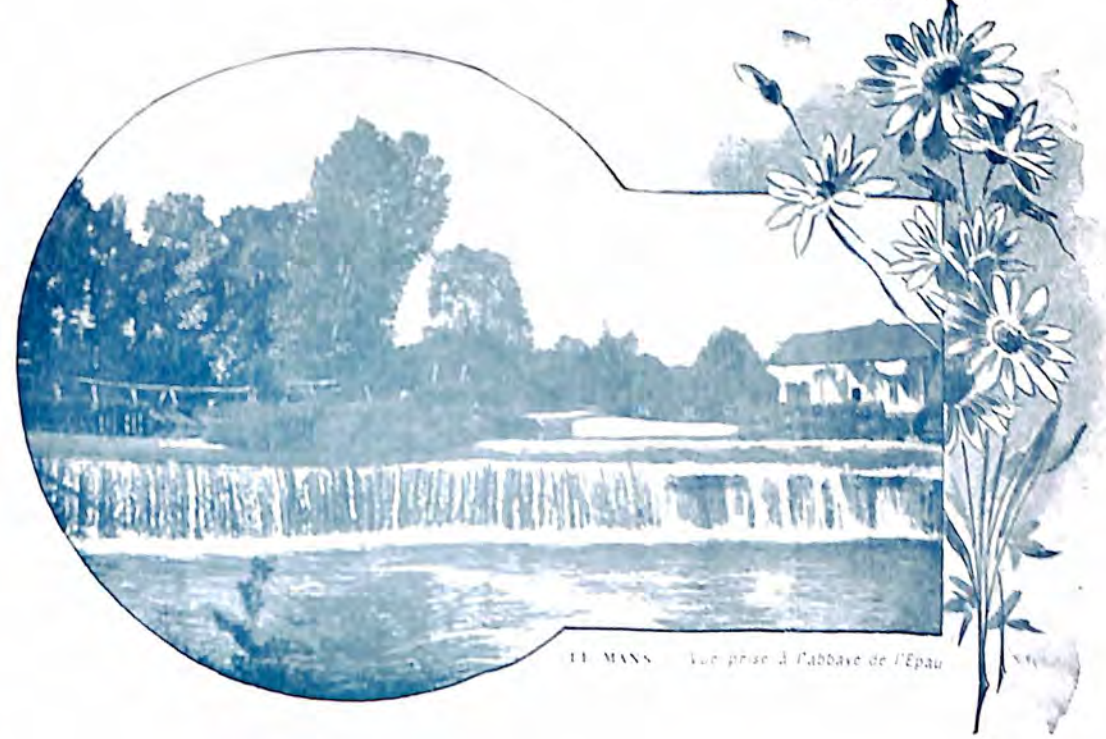
PLOMBERIE
Pour l'Eau et le Gaz
APPAREILS SANITAIRES
Pour Canalisation à l'égout
AVEC SYSTÈME DIVISEUR
INSTALLATION POUR SALLES DE BAINS
LAVABOS
Meubles de Toilette
GARDE-ROBES INODORES
POMPES A BIÈRE
Tuyaux acoustiques

E. Charlot
Agréé par la Cie du Gaz

Rue des Jacobins : LE MANS

DÉPOSITAIRE DU Filtre Chamberland (Système Pasteur) et du Filtre Maignen

Concours de Soli



LE MANS - Vue prise à l'abbaye de l'Épau

École Dulac (Rue de la Juiverie) Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION
3^e GROUPE

- 1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare de Charge, Directeur, M. PERREUX. — 26 exécutants.
Le Stimulant (Ziegler).
 2. Fanfare de Verneil le Chetif, Directeur, M. POUJAS. — 22 exécutants.
Souvenir de Valence (Bléger).
 3. Fanfare La Fraternelle de Messas, Directeur, M. ALLEAUME. — 30 exécutants.
Unous, air varié (Maillochaud).
 4. Fanfare du Breil, Directeur, M. TARD. — 25 exécutants.
Fleur de rose (Blanchetot).
 5. Fanfare de l'École Normale d'Alençon, Directeur, M. NIVERD. — 44 exécutants.
Unous, air varié (Maillochaud).
 6. Fanfare l'Union musicale de Sours, Directeur, M. DOUILLET. — 20 exécutants.
Le Triomphant (Hemmerle).

Salle d'Asile rue Richebourg Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION
4^e GROUPE

- 1^{er} et 2^e Prix : 2 Médaille de vermeil. — 3^e Prix : 1 Médaille d'argent
1. Fanfare La Lyre Républicaine de Dolon, Directeur, M. SENAULT. — 18 exécutants.
Fantaisie variée (Bléger).
 2. Fanfare de Saint-Mars-d'Outillé, Directeur, M. GRASSIN-VALENTIN. — 35 exécutants.
Le Carnaval de Nice (Bléger).
 3. Fanfare de Chenu, Directeur, M. MORE. — 20 exécutants.
Souvenirs d'enfance (Maillochaud).
 4. Fanfare de Chitenay, Directeur, M. J. MÉRY. — 25 exécutants.
Le Carnaval de Nice (Bléger).

CHAPELLERIE
Haute Nouveauté

MAISON FONDÉE EN 1840

AMBROIS FILS
Rue Gambetta, LE MANS

FANTAISIE POUR ENFANTS

CASQUE FILS FANTAISIE & DE VOYAGE

MAISON DE CONFIANCE

FABRIQUE SPECIALE DE SOMMIERS

Concessionnaires des Marques de Premier ordre

Elles sont toutes garanties et ont une durée de 10 ans

BELLIN SUCC^{rs}

15, Rue des Minimes, 15

MAISON L'HOMMEAU

SPECIALITE DE LITERIE

THIBOUVILLE-CABART

15, Boulevard St-Martin et Rue Meslay, 22

PARIS

Directeur : **Louis BAS**, de l'Opéra

INSTRUMENTS A VENT GARANTIS

PERFECTIONNEMENTS

aux Hautbois, Clarinettes, Flutes et Saxophones

MAISON DE FAMILLE

Dejeuners et Diners à la Carte - Prix modérés

LE MANS

100, Place de la République, 100

A. BROUSSAIS^r

RESTAURANT SOYEZ

* Publicité SURCIN *

12, Rue des Filles-Dieu, LE MANS

AFFICHAGE

DISTRIBUTION D'IMPRIMÉS

PEINTURES MURALES, AFFICHES TOILE & MÉTALLIQUES

EXPÉDITION D'AFFICHES ET D'IMPRIMÉS

Dans toutes les communes de France

PUBLICITÉ DIURNE & NOCTURNE

Sur les Urinoirs de la Ville

Entreprise de PROGRAMMES & CATALOGUES ILLUSTRÉS

Pour Fêtes, Concerts, Concours, Expositions, etc.

Les Sociétés ou Comités d'organisation de Fêtes, Concerts, Concours, Expositions, etc., qui comportent la confection d'un Programme ou Catalogue, et qui voudront en assurer le monopole à l'Agence de Publicité **SURCIN**, sont informés que cette Maison se charge de leur établir des Programmes ou Catalogues de luxe, avec vues et illustrations (genre du présent) et en prend à sa charge tous les frais d'établissement, d'impression et de vente.

Léon PRÉ

VIOLONCELLISTE

Leçons de Violoncelle et d'Accompagnement

66, Rue Thoré

LE MANS

Madame U^{re} Desgranges

Fabrique de Corsets

20, Rue du Bourg-d'Anguy

LE MANS

La Maison ne livre que des travaux soignés

Ce Programme est un spécimen des Travaux en Photogravure de l'Imprimerie HUNAULT

Travaux Commerciaux, Administratifs
en Typographie, Lithographie

Travaux Artistiques
Photogravure

L. HUNAULT

Mission, 5
5, Place de
LE

MATÉRIEL MODERNE DE 1^{er} ORDRE

SEULE MAISON DANS LA RÉGION POSSÉDANT UN
ATELIER DE PHOTOGRAVURE
pour Travaux Commerciaux, Albums et Catalogues Industriels
etc., etc.

Impressions spéciales en Photogravure pour Publicité et Réclamations
FACTURES, TÊTES DE LETTRES, ENVELOPPES, AVIS DE PASSAGE
avec Vignettes, Unes d'Usines, d'Ateliers ou de Maisons de Commerce
en Photogravure

LA PHOTOGRAVURE
remplace la Lithographie dans
la plupart des Travaux de
Commerce, a un aspect plus
artistique et coûte
au moins 20 p. c. de
meilleur marché.

TRAVAUX

à Tableaux

POUR

MAISONS DE COMMERCE

Banques

ET ADMINISTRATIONS *

Relevés de comptes,

Bordereaux

Avis de Traités, etc., etc.

imprimés à l'encre communicative,
permettant à l'impression de se
reproduire sur le copie de lettres
en même temps que l'écriture.

Pour répondre à l'accroissement
constant de sa clientèle, l'Imprimerie
HUNAULT vient d'agrandir ses ate-
liers et d'augmenter son matériel pour
la troisième fois en moins de 5 ans.

Menus
Cartes de Visite
Circulaires, etc.

CHAUSSURES A VIS

G. CROCHARD FILS

LE MANS. — Rue et Place de l'Ancien-Hôpital. — LE MANS
AVEC ENTRÉE RUE GAMBETTA, 17

GRANDS MAGASINS DE VENTE AU DÉTAIL

Les plus vastes et les mieux assortis de toute la région

On y trouve tous les genres de Chaussures vissées ou cousues

POUR HOMMES, DAMES ET ENFANTS

Chaussures sur mesures et Réparations dans un bref délai

DÉTAIL AU PRIX DE FABRIQUE

Expédition franco dans toute la France pour toute commande de 25 francs et au-dessus.

École rue Erpell
Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION — 3^e Section

5^e Groupe

1^{er} et 2^e Prix : 2 Médailles de vermeil. — 3^e Prix : 1 Médaille d'argent

1. Fanfare de Monthozon, Directeur, M. CHENUAT. — 28 exécutants.
Air : Air de Beger
2. Fanfare d'Émon-Deauvillaise, Directeur, M. L. BENOIST. — 30 exécutants.
Le Carrousel Desailly
3. Fanfare l'Écho de La Braye, Directeur, M. ROUSSEAU. — 24 exécutants.
Air : Air de X
4. Fanfare de Durtal, Directeur, M. AUBAIN. — 20 exécutants.
Le Souvenir Hemmerley

École maternelle Pape-Carpentier (Rue du Chêne-Vert)
Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e Section

6^e Groupe

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil. — 2^e Prix : 1 Médaille d'argent

1. Fanfare de Mazange, Directeur, M. COLLIN DUFFAY. — 20 exécutants.
Air : Air de X
2. Fanfare de Ponce, Directeur, M. GERSANT. — 17 exécutants.
Palme et Lauriers (Mullot)



ALCAZAR

8, Place des Jacobins, 8 en face le Théâtre LE MANS

Tous les Soirs, à 8 heures
CONCERT-SPECTACLE A GRAND ORCHESTRE

LES VERTUS ET VICES MUSIQUES DE L'ALCAZAR

Truppe de 1^{er} ordre. — Attractions nouvelles tous les Soirs

BRASSERIE ALSACIENNE

8, Place des Jacobins, 8 en face le Théâtre LE MANS

SPÉCIALITÉ DE BIÈRE BRUNE ET BLONDE

DÉJEUNERS & DINERS

A la Carte et à Prix fixe

CONSOMMATION DE TRES MARQUES

Choucroute garnie

SALONS DE SOCIÉTÉ

Soupers froids et chauds

HUITRES, ÉCREVISSES

Escargots

ENTRÉE LIBRE. — P. LE COZ, Propriétaire



LE MANS — Place de la République

CONCOURS D'EXÉCUTION

Dimanche 26 Juin, à 2 h. 1/2 (à l'issue du Concours de Soli)

Salle du Théâtre

Prix d'entrée : 2 francs et 1 franc

FANFARES

EXCELLENCE

Morceau imposé : *Ouverture des Noces de Figaro* (Mozart), arrangée par Ligner

1^{er} Prix : 1 grande Médaille de vermeil et une indemnité de 1.000 francs

2^e Prix : Une Couronne de vermeil

1. Société musicale de Senlis, Directeur, M. SIGAUD. — 32 exécutants.
1^{er} *Marche aux Flambeaux* (Meyerbeer)
2. Union musicale de Saint Denis, Directeur, M. SAYOURET. — 80 exécutants.
1^{er} *Le Naufrage de la Meduse*, ouverture (Reissiger).

HARMONIES

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

Morceau imposé : *Pas des Cymbales*, de Callirhoë (Chaminade), arrangé par Schultz

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 400 francs

1. Harmonie Saint Ferdinand de Chartres, Directeur, M. COXNEX. — 82 exécutants.
1^{er} *Marche aux Flambeaux* (Meyerbeer).

EXCELLENCE

Morceau imposé : *Pas des Cymbales*, de Callirhoë (Chaminade), arrangé par Schultz

1^{er} Prix : 1 Objet d'art et une indemnité de 1.000 francs

1. Harmonie maritime du Havre, Directeur, M. A. GUILLAUME. — 90 exécutants.
1^{er} *Les Maîtres Chanteurs* (Wagner), fragments arrangés par A. Guillaume

Manufacture de Pianos

MÉDAILLES D'OR & D'ARGENT

PIANOS GOUGE-GUILLOUARD

VENTES, LOCATIONS

Echanges, Accords, Réparations

PIANOS ÉRARD, PLEYEL

ET AUTRES FACTEURS DE PARIS

et Orgues-Harmoniums

ORGUES-HARMONIUMS GOUGE-GUILLOUARD

Orgues ALEXANDRE et autres Facteurs de Paris

MAISON DOLMETSCH-GUILLOUARD

GOUGE-GUILLOUARD

ÉLÈVE GÉRARD

Successeur pour les Pianos et les Orgues-Harmoniums

9, Rue de la Préfecture, 9 LE MANS

ÉLÉGANCE · SOLIDITÉ · BON MARCHÉ

CYCLES VALLEE
 GUILLOREAU
 SUCCESSEUR
 21, RUE D'ALGER
 1898

Les meilleurs, les moins chers

ORPHEONS

EXCELLENCE

Chœur imposé : *Le Docteur rural* (de la Tombelle)

- 1^{er} Prix : 4 Objets d'art et une indemnité de 1.000 francs
- 2^e Prix : Un objet d'art et une couronne de vermeil

- 1. Orphéon Sainte-Cécile d'Angers, Directeur, M. Fournier. — 70 exécutants.
Les Hébreux (op. 105) — Fédar!
- 2. Union Chorale des Orphéistes libérés, Directeur, M. CAURESTRE. — 131 exécutants.
Après la Mort (op. 2) — grand succès — Th. Dubois.

Salle des Concerts

Prix d'entrée : 2 francs et 1 franc

ORPHEONS

DEUXIÈME DIVISION. 2^e SECTION

Chœur imposé : *Chant d'Avril* (Lachmann)

- 1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs

- 1. Orphéon Sainte-Cécile de Tours, Directeur, M. ERISSE. — 35 exécutants.
Légende indienne — X

DEUXIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

Chœur imposé : *Chant d'Avril* (Lachmann)

- 1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs

- 1. Choral Nantais, Directeur, M. MORISSON. — 40 exécutants.
Les Voix de l'Harmonie — A. Dard Jamin.

PREMIÈRE DIVISION. 2^e SECTION

Chœur imposé : *En mer* (Paul Rougnon)

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

- 1. Choral Rennais, Directeur, M. NORRY. — 50 exécutants.
L'Adieu aux Hirondelles — J. Ritz.

DIVISION SUPÉRIEURE. 1^{re} SECTION

Chœur imposé : *Le Docteur rural* (de la Tombelle)

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 400 francs

- 1. Les Fils d'Orphée de Puteaux, Directeur, M. GRAY. — 33 exécutants.
Le Garçon — J. Monestier.

QUATUORS A CORDES

2^e SECTION

Morceau imposé : *Le quatuor en ut mineur de Beethoven*

- 1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 50 francs

- 1. Quatuor de Château-Gontier.
Allegro, Andante, Menuet du Quartette VIII (Mozart).

1^{re} SECTION

Morceau imposé : *Le quatuor en ut mineur de Beethoven.*

- 1^{er} Prix : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs

- 1. Société de musique de chambre de Douai.
Quatuor en re majeur (op. 44) — Mendelssohn.

ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Morceau imposé : *Polonaise de Concert* (Schultz)

- 1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 300 francs

- 1. Symphonie de Château-Gontier, Directeur, M. L. J. de SCURPER. — 42 exécutants.
Yelca, ouverture (Reissiger).

COMPTOIR PHOTOGRAPHIQUE
De l'Ouest

APPAREILS
Fournitures & Accessoires
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Réduction sur tous les Prix marqués

LABORATOIRES — CONSEILS GRATUITS

La Maison se charge de tous les Travaux à façon pour MM. les Amateurs
à des PRIX TRES REDUITS

30, Place de la République
LE MANS
(Sarthe)



IMPRIMERIE - PAPETERIE

Articles
DESSIN et PEINTURE

ANCIENNE MAISON VITALIS
L. JONIAUX

2, Rue Dumas, Place St-Nicolas

▶ **LE MANS** ◀

Papiers à lettres de fantaisie Fournitures de bureaux
Imageries Cartes à jouer
Menus Missels Vues du Mans
Cartes Postales et Papiers à Lettres
Photo-Peinture Photo-Aquarelle
Photo-Miniature Dépôt Dancier

IMPRESSIONS EN TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE

Spécialité de Menus

LOCATION DE MODÈLES

Taille-Louée

Kiosque du Jardin d'Horticulture
(Jardin français)

Entrées : rue de Flore et rue Premartine : 0 fr. 50

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION. 1^{re} SECTION

Morceau imposé : *Ouverture de Tolosa* (Reynaud).

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

1. Fanfare Boulonnaise
Directeur, M. SCHWARTZ
47 exécutants

Selection sur le Tannhauser
(Wagner).

DIVISION SUPÉRIEURE

2^e SECTION

Morceau imposé : *Ouverture des Noctes de Figaro* (Mozart), arrangée par Ligner.

1^{er} Prix : Une Couronne de vermeil et une indemnité de 400 francs

1. Société musicale des Fondeurs de Port-Brillet, Directeur, M. COSSÉ. — 62 exécutants.
Le Vautour de la Méduse (Reissiger)

DIVISION SUPÉRIEURE. 1^{re} SECTION

Morceau imposé : *Ouverture des Noctes de Figaro* (Mozart), arrangée par Ligner.

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 400 francs

1. Fanfare Grayillaise du Havre, Directeur, M. ROSE. — 35 exécutants.
Ouverture des Francs-Jupes (Berlioz)

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. 2^e SECTION

Morceau imposé : *En Etc.*, ouverture de Concert (Perlat).

1^{er} Prix : 1 Couronne de vermeil et une indemnité de 200 francs

2^e Prix : 1 Palme de vermeil

1. Harmonie Sainte-Cécile des Anciens élèves des frères de Rennes, Directeur, M. AVEL. — 80 exécutants. *Fantaisie sur Samson et Dalila* (St Saëns, arr. par Meister).

2. Harmonie de la Benedictine de Fécamp, Directeur, M. MOURAU. — 31 exécutants.
Marche triomphale Van Remoortel.

Jardin d'Horticulture (Jardin anglais)

Entrées : rue de l'Éventail et rue Pierre-Belon : 0 fr. 50

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

Morceau imposé : *Les Noctes de Psyche* (Coquélet)

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 100 francs

2^e Prix : 1 Médaille de vermeil

1. Musique Municipale de Falaise, Directeur, M. MAURIC. — 43 exécutants.
St-Jelars Roi Adam.

2. Musique Municipale de Saint-Malo, Directeur, M. de BUSSY. — 40 exécutants.
Schiller Marsch (Meyerbeer).



LE MANS. Médaillon d'Or. Concours d'Exécution 1904



Gloire à l'Art qui marque la matière connue
 Au secours de son génie ardent et gracieux
 Sous le ciseau qui mord et le marteau qui plie,
 Change en joyaux exquis les métaux précieux !

C'est lui qui, pour vos doigts improu, ô Français,
 Enfermant vos destins dans un anneau joyeux,
 Sortit, au creux de l'or, les pierres enchâssées
 Et dont l'éclat soumit à l'éclat de vos yeux.

Noël et Jours de l'An, fêtes, anniversaires
 Fêtés par des cadeaux qui charment tousjours,
 C'est lui, doux les présents, porteurs des vœux bénins,
 Fissent d'un souvenir, vos fragiles amours !

Décembre 1896. Armand Silvestre

DEUXIÈME DIVISION. 2^e SECTION

Musique Impromptu. Sérénade de Saint-Rome Farigoul.

- 1^{er} PRIX : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs
 2^e PRIX : 1 Médaille de vermeil
1. Harmonie de B... (Directeur, M. DEVAUX) — 44 exécutants.
 2. Harmonie de La Flèche (Directeur, M. BVAUX) — 34 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

Musique Impromptu. Sérénade de Saint-Rome Farigoul.

- 1^{er} PRIX : 1 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs
1. Harmonie de L'Impromptu (Directeur, M. DEVAUX) — 37 exécutants.

Hall de la Bourse de Commerce

Entrée Libre

ORPHEONS

DIVISION SPECIALE POUR ENFANTS

- 1^{er} PRIX : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
1. Choral de l'École Normale d'Albion (Directeur, M. AUBERT) — 36 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. 3^e SECTION

- 1^{er} PRIX : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
 2^e PRIX : 1 Médaille de vermeil
1. Choral de Cornoyeux (Directeur, M. FLOURE) — 27 exécutants.
 2. Choral d'Écommoy (Directeur, M. GROUPEL) — 33 exécutants.
 3. Choral de Gallardon (Directeur, M. MESSARD) — 28 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. 2^e SECTION

- 1^{er} PRIX : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
1. Orphéon Sainte-Cécile de Cholel (Directeur, M. MARCHAIS) — 40 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. 1^{re} SECTION

- Chœur Impromptu : La Marche des Bleus Sourilas
- 1^{er} PRIX : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 100 francs
1. Orphéon La Cigale de Laval (Directeur, M. LECLERC) — 32 exécutants.

Halle aux Toiles

ENTRÉE LIBRE

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. 3^e SECTION

- 1^{er} PRIX : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
1. Harmonie d'Auvers-le-Hamon (Directeur, M. VIROUX) — 40 exécutants.

ÉTABLISSEMENT des CYCLES & MACHINES à COUDRE MÉGRET

LOUIS PISSOT, Succ^r

LE MANS - 16^{ème} Rue Dumas. - LE MANS

Monsieur PISSOT est le seul dépositaire au Mans des
Cycles MÉGRET Fils & C^{ie},

Usine à Vapeur, 141, rue de Javel, Paris.



et de la **New-Active**, Machine à Coudre inimitable par
son silence, sa douceur, sa rapidité et sa solidité.

Maison de Confiance la plus ancienne de la Région

Pharmacie DALLIER

Rue Bourgeoise, LE MANS

Le Meilleur Marché

DE LA RÉGION

TROISIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e Prix : 4 Médaille de vermeil. 3^e Prix : 4 Médaille d'argent

1. Musique Municipale de Fresnay sur Sarthe, Directeur, M. GASTINE. — 35 exécutants.
Le Jeune Moulin du Pape, fantaisie Sellenick.
2. Harmonie Sainte-Cécile de Montlouis, Directeur, M. GODELOU-GASSIER. — 29 exécut.
Le Lac des Sirenes, Blézet.
3. Musique Municipale d'Lezonnay, Directeur, M. FOTQUET. — 34 exécutants.
Reisen, ouverture Meister.
4. Harmonie de Chaville, Directeur, M. PRÉTEUR. — 35 exécutants.
Originale, fantaisie Mougeot.

Jardin de la Préfecture

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

FANFARES avec Saxophones

DEUXIÈME DIVISION. — 2^e SECTION

Morceau imposé : *La Pierre druidique* (Baillon)

1^{er} Prix : 4 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs

2^e Prix : 4 Médaille de vermeil.

1. Fanfare d'Angers-Doutre, Directeur, M. CLAUSON. — 30 exécutants.
Faust, fantaisie Morand.
2. Fanfare de Montfort-le-Rotrou, Directeur, M. FRANÇOIS. — 38 exécutants.
Fantaisie sur l'Africaine Meyerbeer.
3. Musique de Verneuil-sur-Avre, Directeur, M. DEROIS. — 35 exécutants.
L'Africaine Meyerbeer, arr. par Mulot.

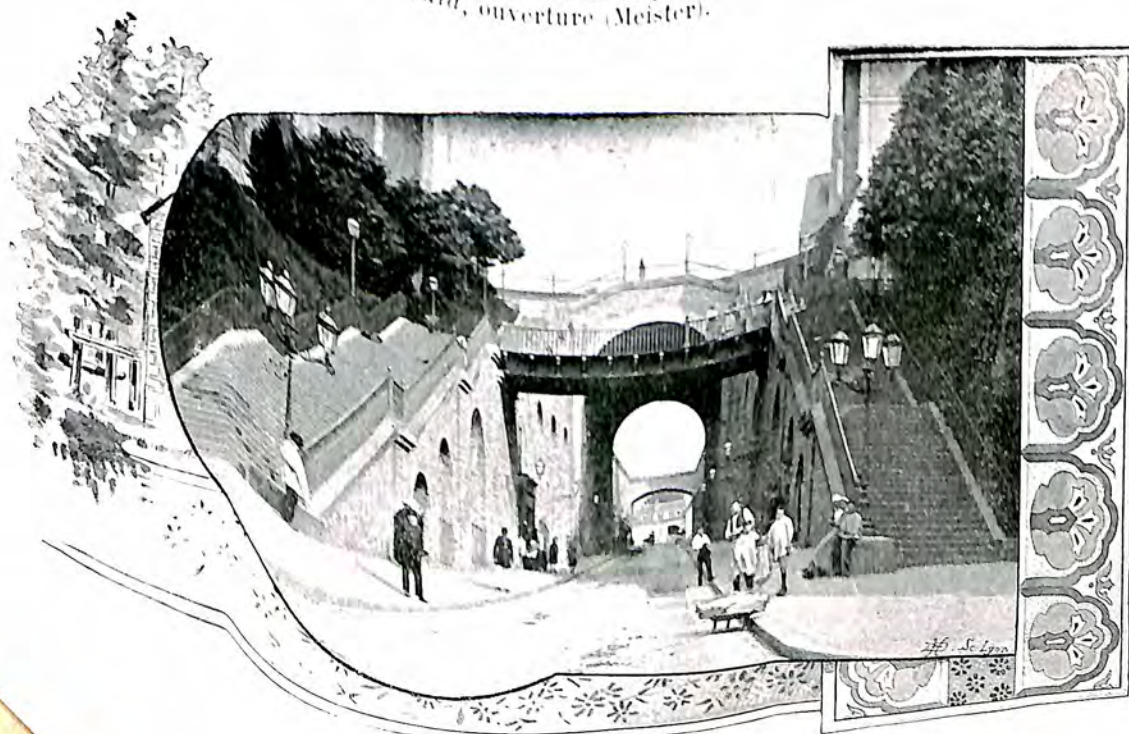
DEUXIÈME DIVISION. — 1^{re} SECTION

Morceau imposé : *La Pierre druidique* (Baillon)

1^{er} PRIX : 4 Palme de vermeil et une indemnité de 150 francs

2^e Prix : 4 Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Viarmes, Directeur, M. CUGEMELLE. — 30 exécutants.
Concordat, ouverture (Meister).



Gymnase du Lycée (Entrée Libre)

FANFARES avec Saxophone

TROISIEME DIVISION 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Medaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : 4 Medaille de vermeil 3^e Prix : 4 Medaille d'argent

1. Fanfare de St. Louis, Directeur M. LAUSAY - 36 exécutants.
Le Chant de May
2. Fanfare de St. Philippe, Directeur M. COLLET, CHATELON - 28 exécutants.
Le Chant de l'Annonciation
3. Fanfare de St. Etienne, Directeur M. DE... - 40 exécutants.
Le Chant de l'Annonciation

TROISIEME DIVISION 1^{re} SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Medaille de vermeil et une indemnité de 100 francs
- 2^e Prix : 4 Medaille de vermeil 3^e Prix : 4 Medaille d'argent

1. Fanfare d'Alliance, Directeur M. BONNETTE - 26 exécutants.
Morceau en deux parties, ouverture Paul Andrieu
2. Fanfare de M. de... Directeur M. RAVIER - 26 exécutants.
Le Chant de l'Annonciation
3. Fanfare de St. Etienne, Directeur M. DEVAL - 35 exécutants.
Le Chant de l'Annonciation

Crypte de l'École Mutuelle (Entrée Libre)

FANFARES avec Saxophones

TROISIEME DIVISION 3^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Medaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : 4 Medaille de vermeil 3^e et 4^e Prix : 2 medailles d'argent

1. Société musicale d'Erce, Directeur M. FORTIS - 33 exécutants.
Palme et Couronne Mallochand
2. Musique Municipale de Saint Pierre sur Dives, Directeur M. GASSER - 34 exécutants.
Le Chevalier du Travail Pautrat
3. Fanfare de Senonches, Directeur M. PIERRE - 26 exécutants.
Le Chevalier du Travail Pautrat
4. Musique Municipale de La Chartre sur Loir, Directeur M. PIERRE - 25 exécutants.
Arbres de l'Inde Pontol
5. Fanfare de La Guerche de Bretagne, Directeur M. EMERY - 34 exécutants.
Souvenirs des Ormeaux Girard

École Nationale de Musique (Grande-Rue) Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIEME DIVISION 2^e SECTION

- 1^{er} Prix : 4 Medaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : 4 Medaille de vermeil 3^e et 4^e Prix : 2 Medailles d'argent

1. Fanfare de Saint Romain de Colbosc, Directeur M. COGUIS - 20 exécutants.
Maria Henriette, ouverture de Montagne
2. Fanfare de Ballon, Directeur M. LEBLANC - 23 exécutants.
Musique sur Faust, arrangée par Morand
3. Musique libre de Bonnefable, Directeur M. BOISSARD - 29 exécutants.
La Muse du Poète Labou
4. Union musicale libre de Saint Aignan sur Cher, Dir. M. LEBLANC - 28 exécutants.
La Sultane des Indes Bleger
5. Fanfare de Ballon, Directeur M. PANGOR - 26 exécutants.
Maritonne, Antaise sur l'opera (Richard Wallace)


LE MANS

GROS & DETAIL

PARASOLERIE
L. VOISIN

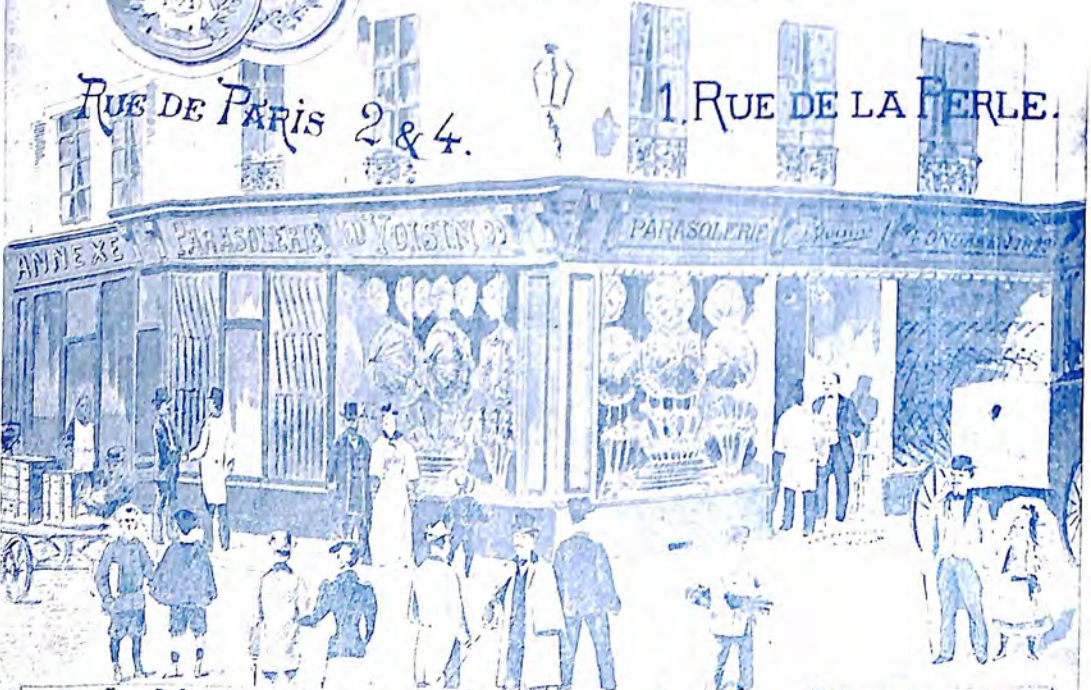
LA PLUS IMPORTANTE DE LA RÉGION

MÉDAILLE D'OR



FONDÉE EN 1822.

RUE DE PARIS 2 & 4. 1. RUE DE LA PERLE.



ANNEXE PARASOLERIE L. VOISIN PARASOLERIE L. VOISIN

Nota. La Maison n'a pas de Représentants ni de Succursales.

Café des Promenades

2, Place des Jacobins, 2

EN FACE LE THÉÂTRE

An Rendez-Vous des Musiciens

E. HUBERT

Consommateurs de 1^{er} Choix

- CHOUCRROUTE
- ET
- Jambons
- SOUPE A L'ORZOY
- Et au Fromage
- SAUCISSES

Sous demande, collections de prix courants sont envoyés franco domicile pour l'Inde et dans les Indes. Si on le désire, l'Inde ou l'Indochine sans frais.

Spécialités de Huiles d'olive et d'Huiles blanches

Spécialités de Huiles d'olive et d'Huiles blanches

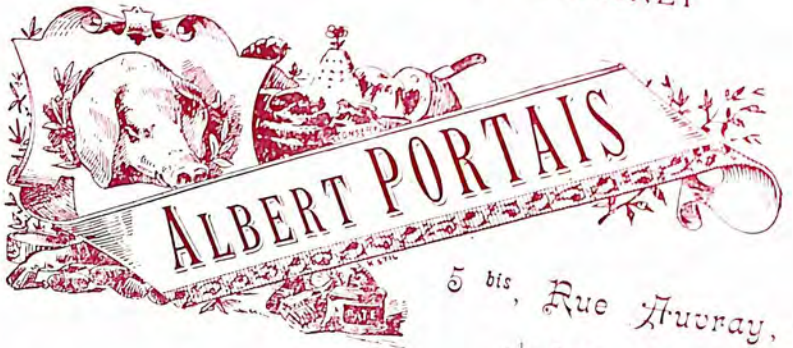


Propriétaire responsable à Anzaga Kabylie

HUILES D'OLIVES DE LÉOPOLD CROISÉ

CHARCUTERIE, COMESTIBLES

Anciennes Maisons DUREAU & BOIVINET



5 bis, Rue Auveray, 5 bis

LE MANS

SPÉCIALITÉ DE RILLETTES

PATÉS TRUFFÉS

EXPÉDITION



- TROISIÈME DIVISION. — 1^{re} Section
- 1^{er} Prix. Une Médaille de vermeil et une indemnité de 400 francs
- Mérite au impos. 1. *Circassienne* (Paul André)
1. Fanfare Union fraternelle de Saint-Ay. Dir. M. MARDREU. — 24 exécut.
2. *Le Tour du monde* (V. Equise amoureuse) (Fargoul)

Ecole maternelle

(rue des Fossés-Saint-Pierre)
Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION
1^{er} GROUPE

- 1^{er} Prix. 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix. 1 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix: 2 Médailles d'argent

1. Fanfare de Saint-Mars-la-Brière (Le snc du Bourrey), Dir. M. GUYARD. — 20 exécutants. *La Poule aux œufs d'or* (Bleger)
2. Fanfare de Saint-Leger-d'Hourville, Directeur, M. GAUD. — 17 exécutants. *Le Tour d'Or*, ouverture (Demmerle)
3. Fanfare de Landivy, Directeur, M. LAUNAY. — 22 exécutants. *Chanson de Printemps*, fantaisie (Labole)
4. Fanfare d'Orchaise, Directeur, M. DARMAN. — 23 exécutants. *Sous les Orangers* (De la Tour)
5. Fanfare de Percy, Directeur M. — 20 exécutants.

École rue Germain-Pilon

Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e SECTION
2^e GROUPE

- 1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
- 2^e Prix : Une Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent
1. Fanfare d'Essai, Directeur, M. BURRE. — 19 exécutants. *Fantaisie* (Labole)
 2. Fanfare la Lyre de Cour-Cheverny, Directeur, M. BAILLY. — 25 exécutants. *Marie-Henriette* (Montagne)
 3. Fanfare de La-Suze, Directeur, M. SERGENT. — 29 exécutants. *Ouverture fantastique* (Gevaert)
 4. Fanfare d'Yvré-le-Pôlin, Directeur M. GUYASIER. — 31 exécutants. *Le Collier de Cleopâtre* (X...)
 5. Fanfare de Mosnes, directeur, M. LEGENDRE-BAILLY. — 23 exécutants. *Fantaisie originale* (Paimpare)
 6. Fanfare de Connerre, Directeur, M. VOISIN. — 25 exécutants. *Joyeuse aubade* (Mullot)

6, Rue de la Juiverie, LE MANS

CHEMIN BANDAGISTE - ORTHOPÉDISTE

Fabricant Breveté

MAISON FONDÉE EN 1832

FOURNISSEUR DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE DE LA SEINE
ET DE PLUSIEURS HOPITAUX CIVILS ET MILITAIRES

INSTRUMENTS DE CHIRURGIE

BANDAGES SUR MESURES — CEINTURES POUR DAMES

IRRIGATEURS — CLYSTOS INJECTEURS

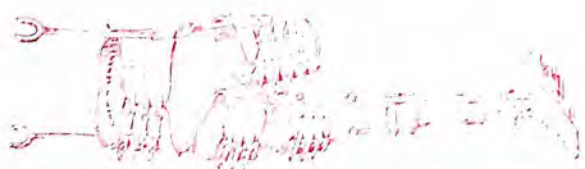
DOUCHES DESMAREZ

BAS ELASTIQUE

CROQUIS

POUR CHIRURGE

REPASSAGE



6, Rue de la Juiverie, LE MANS

6, Rue de la Juiverie, LE MANS

École Dulac (Rue de la Juiverie)
Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e Section

3^e Groupe

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

2^e Prix : Une Médaille de vermeil — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare de Chazé, Directeur, M. PIERRETS. — 26 exécutants.
Les Yeux d'argent (ouverture) A. Carbon
2. Fanfare de Verneuil-le-Château, Directeur, M. POISSIN. — 22 exécutants.
La Fille du Doubs (Hémmerlé)
3. Fanfare la Fraternelle de Méesay, Directeur, M. ALEXANDRE. — 30 exécutants.
Le Maréchal (Bleger)
4. Fanfare du Beal, Directeur, M. LAFOS. — 24 exécutants.
La Rue de l'Or (Blepsol)
5. Fanfare de l'École normale d'Alençon, Directeur, M. E. NIVARD. — 44 exécutants.
L'Éclaircie (Wagner)
6. Fanfare l'Union musicale de Sours, Directeur, M. DOUTIER. — 20 exécutants.
La Poudre aux yeux d'or (Bleger)

École maternelle rue Richebourg (Entrée Libre)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e Section

1^{er} Groupe

1^{er} Prix : 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

2^e Prix : 1 Médaille de vermeil — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare la Fraternelle de Segré, Directeur, M. LANGAIS. — 21 exécutants.
La Poudre aux yeux d'or (Bleger)
2. Fanfare la Lyre républicaine de Dolon, Directeur, M. SENEULT. — 18 exécutants.
Fantaisie L. Balau
3. Fanfare de Saint-Mars d'Outille, Directeur, M. GRASSIN VALENTIN. — 25 exécutants.
Souvenir des Ormeaux (Grand)
4. Fanfare de Chenu, Directeur, M. MONT. — 20 exécutants.
Le Diadème (H. Martin)
5. Fanfare de Chitenay, Directeur, M. J. MERY. — 25 exécutants.
Ouverture du Missolonghi (Herold)

École rue Erpell (Entrée Libre)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — 3^e Section

3^e Groupe

1^{er} Prix : 4 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs

2^e Prix : 4 Médaille de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : 2 Médailles d'argent

1. Fanfare de Montbazou, Directeur, M. E. CHEVREY. — 28 exécutants.
Ouverture L. Bouffrel
2. Fanfare de Mansigné, Directeur, M. GRICHARD. — 27 exécutants.
L'Aurole d'or (G. Morand)
3. Fanfare l'Union deauvillaise, Directeur, M. BENOIST. — 30 exécutants.
Ouverture fantastique (Gevaert)
4. Fanfare l'Écho de la Braye, Directeur, M. ROUSSEAU. — 24 exécutants.
La Fée joyeuse (Lahole)
5. Fanfare de Durtal, Directeur, M. VILLAIN. — 29 exécutants.
La Vallée du Doubs (Hemmerlé)



Récompenses obtenues

Argent
Toulouse, 1865

Bronze
Paris, 1867

Argent
Le Havre, 1869

Or
Lyon, 1872

Argent
Vienne, 1873

Argent
Paris, 1878

Or
Sydney, 1879

Or
Melbourne, 1880

Argent
Paris, 1889

AVIS AUX FUMEURS DE CIGARETTES

Demandez le

BLOC PERSAN

10 centimes le cahier

Ce papier est spécialement fabriqué pour la cigarette avec les meilleurs produits. Mon usine de **Saint-Mars-la-Brière** (Sarthe) a été récemment transformée pour cette fabrication et l'installation de machines perfectionnées actionnées par l'eau, m'a permis de faire une grande économie sur mon prix de revient. Désirant faire profiter mes clients de cette diminution dans mes frais, j'ai l'honneur de les informer que j'ai créé mon nouveau cahier **BLOC PERSAN** contenant un plus grand nombre de feuilles. Malgré cette augmentation j'affirme que mon papier est de **première qualité**, qu'il est d'un **blanc naturel** et par conséquent **inoffensif**.

Mes clients voudront bien remarquer que mon papier n'est plus collé au papier mais retenu par un caoutchouc qui le maintient jusqu'à la dernière feuille: ce nouveau système évite les déchirures causées par la colle.

N'attendez pas que ce papier vous soit offert, demandez-le aux débitants de tabac. Il n'est pas douteux que les vrais fumeurs, lorsqu'ils auront essayé mon **BLOC PERSAN**, ne fassent usage de cette marque.

L'Usine de Saint-Mars-la-Brière peut être visitée tous les jours.

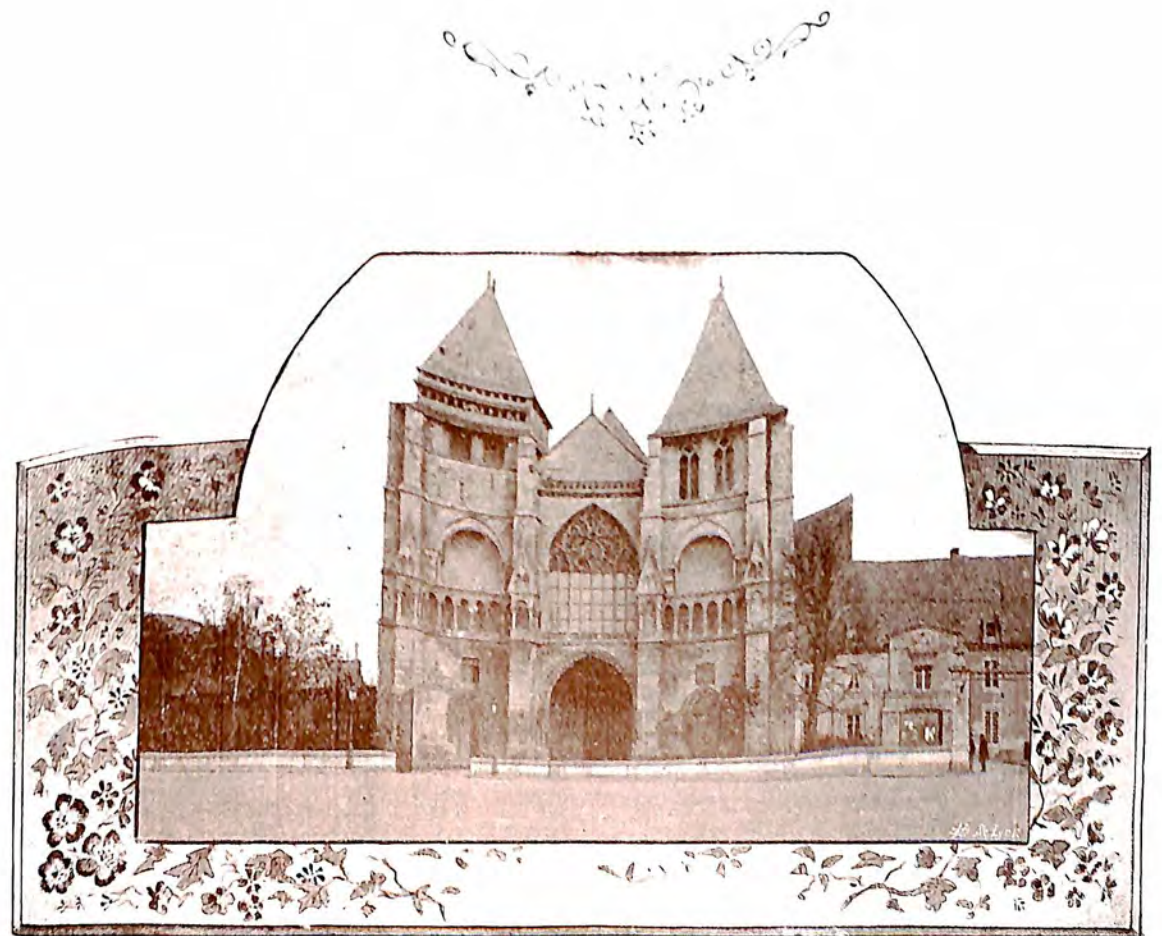
Ecole maternelle Pape-Carpentier (Rue du Chêne-Vert)
Entrée Libre

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. 3^e Section

6^e Groupe

- 1^{er} PRIX 1 Médaille de vermeil et une indemnité de 50 francs
2^e PRIX 1 Médaille de vermeil 3^e et 4^e PRIX 2 Médailles d'argent
1. Fanfare de Mazange, Directeur, M. COLIN DEBAY. 20 exécutants.
La Bohémienne, ouverture Violette
 2. Fanfare de Ponce, Directeur, M. GERSAULT. 17 exécutants.
Les deux Tiges, Sinoquet
 3. Musique municipale de Mamez, Directeur, M. MOREAU. 28 exécutants.
Sardanapale, fantaisie F. Lannay
 4. Fanfare de Morannes, Directeur, M. HERMASS. 30 exécutants.
Souvenir d'Angers, ouverture L. Boyer
 5. Fanfare de Sarce, Directeur, M. LAUSAY. 28 exécutants.
Souvenir de Printemps, Bonjean



LE MANS — Église de la Couture



BIEN FAIRE & LAISSER DIRE

MAISON DE CONFIANCE

Seule Maison au Mans pouvant bien faire :

UN COMPLET SUR MESURE

Depuis : 35 fr.

PANTALON sur Mesure, depuis 10 fr.

COMPLET REDINGOTE, drap noir, depuis 80 fr.

COMPLET HABIT, drap noir, depuis 90 fr.

PARDESSUS, entièrement doublé soie, depuis 35 fr.

SPECIALITÉ DE COSTUMES DE DAME
Coupeur spécial pour ce rayon

La Maison ne fait que sur mesure

Livraison en 24 heures et franco

Des Morceaux sont scrupuleusement remis

QUANTITÉS DE SUCCURSALES EN FRANCE

Tout porteur du Programme qui fera une commande dans les 8 jours qui suivront le Concours, recevra une diminution de 10 % sur ses achats à la Maison.

DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

(Bannières flottantes)

Le Dimanche 26 Juin 1898, à 5 heures du soir

Réunion à 4 heures et demie, Boulevard Lamartine
Ancienne Promenade du Greffier

PARCOURS

Boulevard Lamartine — Boulevard de la Gare. — Avenue Thiers. — Place Thiers. — Rue des Minimes. — Place de la République côté gauche. — Rue Dumas. — Rue Marchande. — Rue Saint-Dominique. — Rue des Jacobins. — Place des Jacobins. — côté droit (tour). — Tunnel. — Quai Louis-Blanc (rive gauche). — Rue Gambetta. — Place de la République côté droit.

DISLOCATION

ORDRE DU CORTÈGE

1. Tambours et Fifres d'Angoulême
2. Port Brillet
3. Sarce
4. Purlal
5. Châteaufort
6. Sours
7. Combray
8. Angers Douce
9. Percy
10. Ballan
11. Tours Sainte-Cécile
12. La Chartre
13. Noyen
14. Douai
15. Sille-le-Guillaume
16. Auvers-le-Hamon
17. Chaville
18. Laval
19. Besse-sur-Braye
20. Saint-Malo
21. Viarmes
22. La Guerche
23. Morannes
24. Savigny-sur-Braye
25. Montfort-le-Rotrou
26. Chemu
27. Choral de l'École Normale d'Alençon
28. Fanfare de l'École Normale d'Alençon
29. Mosnes
30. Orcharse
31. Saint-Aignan-sur-Cher
32. La Flèche
33. Saint-Ay
34. Choral Nantais
35. Semouelles
36. Verneuil-sur-Avre
37. Sille-le-Philippe
38. Choral de Jargeau
39. Fanfare de Jargeau
40. Malherbe
41. Ecommoy Harmonie
42. Ecommoy Chorale
43. Falaise
44. Mamez
45. Lecamp
46. Beauville
47. Saint-Mars-d'Ouille
48. Messas
49. Le Breil
50. Yvre-le-Pôlin
51. Landivy
52. Bonnetable Musique libre
53. Saint-Pierre-sur-Dives
54. Tours Les Enfants de la Fuye
55. Château-Gontier
56. Château-Gontier Quatuor
57. Montlouis
58. Sées
59. Gallardon
60. Ponce
61. Mansigné
62. Imprimerie Paul Dupont
63. Dollon
64. Choral Rennais
65. La Suze
66. Saint-Léger-d'Houville
67. Rennes (Anciens élèves des Frères)
68. Ballon
69. Ernee
70. Fresnay-sur-Sarthe
71. Cormoyeux
72. Mazange
73. Montbazou
74. Segrie
75. Verneil-le-Chétif
76. Cour-Cheverny
77. Le Bourrey Saint-Mars-la-Brière
78. Saint-Romain-de-Colbose
79. Cholet
80. Charge
81. Saint-Joseph de Versailles
82. Essai
83. Boulogne-sur-Seine
84. Bernay
85. Saint-Ferdinand de Chartres
86. Les Fils d'Orphée de Puteaux
87. Senlis
88. Le Havre (Fanfare Gravillaise)
89. Angers Sainte-Cécile
90. Saint-Denis
91. Orphéonistes Lillois
92. Le Havre (Harmonie maritime)



PRIX
2 francs

En Vente chez tous les Libraires

PRIX
2 francs

LE MANS ILLUSTRÉ

GUIDE DU TOURISTE AU MANS

224 Pages de texte et 54 Photogravures

PLANS DE LA VILLE ANCIENNE et MODERNE
Du Théâtre et du Jardin des Plantes

FRANCO PAR POSTE

21.50 contre mandat adressé à la librairie de Saint-Denis

LE MANS



Lundi 27 Juin,

à 1 heure précise de l'après-midi

CONCOURS INDIVIDUELS DE SOLISTES

Pianistes accompagnateurs :

MM. DELACROIX, FAUCHEY, GALLOX, QUÉVREMONT et SPORCK de Paris

Salle des Concerts

Prix d'Entrée : 1 franc et 0 fr. 50

TÉNORS

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. — 3^e Prix : Médaille d'argent. — 4^e Prix : Diplôme

1. M. BOISCHOT, du Choral Nantais.
Caroline de Faust (Gounod).
2. M. J. MARCHAIS, de l'Orphéon Sainte-Cécile de Cholet.
Arioso du Roi de Lahore (Massenet).
3. M. CLÉMENT, du Choral de Gallardon.
L'Alouette (Lucien Poujade).
4. M. MARTIRÉ, de la Sainte-Cécile de Tours.
Pensée d'automne (Massenet).
5. M. FAUCHEUX, des Fils d'Orphée de Puteaux.
Air de Sigurd (Reyer).
6. M. COURTOT, des Orphéonistes Lillois.
Air du Cid (Massenet).

BARYTONS

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. — 3^e Prix : Médaille d'argent

1. M. GULARD, du Choral Nantais.
Air des Voies de Jeannette (Massé).
2. M. VINCEDEAU, de la Sainte-Cécile de Tours.
Ne peut-on toujours rêver (Goublier).
3. M. DE BOEVE, des Orphéonistes Lillois.
Benvenuto, invocation (Diaz).
4. M. DAUNAY, des Orphéonistes Lillois.
Air du Trouvère (Verdi).
5. M. COBON, des Orphéonistes Lillois.
La Coupe du Roi de Thule (Diaz).

BASSES

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. — 3^e Prix : Médaille d'argent

1. M. EZANNO, du Choral Nantais.
Air du Châlet (Adam).
2. M. TEXEREAU, de la Sainte-Cécile de Tours.
Air de Vulcain.
3. M. COLLET, des Orphéonistes Lillois.
Air de la Reine de Saba (Gounod).
4. M. BAULT, du Choral Rennais.
Le Cor (Flégier).

ENTREPRISE de TRAVAUX

DALLAGES EN ASPHALTE

Ciment et Bitume

PARQUET sur BITUME

CARRELAGES

MOSAÏQUE, CÉRAMIQUE, ETC.

PUBLICS & PARTICULIERS

J. B. VILBOIS

Avenue du Pont-de-Fer, 18

LE MANS

Spécialité de Pavage d'écurie en pavés d'Asphalte comprimés et chanfreinés
PAVAGES EN TOUS GENRES
BORDURES DE TROTTOIRS : CONSTRUCTION DE CHAUSSÉES, etc.

A LA
CORBEILLE de BAPTÊME

Manufacture de
BISCUITS FRANÇAIS

Plus de 500 variétés de
PETITS-FOURS

et
DESSERTS RICHES
de Qualité supérieure

Fabriqués quotidiennement par la Maison

CONFITURES
et
COMPOTES DE FRUITS

THÉS ET VANILLES
d'Importation directe

Alfred CHEVALLIER

33, Rue Gambetta

LE MANS

LUNDI 27 JUIN, à 3 heures de l'après-midi

GRAND CONCERT DE GALA

AU THÉÂTRE

AVEC LE CONCOURS DE

M^{lle} CHAMINADE, Compositeur

MEMBRE DU JURY

M^{lle} Éléonore BLANC

CANTATRICE DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE ET COLONNE

M. AFFRE | M. CHARLES ESQUIER

Fort Ténor de l'Opéra

De la Comédie-Française

M. BAS

Hautbois-Solo de l'Opéra

M. PARADIS

Clarinette-Solo
de la Garde Républicaine

M. COUPPAS

Basson-Solo de l'Opéra

M. PENABLE

Cor-Solo de l'Opéra

Membres du Jury

LE QUATUOR DES ORPHÉONISTES LILLOIS

M. P. FAUCHEY

Compositeur, Pianiste-accompagnateur, Membre du Jury

PRIX D'ENTRÉE HABITUEL D'OPÉRA :

Premières loges de face, 4 francs ; premières loges de côté, fauteuils de balcon et fauteuils d'orchestre, 3 fr. 50 ; stalles d'orchestre et loges grillées, 3 francs ; secondes de face et avant-scènes des secondes, 2 fr. 50 ; secondes de côté, 1 fr. 50 ; parterre, 1 fr. 25 ; troisièmes, 0 fr. 75.

Les Places pourront se retenir dès le Samedi 25 chez la Concierge du Théâtre

Le Programme sera vendu dans la Salle du Théâtre pendant la durée du Concert

Un grand piano sera spécialement fourni à titre gracieux par la Maison ÉRARD

A l'issue de ce Concert

Distribution des Récompenses aux Solistes

VIOLONS

1^{er} et 2^e Prix Médailles de vermeil

1. M. BAUDRY, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
Concerto de Fété
2. M. NOURRY, Directeur du Chœur de Rennes.
Souvenir d'Enghien (Lecœur II)

VIOLONCELLES

1^{er} Prix 1 Médaille de vermeil

1. M. CLAIRVOY, de La Sainte-Cécile de Rennes.
Fantaisie sur l'opéra Servais

Hall de la Bourse de Commerce

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

FLUTES

1^{er} et 2^e Prix Médailles de vermeil. 3^e Prix Médaille d'argent

1. M. ROBERT, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
Chanson d'amour (F. Doppler)
2. M. BOISNET, de l'Harmonie maritime du Havre.
Variations sur un thème écossais (Kuhlau)
3. M. ABAUD, de la Musique Municipale de La Fleche.
1^{er} Solo de Concert (Demersmann)

HAUTBOIS

1^{er} et 2^e Prix Médailles de vermeil

1. M. ROSETZKI, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
Fantaisie sur Don Pasquale (Verroust)
2. M. LESUR, de l'Harmonie maritime du Havre.
1^{er} Solo de Concert (Verroust)

CLARINETTES

1^{er} et 2^e Prix Médailles de vermeil. — 3^e Prix Médaille d'argent. — 4^e Prix Diplôme

1. M. GILLARD, de l'Harmonie de Montlouis.
Le Tourbillon, air varié (Bouillon)
2. M. BURTON, de l'Harmonie maritime du Havre.
7^e Solo de Klose
3. M. CHARLES ROULLÉ, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
Lucrèce Borgta (Donizetti)
4. M. PILET, Directeur de l'Harmonie de Senonches.
La Norma, fantaisie (Brepsant)
5. M. LELOUVIER, de la Musique Municipale de La Fleche.
5^e Air varié (Beer)

SAXOPHONES

1^{er} et 2^e Prix Médailles de vermeil. — 3^e Prix Médaille d'argent

1. M. DOUARD, de la Société musicale d'Ernée.
Dolcissimo, air varié (P. Bouillon)
2. M. RICHARD, de la Société musicale des Fondateurs de Port-Brillet.
Solo de Concert (Mayer)
3. M. LIÉBÉ, de la Fanfare de Viarmes.
Solo de Concert (Corbin)
4. M. LAISNEY, de la Fanfare Grayillaise.
Thème varié (Laisney)

SPÉCIALITÉ D'ARTICLES CAOUTCHOUC

GEORGES COUDRIN

25, Rue Dumas. - LE MANS

VÊTEMENTS CAOUTCHOUTÉS ET IMPERMEABILISÉS

Pour Hommes, Dames et Enfants

CHAUSSURES

CHIRURGIE - BAS VARICES - CEINTURES VENTRIÈRES

Caoutchouc industriel

Timbres Caoutchouc - Tampons à Encre

LINGE AMÉRICAIN JARRETIÈRES BRETELLES

JOUETS

SPÉCIALITÉ DE BLANC

GRANDINEAU-CRÉPON

4, Rue Barbier, 4 (Face à l'Éperon)

LE MANS

COSTUMES D'ENFANTS * TROUSSEAUX

LAYETTES

Lingerie confectionnée sur Commande

SPÉCIALITÉ

FONDS DE COIFFES BRODÉS

* VALENCIENNES *

* BRODERIES *

ÉTABLISSEMENT D'HORTICULTURE

Concours Régional : LE MANS, 1897

2 Diplômes d'Honneur

2 MÉDAILLES D'ARGENT, 1 MÉDAILLE DE BRONZE

J. H. CRIMOUX

HORTICULTEUR PAYSAGISTE

LE MANS 39, Rue Coëffort, 39 LE MANS

ENTREPRISE & ENTRETIEN

De Parcs et Jardins d'agrément

BOUQUETS & COURONNES

Pour Mariages et Fêtes

TRAVAUX RUSTIQUES & ROCAILLAGE

(Ponts, Rochers et Abris)

COMBUSTIBLES DE TABLE. RÉCOLLECTIONS

Plantes de Serre et de Pleine terre

DÉPOT DE CAFÉS

MAISON ROGER

44, Rue Nationale, 44

LE MANS

Défiant toute Concurrence par le prix et la qualité

LIVRAISON A DOMICILE

Dans le Mans et tout le Département



LE MANS. — La Cathédrale

Halle aux Toiles

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

CORS

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil

1. M. LECOMTE, de l'Harmonie Sainte-Gécile de Rennes.
Fantaisie (X.)
2. M. DESCHAMPS, de l'Harmonie maritime du Havre.
Romance pour Cor (Ch. Lefebvre).

ALTOS

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil

1. M. LEBRETON, de la Société musicale d'Ernée.
Air varié (E. Rollé).
2. M. FOUQUET Leclerc, de l'Harmonie municipale d'Ecommoy.
Dolcissimo (Signard).
3. M. LEROY, de la Fanfare de Viarmes.
Fantaisie (X.)

BUGLES

1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. — 3^e et 4^e Prix : Médailles d'argent. — 5^e Prix : Diplôme

1. M. AUBRUN, de la Société musicale des Fondateurs de Port-Brillet.
Solo de Concert (Génin).
2. M. BERTHOX, de l'Union musicale de Saint-Aignan-sur-Cher.
1^{er} Solo de Concert (Parès).
3. M. CHARRIOT, de la Fanfare de Chargé.
Diabolino, air varié (Mullot).
4. M. PIÉRONNE de l'Harmonie Sainte-Gécile de Rennes.
2^e Concertino (Ch. Hubans).
5. M. CHEVALIER, de l'Alliance musicale de Sées.
Concertino (Damaret).
6. M. GAILLON, de la Société musicale de Saint-Romain-de-Colbose.
Caroline du Barbier de Séville (Rossini).
7. M. GARNIER, de la Fanfare Boulonnaise.
Caroline et Variations (X.)
8. M. RICHARD, de la Fanfare municipale de La Suze. (PETIT BUGLE).
(X.)

Georges DELAROCHE

L'EX-COUVRIER
de la
Maison "VALLEE"

Mécanicien-Spécialiste

72, Avenue Chiers, 72

LE MANS

Fabrique et Réparations de Cycles

REPRÉSENTATION DES MEILLEURES MARQUES

PIÈCES DÉTACHÉES ET ACCESSOIRES

Tous les Cycles
vendus
ou fabriqués
par la

Maison DELAROCHE

sont garantis
contre tout vice
de construction



Concours de Solistes

Crypte de l'École Mutuelle

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

PISTONS TROMPETTES

- 1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. 3^e et 4^e Prix : Médailles d'argent.
5^e Prix : Diplôme
1. M. MENELLE, de l'Harmonie de l'imprimerie Paul Dupont.
Anecdote.
 2. M. ROSSIGNOL, de la Société musicale d'Ernee.
Caprice et Variations - Arban.
 3. M. ESNAULT, de la Fanfare de Ballon.
Caprice et Variations - Arban.
 4. M. HERMANGÉ, de l'Harmonie maritime du Havre.
3^e Solo de Concours - Maury.
 5. M. FEFU, de la Liberté de Mazange.
La Fourmiquelle - Blegier.
 6. M. QUINTE, de la Société musicale des Fondeurs de Port Brillet.
Concertino - Jonas.
 7. M. CHEVALIER, de la Fanfare Boulonnais.
3^e Solo - Maury.
 8. M. RIGEZ, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
Morceau de Concours - L. Cohen.
 9. M. HARDOUIN, de l'Harmonie de la Flèche.
Caroline du Barbier de Séville - Rossini.
 10. M. LEULIET, de la Fanfare de Viarmes.

TROMPETTES

- 1^{er} Prix : Médaille de vermeil
1. M. GUÉRIN, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
2^e Solo de Concours - Rouillon.

École maternelle (Rue des Fossés-Saint-Pierre)

Prix d'Entrée : 0 fr. 50

BARYTONS

- 1^{er} et 2^e Prix : Médailles de vermeil. 3^e Prix : Médaille d'argent
1. M. GUYET, de l'Union musicale de Durtal.
Fantaisie sur Mireille (Gounod).
 2. M. MANDARD, de l'Union musicale de Saint-Aignan-sur-Cher.
1^{er} Solo de Concert - Parès.
 3. M. JUIE, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes.
1^{er} Concertino (Hubans).
 4. M. DESPRÉS, de l'Harmonie de la Flèche.
Jérusalem (Verdi).

ARMES DE LUXE

Ancienne Maison CHATILLON, fondée en 1837

E. LÉPINE, SUCC^R

7, Rue des Minimes, LE MANS

Grand Choix de Fusils, Carabines, Revolvers,
Articles de chasse & d'escrime, Munitions Françaises & Anglaises,
Accessoires pour la chasse, Colliers de fantaisie, Éperons.

SPÉCIALITÉ DE CARTOUCHES DE 1^{er} CHOIX

En Poudre noire pyroxylee

RÉPARATIONS D'ARMES

Très soignées, livrées dans le plus bref délai, à des prix modérés



PHARMACIE DE LA MISSION

L. JOLY

Pharmacien-Chimiste. — Ex-Interne des Hôpitaux

VIN TONI-RECONSTITUANT

D'un goût très agréable, il est recommandé contre l'ANÉMIE, NEURASTHÉNIE,
LYMPHATISME, SURMENAGE intellectuel et physique et pendant la Convalescence.

PRIX : 5 FRANCS

Vin de Quinquina au Samos, 4 francs Vin de Quinquina au Malaga, 3 francs

Vin de Quinquina au Bordeaux, 2 francs

HERBORISTERIE DE CHOIX & ACCESSOIRES DE TOUS GENRES

Eaux MINÉRALES

SPÉCIALITÉS PHARMACEUTIQUES. REMISE DE 20 à 50 0/0 SUR LES PRIX MARQUÉS

EXÉCUTION SCRUPULEUSE DES ORDONNANCES A DES PRIX MODÉRÉS

Remise de 10 0/0 à MM. les Officiers et leurs familles

TROMBONES

1^{er} et 2^e Prix — Médailles de vermeil

1. M. COSMES, de la Société musicale des Fondateurs de Port-Brillet,
Cavatine Elisabeth de Roumante (Bléger).
2. M. CLEMENT FURQUET, de l'Union Musicale de Saint-Aignan-s-Cher,
Solo (Paul Vidal).
3. M. HATE, de la Fanfare d'Angers-Doutre,
Souvenir d'Ostende (Bonillon).

BASSES

1^{er} et 2^e Prix — Médailles de vermeil. 3^e Prix : Médaille d'argent

1. M. RENOU, de la Société municipale des Fondateurs de Port-Brillet,
Cavatine Nella Zaira (Mercadante).
2. M. SERGENT, de l'Harmonie de l'Imprimerie Paul Dupont,
Air varié (Christophe).
3. M. CHAUSSIS, de la Société musicale d'Ernee,
Thème suisse, air varié (F. Ligner).
4. M. LEROUX, de l'Union d'Yvre-le-Pélin,
Souvenir d'Ostende (Bonillon).
5. M. QUINTIN, de l'Harmonie Sainte-Cécile de Rennes,
5^e *Solo de Concours* (H. Maury).



LE MANS. — Monument de l'Armée de la Loire. Bas-relief



LE MANS — Les Bords de la Sarthe à l'Est. — 1875

LUNDI 27 JUIN

(à 7 heures du soir)

BANQUET

offert aux Membres du Jury et de la Commission d'Organisation

(à 9 heures du soir)

Place de la République

**CONCERT * ILLUMINATIONS
EMBRASEMENT GÉNÉRAL**

par des Cascades de Feu du Monument de l'Armée de la Loire

PIECES D'ARTIFICE * ALLEGORIES
Tirées par M. LEBLANC

(à 10 heures du soir)

BAL A LA BOURSE DE COMMERCE

PRIX D'ENTRÉE : 1 fr. par Cavalier

Les Dames seront admises gratuitement



SOCIÉTÉ D'ASSURANCES MUTUELLES

IMMOBILIÈRES ET MOBILIÈRES

DE LOIR-ET-CHER

Contre l'Incendie

ÉTENDUE A TOUTE LA FRANCE — FONDÉE EN 1821

Approuvée par le Crédit Foncier de France

Siège social et Direction générale, Hôtel d'Alluye, 8, rue Saint-Honoré, à BLOIS

Valeurs assurées : 845 Millions -- Fonds de réserve et de prévoyance : 2 Millions

Le chiffre important des réserves de la Société d'Assurances Mutuelles de Loir-et-Cher contre l'Incendie, comparé au montant des valeurs assurées, représente pour les Sociétaires une garantie égale à celle que pourraient leur procurer les meilleures et les plus anciennes Compagnies d'Assurances, dites à primes fixes, grâce à ce fonds de réserve, les assurés de la Société d'Assurances Mutuelles de Loir-et-Cher contre l'Incendie sont à l'abri de tout appel de primes supplémentaires. Il leur garantit la fixité des primes, en même temps que le paiement immédiat des sinistres.

Les réserves des Sociétés d'Assurances Mutuelles lorsqu'elles sont proportionnées aux Capitaux assurés sont le meilleur Gage de leur Prospérité et de la Sécurité des Assurés.

CONDITIONS DES POLICES

La Société garantit, sans supplément de primes et sans clause spéciale, les dommages résultant de la chute du tonnerre, même non suivie d'incendie; cette garantie suit les bestiaux et le matériel agricole dans les champs et sur les routes.

La Société renonce gratuitement à tout recours en cas d'incendie contre les locataires et fermiers des bâtiments qu'elle assure.

Elle renonce également, dans les mêmes conditions, à tous recours contre les voisins des propriétés qu'elle assure, lorsque ces voisins sont eux-mêmes garantis par la Société.

Les Tarifs sont inférieurs de 20 à 50 % à ceux des autres Compagnies

La Société d'Assurances Mutuelles de Loir-et-Cher ne fait payer aux assurés ni droit d'entrée ni droits d'expertises. — La première quittance n'est majorée d'aucun de ces frais accessoires.

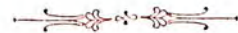
LES POLICES ET LES AVENANTS SONT DÉLIVRÉS GRATUITEMENT

Directeur particulier pour les Départements de la Sarthe et de l'Orne

M. RICHARD, 19, rue d'Hauteville — LE MANS

Représentant d'Assurances :

Sur la Vie; Contre les Accidents de toute nature; la Grêle; la Mortalité du Bétail.



PRIX D'ENTRÉE AUX DIFFÉRENTS LIEUX DE CONCOURS

Le Prix d'Entrée des différents lieux de Concours, Festival, Concert et Bal, est fixé ainsi qu'il suit :

DIMANCHE 26 JUIN

THÉÂTRE : Rez-de-chaussée, Fauteuils, Stalles, Loges grillées, 1^{re} Loges, Fauteuils de Balcon, Ticket rose, 2 francs.
Parterre, Secondes et Troisièmes, Ticket jaune, 1 franc.

JARDIN D'HORTICULTURE : Jardin français, Entrée, rue de l'Église et rue Primartine, Ticket vert, 0 fr. 50.
Jardin anglais, Entrée, rue de l'Église et rue Pierre Bilon, Ticket vert, 0 fr. 50.

SALLE des CONCERTS : Rez-de-chaussée, centre et pourtour, Ticket rose, 2 francs.
Galeries, Ticket jaune, 1 franc.

JARDIN DE LA PRÉFECTURE : Entrée, place de la Préfecture, rue Chauzy, Ticket vert, 0 fr. 50.

Les Tickets sont délivrés aux guichets situés aux portes des lieux de Concours. Il ne sera pas reçu d'argent aux contrôles d'entrée.

L'Entrée des autres lieux de Concours est absolument libre
Les Concours de Lecture à vue qui auront lieu le Dimanche matin se feront à HEUS CLOS.

FESTIVAL AUX JACOBINS (à 8 h. 1/2 du soir)

Le prix d'entrée pour le Festival est fixé à 1 franc. Ticket bleu. Il ne sera pas reçu d'argent aux portes d'entrée. Les billets se prennent aux guichets places de chaque côté du Théâtre. **UN GUICHET SERA INSTALLÉ POUR L'ÉCHANGE DE MONNAIE.** Les enfants au-dessous de 7 ans ne paieront pas.
Les billets pourront également se prendre d'avance chez les principaux marchands de tabac, ainsi que des **CARTES DE CIRCULATION** donnant droit à l'entrée d'une personne aux premières places pour tous les CONCOURS ET FÊTES (sauf le concert au Théâtre) qui se vendront 5 francs. Carte bleue.
L'entrée sur la tribune donnera lieu à un supplément de 1 franc. Ticket blanc. L'entrée dans l'enceinte réservée, avec chaises, de chaque côté de l'estrade des musiciens, 0 fr. 50. Ticket rouge. Ces billets supplémentaires se prendront dans l'intérieur des Jacobins aux guichets placés de chaque côté de la Tribune.
Il ne sera pas délivré de contre-marches de sortie ni au Festival, ni dans les différents Concours, sauf au Bal du Lundi soir.

LUNDI 27 JUIN (Concours individuels de Solistes à 1 heure)

L'entrée des lieux de Concours désignés ci-après est fixée à 0 fr. 50 :

SALLE des CONCERTS : Rez-de-chaussée et Galeries, Ticket vert.

BOURSE DE COMMERCE : Ticket vert.

HALLE-AUX-TOILES : Ticket vert.

CRYPTÉ de l'ÉCOLE MUTUELLE : Ticket vert.

ÉCOLE MATERNELLE, rue des Fossés-Saint-Pierre : Ticket vert.

Grand Concert de Gala au Théâtre (à 8 heures)

Les prix d'entrée sont ceux habituels de la saison d'opéra, soit : Premières loges de face, 4 francs; Premières loges de côté, 3 fr. 50; Stalles d'orchestre et Loges grillées, 3 francs; Secondes de face et Avant-scènes, 0 fr. 75.
Les places pourront se retenir à partir du Samedi 25 Juin chez le Concierge du Théâtre (Billets ordinaires du Théâtre).

BAL A LA BOURSE DE COMMERCE (à 10 h. du soir)

Prix d'entrée : 1 franc par cavalier. (Ticket bleu). — Entrée gratuite pour les dames

Le Maire du Mans, Député, Président de la Commission d'organisation,

- Vice-Présidents :**
A. RUBILLARD,
 Vice-Président du Conseil de Préfecture, Président de la Société Chorale.
LE DUC, Présid. de l'Orphéon.
SCHULTZ, Direct. de l'École Nat. de Musique, et de la Musique Municipale.
- Secrétaire Général du Concours :**
Em. DESGRANGES,
 Vice-Président de la Musique Municipale, Ancien Secrétaire du Concours de 1890.
- Secrétaire :**
DURAND,
 Sténographe du Conseil Municipal.
- Trésorier :**
L. GUYON,
 Conseiller Municipal, Professeur à l'École Nationale de Musique.

MAISON DE PYROTECHNIE

CONCOURS RÉGIONAUX ET HIPPIQUES, ARTIFICE, FÊTES

VENTE ET LOCATION PYROTECHNIE INDUSTRIELLE

Mâts, Drapeaux français et étrangers

TENTES DE TOUTES DIMENSIONS

pour

Banquets, Bals, Concerts

INSTALLATIONS PROVISOIRES

pour

Courses, Régates, Carrousels, Inaugurations COSTUMES POUR BALS ET CAVALCADES

Anciens Chantiers **KERVELLA**

CH. LEBLANC

Artificier autorisé du Gouvernement, Fournisseur des Théâtres du Mans, Caen et Le Havre

MAISON DE DÉTAIL

45 — Rue de Quatre-Roues — 45

ANCIENNE MAISON LÉBOULEUX

LE MANS

Location de Glaces et Tentures riches pour Décorations

GRANDE FABRIQUE DE FEUX D'ARTIFICE

A la Galopière, LE MANS

Pièces Nouvelles — Feux Nautiques

GRANDES RETRAITES ILLUMINÉES

Flambeaux oxydriques, Feux Coston

LANTERNES VÉNITIENNES, VERRES DE COULEUR

Organisation complète de tous genres d'Illuminations

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE OU POSTALE : CH. LEBLANC, LE MANS

GRANDE DISTILLERIE A LA VAPEUR

EXPOSITION GÉNÉRALE
1875

Exposition Universelle de Paris
1878

EXPOSITION DE MARS
1880

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE PARIS
1889

Medaille d'Argent
PREMIÈRE RÉCOMPENSE

TOUBLANC FRÈRES

9, RUE NATIONALE, 9 LE MANS

VELOURS QUINA

RHUM S'-YVES



VELOURS QUINA
Spécialité des Gourmets



LE SAINT-YVES EST LE SEUL
RHUM BRASÉ A LA MANIÈRE
D'EUROPE EN FRANCE

TELEPHONE

NUMÉRO

COMBONG - LE MANS

SPECIALITÉ D'EAU-DE-VIE DE VIN ET DE CIDRE

Grand Concours International de Musique

14-15 AOUT 1898

ORGANISÉ PAR LES

SOCIÉTÉS MUSICALES BORDELAISES

Sous le haut patronage des Autorités et de la Municipalité

VILLE DE BORDEAUX



COMITÉ D'ORGANISATION

PRÉSIDENCE: 44, allées de Touray
SIÈGE: 2, cours du XX-Juillet

Bordeaux, le 18 juillet 1898

Monsieur,

Les Sociétés musicales bordelaises
organisent un grand concours International
de Musique pour Saxophones, Harmonies
et Fanfares qui aura lieu le Dimanche
14 et Lundi 15 août prochain

C'est la première œuvre de
patronage des plus hautes autorités civiles
et militaires de la Ville et du Département
qui ont été acquis au Comité d'organisation
et vingt sociétés Françaises et
étrangères ont envoyé leur adhésion.

Monsieur de la Combe
Compositeur de Musique à Bergerac

Le Comité d'organisation préoccupe
actuellement de la formation des divers jurés
et désireux de donner une autorité incontestable
et une valeur artistique à toute œuvre qui sera présentée
à votre compétence et à votre bonne volonté
pour vous prier de vouloir bien accepter les
fonctions de juré.

Nous vous serions reconnaissant
Monsieur, de nous faire connaître votre accepta-
-tion dont nous serions flattés et vous prions
d'agréer, Monsieur, l'assurance de nos
sentiments les plus distingués.

Le Président du concours.

Le Secrétaire Général.

~~A. Bessières~~
G. G. G.

G. G. G.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE BORDEAUX

DIMANCHE

14 AOUT 1898

ORPHÉONS, HARMONIES



LUNDI

15 AOUT 1898

FANFARES

Grand Concours International

DE MUSIQUE

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES

ORGANISÉ PAR LES

SOCIÉTÉS MUSICALES BORDELAISES

Sous le haut patronage des Autorités Civiles et Militaires et de la Municipalité de Bordeaux

PROGRAMME ET CATALOGUE OFFICIELS

Prix : 50 centimes

BORDEAUX
Imprimerie Fondaudège. — Eugène LABORIE, 83, rue Fondaudège

1898

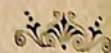
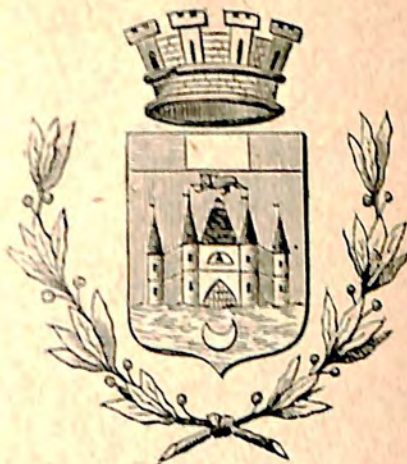
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE BORDEAUX

DIMANCHE

14 AOUT 1898

ORPHÉONS, HARMONIES



LUNDI

15 AOUT 1898

FANFARES



Grand Concours International

DE MUSIQUE

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES

ORGANISÉ PAR LES

SOCIÉTÉS MUSICALES BORDELAISES

Sous le haut patronage des Autorités Civiles et Militaires et de la Municipalité de Bordeaux

PROGRAMME ET CATALOGUE OFFICIELS

Prix : 50 centimes

BORDEAUX
Imprimerie Fondaudège. — Eugène LABORIE, 83, rue Fondaudège

1898

COMITÉ DE PATRONAGE

PRÉSIDENTS D'HONNEUR :

S. Em. M^{gr} LECOT, cardinal-archevêque de Bordeaux.
 Général VARAIGNE, G. O. ✱, commandant en chef le 18^e corps d'armée.
 MM. BERNIQUET, C. ✱, préfet de la Gironde.
 CAMILLE COUSTEAU, maire de Bordeaux.
 DEZEIMERIS, O. ✱, président du Conseil général de la Gironde.
 les SÉNATEURS de la Gironde.
 les DÉPUTÉS de la Gironde,
 H. DUC, V. OLANET, G. PÉRIÉ, D^r A. PEYTOUREAU, } **Adjoints**
 C. GABELLE, H. DE LA VILLE DE MIRMONT, } **au**
 L. BRUNELIÈRE, A. RICARD, R. SAINT-MARC. } **Maire de Bordeaux**

MEMBRES D'HONNEUR :

MM. les Membres du Conseil général de la Gironde.
 les Membres du Conseil municipal de Bordeaux.

SOCIÉTÉS ORGANISATRICES DU CONCOURS :

Société Lyrique de Bordeaux.
 Harmonie de Bordeaux (École gratuite de Musique).
 Orphéon l'Avenir du 6^e Canton.
 Harmonie Saint-Rémy de Bacalan.
 Chorale des Chemins de fer du Midi.

Chorale Bastidienne.
 Harmonie de La Bastide.
 Cercle Orphéonique.
 Musicale de Nansouty.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président :

MM.

GASTON GAJAC, O. ✱, Président de la Société Lyrique de Bordeaux.

Vice-Présidents :

ESPAGNET, Vice-Président de l'Harmonie Saint-Rémy de Bacalan.
H. DIHARÇABAL, Président de la Chorale des Chemins de fer du Midi.

Secrétaire général :

A. CAPDEVILLE, Président de l'Orphéon l'Avenir du 6^e Canton.

Secrétaire :

H. HÉNAULT, Archiviste de l'Harmonie de La Bastide.

Secrétaire adjoint :

LAFORÉT, de la Chorale Bastidienne.

Trésorier :

C. POUÉY, Commissaire de la Société Lyrique de Bordeaux.

Trésorier adjoint

A. NAUREILS, de la Société Musicale de Nansouty.

Commissaire général

G. JOUFFRE, Président de l'Harmonie de Bordeaux.

MEMBRES DU COMITÉ

MM.

DELPECH-LABORIE, Société Lyrique de Bordeaux.
DARNICHE (Marc), " "
MAURIN, " "
BABUT (Albert), Harmonie de Bordeaux (éc. gr. de musique)
MEYRIGNAT, " "
COUHITTE (Georges), " "
DELMAS (Gabriel), " "
CASTILLON, Orphéon l'Avenir du 6^e Canton
BENZY, " "
DINTRANS, " "
DÉRÉTHÉ, " "
LAPARRE, Harmonie de Saint-Rémy de Bacalan.
MORER, " "
BOURDALEIX, " "
DUCOT, " "
DANNÉ, " "
DEDIEU, Chorale des Chemins de fer du Midi.
ROCH, " "
MARTIN, " "

MM.

SAUX, Chorale Bastidienne.
JOUSSAUME, " "
LOPVET, " "
VERGÉ, " "
BRUNETEAU, Harmonie de La Bastide.
DESCOUBÈS, " "
MOURGUES, " "
BRANCHE, " "
CAZENAVE, Cercle Orphéonique.
VOLONTIER, " "
BECQ, " "
FRAPPIER, " "
MAURIN, " "
DENIAU, Musicale de Nansouty.
PETIT (Victor), " "
DELMON, " "

RÉPARTITION DES PRIMES EN ESPÈCES

CONCOURS D'EXÉCUTION	ORPHÉONS	HARMONIES	FANFARES		TOTAL
			avec saxophones	sans saxophones	
Division d'excellence.....	200	200	200	200	800
			100	100	400
Division supérieure.....	150	150	150	150	600
			75	75	300
Première division.....	100	100	100	100	400
			50	50	200
Deuxième division, 1 ^{re} section.....	50	50	50	50	200
			50	50	200
Troisième division, 1 ^{re} section.....	50	50	50	50	200
			50	50	200
» » 3 ^e »	50	50	50	50	200
					3.700
CONCOURS D'HONNEUR					
ORPHÉONS	HARMONIES	FANFARES		TOTAL	
Divisions d'excellence et supérieure...	2000	2000	2000	2000	6.000
			500	500	1.500
Première division.....	1000	1000	1000	1000	3.000
			250	250	750
Deuxième division.....	500	500	500	500	1.500
			150	150	450
Troisième division.....	300	300	300	300	900
			100	100	300
			50	50	150
					14.550

BONNAL & FILS
LIQUEURS, FRUITS, SIROPS
39, Rue St-Rémi, 39
BORDEAUX

Liqueurs Superfines :
CACAO-CHOUVA, ANISETTE,
ÉLIXIR BONNAL, CURAÇAO BLANC etc.
PIPO-KINA
Sirops garantis pur sucre :
ORGEAT, GRENADINE, CITRONELLE etc.

JURY

Président d'Honneur :

M. MASSENET

Commandeur de la Légion d'honneur, Membre de l'Institut

Président :

M. Henri MARÉCHAL

Grand Prix de Rome, Chevalier de la Légion d'honneur, Inspecteur de l'Enseignement musical

MM.

- Amourous L., compositeur de musique, Bordeaux.
 Audoir, ex-chef de musique du 124^e de ligne.
 Beck, professeur de musique, Bordeaux.
 Berger, artiste lyrique, Bordeaux.
 Dr Bert, professeur de chant, Bordeaux.
 Boyer Justin, professeur au Conservatoire, Toulouse.
 Blanchard, officier d'Académie, professeur de musique, Limoges.
 Barnier, chef de musique au 57^e de ligne, Bordeaux.
 Busquet fils, critique musical.
 Bergès, professeur de musique, Toulouse.
 Braulio-Poc, officier d'Académie, compositeur de musique, Bordeaux.
 Clavierie, artiste lyrique, Bordeaux.
 Cazalis, chef de musique de l'École d'artillerie, Tarbes.
 Caussé, professeur de musique, Bordeaux.
 Carboni, officier de l'Instruction publique, compositeur de musique, Amiens.
 Delattre, officier d'académie, professeur de musique, Bordeaux.
 Dekeghel, professeur au Conservatoire, Bordeaux.
 Drosony, officier d'Académie, professeur de musique, Angoulême.
 Duhamel, professeur au Conservatoire, Bordeaux.
 Deplaix, officier de l'Instruction publique, directeur du Journal *l'Orphéon*, Paris.
 Espagnet, professeur au Conservatoire, Bordeaux.
 Flèche, chevalier de la Légion d'honneur, chef de musique au 34^e de ligne, Mont-de-Marsan.
 Foy Salomon, chef d'orchestre, Bordeaux.
 Feillou, professeur au Conservatoire, Bordeaux.
 Fonvielle, professeur de musique, Bordeaux.
 Gabaston, officier d'Académie, directeur de l'École nationale de musique, Tours.

- Grodvolle, officier de l'Instruction publique, directeur de l'École nationale de musique, Tours.
 Grangeneuve, président de la Société Saint-Martin, Pessac.
 Haring Ch., officier de l'Instruction publique, compositeur de musique, Bordeaux.
 Haring Al., officier de l'Instruction publique, chef de musique au 32^e de ligne, Tours.
 Ithier L., officier d'Académie, compositeur de musique, Paris.
 Jennot, professeur de musique, Bordeaux.
 Juif Éloi, compositeur de musique, Cénac.
 Limonnot, compositeur de musique, Bordeaux.
 Laporte Joseph, compositeur de musique, Bordeaux.
 Labole P. N., compositeur de musique, Bordeaux.
 Labragne, professeur de musique, Bordeaux.
 Ladoux, professeur au Conservatoire, Bordeaux.
 Lodoïs Lataste, officier de l'Instruction publique, compositeur de musique, Bègles.
 Labit, chevalier de la Légion d'honneur, chef de musique en retraite, Châtellerault.
 Antony Lamotte, compositeur de musique, Paris.
 Antony Lamotte fils, professeur de musique au Conservatoire, Bordeaux.
 Lebefaude, officier d'Académie, professeur à l'École de musique, Angoulême.
 Lewden Amédée, professeur de musique, Bordeaux.
 Laborde, chef de musique au 49^e de ligne, Bayonne.
 Legros E., professeur de musique, Bordeaux.
 Lançon, chef de musique au 144^e de ligne.
 Lévêque, chef de musique au 14^e de ligne, Brive.
 Minguet, professeur de musique, Bordeaux.
 Mouchet, compositeur de musique, Gradignan.
 Masson, officier de l'Instruction publique, directeur de la Société Philharmonique, Bayonne.
 Ortet P., compositeur de musique, Bordeaux.
 Pastor, officier d'Académie, compositeur de musique, Paris.
 Planchat Justin, compositeur de musique, Paris.
 Pépouey, professeur de musique, Bordeaux.
 Péraqui A., ex-professeur à l'cole nationale de musique, Angoulême.
 A. Pichon, professeur de musique, Le Mans.
 Quéroux, correspondant du Monde Orphéonique, Bordeaux.
 Royau, compositeur de musique, Bordeaux.
 Rosenfeld, professeur de musique, Biarritz.
 Rauski, ex-chef de musique, Arcachon.
 Simon-Simon, chevalier de la Légion d'honneur, ex-chef de musique au 57^e de ligne et de l'artillerie de marine, Bordeaux.
 Schmidt, chef de musique au 76^e de ligne, Orléans.
 Theret, chef de musique à l'École d'artillerie, Angoulême.
 Tabuteau, professeur d'harmonie, Bordeaux.
 De la Tombelle, officier de l'Instruction publique, compositeur de musique, château de Fayrac.
 Tilly, chef de musique, au 6^e de ligne.

COMMISSION DES FINANCES

MM.

POUEY, Trésorier.
NAUREILS, Trésorier-adjoint.
LAFORÉST, Secrétaire.

CASTILLON, Membre.
BECK, id.
FRAPPIER, id.
DARNICHE, id.

COMMISSION DES DÉLÉGATIONS

MM.

DIHARÇABAL, Président, Chorale des Chemin de fer du midi.
JOUFFRE, Président, Harmonie de Bordeaux.
DARNICHE, Trésorier, Société Lyrique.
DINTRANS, Orphéon 6^{me} Canton.
LAPARRE, Harmonie St-Rémy Bacalan.
VERGER, Chorale Bastidienne.
MOURGUES, Harmonie de La Bastide.
VOLONTIERI, Cercle Orphéonique.
DELMON, Musicale de Nansouty.

COMMISSION DE LOGEMENT & DE SUBSISTANCE

MM.

HENAULT, Président.
PETIT, Secrétaire.
MORER, Membre.

BENZY, Membre.
ESTÈBE, id.
MARTIN, id.

COMMISSION MUSICALE

MM.

ESPAGNET, vice-président de l'Harmonie St-Rémy de Bacalan.
LAVIGNE, directeur de la Société Lyrique.
POUPOT, directeur de l'Harmonie de Bordeaux.
AKA, directeur de l'Orphéon l'Avenir du 6^{me} Canton et de la Chorale Bastidienne.
LAPARRE, directeur de l'Harmonie St-Rémy de Bacalan.
BRUNETEAU, directeur de l'Harmonie de La Bastide.
ESCOUBÈS, sous-directeur id.
MAURIN, directeur de la Musicale de Nansouty.
DELPECH-LABORIE, membre de Société Lyrique.
BECK, membre du Cercle Orphéonique.
FRAPPIER, id.
BEAUJOUAN, membre de l'Harmonie de Bordeaux.
DUCOT, membre de l'Harmonie St-Rémy de Bacalan.

COMMISSION DES FÊTES

MM.

JOUFFRE, président de l'Harmonie de Bordeaux.
CASTILLON, Orphéon l'Avenir du 6^{me} Canton.
PETIT, Société Musicale de Nansouty.
NAUREILS, id.
DELPECH-LABORIE, Société Lyrique.

PROGRAMME

Dimanche 14 Août 1898

à 8 heures 1/2 précises (matin)

CONCOURS DE LECTURE A VUE (à huis clos)

à 1 heure 1/2

CONCOURS D'EXÉCUTION - AUDITION PUBLIQUE

à 4 heures précises

CONCOURS D'HONNEUR * AUDITION PUBLIQUE

à 5 heures 1/2

Réunion de toutes les Sociétés, conduites par leur commissaire respectif, dans l'ordre suivant, pour le défilé.

1. Les Sapeurs Pompiers	Agen	Lot-et-Garonne	Torchu.
2. Orphéon Auscitain	Auch	Gers	Dantin.
3. Chorale	Lormont	Gironde	Sylvestre.
4. Les Amis Réunis	Aubervilliers	Seine	Bazè.
5. Union Orphéonique	Carcassonne	Aude	Estèbe.
6. Ste-Cécile	Réalmont	Tarn	Touzet.
7. Les Enfants de Vésone	Périgueux	Dordogne	Gaubert.
8. Lyre Jurançonnaise	Jurançon	Basses-Pyrénées	Ramel.
9. Harmonie	Macau	Gironde	Juhel.
10. Société Chorale	Sarlat	Dordogne	Fourès.
11. Orphéon	St-Gaudens	Haute-Garonne	Estibal.
12. Union Chorale	Bray-sur-Seine	Seine-et-Marne	Pqublant.
13. Lyre Fontenaisienne	Fontenay le Comte	Vendée	Bon.
14. Cercle Orphéonique	Limoges	Vienne	Delbès.
15. Union Chorale	Monrepos-Cenon	Gironde	Treil.
16. L'Indépendante	Cantenac	Gironde	Petit.
17. Société Chorale	Châtellerault	Vienne	Gantey.
18. L'Indépendante	Verdun-s/-Garon.	Tarn-et-Garonne	Autef.
19. Harmonie St-Jean	Libourne	Gironde	Muller.
20. Société Chorale	Melun	Seine-et-Marne	Barès.
21. Avant-garde Républicaine	Capestang	Hérault	Lestage.
22. Ste-Cécile	Rabastens	Tarn	Brusson.
23. Chorale	Poitiers	Haute-Vienne	Ripeau.
24. Les Enfants	St-Denis	Seine	Estibal.
25. Société Philharmonique	Doué La Fontaine	Maine-et-Loire	Sistac.
26. Sociedad Coral	Bilbao	Espagne	Lespinasse.
27. Société Orphéonique	Libourne	Gironde	Yvernât.
28. Harmonie des Mines de Campagnac	Crausac	Aveyron	Cousinier.
29. Union Chorale	Périgueux	Dordogne	Laffiteau.
30. Le Réveil	Biganos	Gironde	Seguin.

Commissaires

- 31. Harmonie Républicaine
- 32. Les Chanteurs Cazériens
- 33. Harmonie
- 34. Cercle choral municipal Les Enfants
- 35. Société Philharmonique
- 36. Chorale Albigeoise
- 37. Musique Municipale
- 38. Les Enfants d'Eluza
- 39. La Renaissance de la gare d'Ivry
- 40. Echo Angérien
- 41. Harmonie Choletaise
- 42. Ste-Cécile
- 43. L'Indépendante
- 44. Union Chorale
- 45. Lyre Agenaise
- 46. La Reine Blanche
- 47. Société musicale
- 48. Union Chorale
- 49. L'Indépendante
- 50. Union Chorale
- 51. Harmonie Lormontaise
- 52. Orphéon
- 53. Ste-Cécile
- 54. Société Lyrique
- 55. Lyre Villeneuvevoise
- 56. Orphéon
- 57. L'Avenir
- 58. Orphéon
- 59. Ste-Cécile
- 60. Lyre Algérienne
- 61. Les Enfants
- 62. Société Philharmonique
- 63. Les Enfants de Villeneuve

		Commissaires
Puisserguier	Hérault	Vallet.
Cazères-s/-Garon.	Haute-Garonne	Amagat.
Nézignan l'Évêque	Hérault	Molès.
Argenteuil	Seine-et-Oise	Bignolle.
Lit et Mixe	Landes	Séré.
Albi	Tarn	Lamothe.
Grand Lucé	Sarthe	Huquet.
Eauze	Gers	Pecastaing.
Paris	Seine	Lestage Albert.
St-Jean-d'Angély	Charente-Inf ^{re}	Crabos.
Cholet	Maine-et-Loire	Regagnon.
Castanet	Haute-Garonne	Gomis.
Puisserguier	Hérault	Vinri.
Grignols	Gironde	Lagaly.
Agen	Lot-et-Garonne	Rey.
Asnières-sur-Oise	Seine-et-Oise	Oscars Béro.
Montrichard	Loir-et-Cher	Dalbe.
Caudéran	Gironde	Danné.
Carmaux	Tarn	Manivelle.
Beautiran	Gironde	Galinda.
Lormont	Gironde	Dufourquet.
Tours	Indre-et-Loire	Viou.
Cognac	Charente	Pitaud.
La Teste	Gironde	Méaburne.
Villeneuve-s/-Lot	Lot-et-Garonne	Plassereau.
Servian	Hérault	Joubert.
Périgueux	Dordogne	Monier.
St-Marcel	Aude	Duluc.
Servian	Hérault	Péris.
Alger	Algérie	Suchet.
Pessac	Gironde	Deniau.
Saujon	Gironde	Meilhan.
Villeneuve-s/-Lot	Lot-et-Garonne	Mélet.

à 8 heures 1/2 du soir

GRAND FESTIVAL

SUR LA PLACE DES QUINCONCES

par les Sociétés ayant obtenu les Prix d'Honneur

FEU D'ARTIFICE

DIMANCHE 14 AOUT 1898
à 9 heures du matin

CONCOURS DE LECTURE A VUE

ORPHÉONS

SALLE : Alcazar (La Bastide)

DIVISION DE CLASSEMENT

Sociétés ne concourant pas entre elles et auxquelles le Jury assignera un classement: Division et Section

DEUX PRIX : 2 Palmes d'argent.

	Exécutants	Directeurs
1. Union Amicale d'Eluza, Eauze	30	Dupuy
2. Union Chorale de Grignols	20	Capbère

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, Palme de Vermeil.
2^{me} » » d'Argent.

1. Union chorale de Bray-sur-Seine	35	Dubreuil
2. Union chorale de Beautiran	40	Larrue
3. Lyre Jurançonnaise de Jurançon	30	Ch. Conté
4. La Reine Blanche, Asnières-sur-Oise	28	Pintaux

SALLE : Athénée Municipal, Rue des Trois-Conils

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, Palme de Vermeil.
2^{me} » » d'Argent.
3^{me} » Médaille de Vermeil.
4^{me} » » d'Argent.

1. L'Indépendante de Verdun-sur-Garonne	28	Rey
2. Sainte-Cécile Montagnac-sur-Auvignon	24	Daron
3. Les Enfants de Pessac	39	Ratier
4. Union chorale de Caudéran	50	Ségalas
5. Union chorale de Monrepos Cenon	55	Futin
6. Echo Angérien, St-Jean-d'Angély	63	Ganivet
7. Sainte-Cécile de Castanet	32	Labal

SALLE : Orangerie, Terrasse du Jardin-Public

3^{me} DIVISION, 1^{re} SECTION.

1^{er} et 2^{me} PRIX, Palmes de Vermeil.

1. Orphéon Auscitain, Auch	40	Amato
2. Les Chanteurs Cazériens, Cazères-sur-Garonne	30	F. Maurice
3. Orphéon Le Réveil de Biganos	30	Lambert

SALLE : Orangerie, Terrasse du Jardin-Public (suite)

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » »

	Exécutants	Directeurs
1. Société chorale de Sarlat	50	Darquier
2. Orphéon de Servian	34	Bonafils
3. Orphéon de Saint-Marcel	46	L. Gardel
4. Chorale Albigeoise, Albi	50	Laffont & Bonafous

SALLE des Concerts du Grand-Théâtre

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » »

3^{me} » » »

1. Union orphéonique de Carcassonne	58	Fargues
2. Société Lyrique de La Teste	60	Baudin
3. Cercle choral municipal les Enfants d'Argenteuil	25	Hallard
4. L'avant-garde républicaine de Capestang	40	G. Thouret
5. Société chorale de Châtelleraut	46	Lerpinière

PREMIÈRE DIVISION.

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » »

1. Chorale de Lormont	50	X...
2. Orphéon de Tours	62	H. Sartel
3. Société orphéonique de Libourne	70	A. Delol
4. Orphéon de Saint-Gaudens	40	J. Ribet

SALLE : Théâtre des Arts, rue Castelnau-d'Auros

DIVISION SUPÉRIEURE

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »

1. Société Chorale de Melun	65	Lucien Huber
2. Union Chorale de Périgueux	80	Roger Buisson
3. Chorale de Poitiers	45	Plunereau
4. Les Enfants de Vésone, Périgueux	90	Long

DIVISION D'EXCELLENCE

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »

1. Cercle Orphéonique de Limoges	75	Ch. Van Eycken
2. Sociedad Coral Bilbao	80	Auréliano Valle
3. Les Enfants de Saint-Denis (Seine)	80	Desmets

HARMONIES

SALLE : Ecole rue du Jardin-Public

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION.

PRIX, *Palme de vermeil.*

	Exécutants	Directeurs
1. Société Philharmonique de Saujon	38	A. Patry
2. Musique Municipale de Grand-Lucé	28	Leclou

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » *d'argent.*

3^{me} » *Médaille de vermeil.*

4^{me} » » *d'argent.*

1. Harmonie Choletaise de Cholet	45	A. Ganetier
2. Harmonie de Nézignan l'Evêque	35	Juel Simon
3. L'Indépendante de Carmaux	28	Noël Laffont
4. Sainte-Cécile de Cognac	50	F. de Monge
5. Société Musicale de Montrichard	28	Blondeau
6. L'Indépendante de Cantenac	41	Videau

SALLE des Loges Maçoniques, rue Ségulier

TROISIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »

3^{me} » » *d'argent.*

4^{me} » *Médaille de vermeil.*

1. La Renaissance de la Gare d'Ivry, Paris	42	Charru
2. Société Philharmonique, Lit et Mixe	42	Saint-Jours
3. Lyre Fontenaisienne, Fontenay-le-Comte	72	Monbarin
4. Sainte-Cécile de Servian	45	E. Portes
5. Les Sapeurs Pompiers d'Agen	54	Peyrille
6. Société Philharmonique de Doué-la-Fontaine	42	Liansu

SALLE : Ecole rue Henri IV

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »

1. L'Avenir de Périgueux	62	Falcon
2. Sainte-Cécile de Réalmont	37	A. Roques
3. Les Amis Réunis d'Aubervilliers (Seine)	49	Mastias
4. Sainte-Cécile de Rabastens	47	Albert

SALLE : École Henri IV (suite)

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTIONPRIX : *Palme de vermeil.*

- | | | |
|--|----|---------|
| 1. La Lyre Villeneuvoise de Villeneuve-sur Lot | 55 | Mausser |
| 2. Harmonie Lormontaise de Lormont | 42 | Delvert |

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces

PREMIÈRE DIVISION

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*2^{me} » » »

- | | | |
|--|----|-------------|
| 1. Harmonie de Macau | 55 | Coudourniou |
| 2. Harmonie des Mines de Campagnac, Cransac | 61 | Debeau |
| 3. L'Indépendante de Puisserguier | 56 | Landray |
| 4. Les Enfants de Villeneuve, Villeneuve-sur-Lot | 61 | C. Gay |

DIVISION SUPÉRIEURE

PRIX, *Palme de vermeil.*

- | | | |
|-------------------------------------|----|------|
| 1. La Lyre Agenaise, Agen | 55 | Pons |
|-------------------------------------|----|------|

DIVISION D'EXCELLENCE

PRIX, *Palme de vermeil.*

- | | | |
|--|----|----------|
| 1. Harmonie Républicaine de Puisserguier | 77 | Courrony |
| 2. Harmonie Saint-Jean de Libourne | 90 | Offroy |



CONCOURS D'EXÉCUTION

ORPHÉONS

SALLE : Alcazar (La Bastide)

DIVISION DE CLASSEMENT

Pas de chœur imposé.

DEUX PRIX, *deux Palmes vermeil.*

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Union chorale des Enfants d'Eluza, Eauze | Directeurs
Dupuy |
| choix : <i>Les Moissonneurs de la Brie</i> , L. de Rillé. | |
| 2. Union chorale de Grignols | Capbert |
| choix : <i>Salut à Jeanne d'Arc</i> , Claude Augé. | |

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTIONMorceau imposé : **Vers le Port**, Paul Pastor.1^{er} PRIX, *Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.*2^{me} » *Palme de vermeil.*

- | | |
|--|-----------|
| 1. Union chorale de Bray-sur-Seine | Dubreuil |
| choix : <i>La Violette</i> , Paliard. | |
| 2. Union chorale de Beautiran | Larrue |
| choix : <i>Gaule et France</i> , Saintis. | |
| 3. Lyre Jurançonnaise de Jurançon | Ch. Conte |
| choix : <i>Barcarolle</i> , Saintis. | |
| 4. La Reine blanche, Asnières-sur-Oise | Pintaux |
| choix : <i>La Voix du Torrent</i> , Paliard. | |

SALLE : Athénée Municipal, rue des Trois-Coins

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTIONMorceau imposé : **Refrain d'Etape**, Mancini.1^{er} PRIX, *Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.*2^{me} » *Palme vermeil.*3^{me} » » »4^{me} » » *d'argent.*

- | | |
|---|---------|
| 1. L'Indépendante de Verdun-sur-Garonne | Rey |
| choix : <i>Les Paysans</i> , Saintis. | |
| 2. Sainte-Cécile de Montagnac sur Auvignon | Daron |
| choix : <i>L'Adieu des Pasteurs Béarnais</i> , Saintis. | |
| 3. Les Enfants de Pessac | Ratier |
| choix : <i>L'Amour au Soleil</i> , Tac Coen. | |
| 4. Union chorale de Caudéran | Ségalas |
| choix : <i>Les Pêcheurs Napolitains</i> , Vialon. | |
| 5. Union chorale de Monrepos, Cenon | Futin |
| choix : <i>Les Martyrs aux Arènes</i> , de Rillé. | |

CONCOURS D'HONNEUR

ORPHÉONS

SALLE : Athénée Municipal, rue des Trois-Coins

Sociétés de la 3^{me} Division, 1^{re}, 2^{me} et 3^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 300 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 100 » palme »

3^{me} » » » 50 » » »

SALLE des Concerts du Grand-Théâtre

Sociétés de la 2^{me} Division, 1^{re}, 2^{me} et Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 500 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 150 » palme »

PREMIÈRE DIVISION

Morceau imposé : l'Été de Saint-Martin, Henri Maréchal.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 1000 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 250 » palme »

- | | |
|--|------------|
| 1. Chorale de Lormont | Directeurs |
| 2. Orphéon de Tours | X... |
| 3. Société orphéonique de Libourne | H. Sartel |
| 4. Orphéon de Saint-Gaudens | A. Delol |
| | J. Ribet |

SALLE : Théâtre des Arts, rue Castelnau-d'Auros

DIVISION SUPÉRIEURE ET D'EXCELLENCE

Morceau imposé : La Péniche, Henri Maréchal.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 2000 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 500 » » »

3^{me} » Couronne de vermeil.

4^{me} » Palmé de vermeil.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Société Chorale de Melun | Lucien Huber |
| 2. Union Chorale de Périgueux | Roger Buisson |
| 3. Chorale de Poitiers | Plumereau |
| 4. Les Enfants de Vésone, Périgueux | Long |
| 5. Cercle Orphéonique de Limoges | Ch. Van Eycken |
| 6. Sociedad Coral Bilbao | Auréliano Valle |
| 7. Les Enfants de Saint-Denis (Seine) | Desmets |

HARMONIES

SALLE des Loges Maçoniques, rue Ségalier

Sociétés de la 3^{me} Division, 1^{re}, 2^{me} et 3^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution

1^{er} PRIX, Prime espèces de 300 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 150 » palme »

3^{me} » » » 50 » » »

4^{me} » Palme de vermeil.

SALLE : Ecole rue Henri IV

Sociétés de la 2^{me} Division, 1^{re} et 2^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 500 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 150 » palme »

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces

PREMIÈRE DIVISION

Morceaux imposés : Spéranza, Labit.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 1000 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 250 » » »

- | | |
|--|-------------|
| 1. Harmonie de Macau | Directeurs |
| 2. Harmonie des Mines de Campagnac, Cransac | Courdouniou |
| 3. L'Indépendante de Puisserguier | Delbeau |
| 4. Les Enfants de Villeneuve, Villeneuve-sur-Lot | Landay |
| | C. Gay |

DIVISIONS SUPÉRIEURE et D'EXCELLENCE

Morceau imposé : Rapsodie Norwégienne, Lalo.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 2000 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 500 » » »

- | | |
|--|----------|
| 1. La Lyre Agenaise, Agen | Pons |
| 2. Harmonie Républicaine de Puisserguier | Courrony |
| 3. Harmonie Saint-Jean de Libourne | Offroy |



PROGRAMME

Lundi 15 Août 1898

à 8 heures 1/2 précises (matin)

CONCOURS DE LECTURE A VUE (à huis clos)

à 1 heure 1/2

CONCOURS D'EXÉCUTION — AUDITION PUBLIQUE

à 4 heures précises

CONCOURS D'HONNEUR * AUDITION PUBLIQUE

à 5 heures 1/2

Réunion de toutes les Sociétés, conduites par leur commissaire respectif, dans l'ordre suivant, pour le défilé.

1. Sainte-Cécile	St-Émilien	Commissaires
2. La Lyre	Tonnay Charente	Lasagna
3. Union Musicale	St-Maurice-s/-Pessard	Dauvert.
4. Fanfare	Cercoux	Fillon.
5. id.	Limoges	Tauzinfils.
6. id.	Nolay	Parant
7. id. St-Joseph	Coulonges-sur-Latize	Faurès jeune.
8. Union Musicale	Portets	Faucaï.
9. Fanfare	Mansle	Fort.
10. id. Viennoise	Blois	St-Amans.
11. id.	Boujan près Béziers	Vinri.
12. id.	Renazé	Milière.
13. id.	St-Yrieix	Bureau.
14. Société Lyrique	La Teste	Laparre.
15. Union Musicale	Casteljaloux	Lancontre.
16. Musique Municipale	Baugé	Penisson.
17. Sainte-Cécile	Verdun-s/-Garon.	Faget Alfred.
18. Fanfare	Varrains	Berger
19. id. Muller et Roger	Paris	Poumès.
20. id.	Lormont	Vallet
21. Société Harmonique	Rochechouart	Dufourquet.
22. Fanfare St-Martin	Cognac	Bomille.
23. id.	St-Germain-d'Esteuil	Roussée.
24. La Lyre Bayonnaise	Bayon	Abadie.
		Desqueyroux.

25. Fanfare Marmandaise	Marmande	Lot-et-Garonne	Commissaires
26. id. de Vouillé la Bataille	Vouillé	Mayenne	Deschamps.
27. id. La Villageoise du Petit Limoges	Couzeix	Haute-Vienne	Cassagnol.
28. id.	Fay aux Loges	Loiret	Decis.
29. id. Leyssac	St-Estèphe	Gironde	Raulet.
30. Union des Enfants de Toulon	Périgueux	Dordogne	Lasplace.
31. Fanfare	Gestas	Gironde	Escabasse aîné.
32. id.	Pithiviers	Loiret	Bergerot.
33. Lyre Indépendante	Moux	Aude	Sollau.
34. Société Philharmonique	La Souterraine	Creuse	Laforêt aîné.
35. Fanfare	Sos	Lot-et-Garonne	Camillon.
36. Union Ste-Claraise	St-Clar	Gers	Duprat.
37. La Lyre	St-Vivien Médoc	Gironde	Castro.
38. Fanfare	Craon	Mayenne	Barrère.
39. La Fraternelle	Colayrac St-Cricq	Lot-et-Garonne	Portaseny.
40. Union Instrumentale	Huissou-s/-Cosson	Loir-et-Cher	Buissonnet jeune.
41. Fanfare Municipale	Limeray	Indre-et-Loire	Carrère.
42. id.	Saulieu	Côte-d'Or	Espelette.
43. id. Libre	Onzain	Loir-et-Cher	Ghevalier.
44. Lyre Sauvetoise	La Sauvetat	Gers	Michelot.
45. Fanfare Municipale	Segré	Maine-et-Loire	Bistaudot.
46. id.	Ville aux Dames	Indre-et-Loire	Julien.
47. id.	Lectoure	Gers	Dantin.
48. id.	St-Nicolas de la Graves	Tarn-et-Garonne	Vermaude.
49. Lyre Lesparraine	Lesparre	Gironde	X...
50. Fanfare St-Romain	Soussans	Gironde	Hermet.
51. id. Municipale	Villeneuve-de-Marsan	Landes	X...
52. Société Philharmonique	Pamiers	Ariège	Quéheillard.
53. L'Avenir	Magalas	Hérault	Auriol.
54. L'Avenir du Becquet	Villeneuve-d'Ornon	Gironde	Dulong.
55. Fanfare	Sacy-s/-Marne	Seine-et-Marne	Bonye.
56. id. de Cérans	Cérans Foulletourte	Sarthe	Tauzin père.
57. La Lyre Française	Ile Bouchard	Indre-et-Loire	Pères.
			Périé.

à 8 heures 1/2 du soir

GRAND FESTIVAL

SUR LA PLACE DES QUINCONCES

par les Sociétés ayant obtenu les Prix d'Honneur

FEU D'ARTIFICE

LUNDI 15 AOUT 1898
à 9 heures du matin

CONCOURS DE LECTURE A VUE

FANFARES AVEC SAXOPHONES

SALLE : Alcazar (La Bastide)

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » *d'argent.*

	Exécutants	Directeurs
1. Fanfare de Varrains.	22	A. Jacob
2. Lyre Bayonnaise de Bayon.	32	Sarlat Wlamir
3. Fanfasié de Cérons Fouilletourte.	26	Blutteau
4. Lyre Française, Ile Bouchard.	28	Chesneau

TROISIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

PRIX, *Palme de vermeil.*

1. Musique municipale de Beaugé	36	Pélissard
2. Société Harmonique de Rochechouart	40	Marquet

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

PRIX, *Palme de Vermeil.*

1. Fanfare de Renazé	38	Leloup
2. Union Musicale de Casteljaloux	35	Bordes fils

SALLE : Orangerie, Terrasse du Jardin-Public

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » *d'argent.*

3^{me} » *Médaille de vermeil.*

4^{me} » » *d'argent.*

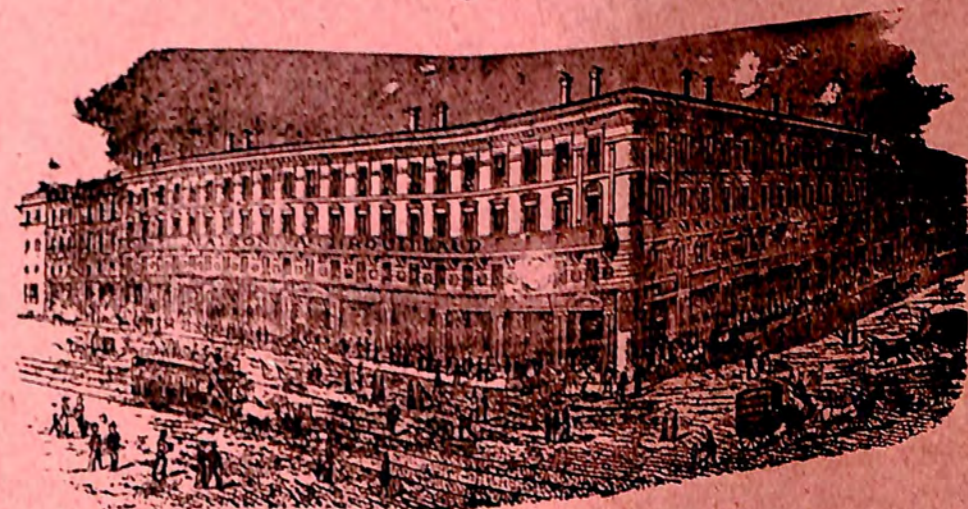
1. Sainte-Cécile de Verdun-sur-Garonne	32	Labia
2. Fanfare Saint-Martin de Cognac	40	Bruniau
3. Fanfare Saint-Germain-d'Esteuil	30	Gueyne
4. Société Philharmonique de Pamiers	45	Bornier
5. L'Avenir de Magalas	35	Jammes
6. Avenir du Becquet, Villenave d'Ornon	48	E. Lamothe
7. Fanfare de Saacy-sur-Marne	26	Charl

MAISON

A. BROUILLAUD

120, 122, 124, 126, 128, Cours d'Alsace-et-Lorraine
et Rue Porte-Basse, 11, 12 et 14

BORDEAUX



VÊTEMENTS

Pour Hommes et Enfants

TOUT FAITS & SUR MESURE

FOURNISSEUR

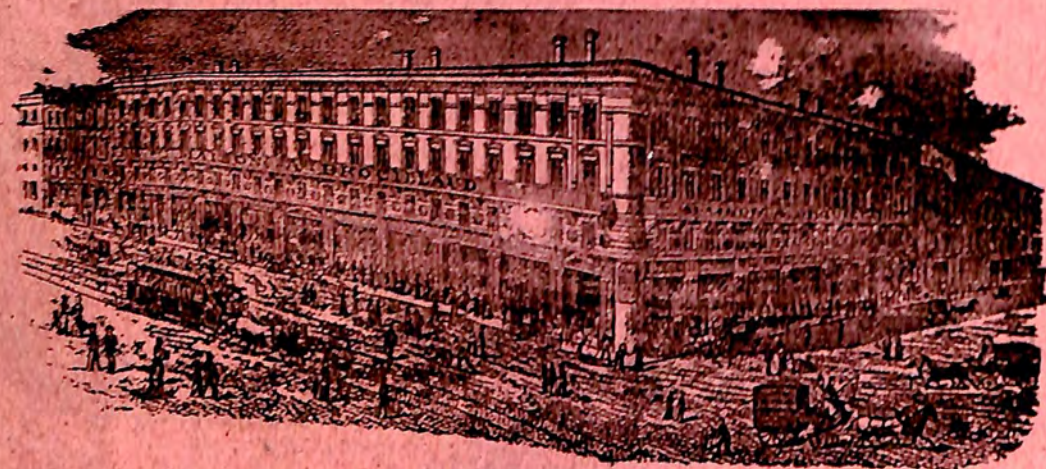
De L'ÉTAT, de la Ville de Bordeaux,
des Tramways électriques, du Pensionnat de St-Genès,
des Lycées, Pensions et Collèges
et de plusieurs Administrations.

MAISON
A. BROUILLAUD

120, 122, 124, 126, 128, Cours d'Alsace-et-Lorraine

et Rue Porte-Basse, 11, 12 et 14

BORDEAUX



VÊTEMENTS
 Pour Hommes et Enfants
TOUT FAITS & SUR MESURE

FOURNISSEUR

De L'ÉTAT, de la Ville de Bordeaux,
 des Tramways électriques, du Pensionnat de St-Genès,
 des Lycées, Pensons et Collèges
 et de plusieurs Administrations.

SALLE : Théâtre des Arts, rue Castelnau-d'Auros

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » »
 3^{me} » » »
 2^{me} » » *d'Argent.*

	Exécutants	Directeurs
1. Fanfare de Boujan près Béziers	37	Andouard
2. Société Lyrique de la Teste	48	L. Baudin
3. Fanfare de Lormont.	35	Broca
4. Fanfare Saint-Nicolas de la Grave.	34	J. Oulé
5. Lyre Lesparrairie de Lesparre.	42	J. Thierry
6. Fanfare Saint-Romain de Soussans	40	F. Lautier
7. Fanfare Municipale de Villeneuve-de-Marsan	38	A. Maribon

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces

PREMIÈRE DIVISION

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »
 3^{me} » » »
 4^{me} » » »

1. Fanfare de Limoges.	45	Delage
2. Fanfare Viennoise de Blois.	57	Marchand
3. Fanfare de Saint-Yrieix.	40	Veyry
4. Fanfare Muller et Roger, Paris	51	Ligner
5. Fanfare de Pithiviers	44	Bénard
6. Fanfare de Lectoure.	44	Millade

DIVISION SUPÉRIEURE

PRIX, *Palme de vermeil.*

1. Sainte-Cécile de Saint-Émilion	46	Bernard
---	----	---------

DIVISION D'EXCELLENCE

PRIX, *Palme de vermeil.*

1. Fanfare de Marmande	55	Messand
----------------------------------	----	---------

FANFARES SANS SAXOPHONES

SALLE : Athénée Municipal, rue des Trois-Conils

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION (Groupe A)

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » *d'Argent.*

3^{me} » *Médaille de Vermeil.*

4^{me} » » *d'Argent.*

	Exécutants	Directeurs
1. La Lyre de Tonnay-Charente	30	A. Chevrier
2. Union Musicale de Saint-Maurice-sur-Fessard	18	Harry
3. Union Musicale de Portets	29	Lahontaa
4. Fanfare de Mansle	27	Ollier
5. Fanfare Leyssac, Saint-Estèphe	33	G. Papot
6. Union Saint-Claraise de Saint-Clar	38	A. Fabre

SALLE : École rue Henri IV

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION (Groupe B)

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » *d'Argent.*

3^{me} » *Médaille de vermeil.*

4^{me} » » *d'argent.*

1. Fanfare libre d'Onzain	25	Balleux
2. Lyre Sauvetoise, La Sauvetat	20	Reynaud
3. Fanfare Municipale de Segré	32	P. Villemin
4. Fanfare de La Ville-aux-Dames	22	L. Renard
5. Union des Enfants de Toulon, Périgueux	49	Arnaud
6. Fanfare de Cercoux	30	Girard

SALLE des Loges Maçonniques, rue Ségalier

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

1^{er} PRIX, *Palme de Vermeil.*

2^{me} » » *d'Argent.*

3^{me} » *Médaille de vermeil.*

4^{me} » » *d'argent.*

5^{me} » »

1. La Villageoise du Petit Limoges, Couzeix	28	Peltot
2. Fanfare de Fay-aux-Loges	24	Thomas
3. La Fraternelle de Colayrac St-Cirq	28	Naychen
4. La Lyre de Saint-Vivien Médoc	34	Drouineau
5. Union Instrumentale de Huisseau-sur-Cosson	26	Guichard
6. Fanfare Saint-Joseph-de-Coulouges l'Autize	28	Schirvob
7. Fanfare Municipale de Limeray	28	Lécureuil
8. Fanfare de Saulieu	19	Labouré

SALLE des Concerts du Grand-Théâtre

TROISIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION

1^{er} PRIX, *Palme de vermeil.*

2^{me} » » »

1. Fanfare de Nolay	30	Lanaud
2. Société Philharmonique de la Souterraine	32	L. Tixier
3. Fanfare de Sos	30	Trézéguet

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.

PRIX : *Palme de vermeil.*

1. Fanfare de Vouillé-la-Bataille	30	A. Godu
---	----	---------

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION

PRIX, *Palme de vermeil.*

1. Fanfare de Cestas	30	Delugin
2. La Lyre Indépendante de Moux	35	Huc Régis

DIVISION SUPÉRIEURE

PRIX, *Palme de vermeil.*

1. Fanfare de Craon	40	Gravraud
-------------------------------	----	----------



CONCOURS D'EXÉCUTION

FANFARES AVEC SAXOPHONES

SALLE : Alcazar (La Bastide)

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION

morceau imposé : **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.

2^{me} » Palme de vermeil.

	Directeurs
1. Fanfare de Varraines	A. Jacob
Choix : <i>Si j'étais Roi</i> , (Adam), Fabre.	
2. Lyre Bayonnaise de Bayon	Sarlac Wlamir
Choix : <i>La Colombe</i> , Bouthel.	
3. Fanfare de Cérons-Fouilletourte	Blutteau
Choix : <i>Le Diadème</i> , Martin.	
4. Lyre Française, Ile Bouchard	Chesneau
Choix : <i>Marie-Henriette</i> , Montagne.	

TROISIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION

morceau imposé : **Légende Rustique**, Paul Adaré.

PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.

1. Musique Municipale de Beaugé	Pélissard
Choix : <i>La Côte d'Azur</i> , Labole.	
2. Société Harmonique de Rochechouart	Marquet
Choix : <i>Rigoletto</i> , Verdi.	

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION

Morceau imposé : **Promenade Matinale**, Raoul Chassain.

PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.

1. Fanfare de Renazé	Leloup
choix : <i>Cérès fantaisie</i> , J. Roux.	
2. Union Musicale de Casteljaloux	Bordes fils
choix : <i>Zampa fantaisie</i> , Hérold.	

SALLE : Orangerie, Terrasse du Jardin-Public

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION

Morceau imposé : **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.

2^{me} » Palme de vermeil.

3^{me} » »

4^{me} » » d'argent.

1. Sainte-Cécile de Verdun-sur-Garonne	Labia
choix : <i>La Côte d'Azur</i> , Labole.	
2. Fanfare Saint-Martin de Cognac	Bruniau
choix : <i>Le Domino noir</i> , Auber.	

SALLE : Orangerie, Terrasse du Jardin-Public (suite)

	Directeurs
3. Fanfare Saint-Germain d'Esteuil	Gueyne
choix : <i>Fabiola</i> , Jean-Jean.	
4. Société Philharmonique de Pamiers	Bornier
choix : <i>Les Fantômes</i> , Coquelet.	
5. L'avenir de Magalas	Jammes
choix : <i>Roses trémières</i> , Marsal.	
6. Avenir du Becquet, Villenave-d'Ornon	E. Lamothe
choix : <i>Ouverture fantastique</i> , Govaërt.	
7. Fanfare de Saacy-sur-Marne	Charlet
choix : <i>Dans les Bois</i> , A. Violot.	

SALLE : Théâtre des Arts, rue Castelnaud-d'Auros

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

Morceau imposé : **La Pierre Druidique**, Baillon.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » Palme de vermeil.

3^{me} » »

4^{me} » »

1. Fanfare de Boujan près Béziers	Audouard
choix : <i>Salambo</i> , Reyer.	
2. Société Lyrique de la Teste	Baudin
choix : <i>Les Vêpres Siciliennes</i> , (Verdi), Signaro.	
3. Fanfare de Lormont	Broca
choix : <i>Poète et Paysan</i> , (ouverture) Suppé.	
4. Fanfare Saint-Nicolas de la Grave	J. Oulé
choix : <i>Le chemin de la Gloire</i> , Kling.	
5. Lyre Lesparrienne de Lesparre	J. Thierry
choix : <i>Fantaisie militaire</i> , X...	
6. Fanfare Saint-Romain de Soussans	Lautier
choix : <i>Les Vêpres Siciliennes</i> , Verdi.	
7. Fanfare Municipale de Villeneuve de Marsan	A. Maribon
choix : <i>Zampa</i> , (Héroid), Nicolas.	

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces

PREMIÈRE DIVISION

Morceau imposé : **Odette**, A. Haring.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 100 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » 50 » »

3^{me} » Palme de vermeil.

4^{me} » »

1. Fanfare de Limoges	Delage
choix : <i>France ouverture</i> , Huot.	
2. Fanfare Viennoise de Blois	Marchand
choix : <i>Sextuor de Lucie de Lamermoor</i> , Donizetti.	
3. Fanfare de Saint-Yrieix	Veyrie
choix : <i>Wattignies</i> , Vauremoortel.	

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces (suite)

Directeurs

- | | |
|---|---------|
| 4. Fanfare Muller et Roger, Paris | Ligner |
| choix : <i>Marche Triomphale</i> , Vauremoortel | |
| 5. Fanfare de Pithiviers | Bénard |
| choix : <i>Ouverture des Francs Juges</i> , (Berlioz), Coudron. | |
| 6. Fanfare de Lectoure | Millade |
| choix : <i>Gourko</i> , marche héroïque, Jaubert. | |

DIVISION SUPÉRIEURE.

Morceau imposé : **Polyeucte**, (Gounod) Dureau.

PRIX, Prime espèces de 150 fr. et une couronne de vermeil.

- | | |
|---|---------|
| 1. Sainte-Cécile de Saint-Émilien | Bernard |
| choix : <i>l'Africaine</i> , Meyerbeer. | |

DIVISION D'EXCELLENCE

Morceau imposé : **Polyeucte**, (Gounod) Dureau.

PRIX, Prime espèces de 200 fr. et une couronne de vermeil

- | | |
|--|---------|
| 1. Fanfare de Marmande | Messand |
| choix : <i>Ouverture du Freyschutz</i> , (Robin des Bois). | |

FANFARES SANS SAXOPHONES

SALLE : Athénée Municipal, rue des Trois-Conils

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION (Groupe A)Morceau imposé; **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.
 2^{me} » Palme de vermeil.
 3^{me} » » »
 4^{me} » » d'argent.

- | | |
|--|----------|
| 1. La Lyre de Tonnay-Charente | Chevrier |
| choix : <i>La Coupe enchantée</i> , Coquelet. | |
| 2. Union musicale de Saint-Maurice-sur-Fessard | Harry |
| choix : <i>Les Neiges éternelles</i> , E. Pontet. | |
| 3. Union Musicale de Portets | Lahontaa |
| choix : <i>Le Secret de l'Olympe</i> , Paul André. | |
| 4. Fanfare de Mansle | Ollier |
| choix : <i>La Roche vineuse</i> , Bléger. | |
| 5. Fanfare Leyssac Saint-Estèphe | Papot |
| choix : <i>La Vallée des Roses</i> , Gontier. | |
| 6. Union Saint-Claraise de Saint-Clar | A. Fabre |
| choix : <i>La Perle de Rome</i> , Sallis. | |

SALLE : Ecole rue Henri IV

TROISIÈME DIVISION, 3^{me} SECTION. (Groupe B)Morceau imposé; **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.
 2^{me} » Palme de vermeil.
 3^{me} » » »
 4^{me} » » d'argent.

- | | |
|---|-------------|
| 1. Fanfare libre d'Onzain | Balleux |
| choix : <i>Les Chevaliers du Travail</i> , Pautrat. | |
| 2. Lyre Sauvetoise, La Sauvetat | Reynaud |
| choix : <i>Les Dragons de la Reine</i> , Mullet. | |
| 3. Fanfare Municipale de Segré | P. Villemin |
| choix : <i>Souvenirs d'Angers</i> , Boyer. | |
| 4. Fanfare de La Ville-aux-Dames | L. Renard |
| choix : <i>Marie-Henriette</i> , Montagne. | |
| 5. Union des Enfants de Toulon, Périgueux | Arnaud |
| choix : <i>La Côte d'Azur</i> , Labole. | |
| 6. Fanfare de Cercoux | Girard |
| choix : <i>Les Bords de la Saône</i> , Bléger. | |

SALLE des Loges Maçonniques, rue Ségulier

TROISIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION.Morceau imposé; **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.
 2^{me} » Palme de vermeil.
 3^{me} » » »
 4^{me} » » »
 5^{me} » » d'argent.

- | | |
|---|-----------|
| 1. La Villageoise du Petit Limoges, Couzeix | Pellot |
| choix : <i>Une Nuit à Barcelonne</i> , Marie. | |
| 2. Fanfare de Fay-aux-Loges | Thomas |
| choix : fantaisie sur <i>la Flûte enchantée</i> , Mozart. | |
| 3. La Fraternelle de Colayrac St-Cirq | Naychen |
| choix ; <i>Mignonette</i> , Maillochaud. | |
| 4. La Lyre de St-Vivien-Médoc | Drouineau |
| choix ; <i>Mars et Vénus</i> , Coquelet. | |
| 5. Union Instrumentale de Huisseau-sur-Cosson | Guichard |
| choix ; <i>Pendant la Fête</i> , Paul André. | |
| 6. Fanfare St-Joseph de Coulonges-sur-l'Autize | Schwab |
| choix ; <i>La grotte de Calypso</i> , Tillard. | |
| 7. Fanfare municipale de Limeray | Lécureuil |
| choix ; <i>Les Héros de Gravelotte</i> , Borrel. | |
| 8. Fanfare de Saulieu | Labouré |
| choix ; <i>Sardanapale</i> , Launay. | |

SALLE des Concerts du Grand-Théâtre

TROISIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION.

Morceau imposé: **Légende Rustique**, Paul André.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil.

2^{me} » Palme de vermeil.

- | | Directeurs |
|--|------------|
| 1. Fanfare de Nolay
choix: <i>Tolosa</i> , L. Reynaud. | Lanaud |
| 2. Société Philharmonique de La Souterraine.
choix: <i>Les Huguenots</i> , Meyerbeer. | L. Tixier |
| 3. Fanfare de Sos.
choix: <i>Mazeppa</i> , Ch. Volcke. | Trézéguet |

DEUXIÈME DIVISION, 2^{me} SECTION

Morceau imposé: **Promenade Matinale**, Raoul Chassain.

PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne double-palmes vermeil

- | | |
|--|---------|
| 1. Fanfare de Vouillé-la-Bataille.
choix: <i>l'Heureuse Rencontre</i> , L. Janvier. | A. Godu |
|--|---------|

DEUXIÈME DIVISION, 1^{re} SECTION

Morceau imposé: **La Pierre Druidique**, Baillon.

PRIX, Prime espèces de 50 fr. et une couronne de vermeil.

- | | |
|---|-----------|
| 1. Fanfare de Cestas
choix: <i>Charles VI</i> , Halévy | Delugin |
| 2. La Lyre Indépendante de Moux.
choix: <i>Ouverture des Noces de Figaro</i> , Mozart. | Huc Régis |

DIVISION SUPÉRIEURE

Morceau imposé; **Polyeucte**, (Gounod) Dureau.

PRIX, Prime espèces de 150 fr. et une couronne de vermeil.

- | | |
|---|----------|
| 1. Fanfare de Craon
choix: <i>Retsiem</i> , Meister. | Gravrand |
|---|----------|



CONCOURS D'HONNEUR

FANFARES

SALLE: Orangerie, Terrasse du Jardin-Public

FANFARES AVEC SAXOPHONES

Sociétés de la 3^{me} Division, 1^{re}, 2^{me} et 3^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 300 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 100 » palme »

3^{me} » » » 50 » » »

SALLE: Athénée Municipal, Rue des Trois-Conils

FANFARES SANS SAXOPHONES

Sociétés de la 3^{me} Division, 1^{re}, 2^{me} et 3^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution

1^{er} PRIX, Prime espèces de 300 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 100 » palme »

3^{me} » » » 50 » » »

4^{me} » Palme de vermeil.

SALLE: Théâtre des Arts, rue Castelnau-d'Auros

FANFARES AVEC ET SANS SAXOPHONES

Sociétés de la 2^{me} Division, 1^{re} et 2^{me} Sections ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution.

1^{er} PRIX, Prime espèces de 500 fr. et une couronne de vermeil.

2^{me} » » » 150 » palme »

3^{me} » Palme de vermeil.

SALLE : Concerts-Promenade des Quinconces

FANFARES AVEC ET SANS SAXOPHONES

PREMIÈRE DIVISION

Morceau imposé: **Le Triomphe des Déesses**, Borrel.

1^{er} PRIX, *Prime espèces de 1000 fr. et une couronne vermeil.*

2^{me} » » » 250 » palme »

3^{me} » *Palme de vermeil.*

4^{me} » » »

	Directeurs
1. Fanfare de Limoges	Delarge
2. Fanfare Viennoise de Blois	Marchand
3. Fanfare de Saint-Yrieix	Veyrie
4. Fanfare Muller et Roger, Paris	Ligner
5. Fanfare de Pithiviers	Bénard
6. Fanfare de Lectoure	Millade

FANFARES AVEC ET SANS SAXOPHONES

DIVISION SUPÉRIEURE ET D'EXCELLENCE

Morceau imposé: **Pièces Intimes**, Henri Maréchal.

1^{er} PRIX, *Prime espèces de 2000 fr. et une couronne de vermeil.*

2^{me} » » » 500 » » »

1. Sainte-Cécile de Saint-Émilion	Bernard
2. Fanfare de Marmande	Messand
3. Fanfare de Craon	Gravrand



LES PLUS GRANDS MAGASINS DE MEUBLES DE BORDEAUX

132-134 COURS VICTOR-HUGO **MAISON DORÉE** 132-134 COURS VICTOR-HUGO

VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ — TRANSPORT FRANCO

Grand Album Photographique envoyé sur Demande

GRAND RESTAURANT BEELI

BORDEAUX — 10, Rue Voltaire — BORDEAUX

REPAS à 2 fr. et 2 fr. 50 Vin compris

TÉLÉPHONE 1064 — MAISON RECOMMANDÉE — TÉLÉPHONE 1064

Voulez-vous
ACHETER UN COMMERCE
Industrie ou Immeuble

Trouver LOCAL ou EMPLOI

Lisez le Journal

LA
FEUILLE D'ANNONCES
DE BORDEAUX

G. PELLETIER

DIRECTEUR

En vente dans tous les kiosques

BUREAUX: 33, rue Esprit-des-Lois

COMPAGNIE GÉNÉRALE
D'AFFICHAGE & DE PUBLICITÉ

Maison Fondée en 1870

par L. SOUBIRAN & C^{ie}

R. Louyanne

ATELIERS:

1 & 3, Place du Parlement Ste-Catherine

BUREAUX:

10, Place du Parlement, 10

BORDEAUX

MAISON A. BROUILLAUD

VÊTEMENTS POUR HOMMES & ENFANTS

120, 122, 124, 126, 128, Cours d'Alsace-et-Lorraine — BORDEAUX

Fournisseur de la Ville de Bordeaux

de la C^{ie} de Tramways électriques, de lycées, pensions, collèges et de plusieurs administrations

Ancienne Maison MALLET, fondée en 1838

ANDRÉ DELMOULY AINÉ, SUCESSEUR

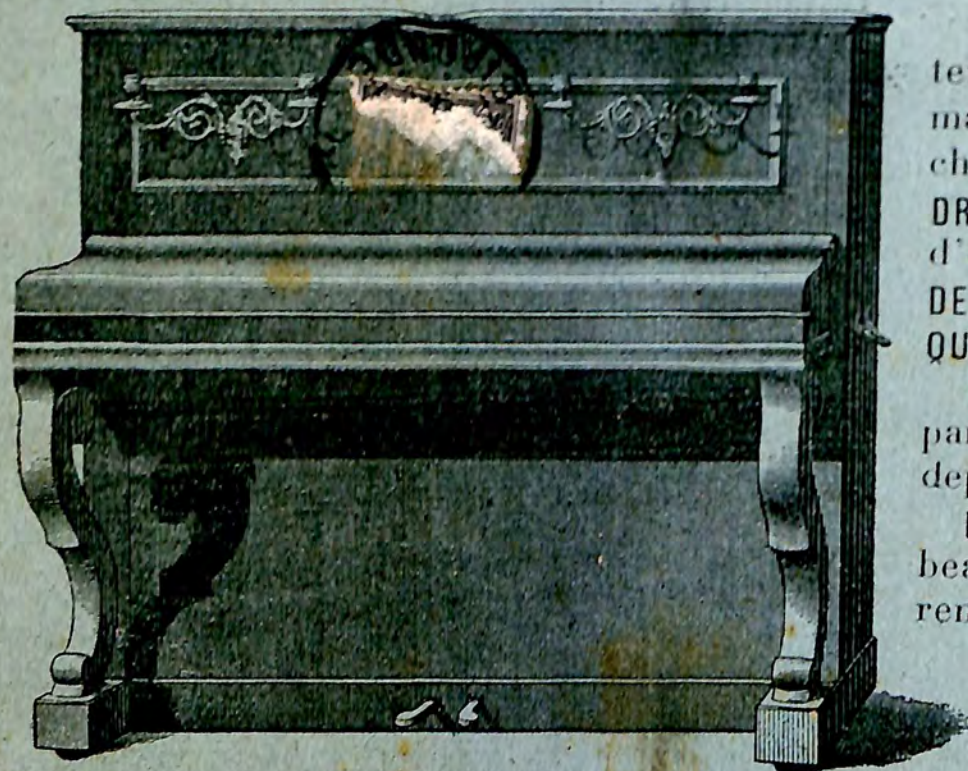
17, Rue Vital-Carles (près l'Archevêché et le Quartier Général)

BORDEAUX

La plus importante Maison de la région

Principale dépositaire et correspondante des meilleures marques

PLEYEL, ERARD, HERZ, GAVEAU, BORD, GERVEX, FOCKÉ, KLEYER, &



Nous engageons tout acheteur à visiter nos vastes magasins, où se trouve un choix considérable de PIANOS DROITS & A QUEUE, neufs et d'occasion, vendus AU-DESSOUS DES PRIX DE FABRIQUES, (garantis 10 ans).

LOCATION, depuis 10 fr. par mois, LOCATION-VENTE, depuis 20 fr. par mois.

PIANO NEUF D'ÉTUDES, beau modèle garanti 10 ans, rendu franco dans toute la France, net 580 fr.

Location de Pianos pour Campagnes, Bains de mer, Concerts et Soirées avec abonnement gratuit à la musique

ATELIERS SPÉCIAUX pour la réparation de pianos et orgues de tous facteurs

GRAND ABONNEMENT A LA LECTURE MUSICALE A 10, 12, 15, 18 & 20 FR. PAR AN
Musique française et étrangère, partitions, collections, Péters, Litolf, etc.

Envoi franco du Grand Catalogue illustré, le plus complet paru jusqu'à ce jour

Des facilités de paiement sont accordées à toute personne solvable

17, Rue Vital-Carles - BORDEAUX
TÉLÉPHONE No 1792

CONCOURS MUSICAL D'YVETOT

BANQUET

Le Dimanche 21 Mai 1899, à sept heures du soir
Salle des Réceptions, sur la Halle

Le Président du Comité,

F. LECHEVALLIER,

MAIRE D'YVETOT, DÉPUTÉ DE LA SEINE-INFÉRIEURE.

Le Directeur Général du Concours.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE D'YVETOT

(Seine-Inférieure)



VILLE D'YVETOT

(Seine-Inférieure)

Dimanche 21 et Lundi 22 Mai 1899

GRAND CONCOURS MUSICAL

(Orphéons, Musiques d'Harmonie et Fanfares)

ORGANISÉ PAR L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

Avec le Concours de

La Musique Municipale et la Société Chorale

PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 20 Centimes



YVETOT

Imp. A. BRETTEVILLE (Réveil d'Yvetot et Flot de Caudebec)

1899

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE D'YVETOT

(Seine-Intérieure)



VILLE D'YVETOT

(Seine-Inférieure)

Dimanche 21 et Lundi 22 Mai 1899

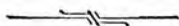
GRAND CONCOURS MUSICAL

(Orphéons, Musiques d'Harmonie et Fanfares)

ORGANISÉ PAR L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

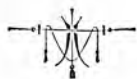
Avec le Concours de

La Musique Municipale et la Société Chorale



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : **20** Centimes



YVETOT

Imp. A. BRETTEVILLE (*Réveil d'Yvetot et Flot de Caudebec*)

—
1899

COMITÉ D'HONNEUR

- MM. HENDLÉ, Préfet de la Seine-Inférieure, *Président*.
LESOUËF, Sénateur de la Seine-Inférieure.
WADDINGTON, id.
SIEGFRIED, id.
FORTIER, id.
BRANET, Sous-Préfet d'Yvetot.
H. LEMONNIER, Vice-Président du Conseil Général de la Seine-Inférieure.
L. LEFRANÇOIS, Président du Conseil d'Arrondissement d'Yvetot.
-

COMITÉ D'ORGANISATION

- MM. F. LECHEVALLIER, Maire d'Yvetot, Député de la Seine-Inférieure, *Président*.
P. NION, Adjoint au Maire, *Vice-Président*.
E. LHERMITTE, Adjoint au Maire, *Vice-Président*.
P. TREMBLOT, Conseiller Municipal, *Secrétaire général*.
CH. BEUX, Conseiller Municipal, *Trésorier*.
G. GOUAY, Sous-Direct. de la Musique Municipale, *Secrétaire*.
J. LAMBERT, Directeur du Choral, id.
LEFÈVRE, Agent-voyer cantonal, *Secrétaire-adjoint*.
LEVASSEUR, Secrétaire de la Mairie, id.
DELAMARE, Employé à la Mairie, id.
A. GUILLAUME, Directeur de la Musique Municipale, *Directeur général*.
-

COMITÉ DE SOUSCRIPTION

- MM. GARDET-VACHON, BRÉHIER, BOCHEUX et E. GOUPIL,
Conseillers Municipaux.
-

COMITÉ DES FÊTES DE QUARTIER

- M. LHERMITTE, Adjoint au Maire, *Président*.
MM. BRÉHIER, GARDET-VACHON, BOCHEUX et E. GOUPIL,
Conseillers Municipaux, *Vice-Présidents*.

- 4 -

JURY

- M. DE LA TOMBELLE, *Président d'Honneur*
M. MEISTER, A O. Chef de Musique au 1er Génie
Président des Harmonies
M. BONNELLE, Chef de Musique au 24^e de Ligne
Président des Fanfares
MM. Allier, Chef de Musique au 74^e de Ligne.
André, Chef de Musique au 37^e de Ligne.
Boisson, A O, Compositeur de Musique. Rédacteur du *Monde Orphéonique*.
Bossy, A O, Compositeur de Musique.
Burton, Artiste Musicien.
Cappe, A O, Chef de Musique de la Douane du Havre.
Cavaillé, Professeur de Musique.
Couppas, A O, Soliste de la Garde Républicaine et de l'Opéra.
Defresne, Professeur de Musique.
De Meyer, Professeur de Musique.
Deplaix, I O, Directeur du journal *L'Orpheon*.
De Klopper, Professeur de Musique.
Dufy, Professeur de Musique.
Duvauchelle, A O, Compositeur de Musique.
Gaudard, Soliste de la Garde Républicaine.
Gouin, Sous-Directeur de l'*Harmonie Maritime*.
Jahyer, I O, Critique Musical.
Lataste, I O, Compositeur de Musique.
Mabire, Chef de Musique.
Manissié, Soliste du Grand-Théâtre du Havre.
Marie, Professeur de Musique.
Mas E, A O, Critique Musical, Rédacteur de l'*Instrumental*.
Melays, Professeur de Musique.
Meyer *, ex-Chef de Musique militaire.
Pénable, A O, Artiste de l'Opéra.
Renier H., A O, Compositeur de Musique.
Sevenery *, Chef de Musique au 129^e de Ligne.
Tessier, A O, Compositeur et Professeur de Musique.
Turbot, A O, Directeur de la *Lyre Havraise*.
Vollier, Professeur de Musique.
Wild, Compositeur de Musique.

Directeur général du Concours
M. A. Guillaume, I O, Directeur de la Musique Municipale

PROGRAMME DE LA FÊTE

SAMEDI 20 MAI 1899

A neuf heures du soir

GRANDE RETRAITE AUX FLAMBEAUX

Organisée par la Musique Municipale et les Clairons et
Tambours de la Compagnie des Sapeurs-Pompiers

DIMANCHE 21 MAI 1899

A neuf heures du matin

Réception de MM. les Membres du Jury à l'Hôtel-de-Ville

Par la Municipalité et le Comité d'organisation

A neuf heures et demie

CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos)

A une heure et demie du soir

CONCOURS D'EXÉCUTION

A trois heures et demie

CONCOURS D'HONNEUR

A cinq heures

Réunion de toutes les Sociétés route de Rouen — Défilé

A six heures, place de l'Hôtel-de-Ville

Exécution du Morceau d'Ensemble (Ingouville, de A. Guillaume)

Sous la direction de l'Auteur

— 6 —

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES RÉCOMPENSES

Sous la présidence de **M. HENDLÉ**, Préfet de la Seine-Inférieure

A sept heures

GRAND BANQUET

Sur la Halle

Offert à MM. les Membres du Jury, sous la présidence de
M. HENDLÉ, Préfet de la Seine-Inférieure

A dix heures

BRILLANT FEU D'ARTIFICE

Tiré par **M. GUÉRARD**, artificier de la ville du Havre

PRIX D'ENTRÉE AUX EMPLACEMENTS DE CONCOURS

Salle des Fêtes du Séminaire..... fr.	1 —
Théâtre : Première Galerie.....	1 —
— Parterre et Deuxième Galerie... »	50
Ecole Communale des Garçons..... »	50
Ecole Communale des Filles..... »	50
Ecole des Frères..... »	25

Cartes Personnelles donnant droit à l'entrée dans tous les
endroits de Concours : **1 fr. 50**

ITINÉRAIRE DU DÉFILÉ

Route de Rouen — Rue du Calvaire — Rue de l'Eglise
Rue de Caudebec — Place du Marché
Rue des Victoires — Rue Pasteur — Rue Carnot
Place d'Armes — Place de la Halle — Place de l'Hôtel-de-Ville

— 7 —

ORDRE DU DÉFILÉ

SOCIÉTÉS

COMMISSAIRES

SOCIÉTÉS		COMMISSAIRES	
		MM.	
1.	Harmonie de la Bénédicte.....	Paul Gouay	
2.	Fanfare de Gonneville-la-Mallet.....	Eug. Lenormand	
3.	Fanfare Municipale de Valmont.....	Aug. Ménard	
4.	Fanfare L'Espérance d'Anglesqueville sur-Saône.....	Larchevêque	
5.	L'Union des Communes de St-Nicolas- d'Aliermont.....	Caumont	
6.	Les Enfants de Wilhem de Dieppe.....	A. Gaillandre	
7.	Fanfare la Renaissance de Doudeville..	Raoul Neufville	
8.	Musique Municipale de Fauville.....	Maurice Leblond	
9.	Fanfare d'Amfreville-la-Campagne....	Yon	
10.	Harmonie Les Enfants de Lillebonne...	Eugène Levillain	
11.	Fanfare de La-Neuveville-Champ-d'Oisel..	Tesnières	
12.	Orphéon de Sucy-en-Brie.....	Bouclon	
13.	Fanfare La Fraternelle de Saint-Vaast- d'Equiqueville.....	G. Orange	
14.	Fanfare de Damery (Marne).....	Voisin	
15.	Union Symphonique Havraise.....	Henri Lemire	
16.	Harmonie du Patronage de St-Thomas- d'Aquin.....	Henri Lemire	
17.	Fanfare La Lyre Républicaine de Champigny (Yonne).....	Georges Dieppois	
18.	Orphéon Les Enfants de l'Ecole rue de Phalsbourg, Havre.....	Guérillon	
19.	Harmonie de Boves.....	Legrand	
20.	Fanfare Libre de Forges-les-Eaux.....	Joseph Levillain	
21.	Société Musicale de Montivilliers.....	Harivel	
22.	Fanfare Municipale de Caudebec-en- Caux.....	A. Guillebert	
23.	Société Chorale des Chemins de Fer de l'Ouest.....	Figier	
24.	Société Musicale de Saint-Romain.....	Lebrun	
25.	Harmonie de Coulommiers.....	Wolf	
26.	Fanfare la Renaissance de Saint-Hilaire- le-Grand (Marne).....	Joseph Tesnières	
27.	Fanfare Les Enfants de Fécamp.....	Deluse	
28.	Fanfare de Cany.....	Marteville	
29.	Société Chorale d'Anzin.....	Albert Lechevalier	
30.	Fanfare de Domont (Seine-et-Oise).....	Bénil	
31.	Fanfare Sainte-Cécile de Veules-les-Roses	Duval	

32. Société Musicale de Croquetot (Eure)	Laurent fils
33. Harmonie de La Couture-Boussey (Eure)	Devaux
34. Fanfare du Houlier	Luot
35. Fanfare Municipale de Braehy	Raoul Larsson
36. Fanfare Municipale de Barentin	Rouman
37. Cercle Orphéonique de Rouen	Beaucourt
38. Fanfare de Fontenailles (Seine-et-Marne)	Lecoq fils
39. Fanfare Le Réveil de Saran (Loiret)	Marcel Guilloux
40. Musique Municipale de Grand-Couronne	Doboo
41. Harmonie d'Ingré (Loiret)	Marcel Clastot
42. Fanfare La Fraternité de Vauchassis (Aube)	Levitre
43. Fanfare Les Amis Réunis de Gravelle-Sainte-Honorine	Robert Bobée
44. La Cigale de Paris	Bornon
45. Fanfare de Gueures	Aug. Lefebvre
46. Société Musicale de Sauvie	Gaudu
47. Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Vaast-d'Épiqueville	Georges Héroult
48. Harmonie de Petit-Quevilly	Victor Forel
49. Fanfare des Grandes-Ventes	Ferdinand Colombel
50. Choral Chevé de Montreuil-sous-Bois	Marcel Lefebvre
51. Cercle Musical Havrais	Alphonse Boitard
52. Fanfare L'Union Musicale de Lillebonne	François Levillain
53. Fanfare de Neuilly-sur-Marne	Leber
54. La Lyre de l'Observatoire de Paris	Ch. Vachon
55. Harmonie d'Ivry-la-Bataille	Le Varlet fils
56. Fanfare Sainte-Cécile de Bolbec	Aug. Tétrel
57. Fanfare Les Enfants de Camon (Somme)	Sauger fils
58. Société Chorale d'Harsfleury	Marc
59. Fanfare de Saint-Saëns	Pimont
60. Fanfare Les Enfants d'Étretat	Dupré fils

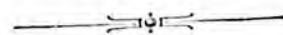


DIMANCHE 21 MAI

A neuf heures et demie du matin

CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos)



Salle des Fêtes du Séminaire

ORPHÉONS

2^e Division. — 2^e Section

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**

1. La Cigale de Paris (directeur M. E. Verrier) 25 ex.
2. La Lyre de l'Observatoire de Paris (directeur M. Grivollet) 33 ex.
3. Les Enfants de Wilhem de Dieppe (directeur M. Bénoni Ropert) 62 ex.

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, **Palme de Vermeil**

- Choral Chevé de Montreuil-sous-Bois (directeur M. A. Serbourse) 38 ex.

Division Supérieure. — 2^e Section

Prix, **Palme de Vermeil**

- Société Chorale d'Anzin (dir. M. H. Chavatte) 104 ex.

Division Supérieure. — 1^{re} Section

Prix, **Palme de Vermeil**

- Cercle Orphéonique de Rouen (directeur M. H. Martin) 82 ex.

Division d'Excellence

Prix, **Palme de Vermeil**

- Société Chorale des Chemins de Fer de l'Ouest (directeur M. Depcyronnet) 73 ex.

Théâtre

ORPHÉONS

Division Spéciale

Prix, Médaille de Vermeil

Les Enfants de l'Ecole rue de Phalsbourg, au Havre (directeur M. R. Dupuis)..... 100 ex.

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Médaille de Vermeil

Orphéon de Sucy-en-Brie (dir. M. Thévenin). 25 ex.

3^e Division. — 2^e Section

Prix, Médaille de Vermeil

Société Chorale d'Harfleur (directeur M. A. Lambert)..... 32 ex.

SYMPHONIES

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Médaille de Vermeil

Union Symphonique Havraise (directeur M. Laisney)..... 43 ex.

HARMONIES

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Médaille de Vermeil

Harmonie du Patronage de Saint-Thomas d'Aquin (directeur M. Laisney)..... 49 ex.

Ecole Communale des Garçons, rue Carnot

HARMONIES

3^e Division. — 1^{re} Section

Prix, Palme de Vermeil

1. Harmonie de la Couture-Boussey, Eure (dir. M. Lefebvre-Taurin)..... 43 ex.

2. Harmonie de Petit-Quevilly (direct. M. Léon Delevallez)..... 49 ex.

2^e Division. — 2^e Section

Premier Prix, Palme de Vermeil. — Deuxième prix, Médaille de Vermeil

- 1. Harmonie d'Ingré (direct. M. Clovis Perdoux) 40 ex.
- 2. Harmonie Républicaine d'Ivry-la-Bataille (directeur M. Lucien Lepage)..... 49 ex.
- 3. Harmonie de Coulommiers (direct. M. Barot) 60 ex.

2^e Division. — 1^{re} Section

Prix, Palme de Vermeil

Harmonie des Enfants de Lillebonne (direct. M. F. Champion)..... 48 ex.

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, Palme de Vermeil

Harmonie de la Bénédicte (directeur M. F. Moreau)..... 48 ex.

Ecole Communale des Filles, rue du Calvaire

FANFARES

3^e Division. — 3^e Section (avec Saxophones)

Prix, Médaille de Vermeil

Fanfare municipale de Neuilly-sur-Marne (directeur M. Lapersonne)..... 28 ex.

3^e Division. — 1^{re} Section (avec Saxophones)

Premier prix, Palme de Vermeil. — Deuxième prix, Médaille d'Argent

- 1. Les Amis Réunis de Graville-St^e-Honorine (directeur M. Massire fils)..... 34 ex.
- 2. Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Vaast-d'Equiqueville (dir. M. Massire père) 35 ex.
- 3. Société musicale de Sanvic (dir. M. Colombel) 33 ex.

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, **Palme de Vermeil**

Les Enfants de Fécamp (dir. M. L. Jauvier). 40 ex.

1^{re} Division. — 1^{re} Section

Prix, **Palme de Vermeil**

Fanfare de Damery (dir. M. Marchal Masson) 51 ex.

Ecole des Frères, rue Bellanger

3^e Division. — 2^e Section (sans Saxophones)

GROUPE A.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille d'Argent**

1. Fanfare Libre de Forges-les-Eaux (directeur M. Jules Laisné)..... 22 ex.
2. Société musicale de Saint-Romain (directeur M. H. Coquin)..... 25 ex.
3. L'Union musicale de Lillebonne (directeur M. Victor Durier) 25 ex.
4. La Fraternité de Vauchassis, Aube (directeur M. Mary Rousseau)..... 30 ex.
5. Fanfare municipale de Saint-Saëns (directeur M. Léon Bournigal)..... 23 ex.

2^e Division. — 2^e Section

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**

1. Musique municipale de Grand-Couronne (directeur M. Mallenguery)..... 35 ex.
2. Société musicale de Montivilliers (directeur M. L. Gérardin)..... 28 ex.
3. Cercle musical Havrais (directeur M. Emile Levasseur)..... 42 ex.

Tribunal de Commerce

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

GROUPE C.

Premier prix, **Médaille de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille d'Argent**. — Troisième prix, **Médaille d'Argent**

1. Le Réveil de Saran, Loiret (directeur M. A. Fauchoux)..... 23 ex.
2. Fanfare de Fontenailles (dir. M. A. Decaudin) 27 ex.
3. Société musicale de Criquetot-l'Esneval (dir. M. Julien Louis)..... 24 ex.
4. Fanfare de Gueures (directeur M. Tabouelle) 24 ex.
5. Fanfare des Grandes-Ventes (directeur M. Delaporte)..... 25 ex.

3^e Division. — 1^{re} Section (sans Saxophones)

Prix, **Palme de Vermeil**

1. La Lyre Républicaine de Champigny, Yonne (directeur M. H. Cajon) 35 ex.
2. Fanfare municipale de Caudebec-en-Caux (directeur M. Eliot)..... 23 ex.

Etablissements de M. G. Foliot, rue du Cornet

Division de Classement

Prix, **Médaille d'Argent**

1. Fanfare de Cany (directeur M. G. Carel).... 20 ex.
2. Fanfare municipale de Barentin (directeur M. Mauger)..... 21 ex.

3^e Division. — 2^e Section (avec Saxophones)

Prix, **Palme de Vermeil**

1. Fanfare du Houlme (directeur M. F. Leterne) 30 ex.
2. Les Enfants d'Etretat (dir. M. E. Belloncle).. 30 ex.

3^e Division. — 2^e Section (sans Saxophones)

GROUPE B.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille d'Argent**

- | | |
|--|--------|
| 1. Les Enfants de Canon Somme (directeur M. E. Camuseau)..... | 41 ex. |
| 2. Fanfare Sainte-Cécile de Bolbec (directeur M. P. Comont)..... | 21 ex. |
| 3. Fanfare Sainte-Cécile de Veules-les-Roses (directeur M. Denoyer)..... | 20 ex. |
| 4. Fanfare de Domont, Seine-et-Oise (directeur M. Delamotte)..... | 26 ex. |

Caisse d'Epargne, rue de l'Epargne

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

GROUPE A.

Premier prix, **Médaille de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille d'Argent**. — Quatrième prix, **Médaille d'Argent**.

- | | |
|--|--------|
| 1. Fanfare de Gonnevill-la-Mallet (directeur M. A. Gourdain)..... | 18 ex. |
| 2. Fanfare municipale de Valmont (dir. M. Bivel) | 15 ex. |
| 3. L'Espérance d'Anglesqueville-sur-Saône (dir. M. Leseur)..... | 23 ex. |
| 4. L'Union des Communes de Saint-Nicolas-d'Aliermont (directeur M. Louis Paquet).. | 22 ex. |
| 5. La Renaissance de Doudeville (directeur M. J. Flahaut)..... | 26 ex. |
| 6. Musique municipale de Fauville (directeur M. Fidelin)..... | 16 ex. |

Cour de M. Tremblot, rue du Havre

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

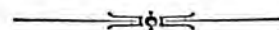
GROUPE B.

Premier prix, **Médaille de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille d'Argent**. — Troisième prix, **Médaille d'Argent**

- | | |
|---|--------|
| 1. Fanfare d'Amfreville-la-Campagne, Eure (dir. M. F. Labossière fils)..... | 21 ex. |
| 2. Fanfare de La Neuville-Champ-d'Oisel (dir. M. G. Blainville)..... | 18 ex. |
| 3. La Renaissance de Saint-Hilaire-le-Grand, Marne (directeur M. A. Valmy)..... | 20 ex. |
| 4. La Fraternelle de Saint-Vaast-d'Equiqueville (directeur M. Hurard)..... | 30 ex. |
| 5. Fanfare municipale de Brachy (directeur M. E. Desombre)..... | 25 ex. |

A une heure et demie

CONCOURS D'EXÉCUTION



Salle des Fêtes du Séminaire

ORPHÉONS

2^e Division. — 2^e Section

Premier prix, **Couronne de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**

Chœur imposé : *La Garonne* (P. Lacôme)

1. La Cigale de Paris.
Choix : *Mars* (L. de Rillé).
2. La Lyre de l'Observatoire.
Choix : *Las Docé "Minuit"* (L. de Rillé).
3. Les Enfants de Wilhem.
Choix : *Les Bourguignons* (Pénavaire).

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, **Couronne de Vermeil**

Chœur imposé : *Le Lotus* (Charles Laignel)

Choral Chevé de Montreuil-sous-Bois.

Choix : *Les Hébreux Captifs* (Léon Paliard).

Division Supérieure. — 2^e Section

Prix, Couronne de Vermeil

Chœur imposé : *Aimez-vous* (Ernest Lefebvre)

Société Chorale d'Anzin.

Choix : *La Voix de la Mer* (Pahard)

Division Supérieure. — 1^{re} Section

Prix, Couronne de Vermeil

Chœur imposé : *Aimez-vous* (Ernest Lefebvre)

Cercle Orphéonique de Rouen.

Choix : *La Violette* (Pahard).

Division d'Excellence

Prix, Couronne de Vermeil

Chœur imposé : *Les Marsouins* (De la Tombelle)

Société Chorale des Chemins de Fer de l'Ouest.

Choix : *La Chanson des Pirates* (De la Tombelle).

Théâtre

ORPHÉONS

Division Spéciale

Prix, Palme de Vermeil

Les Enfants de l'École rue de Phalsbourg, au Havre.

Choix : *Patrie* (Claude Augé).

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Palme de Vermeil

Chœur imposé : *La Toussaint* (Pastor)

Orphéon de Sucy-en-Brie.

Choix : *La Fête des Pampres* (L. de Rillé).

3^e Division. — 2^e Section

Prix, Palme de Vermeil

Chœur imposé : *La Toussaint* (Pastor)

Société Chorale d'Harfleur.

Choix : *La Fête des Pampres* (L. de Rillé).

SYMPHONIES

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Palme de Vermeil

Morceau imposé : *La Fille du Régiment* (Tavan)

Union Symphonique Havraise.

Choix : *Ouverture du Voyage en Chine* (Bazin).

HARMONIES

3^e Division. — 3^e Section

Prix, Palme de Vermeil

Morceau imposé : *La Napolitaine* (Mullot)

Harmonie du Patronage de Saint-Thomas-d'Aquin
du Havre.

Choix : *Une Pensée à l'Alsace* (Sali).

Ecole Communale des Garçons

HARMONIES

3^e Division. — 1^{re} Section

Premier prix, Palme de Vermeil. — Deuxième prix,
Médaille de Vermeil

Morceau imposé : *Dans la Montagne* (Kelsen)

1. Harmonie de La Couture-Boussey (Eure).

Choix : *Noces de Marionnettes* (V. Turine).

2. Harmonie de Petit-Quevilly.

Choix : *Le Lac des Fées*, ouverture (Auber).

2^e Division. — 2^e Section

Premier prix, Couronne de Vermeil. — Deuxième prix,
Palme de Vermeil

Morceau imposé : *Dans la Montagne* (Kelsen)

1. Harmonie d'Ingré (Loiret).

Choix : *Salammbô* (G. Meister).

2. Harmonie Républicaine d'Ivry-la-Bataille.

Choix : *La Poupée de Nuremberg* (Adam).

3. Harmonie de Coulommiers.

Choix : *L'Enchantement* (Coquelet).

2^e Division. — 1^{re} Section

Prix, Couronne de Vermeil

Morceau imposé : *La Forêt enchantée* (Meister)

Harmonie des Enfants de Lillebonne.

Choix : *Le Lac des Fées*, ouverture (Auber).

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, Couronne de Vermeil

Morceau imposé : *La Forêt enchantée* (Meister)

Harmonie de la Bénédicline.

Choix : *Les Guerriers Français* (Borrel).

Ecole Communale des Filles

FANFARES

3^e Division. — 3^e Section (avec Saxophones)

Prix, Palme de Vermeil

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

Fanfare Municipale de Neuilly-sur-Marne.

Choix : *Les deux Marquises* (Bouchel).

3^e Division. — 1^{re} Section (avec Saxophones)

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix,
Médaille de Vermeil

Morceau imposé : *Le Mousquetaire* (Coquelet)

1. Les Amis Réunis de Gravelle-Sainte-Honorine.

Choix : *La Croix de Jérusalem* (Bléger).

2. Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Vaast-d'Equiveville.

Choix : *Les deux Fées* (Coquelet).

3. Société Musicale de Sanvic.

Choix : *La Poule aux Œufs d'Or* (Tilliard).

1^{re} Division. — 2^e Section

Prix, Couronne de Vermeil

Morceau imposé : *La Forêt enchantée* (Meister)

Les Enfants de Fécamp.

Choix : *Marche du Couronnement* (Meyerbeer).

1^{re} Division. — 1^{re} Section

Prix, Couronne de Vermeil

Morceau imposé : *La Forêt enchantée* (Meister)

Fanfare de Damery (Marne).

Choix : *Le Prophète* (Meyerbeer).

Ecole des Frères, rue Bellanger

(3^e Division. — 2^e Section (sans Saxophones)

GROUPE A.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille de Vermeil**. — Quatrième prix, **Médaille d'Argent**.

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Fanfare Libre de Forges-les-Eaux.

Choix : *Nabuchodonosor*, fantaisie (Boisson).

2. Société Musicale de Saint-Romain.

Choix : *Marie-Henriette*, ouverture (Montagne).

3. L'Union Musicale de Lillebonne.

Choix : *Fausta*, fantaisie (Coquelet).

4. La Fraternité de Vauchassis (Aube).

Choix : *Faustine*, ouverture (Wettge).

5. Fanfare Municipale de Saint-Saëns.

Choix : *Les deux Fées*, fantaisie (Coquelet).

2^e Division. — 2^e Section

Premier prix, **Couronne de Vermeil**. — Deuxième prix,
Palme de Vermeil

Morceau imposé : *Faunes et Bacchantes* (Kelsen)

1. Musique Municipale de Grand Couronne
Choix : *Fantaisie sur Faust* (Montodi)
2. Société Musicale de Montivilliers.
Choix : *Babylone* (Roux).
3. Cercle Musical Havrais.
Choix : *Retsien* (Meister).

Place de l'Hôtel-de-Ville

En cas de pluie, Tribunal de Commerce

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

GRUPE C.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille de Vermeil**. — Quatrième prix, **Médaille d'Argent**.

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Le Réveil de Saran (Loiret).
Choix : *Petit Voyage en Mer*, fantaisie (Borrel).
2. Fanfare de Fontenailles.
Choix : *Bradamante*, fantaisie (Coquelet).
3. Société Musicale de Criquebot-l'Esneval.
Choix : *Le Collier de Cléopâtre* (Janvier).
4. Fanfare de Gueures.
Choix : *Souvenir de Corbeil* (Hemmerlé).
5. Fanfare des Grandes-Ventes.
Choix : *Les Bords de la Saône* (Bléger).

3^e Division. — 1^{re} Section (sans Saxophones)

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**

Morceau imposé : *Le Mousquetaire* (Coquelet)

1. La Lyre Républicaine de Champigny (Yonne).
Choix : *Robinsonne* (Coquelet).
2. Fanfare Municipale de Caudebec-en-Caux.
Choix : *Rayons de Mai*, fantaisie (Deneufbourg).

Place de l'Eglise

En cas de pluie, Etablissements de M. G. Foliot

Division de Classement

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille d'Argent**

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Fanfare de Cany.
Choix : *Jardin d'Armide* (Chomel).
2. Fanfare Municipale de Barentin.
Choix : *La Côte d'Or* (Bléger).

3^e Division. — 2^e Section (avec Saxophones)

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**

Morceau imposé : *Dans la Montagne* (Kelsen)

1. Fanfare du Houleme.
Choix : *Belle Rose*, fantaisie (Coquelet).
2. Les Enfants d'Etretat.
Choix : *Brise Printanière* (Lardeur)

3^e Division. — 2^e Section (sans Saxophones)

GRUPE B.

Premier Prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille d'Argent**

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Les Enfants de Camon (Somme).
Choix : *Les deux Fées*, fantaisie (Coquelet).
2. Fanfare Sainte-Cécile de Bolbec.
Choix : *Le Châlet du Poète* (Pautrat).
3. Fanfare Sainte-Cécile de Veules-les-Roses.
Choix : *Les deux Fées*, fantaisie (Coquelet).
4. Fanfare de Domont (Seine-et-Oise).
Choix : *Robinsonne* (Coquelet).

Cour de M. Tremblot

En cas de pluie, Magasins de M. Gouay, rue du Manoir

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

GROUPE B.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille de Vermeil**. — Quatrième prix, **Médaille d'Argent**.

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Fanfare d'Amfreville-la-Campagne (Eure).
Choix : *La Fille du Rêve*, fantaisie (J. Egal)
2. Fanfare de La Neuville-Champ-d'Oisel.
Choix : *La Lyre Orphéonique* (Hemmerlé).
3. La Renaissance de Saint-Hilaire-le-Grand (Marne).
Choix : *Marie-Henriette*, ouverture (Montagne).
4. La Fraternelle de Saint-Vaast-d'Equiqueville.
Choix : *Odette* (A. Richard).
5. Fanfare Municipale de Brachy.
Choix : *La Grotte de Calypso* (Amourdedieu).

Place Saint-Louis

En cas de pluie, Caisse d'Epargne, rue de l'Epargne

3^e Division. — 3^e Section (sans Saxophones)

GROUPE A.

Premier prix, **Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Médaille de Vermeil**. — Troisième prix, **Médaille de Vermeil**. — Quatrième prix, **Médaille d'Argent**.

Morceau imposé : *La Kermesse improvisée* (Borrel)

1. Fanfare de Gonnevill-la-Mallet.
Choix : *La Poule aux Œufs d'Or* (Bléger).
2. Fanfare Municipale de Valmont.
Choix : *Avril en Fleur* (J. Egal).
3. L'Espérance d'Anglesqueville-sur-Saône.
Choix : *Prix d'Honneur*, fantaisie (I. Bouthel).

4. L'Union des Communes de St-Nicolas-d'Aliermont.
Choix : *La Muelle de Portici* (Auber).
5. La Renaissance de Doudeville.
Choix : *La Couronne de Lauriers*, fantaisie (Mougeot).
6. Musique Municipale de Fauville.
Choix : *Mignonnette*, fantaisie (Maillochaud).

A trois heures et demie

CONCOURS D'HONNEUR

Salle des Fêtes du Séminaire ORPHÉONS

Troisième Catégorie

Sociétés de la Deuxième Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Premier prix, **150 fr. et Palme de Vermeil**. — Deuxième prix, **Couronne de Vermeil**

Deuxième Catégorie

Sociétés de la Première Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Prix, **200 fr. et Couronne de Vermeil**

Première Catégorie

Divisions d'Excellence et Supérieure réunies

Premier prix, **400 fr. et un Objet d'Art**. — Deuxième prix, **Médaille d'Or**

1. Cercle Orphéonique de Rouen.
Choix : *Les Trappeurs* (Dard-Jannin).
2. Société Chorale des Chemins de Fer de l'Ouest.
Choix : *Nuits d'Orient* (Luigini).
3. Société Chorale d'Anzin.
Choix : *La Grande Route* (Gevaert).

Théâtre

ORPHÉONS

Quatrième Catégorie

Sociétés de la Troisième Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Prix, 100 fr. et Palme de Vermeil

Division Spéciale

Prix, Couronne de Vermeil

SYMPHONIE

Troisième Division

Prix, Palme de Vermeil

Ecole Commune des Garçons, Rue Carnot

HARMONIES

Quatrième Catégorie

Sociétés de la Troisième Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Prix, 100 fr. et Palme de Vermeil

Troisième Catégorie

Sociétés de la Deuxième Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Premier prix, 150 fr. et Palme de Vermeil. — Deuxième prix, Couronne de Vermeil

Deuxième Catégorie

Sociétés de la Première Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Prix, 200 fr. et un Objet d'Art

Ecole Commune des Filles, rue du Calvaire

FANFARES

Troisième Catégorie

Sociétés de la Deuxième Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Prix, 150 fr. et Palme de Vermeil

Deuxième Catégorie

Sociétés de la Première Division (toutes Sections) ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution

Premier prix, 200 fr. et un Objet d'Art. — Deuxième prix, Couronne de Vermeil

Ecole des Frères, rue Bellenger

Quatrième Catégorie — A

Sociétés de la Troisième Division (première et deuxième Sections) avec ou sans Saxophones, ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution.

Premier prix, 100 fr. et Palme de Vermeil. — Deuxième prix, Palme de Vermeil. — Troisième prix, Palme de Vermeil. — Quatrième prix, Médaille de Vermeil.

Place de l'Hôtel-de-Ville

Quatrième Catégorie — B

Sociétés de la Troisième Division (troisième Section) avec ou sans Saxophones, ayant obtenu un premier prix en lecture à vue ou en exécution.

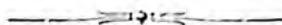
Premier prix, 100 fr. et Palme de Vermeil. — Deuxième prix, Palme de Vermeil. — Troisième prix, Palme de Vermeil. — Quatrième prix, Médaille de Vermeil.



LUNDI 22 MAI

A neuf heures et demie du matin

CONCOURS INDIVIDUEL DE SOLISTES



Salle des Fêtes du Séminaire

CHANT

Prix, Médaille de Vermeil, d'Argent, de Bronze et Mentions Honorables (par catégorie)

- Première Catégorie..... Ténors.
- Deuxième » Barytons.
- Troisième » Basses.

Théâtre

INSTRUMENTS A VENT

Prix, Médailles de Vermeil, d'Argent, de Bronze et Mentions Honorables (par catégorie)

- Flûtes.
- Clarinettes.
- Saxophones.
- Barytons et Basses.

Caisse d'Epargne

INSTRUMENTS A VENT

Prix, Médailles de Vermeil, d'Argent, de Bronze et Mentions Honorables (par catégorie)

- Pistons et Bugles.
- Trombones.
- Altos.

A trois heures et demie, place de l'Hôtel-de-Ville

GRAND CONCERT

Par l'Harmonie Maritime du Havre et la Musique Municipale d'Yvetot (135 exécutants)

Sous la direction de leur Chef, M. A. GUILLAUME, I^{er}

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- 1. Ouverture de Concert..... Giraud
- 2. Sélection sur l'Africaine..... Meyerbeer
- 3. Parade Militaire..... Massenet
- 4. Aïda (Hymne, Marche et Danse)..... Verdi

DEUXIÈME PARTIE

- 1. Ouverture de Démophon..... Vogel
- 2. Parsifal (Scène de l'Enchantement)..... Wagner
- 3. Hamlet (Marche, Chœur et Ballet)..... A. Thomas
- 4. Cueillette de Roses, Grande Valse..... J. Wild

(Entre la première et la deuxième partie, Distribution des Récompenses du Concours de Solistes).

Dimanche 21 et Lundi 22 Mai

GRAND BAL SOUS LA HALLE AU BLÉ

Illuminations

Embrasement Général de la Ville

Fête Foraine



CHEMINS DE FER DE L'OUEST

SERVICE DES TRAINS

Départs d'Yvetot sur Rouen et Paris :

7 h. 17 — 7 h. 54 — 9 h. 45 10 h. 55 matin
4 h. 39 — 2 h. 17 — 4 h. 36 5 h. 02 soir
7 h. 52 — 8 h. 48 — 10 h. 33 11 h. 22 soir

Départs d'Yvetot sur Le Havre :

6 h. 21 — 8 h. 06 — 9 h. 25 — 11 h. 33 matin
4 h. 25 — 3 h. 13 — 4 h. 15 5 h. 41 soir
6 h. 48 — 10 h. 17 — 11 h. 22 minuit 01

CURIOSITÉS ET EXCURSIONS

ALLOUVILLE-BELLEFOSSÉ, à 6 kilom. d'Yvetot
Chêne célèbre, l'un des plus gros de France

CAUDEBEC-EN-CAUX, à 11 kilomètres
Jolie petite Ville, admirablement située sur les bords de la Seine
Son Eglise, « merveille édiflée par trois siècles, » est à visiter

VILLEQUIER, à 16 kilomètres
Au Cimetière, sont les Tombeaux des Familles Hugo et Vacquerie

ABBAYE DE SAINT-WANDRILLE
à 13 kilomètres

RUINES DE L'ABBAYE DE JUMIÈGES
à 22 kilomètres

LOCATION DE CHEVAUX & VOITURES

A. CAUMONT, rue Pasteur, Yvetot

CONCOURS MUSICAL D'YVETOT

BANQUET

Le Dimanche 21 Mai 1899, à sept heures du soir
Salle des Réceptions, sur la Halle

Le Président du Comité,

F. LECHEVALLIER,

Maire d'Yvetot, Député de la Seine-Inférieure.

Le Secrétaire Général,

P. TREMBLOT.

Le Directeur Général du Concours,

A. GUILLAUME, 1^{er} Q.

Yvetot. — Imp. A. Bretteville.



CONCOURS MUSICAL D'YVETOT

21 Mai 1899

BANQUET

Potage Allequin

Cassoulette Bourbonneux

Saumon sauce Béarnaise

Balotine de Pintade Périgéenne

Noisette de Tré-Salé à la Mauveorier

Sorbets

Caneton de Quélain

Croustade de Colmar

Salade

Glace Cécilienne

Deserts

VINS :

Madère, Sauternes, Saint-Julien

Beaune, Champagne

Café — Liqueurs



A. DUPAS
Cuisinier à Yvetot.

MU de la Combe.



VILLE DE COMPIÈGNE OISE



GRAND CONCOURS NATIONAL



DE MUSIQUE

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES

TROMPETTES & TROMPES DE CHASSE

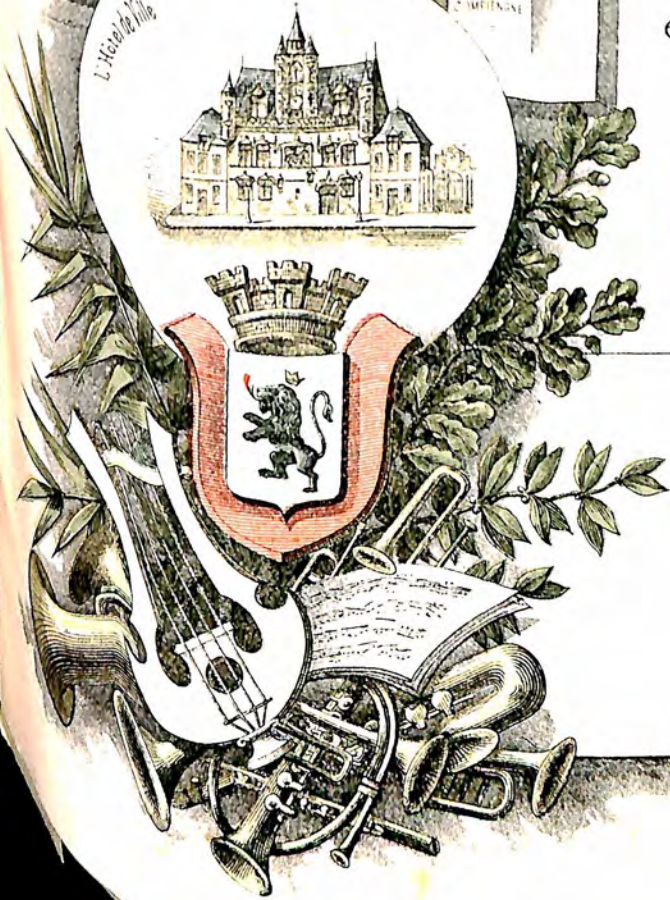
organisé par l'HARMONIE MUNICIPALE

sous les auspices

DE LA MUNICIPALITÉ

et avec le Concours du COMMERCE LOCAL

LES DIMANCHE 11 ET LUNDI 12 JUIN 1899



RÈGLEMENT DU CONCOURS

VILLE DE COMPIÈGNE



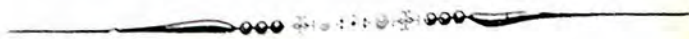
GRAND CONCOURS NATIONAL

DE

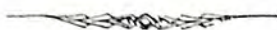
MUSIQUE

Sous la Présidence d'Honneur des Jurys de M. MASSENET, (C. 8)

MEMBRE DE L'INSTITUT



RÈGLEMENT



ARTICLE PREMIER

Un GRAND CONCOURS NATIONAL de Musiques d'Harmonie, Fanfares et Orphéons, Trompettes et Trompes de chasse, est organisé à Compiègne pour les DIMANCHE 11 ET LUNDI 12 JUIN 1899, sous les auspices de la Municipalité et avec le concours du commerce local.

ART. 2

Toutes les Sociétés musicales françaises sont invitées à y prendre part, à l'exclusion des Sociétés Compiégnoises.

ART. 3

Les épreuves du Concours consisteront en :

- 1^{re} Un Concours de lecture à vue ; (obligatoire).
- 2^{re} Un Concours d'exécution ; (obligatoire).
- 3^{re} Un Concours d'honneur ; (facultatif).
- 4^{re} Un Concours de solistes individuels avec accompagnement de piano ; (facultatif).
- 5^{re} Un Festival ; (obligatoire).

DIMANCHE 11 JUIN. — Lecture à vue, Exécution, Défilé, Festival.

LUNDI 12 JUIN. — Concours de solistes, Concours d'honneur, Distribution des prix.

CLASSEMENT DES SOCIÉTÉS

ART. 4

Les Sociétés sont classées de la manière suivante :
MUSIQUES D'HARMONIE, FANFARES, ORPHÉONS,
TROMPETTES, TROMPES DE CHASSE

- 1^{re} Division d'Excellence ;
- 2^{re} Division Supérieure ; (2 sections, 1^{re} et 2^e).
- 3^{re} Première Division ; (2 sections, 1^{re} et 2^e).
- 4^{re} Deuxième Division ; (2 sections, 1^{re} et 2^e).
- 5^{re} Troisième Division ; (3 sections, 1^{re}, 2^e et 3^e).
- 6^{re} Division de classement ;
- 7^{re} Divisions spéciales.

ART. 5

Classement

I. — Les Sociétés qui voudront participer aux fêtes musicales de Compiègne, devront se faire inscrire dans les divisions ou sections auxquelles elles appartiennent en vertu du classement du dernier Concours auquel elles ont pris part.

II. — Toute Société ayant obtenu un prix ascendant dans un précédent Concours, est tenue de se faire inscrire dans la division ou section supérieure à celle où elle figurait alors.

ART. 6

Aucune Société ne pourra, sous peine d'exclusion, s'inscrire dans une division ou section inférieure à celle que lui assigne son classement dans un Concours précédent. Elle pourra s'inscrire dans une division ou section supérieure.

ART. 7

Divisions spéciales. — Des divisions spéciales seront créées pour les Sociétés composées de dames seules, pour les Sociétés mixtes et pour les Orphéons et Musiques scolaires composées exclusivement d'élèves suivant les cours.

RÈGLES SPÉCIALES AUX DIFFÉRENTS CONCOURS

Concours de Lecture à vue

ART. 8

Les épreuves auront lieu à huis clos. Elles seront obligatoires pour toutes les Sociétés prenant part au Concours.

ART. 9

Les morceaux de lecture à vue seront inédits et d'une difficulté proportionnée au classement des Sociétés.

ART. 10

Les Orphéons des divisions d'excellence, supérieure et première, liront des solfèges à quatre voix ; ceux des deuxième et troisième divisions en liront à deux voix.

ART. 11

Les Sociétés instrumentales devront fournir un état exact des instruments dont elles se composent, afin que les parties nécessaires soient tenues prêtes. Les parties de trombone, basse et contrebasse seront écrites en clef de *fa*.

Les Sociétés chorales devront faire connaître le nombre exact des chanteurs par catégorie de voix. Celles qui se servent de la notation chiffrée devront l'indiquer.

ART. 12

Les Sociétés devront prendre part au Concours de lecture à vue avec tout leur personnel du Concours d'exécution.

Elles devront toutes, en envoyant leur feuille d'adhésion, fournir un état exact et certifié sincère de ce personnel dont le nombre et l'identité seront, pour éviter toute fraude, rigoureusement contrôlés.

ART. 13

Pour cette épreuve, les Sociétés instrumentales devront supprimer la batterie.

ART. 14

Les Sociétés seront entendues dans l'ordre désigné par un tirage au sort.

Toute Société qui, sans motif reconnu valable, ne répondra pas à l'appel de son nom, pourra être exclue.

ART. 15

Le même chef ne pourra diriger plusieurs Sociétés ayant à lire le même morceau.

ART. 16

Les morceaux destinés à être lus seront remis aux Sociétés au moment où elles se présenteront devant le Jury.

Il sera accordé un délai de cinq minutes, qui courra du moment de sa remise, pour la distribution et l'examen de la musique.

A la fin de l'épreuve, les directeurs remettront la musique classée par pupitres.

ART. 17

Les Sociétés devront se soumettre aux mesures qui seront prises pour empêcher toute communication entre celles ayant déjà subi les épreuves et celles qui n'y auront pas encore pris part.

Toute fraude à cet égard entraînera l'exclusion des Sociétés coupables.

CONCOURS D'EXÉCUTION

ART. 18

Le Concours d'exécution sera obligatoire pour toutes les Sociétés inscrites. Il sera public.

Il pourra seul donner lieu à l'obtention du prix ascendant.

ART. 19

Toutes les Sociétés auront à exécuter deux morceaux. L'un imposé, l'autre à leur choix.

ART. 20

Un exemplaire du morceau imposé sera envoyé gratuitement à chacune des Sociétés inscrites le 1^{er} Mai au plus tard.

ART. 21

Chaque Société devra indiquer sur la feuille d'adhésion le morceau choisi par elle ainsi que le nom de l'auteur. Elle remettra au Jury deux exemplaires au moins de la partition ou de la partie conductrice.

ART. 22

Le Concours étant un *Concours d'ensemble*, le Jury basera son jugement sur l'ensemble de la Société et non sur la virtuosité d'un ou de plusieurs solistes. Les pas redoublés et les danses en général ne seront pas admis comme morceaux de choix.

ART. 23

Il est interdit à toute Société d'exécuter comme morceau de choix une composition avec laquelle elle aura obtenu une récompense quelconque dans un précédent Concours depuis moins de trois ans.

ART. 24

La reprise du ton est interdite aux Sociétés chorales pendant l'exécution du chœur.

ART. 25

Après le tirage au sort pour le classement des Sociétés (voir art. 14), il sera formellement interdit aux Sociétés de substituer un autre morceau à ceux portés sur la feuille d'adhésion.

ART. 26

Les Sociétés qui font usage de la musique chiffrée devront faire transcrire elles-mêmes le morceau imposé.

CONCOURS DE SOLISTES

Individuel avec accompagnement de piano

FACULTATIF

ART. 27

Les épreuves consisteront :

1^o Un morceau au choix dont la durée ne pourra excéder cinq minutes.

2^o Une lecture à vue immédiatement après.

ART. 28

Le Jury appréciera sur l'ensemble des deux épreuves, exécution du morceau au choix et lecture à vue.

ART. 29

Le classement se fera ainsi :

1^o *Instruments de bois* (au besoin on fractionnera).

2^o *Saxophones*.

3^o *Petits cuivres* (Pistons, Bugles, petits Bugles, Cors).

4^o *Gros cuivres* (Basses, Barytons, Trombones).

5^o *Chant* (2 groupes, si c'est nécessaire).

ART. 30

Chaque Société pourra présenter :

Excellence et Supérieure, 6 solistes.

1^{re} *Division*, 4 solistes.

2^e *Division*, 3 solistes.

3^e *Division*, 2 solistes.

ART. 31

Chaque soliste sera tenu d'envoyer, avant le 1^{er} Juin, au directeur du Concours, le morceau avec accompagnement de piano qu'il aura choisi.

ART. 32

Des accompagnateurs seront à la disposition des Sociétés, qui auront cependant la faculté d'amener leur accompagnateur. Les pianos seront au diapason normal.

CONCOURS D'HONNEUR

Audition publique

ART. 33

Le Concours d'honneur sera divisé en quatre groupes : A, B, C, D.

GRUPE A. — Sociétés de la division d'excellence et supérieure (obligatoire).

GRUPE B. — Sociétés de la première division, ayant obtenu un 1^{er} prix d'exécution ou de lecture à vue.

GRUPE C. — Sociétés de la deuxième division, ayant obtenu un 1^{er} prix d'exécution ou de lecture à vue.

GRUPE D. — Sociétés de la troisième division, toutes sections, ayant obtenu un 1^{er} prix d'exécution ou de lecture à vue.

Les Sociétés du groupe A exécuteront un morceau imposé qui leur sera adressé six semaines avant le Concours.

Les autres Sociétés exécuteront un morceau de choix autre que celui du Concours d'exécution, mais se trouvant dans les dispositions de l'art. 23 ; le titre de ce morceau devra être indiqué sur la feuille d'adhésion.

ART. 34

Il n'y aura pas de distinction entre les Fanfares pourvues de saxophones ou de sarrusophones, et celles qui ne possèdent pas ces instruments.

Toutefois, cette distinction sera faite pour les Fanfares classées dans les diverses sections de la 3^e division. Les batteries seront admises.

Toute fanfare possédant des instruments de bois sera considérée comme harmonie et classée comme telle. Les contrebasses à cordes et les timbales ne seront admises que pour les Harmonies.

FESTIVAL

OBLIGATOIRE

ART. 35

Le Festival consistera dans l'exécution d'un morceau qui sera exécuté par toutes les Sociétés instrumentales et d'un chœur par toutes les Sociétés chorales.

ART. 36

Ces morceaux seront adressés aux Sociétés en même temps que les morceaux imposés d'exécution.

ART. 37

Les Sociétés d'Excellence et Supérieure pourront être appelées à exécuter un morceau à ce festival. (Morceau à leur choix).

ART. 38

Une médaille commémorative de festival sera remise à chaque Société.

DÉFILÉ

ART. 39

Le défilé est obligatoire pour toutes les Sociétés, qui devront y prendre part avec *tout leur personnel*, et leur bannière.

ART. 40

Afin d'abrèger ce défilé, il sera formé deux colonnes : plusieurs contrôles seront faits et des tickets seront remis aux directeurs, sans lesquels ils ne pourront recevoir leurs récompenses.

RÉPARTITION DES PRIMES EN ESPÈCES

Récompenses

ART. 41

Indépendamment des récompenses honorifiques qui seront décernées et qui consisteront en couronnes palmées et médailles de vermeil et d'argent, les primes ci-dessous en espèces seront ajoutées pour les épreuves d'honneur.

	Orphéons	Harmonies	Fanfares
Division d'excellence et supérieure..	1,000 fr.	1,000 fr.	800 fr.
Première division.....	500	500	400
Seconde division.....	250	250	200
Troisième division (Premier prix)....	100	100	100
— — (Deuxième prix)....	50	50	50

COMPOSITION DES SOCIÉTÉS

ART. 42

Les Sociétés, sous peine d'exclusion, ne doivent prendre part au concours qu'avec leurs propres éléments.

Ne seront considérés comme sociétaires que les membres inscrits depuis trois mois au moins avant le Concours.

Toutefois, seront considérés comme Sociétaires, les membres régulièrement inscrits au moment de leur départ pour le service militaire et libérés, ou en congé régulier, à l'époque du Concours.

ART. 43

Ne pourront faire partie de deux Sociétés que les exécutants appartenant à la fois, régulièrement, à une Société chorale et à une Société instrumentale.

ART. 44

Les Sociétés ne pourront en aucun cas prendre part au Concours avec un nombre d'exécutants supérieur à celui porté sur la feuille d'adhésion ; ce nombre pourra être inférieur.

ADHÉSIONS

ART. 45

Les Sociétés qui désirent prendre part au Concours doivent retourner la feuille d'adhésion et de renseignements ci-jointe, certifiée sincère par le Président et le Directeur, dont les signatures seront légalisées par le Maire de la commune, **AVANT LE 1^{er} AVRIL 1899**, terme de rigueur.

ART. 46

Ces feuilles seront adressées à M. Cavallé-Massenet, secrétaire-général, directeur du Concours.

ART. 47

Les Sociétés qui auraient adhéré au Concours et qui se trouveraient dans l'impossibilité d'y assister, devront en aviser le Comité **AVANT LE 1^{er} JUIN**.

Après cette date, elles seront responsables des engagements pris en leur nom et devront également rembourser au Comité du Concours le montant des morceaux qui leur auront été envoyés pour cette fête musicale.

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

ART. 48

L'ordre du tour d'audition de chaque Société sera réglé par un tirage au sort qui aura lieu le **Dimanche 16 Avril**, à l'Hôtel de Ville, à deux heures du soir.

Chaque Société inscrite aura le droit de se faire représenter à ce tirage. Le résultat de ce tirage sera communiqué à toutes les Sociétés inscrites pour leur permettre, le cas échéant, et cela dans les huit jours qui suivront, de signaler au Comité d'organisation les classements illégaux dont elles auraient à se plaindre.

ART. 49

Un Commissaire, désigné par le Comité, sera délégué auprès de chaque Société. Il devra la recevoir à son arrivée et se tenir à sa disposition pendant toute la durée du Concours.

ART. 50

Toute exécution chorale ou instrumentale sera rigoureusement interdite aux abords des locaux ou emplacements du Concours pendant la durée des épreuves.

JURY

ART. 51

Les attributions des membres du Jury seront purement artistiques.

Les Jurés seront choisis parmi les professionnels : compositeurs, professeurs, chefs de musiques militaires et civiles.

ART. 52

Chaque Jury constitué nommera un président et un secrétaire : ce dernier devra résumer les appréciations de son groupe, qu'il remettra au Comité, dès le Concours terminé, pour qu'elles soient communiquées à la presse orphéonique.

ART. 53

Les contestations ou difficultés qui pourraient se produire avant le Concours seront réglées, sans appel, par le Comité technique. Les contestations soulevées au moment du Concours seront jugées par le Jury qui, s'il ne possédait pas les éléments nécessaires d'appréciation, laissera concourir la Société incriminée, et la récompense qu'elle pourrait mériter sera réservée jusqu'à ce que le Comité technique ait statué.

ART. 54

Toutes les réclamations devront être faites avant de concourir. Autrement, les Sociétés seront considérées comme reconnaissant la loyauté du Concours. Les décisions du Jury seront sans appel ; en conséquence aucune réclamation postérieure ne sera admise.

ART. 55

Pour qu'une réclamation soit examinée, elle devra être présentée par écrit, signée du Président ou de son représentant, ainsi que du directeur de la Société. Les réclamations verbales ou anonymes seront considérées comme nulles et non avenues.

ART. 56

Un diplôme accompagnera chaque récompense : il sera signé par le Jury, le Président et le Directeur du Concours.

ART. 57

Tous les prix décernés auront une dénomination : premier, deuxième, troisième, etc., et non celle de « Prix unique », même dans le cas où il n'y aurait qu'un prix à décerner.

ART. 58

Les récompenses consisteront en primes en espèces, couronnes, palmes et médailles de vermeil et d'argent. Elles seront proclamées et distribuées dans une séance solennelle à l'issue du Concours.

ART. 59

Sera exclu du Concours :
Toute Société qui se sera adjoint des membres exécutants n'en faisant pas régulièrement partie.

ART. 60

Les démarches nécessaires seront faites pour assurer aux Sociétés les meilleures conditions de séjour : logement, nourriture ; ainsi que pour obtenir des Compagnies de chemins de fer les plus grandes réductions de prix, et de sérieuses facilités pour le voyage.

ART. 61

Le programme détaillé du Concours, donnant des instructions, indiquant les heures de réunion, les locaux ou emplacements choisis pour les épreuves, le défilé, le festival, etc., sera adressé à chaque Société adhérente huit jours avant le Concours.

Les Sociétés devront se conformer scrupuleusement à ces indications, sous peine d'exclusion ou de retrait des récompenses obtenues.

ART. 62

Par son adhésion, chaque Société s'engage à se conformer strictement au présent règlement.

ART. 63

Les Sociétés qui désireront s'assurer la nourriture et le logement par les soins du Comité, devront en faire la demande à M. CAVAILLÉ-MASSENET, directeur du Concours, auquel les adhésions au Concours doivent être adressées.

Le Président du Concours,

J. GOURNAY,

PREMIER ADJOINT,
VICE-PRÉSIDENT DE L'HARMONIE MUNICIPALE

Le Président d'honneur,
A. CHOVEL, * O. I. O.
SÉNATEUR - MAIRE.

Le Directeur du Concours,

F. CAVAILLÉ-MASSENET, O. A. O.

PROFESSEUR ET COMPOSITEUR DE MUSIQUE,
DIRECTEUR DE L'HARMONIE MUNICIPALE.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE
DE
COMPIÈGNE



VILLE
DE
COMPIÈGNE

— OISE —

— OISE —

GRAND

Concours National de Musique

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES, TROMPETTES
ET TROMPES DE CHASSE

ORGANISÉ PAR

L'HARMONIE MUNICIPALE

Sous les auspices de la Municipalité
Avec le Concours et le Patronage du Commerce local

Les Dimanche 11 et Lundi 12 Juin 1899

Sous la Présidence d'honneur des Jurys
de M. J. MASSENET, Commandeur de la Légion d'honneur,
Membre de l'Institut.

— ★ —

PROGRAMME OFFICIEL

		Pages
DIMANCHE 11 Juin.....	9 h. 1/2 matin	Concours de Lecture à vue..... 9
	1 heure soir..	Concours d'Exécution..... 25
	3 heures soir.	Concours d'Honneur..... 49
	4 h. 1/2 soir..	Défilé..... 55
	5 h. 1/2 soir..	Festival et Distribution solennelle des Prix 57
LUNDI 12 Juin.....	10 heures mat.	Concours de Solistes individuels..... 58
	2 heures soir.	Concerts..... 64
	5 heures soir.	Distribution des Prix aux Solistes..... 64

PRIX : 50 CENTIMES

(Propriété réservée.)

GRAND CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE

Les Dimanche 11 et Lundi 12 Juin 1899



J. MASSENET

COMPOSITEUR DE MUSIQUE. MEMBRE DE L'INSTITUT
 COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR
 PRÉSIDENT D'HONNEUR DES JURYS DU CONCOURS

Jules-Emile-Frédéric MASSENET, compositeur français est né à Montaud (Loire), en 1842.

Entré fort jeune au Conservatoire de Paris, il remporta en 1859 le premier prix de piano, puis étudia l'harmonie sous la direction de M. Reber, la composition sous celle de M. Ambroise Thomas, et obtint, en 1863, outre le premier prix de fugue, le premier grand prix de composition, avec une cantate intitulée: *David Rizzio*.

Il partit alors pour Rome et visita ensuite l'Allemagne et la Hongrie, où il composa, en 1865, ses *Scènes de Bal* pour piano. De retour à Paris en 1866, il fit jouer au Casino, une fantaisie symphonique, *Pompeia*, puis débuta au théâtre, en faisant représenter à l'Opéra Comique, trois actes: *Don Liberté*, le *Poème d'Abril* et le *Poème du Souvenir*, *Chants intimes*, etc.

En 1872, M. Massenet fit représenter à l'Opéra Comique, trois parties: *Don César de Bazan*, *Marie-Magdeleine*, drame sacré en trois parties.
 Il a écrit la musique des *Erinnyes*, tragédie de Leconte de Lisle, *Etc.*

Le *Roi de Lahore*, opéra en cinq actes, fut joué en 1877, au grand Opéra. Depuis cette époque, M. Massenet a donné au théâtre: *Hérodiade*, opéra en quatre actes, à la Monnaie de Bruxelles; à l'Opéra Comique: *Manon*, drame lyrique; *Esclarmonde* et *Théodora*; le *Cid*, *Sapho*, à l'Opéra-Comique, 28 novembre 1897.

M. Massenet a été professeur au Conservatoire. Il est membre de l'Institut.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE COMPIÈGNE



VILLE DE COMPIÈGNE

GRAND

Concours National de Musique

ORPHÉONS, HARMONIES, FANFARES, TROMPETTES
 ET TROMPES DE CHASSE

ORGANISÉ PAR

L'HARMONIE MUNICIPALE

Sous les auspices de la Municipalité
 Avec le Concours et le Patronage du Commerce local

Les Dimanche 11 et Lundi 12 Juin 1899

Sous la Présidence d'honneur des Jurys
 de M. J. MASSENET, Commandeur de la Légion d'honneur,
 Membre de l'Institut.



PROGRAMME OFFICIEL

		Pages
	9 h. 1/2 matin	Concours de Lecture à vue..... 9
	1 heure soir..	Concours d'Exécution..... 25
DIMANCHE	3 heures soir.	Concours d'Honneur..... 35
11 Juin.....	4 h. 1/2 soir..	Défilé..... 57
	5 h. 1/2 soir..	Festival et Distribution solennelle des Prix..... 58
	40 heures mat.	Concours de Solistes individuels..... 64
LUNDI	2 heures soir.	Concerts..... 64
12 Juin.....	5 heures soir.	Distribution des Prix aux Solistes..... 64

PRIX : 50 CENTIMES


(Propriété réservée.)

COMITÉ D'ORGANISATION

Président d'honneur : M. Chovet, , , sénateur-maire.

Comité technique

Président : M. Gournay, adjoint.

Directeur du Concours et Secrétaire Général : M. Cavaille-Massenet, , directeur de l'Harmonie municipale.



Secrétaires adj. : MM. Laborde et Sauval.

Trésorier : M. Lacour.

Membres : MM. Adam, Bonnival, Formentin et Grivaux.

Comité de patronage et d'organisation des fêtes de quartiers

Commission des Fêtes

MM. Gournay, adjoint.
Aconin, , conseiller municipal.
Chouquet, —
Dumars, —
Henry Lefebvre, I. , —
Pinel, —
Veron-Michel, —

Presse

MM. Mennecier, directeur du Progrès de l'Oise
Levéziel, directeur de l'Echo de l'Oise.
Bourson, directeur de la Gazette de l'Oise.
Henry Lefebvre, directeur de la Dépêche de l'Oise.

QUARTIER DE LA GARE

MM. Veron-Michel, conseiller municip.
Hipp. Ancel, brasseur.
Hélaine, négociant en vins.
Sarrazin.


QUARTIER DES CASERNES

MM. Piquet-Duc, conseiller municipal.
A. Lefebvre, pharmacien.
Lemoine, distillateur.
Laurendeau, négociant en vins.
Mennecier, conseiller municipal.

QUARTIER DE L'HÔTEL-DIEU

MM. Pinel, conseiller municipal.
G. Namur, peintre.
Lesquendieu, marchand de cuirs.
Ruelle, négociant.
Nollet, charcutier.
Blondel, épicier.

RUE DE SOLFERINO

MM. Munier, Grand-Bazar.
Pia, pharmacien.
Jacquet.
O. Mauprivez, négociant en vins.
Rebstock, , prof. de musique.

PLACES DE L'HÔTEL-DE-VILLE ET SAINT-JACQUES

MM. Valentin, distillateur.
Métreau, épicier.
Vasseur-Négrini, épicier.
Decelle, libraire.
Nicaud-Mauret, marchand de nouveautés.
Vignon, libraire.

MARCHÉ-COUVERT

MM. Delondre, pharmacien.
Cayeux, négociant.
Martin, marchand de nouveautés.
Poulain, —
Rabazou, coutelier.
Baudouin, horloger.
Godfrin, pharmacien.

RUE SAINT-CORNILLE

MM. Mirat, marchand de nouveautés.
Legris, boucher.

QUARTIERS HÔPITAL ET SAINT-GERMAIN

MM. Audy, chirurgien-dentiste.
Lequint.
Bondu, entrepreneur.
Sangnié-Roy, épicier.
Bussac.
Sauval, architecte.
Ladague fils.

QUARTIER SAINT-LAZARE

MM. G. Boyenval, entrepreneur.
A. Boyenval, marbrier.
Bringand, entrepreneur.
Adam, horticulteur.
Lacagne, entrepreneur.
Choteau, blanchisseur.
Tassin fils, marchand de bois.

PLACE DU CHANGE

MM. Nègrel, entrepreneur.
Benoist, —
Pigeaux, boucher.

RÉCOMPENSES OFFERTES

- Par M. le Ministre des Beaux-Arts, *Une Médaille de Vermeil g. m.*
M. Chovet, sénateur-maire, *Deux Couronnes de Vermeil g. m.*
M. Noël, député, *Une Couronne de Vermeil g. m.*
M. Franck-Chauveau, *Une Couronne de Vermeil.*
M. Gournay, adjoint, *Deux Couronnes de Vermeil g. m.*
M. le Marquis de l'Aigle, *Une Couronne de Vermeil g. m.*
M. le Marquis de Thuisy, conseiller général, *Une Palme de Vermeil.*
M. Bienaimé, conseiller d'arrondissement, *Une Palme de Vermeil.*
M. Chouquet, président du Tribunal de Commerce, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. Henry Lefebvre, directeur de la DÉPÊCHE DE L'OISE, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. Leroy-Mauprivez, juge au Tribunal de Commerce, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. Aconin, juge au Tribunal de Commerce, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. O. Mauprivez, négociant, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. A. Mennecier, directeur du PROGRÈS DE L'OISE, *Une Palme de Vermeil g. m.*
M. Sannier, propriétaire, *Une Médaille de Vermeil.*
M. Caplain, avoué, *Une Palme de Vermeil g. m.*
La Société de Gymnastique « La Compiénoise », *Une Palme de Vermeil g. m.*
La Compagnie du Chemin de fer du Nord, *Une Médaille de Vermeil.*
M. Binder, *Une Médaille de Vermeil.*
M. Devouges, *Une Médaille d'Argent.*

JURY

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. MASSENET, commandeur de la Légion d'Honneur, membre de l'Institut.

MEMBRES

- MM. André Paul, chef de musique du 115^e d'infanterie.
Baron ☉, compositeur et chef de musique.
Barthès, chef de musique du 130^e d'infanterie.
Bertain I. ☉, compositeur de musique à Paris.
Besnard, organiste à Compiègne.
Blanvin, professeur de musique à Compiègne.
Blémant I. ☉, chef de musique du 145^e d'infanterie.
Boisson ☉, compositeur de musique à Paris.
Bosc, compositeur et chef d'orchestre.
Bosquet-Luigini I. ☉, compositeur de musique.
Bouchel ✱, chef de musique du 72^e d'infanterie.
Boyer ✱, ex-chef de musique.
Bussac, chef de fanfare du 2^e cuirassiers.
Cabel H., maître de chapelle et organiste à Compiègne.
Cahuc, chef de musique du 67^e d'infanterie.
Carboni I. ☉, directeur de l'harmonie municipale d'Amiens.
Caudron, chef de musique du 51^e d'infanterie.
Causy, chef de fanfare de la garde républicaine.
Coquelet, chef de musique de l'école d'artillerie de Versailles.
Courras, compositeur de musique, 1^{er} prix du Conservatoire.
Deplaix I. ☉, directeur de l'*Orphéon*.
Derème, chef de musique du 54^e d'infanterie.
Duvillier, sous-chef de musique du 54^e d'infanterie.
Fétar, professeur de musique.
Fougeray Ad. ☉, critique musical.
Ganne Louis I. ☉, compositeur de musique et chef d'orchestre.
Gésus, chef de musique à l'école d'artillerie du Mans.
Gillard ✱, ☉, chef de musique à l'école d'artillerie d'Orléans.
Gresse André I. ☉, compositeur de musique.
Guibault ☉, compositeur de musique.
Herdt (d') I. ☉, compositeur de musique.
Herminot (d'), chef de fanfare du 9^e cuirassiers.
Hilaire, professeur de musique à Compiègne.

- MM. Hittier ☉, compositeur de musique.
Houziaux ✱, chef de musique du 33^e d'infanterie.
Humblot, compositeur de musique à Paris.
Ingrande (d') I. ☉, critique d'art.
Lafitte Henry ☉, critique musical au *Petit Journal*.
Leblan O. ✱, chef de musique du 28^e d'infanterie.
Lefebvre Albert, compositeur de musique.
Lefèvre Ernest I. ☉, compositeur de musique, directeur de l'harmonie municipale de Reims.
Lelièvre, artiste de la garde républicaine.
Lévêque, chef de musique du 14^e d'infanterie.
Ligner ☉, compositeur de musique à Paris.
Lory I. ☉, directeur de l'*Echo des Orphéons*.
Malézieux ☉, ex-artiste de la garde républicaine et de l'Opéra-Comique.
Meister, chef de musique du 1^{er} génie à Versailles.
Messager ✱, directeur de la musique du théâtre national de l'Opéra-Comique.
Nadin, chef de fanfare du 5^e dragons.
Peltier ✱, ex-chef de musique d'artillerie.
Perlat, chef de musique du 117^e d'infanterie.
Philippe, artiste de la garde républicaine.
Pichon, directeur de La Sarthoise.
Pickart, compositeur et professeur de musique à Paris.
Pister I. ☉, chef d'orchestre à Paris.
Prévost, chef de musique du 45^e d'infanterie.
Rebstock ☉, professeur de musique à Compiègne.
Richard I. ☉, compositeur de musique à Lille.
Robert, compositeur de musique et chef d'orchestre à Beauvais.
Roillet ☉, professeur et compositeur de musique.
Salabert William ☉, compositeur de musique.
Sali ☉, compositeur de musique à Paris.
Simon ☉, rédacteur du *Monde orphéonique*.
Simonot ☉, compositeur de musique à Chartres.
Sourilas ☉, compositeur de musique.
Thévenin I. ☉, vice-prés. de la Fédération des Musiques de France.
Tombelle (de la) I. ☉, compositeur de musique.
Turban ☉, artiste de l'orchestre de l'Opéra.
Vos Camille (de) I. ☉, compositeur de musique.
Werbregghe, chef de musique à l'école d'artillerie du 2^e corps.



Dimanche 11 Juin 1899, à 9 h. 1/2 du matin

LECTURE A VUE

(A huis clos)

CONCOURS N^o 1.

THÉÂTRE NEUF DU CHATEAU

ORPHÉONS

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Chorale Fresnoise**, de Fresno-sur-Escaut. — Directeur : M. E. LEROUGE. — 90 exécutants.

DIVISION D'EXCELLENCE

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil g. m.
3^e — Une Palme de Vermeil m. m.

1. **Les Enfants de Saint-Denis**. — Directeur : M. V. DESMET. — 96 exécutants.
2. **Les Enfants de Lutèce**. — Directeur : M. GÉMOND. — 90 exécutants.
3. **Le Choral de Paris**. — Directeurs : MM. BASLAIRE et AUDONNET. — 105 exécutants.

CONCOURS N° 2.

THÉÂTRE MUNICIPAL

(Rue Vivienel)

ORPHÉONS

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Chorale Clermontoise**, de Clermont (Oise). — Directeur : M. WOMELSDORF. — 60 exécutants.
2. **Phalange de l'Avenir de Paris**. — Directeur : M. PIOT. — 40 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Lyre Cambrésienne**, de Cambrai (Nord). — Directeur : M. DEVRED. — 110 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Union orphéonique de Denain** (Nord). — Directeur : M. DUYSBURGH. — 105 exécutants.
2. **Orphéonistes Saint-Quentinois** (Saint-Quentin). — Directeur : M. ROUSSEAU. — 95 exécutants.

CONCOURS N° 3.

GYMNASE MUNICIPAL

(Rue des Minimes)

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme d'Argent.
3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Chorale de Bohain** (Aisne). — Directeur : M. BRUYER. — 50 exécutants.
2. **La Reine Blanche**, d'Asnières-sur-Oise. — Directeur : M. PISTEAU. — 26 exécutants.
3. **Chorale de Beaumont-sur-Oise**. — Directeur : M. GODEFROID. — 40 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Alliance des Travailleurs**, de Levallois-Perret (Seine). — Directeur : M. L. EUSTORGE. — 56 exécutants.

CONCOURS N° 4.

ÉCOLE PIERRE-SAUVAGE

(Rue des Minimes)

ORPHÉONS

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Chorale de la Pension Moderne de Nesle** (Somme). — Directeur : M. BELMIRE-LEROY. — 40 exécutants.
2. **Chorale Scolaire de Fresnoy-le-Grand** (Aisne). — Directeur : M. VINCENT. — 32 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

- 1^{er} Prix : Une palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Union Chorale de Soissons. — Directeur : M. MULLOT. — 36 exécutants.
2. Orphéon de Saint-Gobain (Aisne). — Directeur : A. FÉROS. — 37 exécutants.
3. Chorale Nouzonnaise, de Nouzon (Ardennes). — Directeur : M. L. GILLET. — 34 exécutants.

CONCOURS N° 5.

ÉCOLE SAINT-GERMAIN (FILLES)

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.

1. Orphéon de Saint-Jean-de-Braye (Loiret). — Directeur : M. DESLAURIERS. — 40 exécutants.
2. Choral Noyonnais, de Noyon (Oise). — Directeur : M. SAULIN. — 36 exécutants.
3. Chorale du Moulin à Tan, de Fère-en-Tardenois. — Directeur : M. LECART. — 36 exécutants.
4. Union Chorale de Pierry (Marne). — Directeur : M. DUFOUR. — 36 exécutants.

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

- Prix : Une Palme de Vermeil.
- 1. Orphéon de Soissons (Aisne). — Directeur : M. BOUBERT. — 38 exécutants.

CONCOURS N° 6.

ÉCOLE MATERNELLE S^T-LAZARE

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme de Vermeil.
- 3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de Pérenchies (Établissements Agache). — Directeur : M. MASTIO. — 77 exécutants.
2. Harmonie des Indépendants du XI^e Arrondissement (Paris). — Directeur : M. GRIFFON. — 89 exécutants.
3. Harmonie L'Industrielle de Puteaux (Seine). — Directeur : M. A. BERTIN. — 61 exécutants.
4. Harmonie de Vouziers (Ardennes). — Directeur : M. LOGEARD. — 65 exécutants.

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Harmonie des Mines de Liévin (Pas-de-Calais). — Directeur : M. G. RENARD. — 118 exécutants.

CONCOURS N° 7.

ÉCOLE DES FRÈRES

(Rue de l'Orangerie)

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de Ravenel (Oise). — Directeur : M. VALOIS. — 25 exécutants.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale de Chauny (Aisne). — Directeur : M. LENGRAND père. — 45 exécutants.
2. Harmonie Municipale de Noyon (Oise). — Directeur : M. COPILLET. — 60 exécutants.

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

Prix : Une Palme d'Argent.

1. Harmonie de la Pension Moderne de Nesle (Somme). — Directeur : M. BELMIRE-LEROY. — 37 exécutants.

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de Ay-Champagne (Marne). — Directeur : M. ROUX. — 72 exécutants.

CONCOURS N° 8.

ÉCOLE JEANNE D'ARC

HARMONIES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale de Saint-Mandé (Seine). — Directeur : M. R. SCHUBERT. — 59 exécutants.
2. Harmonie Municipale de Pontoise (Seine-et-Oise). — Directeur : M. TRUFFAUT. — 53 exécutants.
3. Harmonie de La Garenne-Colombes. — Directeur M. THOMAS. — 68 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale d'Hirson (Aisne). — Directeur : M. F. FROMONT. — 75 exécutants.
2. Harmonie Municipale de Châlons-sur-Marne (Marne). — Directeur : M. A. DEBAUX. — 63 exécutants.
3. Harmonie Alsace-Lorraine de Saint-Dié (Vosges). — Directeur : M. JEANPIERRE. — 45 exécutants.

CONCOURS N° 9.

COLLÈGE

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Witry-les-Reims (Marne). — Directeur : M. PRUDHOMME. — 44 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Fanfare d'Andeville. — Directeur : M. LEVASSEUR-BOSSU. — 50 exécutants.

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Union des Quatre-Chemins d'Aubervilliers. — Directeur : M. GARDE. — 72 exécutants.

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Fanfare La Sirène, de Paris. — Directeur : M. L. MILLET. — 66 exécutants.

CONCOURS N° 10.

SALLE DE L'HARMONIE MUNICIPALE

(Ancien Hôtel-Dieu)

FANFARES

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

1. Fanfare de Saint-Jean-de-Braye (Loiret). — Directeur : M. GUILBON. — 45 exécutants.
2. L'Avenir de Montmartre (Paris). — Directeur : M. Louis HERVÉ. — 40 exécutants.
3. Fanfare de Chaulnes. — Directeur : M. COURTOIS. — 42 exécutants.

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare Boulonnaise, de Boulogne-sur-Seine. — Directeur : M. SCHWARTZ. — 48 exécutants.
2. Fanfare de Fives-Lille (Nord). — Directeur : M. HENNEBELLE. — 75 exécutants.

CONCOURS N° 11.

ÉTABLISSEMENT CHOTEAU

(Rue Carnot)

FANFARES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare de La Fère (Aisne). — Directeur : M. LÉVÊQUE. — 43 ex.
2. Fanfare La Joyeuse d'Epinay. — Directeur : M. L. MEUNIER. — 40 exécutants.
3. Les Enfants du Valois de Crépy. — Directeur : M. VÉRIN. — 37 exécutants.
4. Fanfare Municipale de Bapaume. — Directeur : M. A. POTTIER. — 43 exécutants.

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare La Jeune France de Candor. — Directeur : M. THIÉBAULT. — 18 exécutants.

CONCOURS N° 12.

ÉTABLISSEMENT BRINGAND

(Rue de Clamart)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme d'Argent.

3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare Les Enfants de Camon. — Directeur : M. CAMUZEAT. — 41 exécutants.

2. Fanfare Municipale de Vignacourt. — Directeur : M. MARGUE. — 32 exécutants.
3. Fanfare Les Amis Réunis de Vaulx-Vrancourt. — Directeur : M. DE FONTAINE. — 30 exécutants.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
 2^e — Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare des Ateliers J. Richard, de Paris. — Directeur : M. ABBIATTE. — 41 exécutants.
2. Fanfare Municipale de Pantin. — Directeur : M. BOURBIER. — 42 exécutants.
3. Fanfare de Noailles. — Directeur : M. BOLLANGER. — 40 exécutants.

CONCOURS N° 13.

ÉCOLE SAINT-LAZARE

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

GROUPE A.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
 2^e — Une Palme d'Argent.
 3^e — Une Médaille de Vermeil.
 4^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Villers-Cotterêts. — Directeur : M. ROBERT. — 34 exécutants.
2. Fanfare de Moissy-Cramayel. — Directeur : M. DUMAINE. — 32 exécutants.
3. Fanfare de Gournay-en-Bray. — Directeur : M. Paul BOUCHER. — 36 exécutants.
3. Musique Communale d'Auberchicourt. — Directeur : M. Nicolas MICHEL — 46 exécutants.

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare de Savignies (Oise). — Directeur : M. HARANG fils. — 48 exécutants.

CONCOURS N° 14.

ÉCOLE HERSAN

(Rue de Paris)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

GROUPE B.

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
 2^e — Une Palme d'Argent.
 3^e — Une Médaille de Vermeil.
 4^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Bertry. — Directeur : M. A. LEMAIRE. — 45 exécutants.
2. Union Musicale du Bourget. — Directeur : M. VILLETTE. — 36 exécutants.
3. Fanfare de Bresles. — Directeur : M. ROUSSEL. — 28 exécutants.
4. Fanfare Les Enfants de Verrières-le-Buisson. — Directeur : M. GRIFFON. — 33 exécutants.

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare Municipale des Sapeurs-Pompiers de Saint-Quentin. — Directeur : M. CRÉTY. — 38 exécutants.

CONCOURS N° 15.

ÉTABLISSEMENT O. MAUPRIVEZ

(Rue Saint-Corneille)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Pierrefonds (Oise). — Directeur : M. MEUNIER. — 30 exécutants.
2. Fanfare Municipale de Bonneuil-les-Eaux. — Directeur : M. MAUMENÉ. — 29 exécutants.
3. Fanfare La Renaissance de Bourgogne. — Directeur : M. CULLIER. — 25 exécutants.
4. Fanfare de Coulonges. — Directeur : M. LIÉVRAT. — 25 exécutants.
5. Union Musicale de Ponchon. — Directeur : M. AUSSILLON. — 29 exécutants.

CONCOURS N° 16.

ÉTABLISSEMENT LEROY-MAUPRIVEZ

(Rue de Solferino)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

- 1^{er} Prix. — Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare de Tracy-le-Mont (Oise). — Directeur : M. PRÉVOST. — 32 exécutants.

2. Musique Municipale du Grand-Montrouge. — Directeur : M. BRUN. — 41 exécutants.
3. Fanfare Libre d'Hénin-Liétard. — Directeur : M. CÉLISSE. — 39 exécutants.
4. Fanfare de Lacroix-Saint-Ouen (Oise). — Directeur : M. PINSON. — 28 exécutants.

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS.)

SUPÉRIEURE

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Les Enfants de Saint Nicolas d'Igny. — Directeur : M. D. HERGOUX. — 84 exécutants.

CONCOURS N° 17.

ÉTABLISSEMENT CANOVA

(Rue d'Amiens, Margny)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.
- 5^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Louze (Haute-Marne). — Directeur : M. TOUTIN. — 27 exécutants.
2. Fanfare de Béthisy-Saint-Martin (Oise). — Directeur : M. DENIER. — 17 exécutants.
3. Fanfare de Saintry. — Directeur : M. LORMAIL. — 34 exécutants.
4. Fanfare Municipale de Cugny. — Directeur : M. DUPONT. — 26 exécutants.
5. Amis Réunis de Béthencourt-sur-Mer (Somme). — Directeur : M. BRUYANT. — 29 exécutants.
6. Fanfare d'Estrées-Saint-Denis (Oise). — Directeur : M. E. FOULON. — 29 exécutants.

CONCOURS n° 18.

ÉTABLISSEMENT VALENTIN

(Place Saint-Jacques)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GRUPE A.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de l'Hospice de Montreuil-sous-Laon (Aisne).
— Directeur : M. BOURDON. — 32 exécutants.
2. Fanfare de La Neuville-Roy. — Directeur : M. CRESME. —
27 exécutants.
3. Fanfare de Candas (Somme). — Directeur : M. DAMAGNEZ. —
32 exécutants.
4. Fanfare de Cauvigny. — Directeur : M. RICHARD. — 25 ex.
5. La Lyre Saint-Quentinoise. — Directeur : M. GAUTIER. — 39 ex.

CONCOURS n° 19.

ÉCOLE SAINT-GERMAIN (GARÇONS)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GRUPE B.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.
- 5^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Saint-Sauveur. — Directeur : M. CHARPENTIER.
30 exécutants.

2. Fanfare de Montcornet. — Directeur : M. CARLES. — 24 ex.
3. Fanfare de Roucy (Aisne). — Directeur : M. THONON. — 34 ex.
4. Fanfare de Monchy-Humières (Oise). — Directeur : M. BILLA-
LAURENT. — 20 exécutants.
5. Fanfare d'Attichy (Oise). — Directeur : M. A. DUFOUR. — 34 ex.
6. Fanfare Libre de Therdonne. — Directeur : M. CATEIGNE.
— 25 exécutants.

CONCOURS n° 20.

ÉTABLISSEMENT TROUVÉ

(Rue Jeanne d'Arc)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GRUPE C.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme d'Argent.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.
- 4^e — Une Médaille d'Argent.
- 5^e — Une Médaille d'Argent.

1. Union Musicale de Vic-sur-Aisne (Aisne). — Directeur :
M. BRIDOUX. — 24 exécutants.
2. Fanfare de Berthecourt (Oise). — Directeur : M. AUTIN. —
18 exécutants.
3. Union Musicale de Conchy-les-Pots (Oise). — Directeur :
M. FOURNIER. — 18 exécutants.
4. Avenir Musical de Démuin (Somme). — Directeur : M. X.
— 25 exécutants.
5. Fanfare de Cuise-la-Motte (Oise). — Directeur : M. WARIN. —
20 exécutants.
6. Fanfare d'Hamel-Bouzencourt. — Directeur : M. GOMARD. —
20 exécutants.

CONCOURS N° 21.

GRAND MANÈGE DE CAVALERIE

(Caserne, Boulevard du Cours)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GROUPE D.

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme d'Argent.
3^e — Une Médaille de Vermeil.
4^e — Une Médaille d'Argent.

1. **La Renaissance de Clamanges** (Marne). — Directeur : M. CHAMPION. — 23 exécutants.
2. **La Sainte-Cécile de Monchy-Lagache**. — Directeur : M. CRÉTY. — 28 exécutants.
3. **Les Volontaires de Fonsomme**. — Directeur : M. LECLERC. — 22 exécutants.
4. **Fanfare de Warluis** (Oise). — Directeur : M. DELAPORTE. — 18 exécutants.
5. **Fanfare de Conchy-les-Pots**. — Directeur : M. DEPUILLE. — 23 exécutants.

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Orphelinat de Saint-Félix de Courmelles**. — Directeur : L'ÉLÈVE BOUYER. — 26 exécutants.

Dimanche 11 Juin 1899, à 1 heure précise

CONCOURS D'EXÉCUTION

(Public)

CONCOURS N° 1.

THÉÂTRE NEUF DU CHATEAU

ORPHÉONS

DIVISION D'EXCELLENCE

Chœur imposé : *Aimez-vous* (Ernest Lefebvre).

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.
2^e — Une Couronne de Vermeil.
3^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Les Enfants de Saint-Denis**. — Directeur : M. V. DESMET. — 96 exécutants.
Nos Compagnes (Henry Maréchal).
2. **Les Enfants de Lutèce**. — Directeur : M. GÉMOND. — 90 exécutants.
L'Été de la Saint-Martin (Henry Maréchal).
3. **Le Choral de Paris**. — Directeurs : MM. BASLAIRE et AUDONNET. — 105 exécutants.
Chanson des Vagues (Riga).

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Chœur imposé : *Le Moulin de l'Hyménée* (Sourilas).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Chorale Fresnoise**, de Fresnes-sur-Escaut. — Directeur : M. E. LEROUGE. — 90 exécutants.
Le Roi des Mondes (Dard-Janin).

CONCOURS N° 2.

THÉÂTRE MUNICIPAL

(Rue Vivenel)

ORPHÉONS

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Chœur imposé : *Debout, Gaulois!* (Gouard).

1^{er} PRIX : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Chorale Clermontoise**, de Clermont (Oise). — Directeur : M. WOMELSDORF. — 60 exécutants.
Le Guet (Gastinel).
2. **Phalange de l'Avenir de Paris**. — Directeur : M. PIOT. — 40 exécutants.
Les Contrebandiers (Limmander).

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Chœur imposé : *Aimez-vous* (Lefebvre).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Lyre Cambrésienne**, de Cambrai (Nord). — Directeur : M. DEVRED. — 110 exécutants.
Le Bluet rouge (Henri Maréchal).

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION.

Chœur imposé : *Aimez-vous* (Lefebvre).

1^{er} PRIX : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Union Orphéonique de Denain** (Nord). — Directeur : M. DUYSBURGH. — 103 exécutants.
Les Voix de la Nature (Th. Dubois).
2. **Orphéonistes Saint-Quentinois** (Saint-Quentin). — Directeur : M. ROUSSEAU. — 93 exécutants.
La Péniche (Henri Maréchal).

CONCOURS N° 3.

GYMNASE MUNICIPAL

(Rue des Minimes)

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Chœur imposé : *Le Ruisseau et le Berger* (Marichelle).

1^{er} PRIX : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Chorale de Bohain** (Aisne). — Directeur : M. BRUYER. — 50 exécutants.
Sur les Remparts (Saintis).
2. **La Reine Blanche**, d'Asnières-sur-Oise. — Directeur : M. PIRETEAU. — 26 exécutants.
Sapins géants (Paliard).
3. **Chorale de Beaumont-sur-Oise**. — Directeur : M. GODEFROID. — 40 exécutants.
Sous la Feuillée (Dard-Janin).

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Chœur imposé : *Le Ruisseau et le Berger* (Marichelle).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Alliance des Travailleurs**, de Levallois-Perret (Seine). — Directeur : M. L. EUSTORGE. — 56 exécutants.
La Cowéc (Paliard).

CONCOURS n° 4.

ÉCOLE PIERRE-SAUVAGE

(Rue des Minimes)

ORPHÉONS

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Chorale de la Pension Moderne de Nesle** (Somme). —
Directeur : M. BELMIRE-LEROY. — 40 exécutants.
Le Chant du Ruisseau (Ch. Dupont).
2. **Chorale Scolaire de Fresnoy-le-Grand** (Aisne). — Direc-
teur : M. VINCENT. — 32 exécutants.
Gai Muletier (G. Tritant).

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Chœur imposé : *Le Moulin de l'Hyménée* (Sourilas).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

1. **Union Chorale de Soissons**. — Directeur : M. MULLOT. —
36 exécutants.
Les Gardes de Nuit (Dard-Janin).
2. **Orphéon de Saint-Gobain** (Aisne). — Directeur : M. A. FÉRON.
— 37 exécutants.
Sous la Feuillée (Dard-Janin).
3. **Chorale Nouzonnoise**, de Nouzon (Ardennes). — Directeur :
M. L. GILLET. — 54 exécutants.
Sapins Géants (Paliard).

CONCOURS n° 5.

ÉCOLE SAINT-GERMAIN (FILLES)

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Chœur imposé : *Au Village* (Pastor).

1^{er} prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme d'Argent.

3^e — Une Médaille de Vermeil.

4^e — Une Médaille d'Argent.

1. **Orphéon de Saint-Jean-de-Braye** (Loiret). — Directeur :
M. DESLAURIERS — 45 exécutants.
Le Vin Gaulois (Gounod).
2. **Choral Noyonnais**, de Noyon (Oise). — Directeur : M. SAULIN. —
36 exécutants.
France ! (Amb. Thomas).
3. **Chorale du Moulin à Tan**, de Fère-en-Tardenois. — Directeur :
M. LECART. — 36 exécutants.
Chœur de Saintis.
4. **Union Chorale de Pierry** (Marne). — Directeur : M. DUFOUR. —
36 exécutants.
Sous la Feuillée (Dard-Janin).

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Chœur imposé : *Debout, Gaulois !* (Gouard).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Orphéon de Soissons** (Aisne). — Directeur : M. BOUBERT. —
38 exécutants.
La Fuite des Heures (Monestier).

CONCOURS N° 6.

KIOSQUE DU PARC

(En cas de mauvais temps, École Maternelle Saint-Lazare)

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *La Prise de Troie* de Berlioz (Meister).

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.
- 2^e — Une Palme de Vermeil.
- 3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de Pérenchies (Établissements Agache). — Directeur : M. MASTIO. — 77 exécutants.
Ouverture de *Phèdre* (Massenet).
2. Harmonie des Indépendants du XI^e Arrondissement (Paris). — Directeur : M. GRIFFON. — 89 exécutants.
Triomphe des Déesses (Borrel).
3. Harmonie l'Industrielle de Puteaux (Seine). — Directeur : M. A. BERTIN. — 61 exécutants.
L'Étoile du Nord (Meyerbeer).
4. Harmonie de Vouziers (Ardennes). — Directeur : M. LOGEARD. — 65 exécutants.
Ouverture du *Roi de Lahore* (Massenet).

DIVISION D'EXCELLENCE

Morceau imposé : *L'Aurore*, Ouverture Symphonique (Ch. Dubois).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Harmonie des Mines de Liévin (Pas-de-Calais). — Directeur : M. G. RENARD. — 118 exécutants.
Au choix du Jury { *Rollon*, Ouverture dramatique (Parès).
Symphonie Pastorale (Beethoven).

CONCOURS N° 7.

ÉCOLE DES FRÈRES

(Rue de l'Orangerie)

HARMONIES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de Ravenel (Oise). — Directeur : M. VALOIS. — 25 ex.
Fantaisie Ouverture (XXX.)

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale de Chauny (Aisne). — Directeur : M. LENGREND père. — 45 exécutants.
Le Songe de Nathalie (Alph. Bonnival).
2. Harmonie Municipale de Noyon (Oise). — Directeur : M. COPILLET. — 60 exécutants.
Pyrrha, ouverture (WERBREGGHE).

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie de la Pension Moderne de Nesle (Somme). — Directeur : M. BELMIRE-LEROY. — 37 exécutants.
Martha, fantaisie (Flotow).

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *La Prise de Troie* de Berlioz (Meister).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Harmonie de Ay-Champagne (Marne). — Directeur : M. ROUX. — 72 exécutants.
Ouverture de *Si J'étais Roi* (Ad. Adam).

CONCOURS N° 8.

ÉCOLE JEANNE D'ARC

HARMONIES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Mytila*, ouverture de Reynaud.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale de Saint-Mandé (Seine). — Directeur : M. R. SCHUBERT. — 59 exécutants.
Les Adieux à l'Amérique (Leroux).
2. Harmonie Municipale de Pontoise (Seine-et-Oise). — Directeur : M. TRUFFAUT. — 53 exécutants.
Ouverture de Concert (Giraud).
3. Harmonie de La Garenne-Colombes. — Directeur : M. THOMAS. — 68 exécutants.
Jeanne Maillotte, ouverture (Reynaud).

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Mytila*, ouverture de Reynaud.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Harmonie Municipale d'Hirson (Aisne). — Directeur : M. F. FROMONT. — 75 exécutants.
Première Marche Triomphale (Delannoy).
2. Harmonie Municipale de Châlons-sur-Marne (Marne). — Directeur : M. A. DEBEAUX. — 63 exécutants.
Les Dieux en exil (Bosch).
3. Harmonie Alsace-Lorraine de Saint-Dié (Vosges). — Directeur : M. JEANPIERRE. — 45 exécutants.
XXX.

CONCOURS N° 9.

COLLÈGE

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Les Kadjars*, marche de Coquelet.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Witry-les-Reims (Marne). — Directeur : M. PRUDHOMME. — 44 exécutants.
Ouverture d'Egmont (Beethoven).

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Les Kadjars*, marche de Coquelet.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Fanfare d'Andeville. — Directeur : M. LEVASSEUR-BOSSU. — 50 exécutants.
Marche du Couronnement de Meyerbeer (Meister).

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Les Kadjars*, marche de Coquelet.

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Union des Quatre-Chemins d'Aubervilliers. — Directeur : M. GARDE. — 72 exécutants.
Sobiesky (Coquelet).

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. Fanfare La Sirène de Paris. — Directeur : M. L. MILLET. — 66 exécutants.
Ouverture de Ruy Blas (Mendelssohn).

CONCOURS N° 10.

MARCHÉ COUVERT

FANFARES

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Mytila*, ouverture de Reynaud.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Fanfare de Saint-Jean-de-Braye** (Loiret). — Directeur : M. GUILBON. — 45 exécutants.
Ouverture (XXX).
2. **L'Avenir de Montmartre** (Paris). — Directeur : M. L. HERVÉ. — 40 exécutants.
Ouverture Fantastique (Govaert).
3. **Fanfare de Chaulnes**. — Directeur : M. COURTOIS. — 42 exécutants.
Les Deux Marquises (Bouche).

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Les Kadjars*, marche de Coquelet.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Fanfare Boulonnaise**, de Boulogne-sur-Seine. — Directeur : M. SCHWARTZ. — 48 exécutants.
XXX.
2. **Fanfare de Fives-Lille** (Nord). — Directeur : M. HENNEBELLE. — 75 exécutants.
Les Guerriers Francs, marche triomphale (Borrel).

CONCOURS N° 11.

ÉTABLISSEMENT CHOTEAU

(Rue Carnot)

FANFARES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Mytila*, ouverture de Reynaud.

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme de Vermeil.

4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. **Fanfare de La Fère** (Aisne). — Directeur : M. LÉVÈQUE. — 43 exécutants.
Macbeth, ouverture (Buot).
2. **Fanfare La Joyeuse d'Épinay**. — Directeur : M. L. MEUNIER. — 40 exécutants.
France! ouverture (Buot).
3. **Les Enfants du Valois de Crépy**. — Directeur : M. VERIN. — 37 exécutants.
Marie-Henriette, ouverture (Montagne).
4. **Fanfare Municipale de Bapaume**. — Directeur : M. A. PORTIER. — 43 exécutants.
La Route de Thèbes, ouverture (Borrel).

DIVISION DE CLASSEMENT

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **La Fanfare La Jeune France de Candor**. — Directeur : M. THIÉBAULT. — 18 exécutants.
Jeanne Hachette, ouverture (Hemerlé).

CONCOURS N° 12.

ÉTABLISSEMENT BRINGAND

(Rue de Clamart)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme de Vermeil.
- 3^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare Les Enfants de Camon. — Directeur : M. CAMUSEAU.
— 41 exécutants.
Les Deux Fées (Coquelet).
2. Fanfare Municipale de Vignacourt. — Directeur : M. MARGUE.
— 32 exécutants.
Yveline (Bouchel).
3. Les Amis Réunis de Vaulx-Vrancourt. — Directeur :
M. DEFONTAINE. — 30 exécutants.
La Fée Printemps (J. Roux).

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Mytila*, ouverture de Reynaud.

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.
- 2^e — Une Palme de Vermeil.
- 3^e — Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare des Ateliers J. Richard, de Paris. — Directeur :
M. ABBIATTE. — 41 exécutants.
Marche Cortège (Leblan).
2. Fanfare Municipale de Pantin. — Directeur : M. BOURBIER.
— 42 exécutants.
Voyage en Chine (Bazin).
3. Fanfare de Noailles. — Directeur : M. Boulanger. — 40 exéc.
Fantaisie sur le Trouvère (Verdi).

CONCOURS N° 13.

ÉCOLE SAINT-LAZARE

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

GROUPE A.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
- 2^e — Une Palme de Vermeil.
- 3^e — Une Palme d'Argent.
- 4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare de Villers-Cotterêts. — Directeur : M. ROBERT. —
34 exécutants.
Ouverture de *Jeanne Maillotte* (Reynaud).
2. Fanfare de Moissy-Cramayel. — Directeur : M. DUMAINE. —
32 exécutants.
Ouverture Fantastique (Govaert).
3. Fanfare de Gournay-en-Bray. — Directeur : M. Paul
BOUCHER. — 36 exécutants.
Panurge de Planquette (Meister).
4. Musique Communale d'Auberchicourt. — Directeur :
M. Nicolas MICHEL. — 46 exécutants.
La Croix Rouge, ouverture (Thurine).

DIVISION DE CLASSEMENT

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare de Savignies (Oise). — Directeur : M. HARANG fils. —
18 exécutants.
La Vallée des Roses (Gontier).

CONCOURS N° 14.

PLACE DU CHANGE

(En cas de mauvais temps, École Hersan.)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

GRUPE B.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare de Bertry. — Directeur : M. A. LEMAIRE. — 45 ex.
Fantaisie n° 1 (J. Heymans).
2. Union Musicale du Bourget. — Directeur : M. VILLETTE. —
36 exécutants.
La Cinquantaine, fantaisie (Mérat).
3. Fanfare de Bresles. — Directeur : M. ROUSSEL. — 28 exécut.
Les Noces de Psyché, fantaisie (Coquelet).
4. Fanfare Les Enfants de Verrières-le-Buisson. — Direc-
teur : M. GRIFFON. — 35 exécutants.
Souvenir de Saint-Rome (Farigoul).

DIVISION DE CLASSEMENT

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Fanfare Municipale des Sapeurs-Pompiers de Saint-
Quentin. — Directeur : M. CRÉTY. — 38 exécutants.
Fantaisie (XXX).

CONCOURS N° 15.

ÉTABLISSEMENT O. MAUPRIVEZ

(Rue Saint-Corneille)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare de Pierrefonds (Oise). — Directeur : M. MEUNIER. —
30 exécutants.
Olga, fantaisie (Coquelet).
2. Fanfare Municipale de Bonneuil-les-Eaux. — Directeur :
M. MAUMENÉ. — 29 exécutants.
La Confiance (Van Remoortel).
3. Fanfare La Renaissance de Bourgogne. — Directeur :
M. CULLIER. — 25 exécutants.
Fantaisie (XXX).
4. Fanfare de Coulonges. — Directeur : M. LIÉVRAT. — 25 ex.
Marquise et Paysan (Pautrat).
5. Union Musicale de Ponchon. — Directeur : M. AUSSILLON. —
29 exécutants.
Fantaisie (XXX).

CONCOURS N° 16.

ÉTABLISSEMENT LEROY-MAUPRIVEZ

(Rue de Solferino)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.
3^e — Une Palme d'Argent.
4^e — Une Médaille.

1. **Fanfare de Tracy-le-Mont** (Oise). — Directeur : M. PRÉVOT. — 32 exécutants.
Ouverture Fantastique (Govaert).
2. **Musique Municipale du Grand-Montrouge**. — Directeur : M. BRUN. — 41 exécutants.
Fantaisie sur les *Vêpres Siciliennes*, Verdi (Signard).
3. **Fanfare libre de Hénil-Liétard**. — Directeur : M. CÉLISSE. — 39 exécutants.
Hommage à l'Alsace-Lorraine (Bléger).
4. **Fanfare de Lacroix-Saint-Ouen**. — Directeur : M. PINSON. — 28 exécutants.
Ouverture (XXX).

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).
SUPÉRIEURE.

Morceau imposé : *Les Noces de Figaro* de Mozart (Ligner).

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Les Enfants de Saint-Nicolas d'Igny**. — Directeur : M. HERGOUX. — 84 exécutants.
Fantaisie sur *Faust*, Gounod (Clodomir).

CONCOURS N° 17.

ÉTABLISSEMENT CANOVA

(Rue d'Amiens, Margny)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Morceau imposé : *Le Camp des Braves* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.
3^e — Une Palme d'Argent.
4^e — Une Médaille de Vermeil.
5^e — Une Médaille d'Argent.

1. **Fanfare de Louze** (Haute-Marne). — Directeur : M. TOUTIN. — 27 exécutants.
Les Francs Bourgeois (Damian).
2. **Fanfare de Béthisy-Saint-Martin** (Oise). — Directeur : M. DENIER. — 17 exécutants.
Célimène, ouverture (Boisson).
3. **Fanfare de Saintry**. — Directeur : M. LORMAIL. — 34 exécutants.
Regards vers la Montagne (Kling).
4. **Fanfare Municipale de Cugny**. — Directeur : M. DUPONT. — 26 exécutants.
Marie-Henriette, ouverture (Montagne).
5. **Les Amis réunis de Béthencourt-sur-Mer** (Somme). — Directeur : M. BRUYANT. — 29 exécutants.
Hommage à l'Alsace-Lorraine (Bléger).
6. **Fanfare d'Estrées-Saint-Denis** (Oise). — Directeur : M. E. FOULON. — 29 exécutants.
Marie-Henriette, ouverture (Montagne).

CONCOURS N° 18.

ÉTABLISSEMENT VALENTIN

(Place Saint-Jacques)

FANFARES avec Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GROUPE A.

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.
3^e — Une Palme d'Argent.
4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. Fanfare de l'Hospice de Montreuil-sous-Laon (Aisne). —
Directeur : M. BOURDON. — 32 exécutants.
Petit Voyage en Mer (Borrel).
2. Fanfare de La Neuville-Roy. — Directeur : M. CRÉSME. —
27 exécutants.
Chanson de Printemps (Labole).
3. Fanfare de Candas (Somme). — Directeur : M. DAMAGNEZ. —
32 exécutants.
Salambo (Reyer).
4. Fanfare de Cauvigny. — Directeur : M. RICHARD. — 25 exécut.
La Forêt Enchantée (G. Gillard).
5. La Lyre Saint-Quentinoise. — Directeur : M. GAUTIER. —
39 exécutants.
La Reine des Vagues (Bléger).

CONCOURS N° 19.

PLACE DE L'HOPITAL

(En cas de mauvais temps, École Saint-Germain, Garçons).

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GROUPE B.

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

- 1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.
2^e — Une Palme de Vermeil.
3^e — Une Palme d'Argent.
4^e — Une Médaille de Vermeil.
5^e — Une Médaille d'Argent.

1. Fanfare de Saint-Sauveur. — Directeur : M. CHARPENTIER. —
30 exécutants.
La Fée des Alpes (G. Rodeur).
2. Fanfare de Montcornet. — Directeur : M. CARLÈS. —
24 exécutants.
Marquise et Paysan (Pautrat).
3. Fanfare de Roucy (Aisne). — Directeur : M. THONON. —
34 exécutants.
Euterpe, fantaisie (Labole).
4. Fanfare de Monchy-Humières. — Directeur : M. BILLA
LAURENT. — 20 exécutants.
Le Chalet du Poète (Pautrat).
5. Fanfare d'Attichy (Oise). — Directeur : M. A. DUFOUR. —
34 exécutants.
Le Chevalier du Travail (Pautrat).
6. Fanfare libre de Therdonne. — Directeur : M. CATEIGNE. —
25 exécutants.
Marie Tudor (A. Sandra).

CONCOURS N° 20.

ÉTABLISSEMENT TROUVÉ

(Rue Jeanne d'Arc)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GROUPE C.

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

4^e — Une Médaille de Vermeil.

5^e — Une Médaille d'Argent.

1. Union musicale de Vic-sur-Aisne (Aisne). — Directeur : M. BRIDOUX. — 24 exécutants.
Le Chalet du Poète (Pautrat).

2. Fanfare de Berthecourt (Oise). — Directeur : M. AUTIN. — 18 exécutants.
La Vallée du Doubs (Charles).

3. Union Musicale de Conchy-les-Pots (Oise). — Directeur : M. FOURNIER. — 18 exécutants.
Petit Voyage en Mer, fantaisie (Borrel).

4. Avenir musical de Démuin (Somme). — Directeur : M. X. — 23 exécutants.
Fantaisie (XXX).

5. Fanfare de Cuise-la-Motte (Oise). — Directeur : M. WARIN. — 20 exécutants.
Psyché, fantaisie (J. Reynaud).

6. Fanfare d'Hamel-Bouzencourt. — Directeur : M. GOMARD. — 20 exécutants.
Souvenir de Corbie (Bains).

CONCOURS N° 21.

GRAND MANÈGE DE CAVALERIE

(Caserne, Boulevard du Cours)

FANFARES sans Saxophones

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

GROUPE D.

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

4^e — Une Médaille de Vermeil.

1. La Renaissance de Clamanges (Marne). — Directeur : M. CHAMPION. — 23 exécutants.
Rève d'Or (Chargnioux).

2. La Sainte-Cécile de Monchy-Lagache. — Directeur : M. CRÉTY. — 28 exécutants.
Les Lauriers (A. Chassin).

3. Les Volontaires de Fonsomme. — Directeur : M. LECLÈRE. — 22 exécutants.
La Châtelaine (J. Maillochaud).

4. Fanfare de Warluis (Oise). — Directeur : M. DELAPORTE. — 18 exécutants.
Cécile (Morand).

5. Fanfare de Conchy-les-Pots. — Directeur : M. DEPUILLE. — 23 exécutants.
Fantaisie (HEMERLÉ).

DIVISION SPÉCIALE (ENFANTS).

Morceau imposé : *Légende Rustique* (André).

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. Orphelinat Saint-Félix de Courmelles. — Directeur : L'ÉLÈVE BOUYER. — 26 exécutants.
Les Deux Marquises, ouverture (Bouchel).

CONCOURS N° 22.

BRASSERIE H. ANCEL

(Route de Clermont)

TROMPETTES

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Le Ralliement de Crépy.** — Directeur : M. MOYNAF. — 27 ex.
Les Lanciers Polonais (Desailly).

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Les Étendards de France (Taffin).*

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **La Renaissance de Roubaix.** — Directeur : M. MALINGREN.
25 exécutants.
La Médaille d'Or (Gadenne).

2. **L'Etoile Rémoise.** — Directeur : M. Adolphe REVERTÉ. — 25 ex.
La Victorieuse (Bléger).

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *La Française (Sourilas).*

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Trompettes de Pantin.** — Directeur : M. CLAUDE. — 25 exécut.
Les Bords de l'Huisne (Pasquier).

DIVISION D'EXCELLENCE

Morceau imposé : *La Française (Sourilas).*

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Union des Trompettes du XI^e Arrondissement, Paris.**
Directeur : M. CHATELAIN. — 38 exécutants.
Fantaisie (XXX.)

TROMPES DE CHASSE

DIVISION D'EXCELLENCE

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Rally-Sévrien.** — Directeur : M. BRUCK. — 12 exécutants.
Le Jeune Henry (Méhul).
2. **Rally-Champagne.** — Directeur : M. Ch. GEIGER. — 14 ex.
Rendez-vous au Potéau d'Hallatte (Signard).

TAMBOURS ET CLAIRONS

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix : Une Couronne de Vermeil.

1. **Les Tirailleurs du XIX^e Arrondissement de Paris.**
Directeur : M. ROY. — 35 exécutants.
Chasse en Crimée (Roy).

CONCOURS N° 23.

PETIT MANÈGE DE CAVALERIE

(Caserne Othenin)

TROMPETTES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Une Palme de Vermeil.

1. **Le Réveil de Mitry-Mory.** — Directeur : M. VIGNON. — 20 ex.
L'Etoile d'Honneur (Hemerlé).

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Morceau imposé : *Les Etendards de France (Taffin).*

1^{er} Prix : Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

1. **La Fraternelle de Pévy.** — Directeur : M. HUYARD. — 19 ex.
Au Camp d'Auvours (Ferré).

2. **L'Espérance de Boissy-Saint-Léger.** — Directeur: M. DE-
CHAMP. — 15 exécutants.
La Renommée (Charles H.).
3. **Le Réveil de Bondy.** — Directeur: M. GARRY. — 16 exécutants.
La Fête Bondinoise (Garry).

PREMIERE DIVISION. — DEUXIEME SECTION.

Morceau imposé: *La Française* (Sourilas).

Prix: Une Palme de Vermeil.

1. **Fanfare les Enfants de Mailly (Marne).** — Directeur:
M. CHANCE. — 32 exécutants.
La Savoyarde (Hemerlé).

PREMIERE DIVISION. — PREMIERE SECTION.

Morceau imposé: *La Française* (Sourilas).

1^{er} Prix: Une Palme de Vermeil.

2^e — Une Palme de Vermeil.

3^e — Une Palme d'Argent.

1. **La Moskowa (Paris).** — Directeur: M. JARRY. — 35 exécutants.
Baptême sous Louis XV (Jarry).
2. **Fanfare de Chamarande.** — Directeur: M. CLAVEAU. —
25 exécutants.
Au Camp d'Aucours (Ferré).
3. **Avenir Sévrien, de Sèvres.** — Directeur: M. DEPARDIEUX. —
15 exécutants.
Les Trompettes de Jéricho (Ant. Bernier).



Dimanche 11 Juin 1899, à 3 heures

CONCOURS D'HONNEUR

THÉÂTRE NEUF DU CHATEAU

ORPHÉONS

DIVISIONS D'EXCELLENCE ET SUPÉRIEURE

Chœur imposé: *Le Maître* (Henri Maréchal).

- 1^{er} Prix: Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 1.000 fr.
- 2^e — Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 500 fr.
- 3^e — Une Couronne Lyre en Vermeil.
- 4^e — Une Palme de Vermeil.

1. **Union Orphéonique de Denain.** — Directeur: M. DUYSBURG.
— 105 exécutants.
2. **Les Enfants de Saint-Denis.** — Directeur: M. DESMETS. —
96 exécutants.
3. **Le Choral de Paris.** — Directeurs: MM. BASLAYRE et AUDONNET.
— 105 exécutants.
4. **Les Orphéonistes Saint Quentin.** — Directeur: M. ROUS-
SEAU. — 95 exécutants.
5. **Les Enfants de Lutèce.** — Directeur: M. GEMOND. — 90 ex.
6. **La Lyre Cambrésienne.** — Directeur: M. DEVRED. — 110 ex.

THÉÂTRE MUNICIPAL

(Rue Vivienel)

ORPHÉONS

PREMIÈRE DIVISION

Sociétés ayant remporté les Premiers Prix dans les deux sections^s de cette division.

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 500 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

DEUXIÈME DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 250 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

GYMNASE MUNICIPAL

(Rue des Minimes)

ORPHÉONS

TROISIÈME DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 100 fr.
2^e — Une Palme de Vermeil g. m. et une Prime en espèces de 50 fr.
3^e — Une Palme de Vermeil.

KIOSQUE DU PARC

(En cas de mauvais temps, École Maternelle Saint-Lazare)

HARMONIES

DIVISION D'EXCELLENCE

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil g. m. et une Prime en espèces de 1.000 francs.

1. Harmonie des Mines de Liévin. — Directeur : M. RENARD.
118 exécutants.

PREMIÈRE DIVISION

Entre les Sociétés ayant remporté les Premiers Prix dans les deux sections de cette division.

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 500 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

ÉCOLE JEANNE D'ARC

HARMONIES

DEUXIÈME DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 250 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

TROISIÈME DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 100 fr.
2^e — Une Palme de Vermeil g. m. et une Prime en espèces de 50 fr.

COLLÈGE

FANFARES

DIVISIONS D'EXCELLENCE ET SUPÉRIEURE

Morceau imposé : *La prise de Troie* (Berlioz, arrangé par Meister).

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 800 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

1. Union des Quatre-Chemins d'Aubervilliers. — Directeur : M. GARDE. — 72 exécutants.
2. La Sirène de Paris. — Directeur : M. MILLET. — 66 exécutants.
3. Fanfare d'Andeville. — Directeur : M. LEVASSEUR-BOSSU. — 50 ex.

MARCHÉ COUVERT

FANFARES

PREMIÈRE DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 400 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

ÉCOLE DES FRÈRES

FANFARES

DIVISION SUPÉRIEURE SPÉCIALE

(ENFANTS).

- Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 150 francs.

DEUXIÈME DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 200 fr.
2^e — Une Couronne Lyre de Vermeil.

ÉCOLE SAINT-LAZARE (FILLES)

FANFARES

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE ET DEUXIÈME SECTIONS.

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 100 fr.
2^e — Une Palme de Vermeil g. m. et une Prime en espèces de 50 fr.
3^e — Une Palme de Vermeil.

ÉTABLISSEMENT LEROY-MAUPRIVEZ

(Rue de Solferino)

FANFARES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

- 1^{er} Prix : Une Couronne Lyre de Vermeil et une Prime en espèces de 100 fr.
2^e — Une Palme de Vermeil et une Prime en espèces de 50 fr.
3^e — Une Palme de Vermeil.
4^e — Une Palme de Vermeil.

BRASSERIE H. ANCEL

(Route de Clermont)

TROMPETTES

DIVISIONS D'EXCELLENCE, SUPÉRIEURE ET PREMIÈRE DIVISION

- 1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime de 100 francs.
2^e — Une Palme de Vermeil, g. m.
3^e — Une Palme de Vermeil.

TAMBOURS ET CLAIRONS

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 50 francs.

PETIT MANÈGE DE CAVALERIE

TROMPETTES

DEUXIÈME ET TROISIÈME DIVISIONS

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 50 francs
2^e — Une Palme de Vermeil, g. m.
3^e — Une Palme de Vermeil.

TROMPES DE CHASSE

DIVISION D'EXCELLENCE

1^{er} Prix : Une Couronne de Vermeil et une Prime en espèces de 50 francs.
2^e — Une Palme de Vermeil.

DÉFILÉ

Toutes les Sociétés à Effectifs complets et Bannières flottantes

RÉUNION A L'ISSUE DU CONCOURS D'HONNEUR :

ROUTE DE CLERMONT

Départ à quatre heures et demie précises

ITINÉRAIRE

Rues de Solferino.
Magenta.
de Pierrefonds.
de Clamart.
Carnot.
des Domeliers.
Place de l'Hôpital.
Rues de Paris.
d'Austerlitz.
des Gourneaux.

Rues Jeanne-d'Arc.
des Trois-Barbeaux.
de Solferino.
Place de l'Hôtel-de-Ville (côté droit).
Rue Saint-Corneille.
Place du Change.
Rues de l'Etoile.
Mounier.
Place du Château (*Emplacement du Festival*).

ORDRE DE LA COLONNE

1. Tirailleurs du XIX^e arrondissement de Paris (tambours et clairons).
2. Harmonie de Liévin.
3. Fives-Lille.
4. Enfants de Lutèce.
5. Auberehcourt.
6. Moissy-Cramazel.
7. Trompettes de Pantin.
8. Pérenchies.
9. Fanfare d'Aubervilliers.
10. Choral de Paris.
11. Pierrefonds.
12. Conchy-l.-Pots (Soc. Depuille).
13. La Moskowa.
14. Les Indépendants du XI^e.
15. La Sirène.
16. Enfants de Saint-Denis.
17. Verrières-le-Buisson.
18. Lacroix-Saint-Ouen.

19. Avenir Sévrien.
20. Harmonie de Saint Mandé.
21. Andeville.
22. Chorale de Denain.
23. Gournay-en-Bray.
24. Saint Jean-de-Braye.
25. Chamarande.
26. Harm. de Châlons-s.-Marne.
27. La Fère.
28. La Nouzonnaise.
29. Tracy-le Mont.
30. Bonneuil-les-Eaux.
31. Etoile Rémoise.
32. Harmonie d'Hirson.
33. Bresles.
34. Orphéon de Soissons.
35. Candor.
36. Therdonne.
37. Rally-Sévrien.
38. Alsace-Lorraine de Saint-Dié.

- 39. Grand-Montrouge.
- 40. Choral de Noyon.
- 41. Béthisy-Saint-Martin.
- 42. Cauvigny.
- 43. Boissy-Saint-Léger.
- 44. Ravenel.
- 45. Avenir de Montmartre.
- 46. Union Chorale de Soissons.
- 47. Pompiers de Saint-Quentin.
- 48. Louze.
- 49. Réveil de Bondy.
- 50. Harmonie d'Ay.
- 51. Bapaume.
- 52. Chorale de Saint-Gobain.
- 53. Union Musicale de Conchy-les-Pots.
- 54. Monchy-Lagache.
- 55. Mitry-Mory.
- 56. La Garenne-Colombes.
- 57. Fanf. Libre d'Hénin-Liétard.
- 58. Chorale Fresnoise.
- 59. Fonsonne.
- 60. Roucy.
- 61. Pévy.
- 62. Harmonie de Noyon.
- 63. Le Bourget.
- 64. Chorale de Pierry.
- 65. Pension de Nesle.
- 66. Monchy-Humières.
- 67. Trompettes de Roubaix.
- 68. Harmonie de Pontoise.
- 69. Coulonges.
- 70. Chorale de Fère-en-Tardenois.
- 71. Warluis.
- 72. Saint-Félix de Courmelles.
- 73. Rally de Crépy.
- 74. Harmonie de Chauny.
- 75. Saint-Nicolas d'Igny.
- 76. Chorale Clermontoise.
- 77. Cuise-la-Motte.
- 78. Vignacourt.
- 79. Union des Trompettes du XI^e.
- 80. Witry-les-Reims.
- 81. Saintry.
- 82. Orphéon « La Reine-Blanche » d'Asnières (Oise).
- 83. Clamanges.
- 84. Bourgogne.
- 85. Mailly (trompettes).
- 86. Harmonie de Vouziers.
- 87. Crépy-en-Valois.
- 88. Chorale de Beaumont-s.-Oise.
- 89. Berthencourt (Oise).
- 90. Estrées-Saint-Denis.
- 91. Rally-Champagne.
- 92. Joyeuse d'Épinay (Seine).
- 93. Cugny.
- 94. Béthencourt-sur-Mer.
- 95. Hamel-Bouzencourt.
- 96. La Cambrésienne.
- 97. Attichy.
- 98. Chorale de Fresnoy-le-Grand.
- 99. Saint-Sauveur.
- 100. Chorale de Bohain.
- 101. Fanfare de Pantin.
- 102. Montcornet.
- 103. Lyre Saint-Quentinoise.
- 104. Noailles.
- 105. Chorale de Levallois-Perret.
- 106. Boulonnaise (Boulogne-s.-S.).
- 107. Ponchon.
- 108. Vaulx-Vrancourt.
- 109. Hospice département^l de Montreuil-sous-Laon.
- 110. Savignies.
- 111. Phalange de l'Avenir (Paris).
- 112. La Neuville-Roy.
- 113. Bertry.
- 114. Chaulnes.
- 115. Villers-Cotterêts.
- 116. Chorale Saint-Quentinoise.
- 117. Ateliers Richard (Paris).
- 118. Vic-sur-Aisne.
- 119. Camon.
- 120. Avenir de Démuin.
- 121. Candas.

DIMANCHE 11 JUIN 1899

A 5 heures 1/2 précises. PLACE DU CHATEAU

GRAND FESTIVAL

En présence de tous les Jurys réunis et des Autorités

NICOLAS II

Marche exécutée par toutes les Sociétés instrumentales (3500 musiciens)

Sous la direction de l'auteur

M. F. CAVAILLÉ-MASSENET

Directeur de l'Harmonie municipale de Compiègne.

SAC AU DOS!

Chœur chanté par toutes les Sociétés chorales (1500 chanteurs)

Sous la direction de

M. SOURILAS

Compositeur de musique et Chef d'orchestre.

Immédiatement après

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE

M. A. CHOVET, Sénateur-Maire, Chevalier de la Légion d'honneur

A 7 heures 1/2 du soir

GRAND BANQUET offert aux Membres du Jury, à l'Hôtel de Ville

A 9 heures 1/2 du soir, au ROND ROYAL

FEU D'ARTIFICE

De la Maison RUGGERI, tiré par M. GUINARD

Illumination des Avenues, du Jeu de Paume et des Édifices publics

CONTINUATION DE LA FÊTE ANNUELLE DE COMPIÈGNE

Théâtres et Jeux forains

BAL GRATUIT AU JEU DE PAUME

FÊTES DE QUARTIERS

Lundi 12 Juin 1899, à 10 heures du matin

CONCOURS DE SOLI INDIVIDUEL

Avec Accompagnement de Piano et Épreuve de Lecture à Vue.

Avis important. — Les Concurrents devront être rendus aux lieux de Concours à **9 heures 3/4 précises**, sous peine de perdre le droit de concourir, car en prévision de l'épreuve de lecture à vue, ils devront être enfermés dans un local spécial.

THÉÂTRE MUNICIPAL

(Rue Vivenel)

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Deux Médailles de Vermeil.
Trois Médailles d'Argent.

CHANT

1. **Bonnet Louis** (Orphéon de Soissons), *Dis-moi quel est ton Pays?* SELENICK.
2. **Chotteau Ed.** (Choral Noyonnais), XXX.
3. **Delval Nestal** (Fresnoy-le-Grand), XXX.
4. **Dizy Louis** (Union Chorale Soissons), *Quand l'oiseau chante,* TAGLIAFICO.
5. **Lemaire Georges** (Fresnoy-le-Grand), XXX.
6. **Noël** (Orphéon Saint-Quentin), Air de *Manon*, MASSENET.
7. **Roussin Robert** (Choral Noyonnais), *Si tu m'aimais*, DENZA.
8. **Saulin** (Choral Noyonnais), *Prière d'amour*, L. REYNAUD.
9. **Wargnier** (Choral Noyonnais), *L'Aigle Noir*, BENZA.

COLLÈGE AMPHITHÉÂTRE

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Deux Médailles de Vermeil.
Deux Médailles d'Argent.
Deux Médailles de Bronze.

CLARINETTES

1. **Bonnival** (Chauny), Divertissement, BOEHRMANN.
2. **Depoorter** (Noyon), 10^e Solo, KLOZÉ.
3. **Deschamps** (Saint-Dié).
4. **Dumortier** (Ravenel), *Le Tourbillon*, BOUILLON.
5. **Fauquemberg** (Pérenchies), Concertino, WEBER.
6. **Foulon** (Montreuil-sous-Laon), 1^{er} Solo, G. WETTGE.
7. **Génard** (Hirson), 7^e Solo, KLOZÉ.
8. **Vairon** (Liévin), 3^e Solo, KLOZÉ.
9. **Verplancke** (Ay), 2^e Air varié, MOHR.
10. **Vogt** (Saint-Dié).

PETITES CLARINETTES

11. **Lugez** (Liévin).
12. **Niele** (Pérenchies), *La Cenerentola*, ROSSINI.

HAUTBOIS

13. **Leclerc** (Chauny), *Dom Pasquale*, DONNIZETTI.

ÉCOLE MATERNELLE ST-LAZARE

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Deux Médailles de Vermeil.
Une Médaille d'Argent.
Une Médaille de Bronze.

SAXOPHONES

1. **Berthe P.** (Ay), Tyrolienne, CHIC.
2. Soprano : **Brethès** (Liévin), Morceau de salon, PAINPARÉ.

3. Alto : **Célisse** (Hénin-Liétard), Thème suisse (fant^e variée), SINGELÉE.
4. Alto : **Guernut** (La Fère), *Hérodiade*, SINGELÉE.
5. Alto : **Hennebelle** (Fives-Lille).
6. Soprano : **Leclerc** (Tracy-le-Mont), Concerto, SINGELÉE.
7. Alto : **Malin E.** (Nesle), *L'Oiseau-Mouche*, BOUILLON.
8. Alto : **Malin E.** (Chaulnes), Solo pour concours, Ch. COLLIN.
9. Alto : **Ruelle** (Saint-Quentin, La Lyre).

1^{er} Prix : Une Médaille de Vermeil.

FLUTES

1. **Fonte E.** (Ay), Fantaisie, LEPLUS.
2. **Lévêque** (La Fère), *Carnaval de Venise*, DEMERSMANN.
3. **Trognon** (Liévin), 3^e Grand Solo de Concours, TULOU.

THÉÂTRE NEUF DU CHATEAU

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Trois Médailles de Vermeil.
Trois Médailles d'Argent.
Trois Médailles de Bronze.

PISTONS

1. **Arbogast** (Montreuil-s^s-Laon), *Malborough*, Fantaisie, BOUSQUERI.
2. **Bernard** (Noyon), Divertissement, SENÉE.
3. **Cathelin** (Witry-les-Reims), Cavatine, XXX.
4. **Corneille** (Montrouge), *Il Crociato*, ARBAN.
5. **Dedecker** (Liévin), Solo de Concert, GÉNIN.
6. **Delcourt** (Pérenchies), *Zaire de Nella*, ROSSINI.
7. **Didier** (Saint-Dié), Concertino, XXX.
8. **Evin** (Vaulx-Vrancourt), *Carnaval de Venise*, ARBAN.
9. **Fauchard** (La Fère), *Carnaval de Venise*, ARBAN.
10. **Harlaut** (Pierrefonds), *Une Soirée à Monaco*, BLÉGER.
11. **Peiffer** (Tracy-le-Mont), Air varié, CASQUIL.
12. **Puvion** (Auberchicourt), *Hélène*, Fantaisie variée, CHRISTOPHE.
13. **Ruhant A.** (Camon) 3^e Solo, MAURY.
14. **Sénéchal** (Estrées-Saint-Denis), Concertino, Léonce COHEN.
15. **Tessandier** (Attichy), *Zaire de Nella*, ROSSINI.

ÉCOLE SAINT-GERMAIN (FILLES)

(Rue de Paris)

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Deux Médailles de Vermeil.
Une Médaille d'Argent.

BUGLES

1. **Boite** (Fives-Lille), Air varié, XXX.
2. **Defontaine** (Vaulx-Vrancourt), *La Cenerentola*, ARBAN.
3. **Devilliers** (Ravenel), Air varié, ARBAN.
4. **Duquesne** (Bertry), Fantaisie variée, XXX.
5. **Rommechon** (Pierrefonds), *Il Crociato*, ARBAN.
6. **Tessier** (La Fère), Cavatine du *Barbier de Séville*, ROSSINI.

PETIT BUGLE

7. **Leverd** (La Fère), Fantaisie variée, ARBAN.

GYMNASE MUNICIPAL

(Rue des Minimes)

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
Deux Médailles de Vermeil.
Deux Médailles d'Argent.
Une Médaille de Bronze.

TROMBONES

1. **Béguin** (Bertry), Fantaisie variée, XXX.
2. **Bombled** (Hirson), Fantaisie variée, DERANSART.
3. **Brodeller** (Fives-Lille) Air varié.
4. **Lebourdais** (Noyon), Air varié, VERRINDI.
5. **Leclère** (Witry-les-Reims), Thème et Variations, XXX.

6. Legrand (Chauny).
7. Lemoine (Montrouge), Cavatine, DEMISSMANN.
8. Maupoix (Sirène), Air varié, XXX.
9. Pigneur (Sirène), Air varié, XXX.

ÉCOLE DES FRÈRES

(Rue de l'Orangerie)

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
 Une Médaille de Vermeil.
 Une Médaille d'Argent.
 Une Médaille de Bronze.

BARYTONS

1. Bertin (Hirson), 15^e Air varié pour baryton, CHRISTOPHE.
2. Kachalopffer (Pierrefonds), *Le Désir*, J. HAREMANN.
3. Levasseur (Andeville), Air varié.
4. Pascal-Thiesset (Noyon), Cavatine de *Zaire*, H. SENÉE.
5. Sétan (Hénin-Liétard), *Souvenir d'Ostende*, Air varié, E. MULLOT.
6. Van der Elst (Noyon), Air varié, CHRISTOPHE.

Prix : Une Médaille de Vermeil.

CORS

1. Berne (Sirène), Air varié, XXX.
2. Voisart (Liévin), Mélodie pour cor en mi naturel, G. MALÉZIEUX.

Prix : Une Médaille de Vermeil.

TROMPETTE

1. Lesaffre Louis (Pérenchies), 1^{er} Solo, P. ROUGNON.

ÉCOLE MATERNELLE JEANNE D'ARC

1^{er} Prix : Un Médaillon artistique.
 Deux Médailles de Vermeil.
 Deux Médailles d'Argent.
 Trois Médailles de Bronze.

BASSES

1. Braillon (Fonsommes), Air varié, CHRISTOPHE.
2. Branquart (Sirène), *Le Carnaval de Venise*, XXX.
3. Cau (Villers-Cotterêts), Cavatine de *Zaire*, H. SENÉE.
4. Chéreau (Estrées-St-Denis), Fantaisie sur la *Norma*, CLODOMIR.
5. Didier (Saint-Quentin, La Lyre), *Souvenir d'Ostende*, BOUILLON.
6. Fertei (Vignacourt), Air varié, PAINPARÉ.
7. Foulon (Tracy-le-Mont), Thème suisse, LIGNER.
8. Hapillon G. (Ay), Air varié, CHRISTOPHE.
9. Harfaux (Noyon), *Souvenir d'Ostende*, BOUILLON.
10. Joly (Attichy), Air varié, XXX.
11. Massart (Fives-Lille).

CONTREBASSE si bémol

12. Bernard (Chaulnes), *Le Tyrolien*, ROLLÉ.

LUNDI 12 JUIN 1899

De 2 heures 1/2 à 4 heures 1/2

CONCERTS

Au Kiosque du Parc, Place de l'Hôtel-de-Ville, Place de l'Hôpital
et Place du Marché aux Fourrages

A 5 heures précises, PLACE DE L'HOTEL-DE-VILLE

DISTRIBUTION DES PRIX

Aux Musiciens solistes ayant concouru le matin

LE SOIR

Continuation de la Fête de Compiègne et des Fêtes de Quartiers

BAL GRATUIT — ILLUMINATIONS

CARTES DE CIRCULATION & D'ENTRÉE

Dans tous les Locaux de Concours et au Festival pendant les deux jours

PRIX : UN FRANC

Ces Cartes sont en Vente dans tous les Bureaux de Tabac

Le Président d'honneur, Sénateur-Maire, L'Adjoint, Président du Comité d'Organisation,

CHOVET

GOURNAY

Le Directeur du Concours,

F. CAVAILLÉ-MASSENET

2. L'Espérance de Boissy-Saint-Léger. — Directeur: M. Du-
CHAMP. — 15 exécutants.



PALAIS NATIONAL DE COMPIÈGNE



CONCOURS MUSICAL

Des 11 & 12 Juin 1899

BANQUET

M^e de la Combelle

Le Comité d'organisation du Concours a l'honneur
de vous inviter au Banquet, qui sera offert aux Membres
du Jury, le Dimanche 11 Juin, à 7 heures 1/2 précises,
à l'Hôtel de Ville, sous la Présidence de M. A. Cholet,
Sénateur-Maire et Président d'honneur du Concours.

L'Adjoint, Président du Comité d'organisation,
J. GOURNAY

Compiègne — Imp. A. Mennecier

BANQUET DU 11 JUIN 1899



COMPIÈGNE. — IMP. G. ROUSSEAU.

VINS
Bordeaux
Saint-Emilion
Champagne

- Potage Saint-Germain
- HORS D'ŒUVRE
- Bouchées à la Parisienne
- RELEVÉ
- Salmon sauce verte
- ENTRÉE
- Filet de Bœuf garniture Financière
- LÉGUMES
- Asperges sauce hollandaise
- ROTS
- Poulardes du Mans au cresson
- Jambon d'York à la gelée
- Salade de saison
- ENTREMETS
- Savarins au Rhum
- DESSERT
- Brioche, Biscuits, Fruits et petits fours
- *—
- CAFÉ - LIQUEURS

Chartier, restaurateur à Pierrefonds.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté — Egalité — Fraternité

DÉPARTEMENT

DE

LOIR - & - CHER



VILLE

DE

BLOIS

GRAND CONCOURS

DE

Sociétés Chorales, de Musiques d'Harmonie & de Fanfares

Organisé par la Municipalité

LE DIMANCHE 18 JUIN 1899

Sous la Présidence d'honneur de M. Paul GAUTHIER, Maire

Président des Jurys : M. F. de la TOMBELLE, Compositeur

LAURÉAT DE L'INSTITUT, OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

PROGRAMME. — Prix : 30 Centimes

BLOIS

IMPRIMERIE DORION & C^{IE}, RUE DENIS-PAPIN, 41-43

1899

COMITÉ D'ORGANISATION

MM.

DAURE, Conseiller municipal, *Président.*

BASTAT, Conseiller municipal } *Vice-Présidents.*

A. MAIGNAN, —

R. JOLLY, Trésorier de la Fanfare Viennoise, *Secrétaire général.*

BROSSET, Organiste, Professeur de musique.

CAUCHIE, Professeur de musique, Directeur de la Société Philharmonique.

CHOMEL, Chef de musique au 31^e Régiment d'Infanterie.

COUTY, G., Sous-Chef de la Fanfare Viennoise.

DAUDIN, Représentant de la Société des Auteurs et Compositeurs.

FOUGÈRES, Secrétaire de l'Inspection académique.

MARCHAND, Professeur de musique, Directeur de la Fanfare Viennoise.

NOEL, Professeur de musique.

VOLLERIN, Professeur de musique, Directeur de la Société Chorale Sainte-Cécile.

WALBIN, Membre de la Société Philharmonique.

Fournisseur-organisateur, M. Emile DEPLAIX, directeur du journal " L'Orphéon "
 Officier de l'Instruction publique.

INSIGNES

Jury : *Palmette argent.*

Comité d'organisation : *Palmette avec lyre argent.*

Commissaires des Sociétés : *Ruban bleu et jaune, lyre dorée.*

Commissaires des Jurys : *Palmette argent.*

LISTE DES MEMBRES DU JURY

Président des Jurys : M. DE LA TOMBELLE, Compositeur
Lauréat de l'Institut, Officier de l'Instruction publique

MEMBRES

MM.

AUBRY, compositeur de musique.
BLÉMANT, chef de musique au 145^e de ligne, officier de l'Instruction publique.
BLIN, chef de musique de l'Ecole d'artillerie de Vincennes.
BLONDEAU, artiste musicien à la Garde républicaine.
BORREL, chef de musique au 66^e de ligne, officier d'Académie.
BRICOU, compositeur de musique, grand lauréat de l'Ecole Niedermeyer, officier d'Académie.
BRUNEAU, chef de musique au 41^e de ligne.
CAIRANNE, compositeur de musique, chef d'orchestre.
CAREMBAT, lauréat du Conservatoire, professeur de musique, fondateur des Concerts de musique de chambre, soliste de la Société des Concerts, officier de l'Instruction publique.
CARVÈS (J.-B.), compositeur de musique.
CASQUIL, chef de la musique d'artillerie du 10^e corps d'armée.
CAUCHIE J., professeur de musique.
CAUSSADE, chef de musique au 124^e de ligne.
CHOISNEL, lauréat du Conservatoire, compositeur de musique, officier d'Académie.
DESLAURIERS, compositeur, professeur de musique.
DESTOUCHES, auteur et compositeur de musique, Directeur des *Archives Musicales*.
ETESSE, ex-chef de musique du 8^e de ligne, officier d'Académie.
FERNANDEZ DE MONGE, compositeur de musique.
FRANÇOIS, chef de musique de l'Ecole d'artillerie de Châlons-sur-Marne.
GACK, compositeur, professeur de musique.

MM.

GIANNINI, lauréat du Conservatoire, soliste de la Société des Concerts, chef d'orchestre du théâtre national de l'Opéra-Comique, officier de l'Instruction publique.
GILLARD, chef de musique de l'Ecole d'artillerie d'Orléans.
GRODVOILLE, compositeur, Directeur de l'Ecole nationale de musique de Tours.
GROGNET, chef de musique au 113^e de ligne.
HARING, chef de musique au 32^e de ligne, officier de l'Instruction publique.
ITHIER, compositeur de musique, officier d'Académie.
JAHYER, critique musical.
KARREN, chef de musique au 71^e de ligne.
NEERMANN, compositeur de musique, lauréat du Conservatoire, ex-sous-chef de la Garde, officier d'Académie.
PASTOR, compositeur de musique, officier d'Académie.
PENABLE, compositeur de musique, artiste de la Société des Concerts, de l'Opéra, officier d'Académie, Président de l'Association professionnelle des Directeurs et des Sous-Directeurs des Sociétés musicales françaises.
PICHON, compositeur, professeur de musique, officier d'Académie.
RIFF, compositeur de musique, lauréat du Conservatoire, artiste de la Société des Concerts, de l'Opéra.
SALI, compositeur de musique, officier d'Académie.
SCHMIDT, chef de musique au 76^e de ligne.
SEVENERY, chef de musique au 129^e de ligne.
VANTOMME, sous-chef de musique au 31^e de ligne.
VISSOCQ, chef de musique au 8^e de ligne.

À huit heures du matin, Réception du Jury à la Mairie

Concours de Lecture à Vue

à 9 heures du matin (A HUIS-CLOS)

NOTA. — Pour cette épreuve, les Sociétés concourront dans les mêmes emplacements et dans le même ordre que pour l'épreuve d'Exécution qui aura lieu immédiatement après.

Concours d'Exécution

Premier Groupe

Salle des Pas-Perdus, à la Mairie

Orphéons (Groupe A)

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

Chœurs imposés : *Le Ruisseau et le Berger* (Marichelle). — *La Toussaint* (P. Pastor)

Lecture à vue. — Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Choral de Gallardon (Eure-et-Loir), directeur M. E. Menard, 28 exécutants.
Beau jour d'été, de Saintis.

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Chœurs imposés : *Le Ruisseau et le Berger* (Marichelle). — *La Toussaint* (P. Pastor)

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

1. Choral Chevê de Crosnes (Seine-et-Oise), directeur M. Vincent, 28 exécutants.
Sur les remparts, de Saintis.
2. Sainte-Cécile de Thuré (Vienne), directeur M. L. Amirault, 28 exécutants.
La Violette, de Léon Paliard.
3. Orphéon de Barbizon (Seine-et-Marne), directeur M. Louis Naudier, 29 exécutants.
Hardis contrebandiers, paroles de Valabrière, musique de Félicien Poncet.

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Chœurs imposés : *Sommeil d'enfant* (Ch. Rochas). — *Le mort maudit* (H. Gouard).

Lecture à vue. — Prix : Médaille de vermeil.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Société chorale de Châtellerault (Vienne), directeur M. Douady, 46 exécutants.
Le Festin, de Laurent de Rillé.

Quatrième Groupe

Chez M. Boureau, rue de la Chaîne (Faubourg de Vienne).

Harmonies

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

Morceaux imposés : *Le fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Harmonie de Suèvres (Loir-et-Cher), directeur M. Boucheron, 30 exécutants.
La Châtelaine, de Maillochaud.

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Morceaux imposés : *Le fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — Prix : Médaille de vermeil.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Société musicale de Cenon (Vienne), directeur M. G. Rabeau, 33 exécutants.
Marche triomphale du Centenaire, de Louis Montagne.

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Morceaux imposés : *Le fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

1. La Renaissance, harmonie libre des Chemins de fer d'Orléans (Paris), directeur M. A. Charru, 53 exécutants.
Fantaisie sur *Faust*, de N. Labole.
2. Société musicale de St-Dyé-sur-Loire (Loir-et-Cher), directeur M. Hurtault, 29 exécutants.
Loin du Pays, Ouverture de Bouillon arrangée par Meister.
3. Société philharmonique de Montlivault (Loir-et-Cher), directeur M. A. Voisin, 25 exécutants.
Honneur et Patrie, fantaisie de Ch. Foare.

Cinquième Groupe

Ecole maternelle, rue du Pont-du-Gast

Fanfares avec Saxophones

2^e DIVISION. — 2^e SECTION

Morceaux imposés : *Aubade à Colombine* (P. Kelsen). — *Les Noces d'or de Tante Irène* (E. Roux).

Lecture à vue. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

1. Fanfare municipale de Cormeilles-en-Parisis (Seine-et-Oise), directeur A. Brisnille, 35 exécutants.
Ouverture fantastique, X...
2. Fanfare de St-Marc et St-Vincent, d'Orléans (Loiret), directeur M. A. Boitier, 35 exécutants.
Côte d'Azur, fantaisie de Labole.

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Morceaux imposés : *Aubade à Colombine* (P. Kelsen). — *Les Noces d'Or de Tante Irène* (E. Roux).

Lecture à vue. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} Prix : Médaille de vermeil ; 2^e Prix : Médaille d'argent.

1. Fanfare de Moret (Seine-et-Marne), Directeur M. Eugène Tolin, 35 exécutants.
Les Deux Marquises, ouverture de J. Bouchel.
2. La Solonaise, de la Ferté-St-Aubin (Loiret), directeur M. Paul Lecœur, 37 exécutants.
L'Eclair (Mosaïque), de Halévy, arrangée par L. J. Baudonck.
3. Fanfare des Vignerons d'Asnières-les-Bourges (Cher), directeur M. Henri Petit, 38 exécutants.
Marche-Cortège, de Leblan.

Fanfares sans Saxophones

1^{re} DIVISION. — 2^e SECTION

Morceaux imposés : *Pendant la moisson* (H. Borrel). — *L'Etoile de gloire* (H. Lardeur).

Lecture à vue. — Prix : Médaille de Vermeil.

Exécution. — Prix : Palme de vermeil.

1. Fanfare des Pompiers de Saint-Ay (Loiret), directeur M. G. Fauchoux, 32 exécutants.
Marche triomphale, de Vanremoortel.

Sixième Groupe

Ecole Alix (Avenue Victor-Hugo)

Fanfares avec Saxophones

DIVISION DE CLASSEMENT

Lecture à vue. — Prix : Médaille d'argent.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Contres (Loir-et-Cher), directeur, M. François, 26 exécutants.
Souvenirs de Printemps, X...

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

1. La Fraternelle de Vineuil (Loir-et-Cher), directeur, M. Belin Maxime, 26 exécutants.
Cybète, de Mullet.
2. Fanfare de la Bourse du Travail de Bourges (Cher), directeur, M. J. Dorr, 48 exécutants.
Le Vingtième Siècle, de Mougeot.
3. Fanfare de Villiers sur-Marne (Seine-et-Oise), directeur, M. Boucher, 34 exécutants.
La Perte de Rome, de Sollis.

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent.

1. Fanfare de Rosny-sous-Bois (Seine), directeur, M. Jules Desoyer, 24 exécutants.
La Timbale d'Argent, de L. Vasseur, arrangée par Meister.
2. Fanfare municipale des Montils (Loir-et-Cher), directeur, M. Guy, 25 exécutants.
Les Joies de la Chaumière, de H. Borrel.

Septième Groupe

Ecole Chauvelon, place Louis XII

Fanfares avec Saxophones

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent ; 3^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille d'argent ; 3^e prix : Médaille d'argent.

1. Fanfare de Nesles-la-Vallée (Seine-et-Oise), directeur, M. Haudiquet, 27 exécutants.
Marquise et Paysan, de Pautrat.
2. Société Amicale des Anciens élèves des Frères d'Etampes (Seine-et-Oise), directeur, M. René Manceau, 38 exécutants.
Croix d'honneur, ouverture de Bléger.
3. La Fraternelle de Mer (Loir-et-Cher), directeur, M. Hurtault, 42 exécutants.
Marche aux Flambeaux, de Meyerbeer.
4. Les Enfants du Loir, de Cloyes (Eure-et-Loir), directeur, M. Robeaux, 34 exécutants.
La Princesse enchantée, de Langlois.
5. Philharmonique de Massy (Seine-et-Oise), directeur, M. Barret, 35 exécutants.
Fantaisie sur *Patrie*, de Paladilhe, arrangée par Hemmerlé.

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — Prix : Médaille de vermeil.

Exécution. — Prix : Médaille de vermeil.

1. Fanfare des Vignerons de Saint-Claude-de-Diray (Loir-et-Cher), directeur, M. Bimbenet Abel, 38 exécutants.
Loin du Pays, ouverture de Bouillon.

Huitième Groupe

Hôpital, faubourg de Vienne

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel.)

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

1. Union républicaine de Josnes (Loir-et-Cher), directeur, M. Launay, 27 exécutants.
Loin du Pays, ouverture de Bouillon, arrangée par Mougeot.
2. Union musicale de Montlivault (Loir-et-Cher), directeur, M. Gustave Menard, 19 exécutants.
Tancrède, de Rossini.
3. Fanfare de La Boissière (Oise), directeur, M. O. Lhoyer, 25 exécutants.
Fantaisie, X...
4. Fanfare de Mosnes (Indre-et-Loire), directeur, M. Legendre-Bailly, 22 exécutants.
Grande Marche triomphale, de Van-Remoortel.
5. Société de Saint-Vincent, d'Orléans (Loiret), directeur, M. Pelletier, 35 exécutants.
Les Sylphes, X...
6. Fanfare de Montlignon (Seine-et-Oise), directeur, M. Archimbaud, 26 exécutants.
Palmes et Couronnes, de Bajus.

Neuvième Groupe

Ecole de filles, rue des Ecoles

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 3^e SECTION. (Groupe B).

Morceaux imposés : *Le fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel.)

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

1. Union musicale de Toury (Eure-et-Loir), directeur M. Gérondeau, 26 exécutants.
La voix du cœur (ouverture), de Pierre Pautrat.
2. Union musicale des Noëls-Vineuil (Loir-et-Cher), directeur M. Octave Fleury, 25 exécutants.
Cybète, de Mulet.
3. Fanfare municipale de Tavers (Loiret), directeur M. Abel Marchand, 27 exécutants.
Richard Cœur-de-Lion (fantaisie), de Grétry arrangée par Hemmerlé.
4. Fanfare municipale de Luzillé (Indre-et-Loire), directeur M. Grangier, 26 exécutants.
La jolie meunière, de Hemmerlé.
5. Union musicale de Bracieux (Loir-et-Cher), directeur M. A. Guichard, 24 exécutants.
La Sultane des Indes (fantaisie), de Bléger.
6. Fanfare d'Orchaise (Loir-et-Cher), directeur M. A. Daridan, 24 exécutants.
Panurge (fantaisie), de Meister.

Dixième Groupe

Ecole des Frères, rue de la Gendarmerie

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (GROUPE C)

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

1. Fanfare de Poncé (Sarthe), directeur, A Gersant, 17 exécutants.
L'Etoile du Berger, de Z. Bajus.
2. Société musicale de Marchenoir (Loir-et-Cher), directeur, M. Vivier, 23 exécutants.
La Grotte de Neptune, de Kling.
3. Union musicale de Monteaux (Loir-et-Cher), directeur, M. Ledoux, 18 exécutants.
L'Epi d'Or, ouverture de Ch. Richard.
4. Fanfare de Bourré (Loir-et-Cher), directeur, M. G. Hénault, 23 exécutants.
L'Orpheline, fantaisie de Marsal.
5. Société musicale de Cellettes (Loir-et-Cher), directeur, M. Beaudouin Marc, 21 exécutants.
L'Etoile du Berger, fantaisie de Bajus.
6. Fanfare d'Ecouen (Seine-et-Oise), directeur, M. G. Baron, 21 exécutants.
Au Pays du Corail, fantaisie de Lardeur.
7. Union musicale de Binas (Loir-et-Cher), directeur, M. Sarradin, 22 exécutants.
Un Concours sérieux, fantaisie de Charles H.

Onzième Groupe

Groupe scolaire, rue Ronceraie (faubourg de Vienne)

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (GROUPE A)

Morceaux imposés : *Le Fil d'Ariane* (Mourgue). — *La Kermesse improvisée* (H. Borrel).

Lecture à vue. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

Exécution. — 1^{er} prix : Médaille de vermeil ; 2^e prix : Médaille de vermeil ; 3^e prix : Médaille d'argent ; 4^e prix : Médaille d'argent.

1. Les Amis du Progrès, d'Asnières-les-Bourges (Cher), directeur, M. Vigot-Gilbert, 30 exécutants.
Gloria Victis, de Richard.
2. Lyre fraternelle de Saint-Denis-de-l'Hôtel (Loiret), directeur, M. Juranville Narcisse, 28 exécutants.
Marie-Henriette, fantaisie de Montagne.
3. Fanfare de Poulaines (Indre), directeur, M. Adien Hippolyte, 30 exécutants.
Loin de ma Patrie, fantaisie de H. Bidaine.
4. Fanfare Sainte-Cécile, de Loudun (Vienne), directeur, M. J. Thibault, 35 exécutants.
Ouverture fantastique, de A. Govaert.
5. Société musicale de Josnes (Loir-et-Cher), directeur, M. Boulet Rémi, 38 exécutants.
La Fée Printemps, ouverture de J. Roux.
6. Union musicale de la Fuye à Tours, (Indre-et-Loire), directeur, M. Peyriguère, 30 exécutants.
Palmes et Couronnes, fantaisie de Maillochaud.
7. Sainte-Cécile de La Croix (Indre-et-Loire), directeur, M. Robert Martin, 29 exécutants.
La Châtelaine, ouverture de J. B. Maillochaud.

Douzième Groupe

École Normale de Garçons, rue Monin

Fanfares sans Saxophones

DIVISION DE CLASSEMENT

Lecture à vue. — Prix : 7 médailles d'argent.

Exécution. — Prix : 7 médailles de vermeil.

1. La Muroise, de Mur-de-Sologne (Loir-et-Cher), directeur M. L. Rouette, 22 exécutants.
La fille du rêve, fantaisie de J. Egal.
2. Union musicale des Sapeurs-Pompiers de Saint-Cyr-en-Val (Loiret), directeur M. Poiget, 25 exécutants.
Marie-Stuart, ouverture de Bléger.
3. Lyre municipale de Bracieux (Loir-et-Cher), directeur M. Hardy Aimé, 18 exécutants.
Avril en fleurs, fantaisie de J. Egal.
4. Fanfare de Fréteval (Loir-et-Cher), directeur M. A. Secrétin, 19 exécutants.
Les Chevaliers du travail, fantaisie de P. Pautrat.
5. Fanfare d'Épieds (Loiret), directeur M. Mulard, 18 exécutants.
Fleur de Mai, fantaisie de Bonjean.
6. Union musicale de la Chaussée-Saint-Victor (Loir-et-Cher), directeur M. Reimbold, 21 exécutants.
Une fête en Artois, de J. Bouchel.
7. Union musicale de Dhuizon (Loir-et-Cher), directeur M. Bastat-Quillien, 30 exécutants.
Le Chalet du Poète, fantaisie de Pautrat.

A 1 HEURE 1 2 DU SOIR

DÉFILÉ DES SOCIÉTÉS

DANS L'ORDRE INDIQUÉ CI-APRÈS :

Toutes les Sociétés se réuniront sur la promenade du Mail avec leurs effectifs complets et leurs bannières à une heure un quart.

ITINÉRAIRE :

Départ du Mail, quai de la Saussaye, rue du Département, place Louis XII, rue des Orfèvres, rue du Commerce, rue Denis-Papin, retour sur le Mail.

Les Sociétés devant concourir faubourg de Vienne continueront par le Pont.

ORDRE DU CORTÈGE

- | | |
|---|--|
| 1. Fanfare Viennoise de Blois. | 28. Lyre Druidique de Dreux. |
| 2. Fanfare de Moret. | 29. Orphéon d'Évreux |
| 3. La Solonaise de la Ferté Saint-Aubin. | 30. Union musicale de la faïencerie de Choisy-le-Roi. |
| 4. Fanfare des Vignerons d'Asnières-les-Bourges. | 31. Lyre Solognote de Romorantin. |
| 5. Fanfare Municipale de Cormeilles-en-Parisis. | 32. Orphéon de Tours |
| 6. Fanfare de Saint-Marc et Saint-Vincent-d'Orléans. | 33. Fanfare des Pompiers de Saint-Ay. |
| 7. Fanfare des Vignerons de Saint-Claude-de-Diray. | 34. La Renaissance, Harmonie libre des Chemins de fer d'Orléans. |
| 8. Fanfare de Nesles-la-Vallée. | 35. Orphéon municipal du Grand-Montrouge. |
| 9. Société amicale des anciens élèves des Frères d'Étampes. | 36. Nouvelle fanfare du Commerce d'Arras. |
| 10. La Fraternelle de Mer. | 37. Société musicale de Saint-Dyé-sur-Loire. |
| 11. Les Enfants du Loir, de Cloyes | 38. Union orphéonique d'Orléans. |
| 12. Philharmonique de Massy. | 39. Union musicale de Toury. |
| 13. La Fraternelle de Vineuil. | 40. Société philharmonique de Montlivault. |
| 14. Fanfare de la Bourse du Travail de Bourges. | 41. Lyre Roannaise de Roanne. |
| 15. Fanfare de Villiers-sur-Marne. | 42. Union musicale des Noël's. |
| 16. Fanfare de Contres. | 43. Société musicale de Cenon. |
| 17. Fanfare de Rosny-sous-Bois. | 44. Société Chorale de Châtellerault. |
| 18. Fanfare municipale des Montils. | 45. Fanfare municipale de Tavers. |
| 19. Union Républicaine de Josnes. | 46. Harmonie de Suèvres. |
| 20. Union musicale de Montlivault. | 47. Choral Chevê de Crosnes. |
| 21. Fanfare de La Boissière. | 48. Fanfare municipale de Luzillé. |
| 22. Fanfare de Mosnes. | 49. Union musicale de Bracieux. |
| 23. Société de Saint-Vincent, d'Orléans. | 50. Fanfare d'Orchaise. |
| 24. Fanfare de Montlignon. | 51. Sainte-Cécile de Thuré. |
| 25. Harmonie de Romorantin. | 52. Fanfare de Poncé. |
| 26. Union musicale des « Quinze-Vingts », de Paris. | 53. Société musicale de Marchenoir. |
| 27. La Concorde de Villeneuve-la-Garenne. | 54. Union musicale de Monteaux. |
| | 55. Fanfare de Bourré. |
| | 56. Société musicale de Cellettes. |
| | 57. Orphéon de Barbizon. |
| | 58. Fanfare d'Écouen. |

- | | |
|---|--|
| 59. Union musicale de Binas. | 67. Sainte-Cécile de La Croix. |
| 60. Les Amis du Progrès d'Asnières-les-Bourges. | 68. La Muroise, de Mur-de-Sologne. |
| 61. Lyre Fraternelle de Saint-Denis-de-l'Hôtel. | 69. Union musicale des Sapeurs-Pompiers de Saint-Cyr-en-Val. |
| 62. Choral de Gallardon. | 70. Lyre municipale de Bracieux. |
| 63. Fanfare de Poulaines. | 71. Fanfare de Fréteval. |
| 64. Fanfare Sainte-Cécile de Loudun. | 72. Fanfare d'Épiéds. |
| 65. Société musicale de Josnes. | 73. Union musicale de la Chaussée-St-Victor. |
| 66. Union musicale de la Fuye (Tours). | 74. Union musicale de Dhuizon. |

Au cours du défilé chaque Société recevra une médaille commémorative en argent et les Sociétés admissibles à l'épreuve d'Honneur en seront avisées par lettre.

Concours d'Honneur

A 3 HEURES DU SOIR

PREMIER GROUPE

Au Théâtre

Orphéons

DIVISION SUPÉRIEURE

1^{er} prix : Prime de 500 francs et une couronne de vermeil.

2^e prix : Une couronne de vermeil.

1^{re} DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un premier prix de lecture à vue ou d'exécution)

1^{er} prix : Prime de 350 francs et une couronne de vermeil.

2^e prix : Une couronne de vermeil.

3^e prix : Une palme de vermeil.

2^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de lecture à vue ou d'exécution)

Prix : Prime de 200 francs et une couronne de vermeil.

3^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de lecture à vue ou d'exécution)

1^{er} prix : Prime de 150 francs et une couronne de vermeil.

2^e prix : Une couronne de vermeil.

Deuxième Groupe

Harmonies

Ecole des Frères, rue de la Gendarmerie

2^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de lecture à vue ou d'exécution)

1^{er} prix : Prime de 200 francs et une couronne de vermeil.

2^e prix : Une couronne de vermeil.

3^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de lecture à vue ou d'exécution)

1^{er} prix : Prime de 150 francs et une couronne de vermeil.

2^e prix : Une couronne de vermeil.

3^e prix : Une palme de vermeil.

Troisième Groupe

Fanfares (avec ou sans Saxophones)

Au Château

1^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de lecture à vue ou d'exécution)

- 1^{er} prix : Prime de 350 francs et une couronne de vermeil.
2^e prix : Une couronne de vermeil.
3^e prix : Une palme de vermeil.

Quatrième Groupe

Fanfares (avec ou sans Saxophones)

Chez M. Boureau, rue de la Chaîne (faubourg de Vienne)

2^e DIVISION. — TOUTES SECTIONS.

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de Lecture à vue ou d'Exécution)

- 1^{er} prix : Prime de 200 francs et une couronne de vermeil.
2^e — : Une couronne de vermeil.
3^e — : Une palme de vermeil.

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION.

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de Lecture à vue ou d'Exécution)

- 1^{er} prix : Prime de 150 francs et une couronne de vermeil.
2^e — : Une couronne de vermeil.

Cinquième Groupe

Hôpital (faubourg de Vienne)

Fanfares (avec ou sans Saxophones)

3^e DIVISION. — 2^e SECTION.

et Fanfares avec Saxophones

3^e DIVISION. — 3^e SECTION.

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de Lecture à vue ou d'Exécution)

- 1^{er} prix : Prime de 150 francs et une couronne de vermeil.
2^e — : Une couronne de vermeil.
3^e — : Une palme de vermeil.

Sixième Groupe

Ecole maternelle, rue du Pont-du-Gast.

Fanfares sans Saxophones

3^e DIVISION. — 3^e SECTION.

(Sociétés ayant obtenu un 1^{er} prix de Lecture à vue ou d'Exécution)

- 1^{er} prix : Prime de 150 francs et une couronne de vermeil.
2^e — : Une couronne de vermeil.
3^e — : Une palme de vermeil.

A l'issue du Concours d'Honneur

(Sur la place des Halles)

FESTIVAL par toutes les Sociétés réunies

Exécution du morceau d'ensemble :

LE CHANT DES CLOCHES, de F. CAUCHIE

Sur la terrasse de l'Evêché

A 9 heures du soir

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Illumination générale de la Terrasse et des Jardins

CONCERT DE GALA

par les Sociétés ayant obtenu les premiers prix d'Honneur

Les Concours d'Exécution et d'Honneur sont publics moyennant les prix suivants :

Au Théâtre.	{	Fauteuils, Stalles d'Orchestre et 1 ^{re} Galerie...	2 francs.
		Parterre et 2 ^e Galerie.....	1 franc.
		3 ^e Galerie et Amphithéâtre.....	0 fr. 50.

Au Château : 1 franc.

Dans les autres locaux : 0 fr. 50.

Distribution des Prix suivie de Concert : 0 fr. 50.

Le Président du Concours,

A. DAURE,

Conseiller municipal.

Le Président d'Honneur,

Paul GAUTHIER,

Maire de la ville de Blois.

Grand Hôtel de Blois & des Familles

Thibaudier-Gignon
 HOTELIERS
 BLOIS



CHATEAU DE CHENONCEAU



CHATEAU DE BLOIS

era

Qu'il est bon de voir

Etage de la Lympse

Etage de la Pierre

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine

Etage de la Tour de la Reine



CHATEAU DE CHAMBORD



CHATEAU DE CHAUMONT



CHATEAU D'AMBOISE



CHATEAU DE CHEVERNY



CHATEAU DE BEAUREGARD



CHATEAU DE MENARS

VILLE DE TONNEINS



Comité permanent des Fêtes

CONCOURS de MUSIQUE

(Harmonies et Fanfares)

10 & 11 SEPTEMBRE 1899



PRÉSIDENT D'HONNEUR :

M.

J. MASSENET

De l'Institut

PRÉSIDENT DU JURY :

M.

F. DE LA TOMBELLE

COMPOSITEUR DE MUSIQUE, LAURÉAT DE L'INSTITUT

Membre du Jury au Conservatoire National

CONCOURS DE MUSIQUE

DE TONNEINS

LES 10 & 11 SEPTEMBRE 1899



MONSIEUR LE PRÉSIDENT,

MONSIEUR LE DIRECTEUR,

*Le Comité permanent des Fêtes de Tonneins organise un **Concours de musique** qui sera ouvert aux **Harmonies et Fanfares**, savoir :*

*Le **Dimanche 10 Septembre 1899**, pour le **Concours de lecture à vue, Concours d'exécution et Concour d'honneur (Harmonies)**.*

*Le **Lundi 11 Septembre 1899**, pour le **Concours de lecture à vue, Concours d'exécution et Concours d'honneur (Fanfares)**.*

*Le règlement qui vous est remis avec cette lettre vous permettra d'apprécier les **prix importants** en espèces qui seront **décernés** au **Concours d'Honneur**, et vous fera connaître d'une façon détaillée les conditions de ce **Concours**.*

*Toutes les mesures seront prises dans notre Ville pour que l'accueil le plus cordial et le plus **empressé** soit fait à nos hôtes.*

*Tonneins, par sa situation sur les lignes du **Midi (Bordeaux-Cette)** et du **Paris-Orléans (Penne-Tonneins)** en rend de tous les points l'accès facile.*

Dans l'espoir d'une réponse prochaine et favorable, nous vous prions, Messieurs, d'agréer l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Le Conseiller Général, Maire de Tonneins,

Président du Comité des Fêtes,

J. GALUP.

Le Commissaire Général du Concours,

Olivier CRÉBESSAC.

N. B. — Nous vous serions reconnaissants de nous retourner le plus tôt possible la feuille d'adhésion ci-jointe.

VILLE DE TONNEINS
(Lot-et-Garonne)

CONCOURS DE MUSIQUE

Pour HARMONIES et FANFARES

10 & 11 SEPTEMBRE 1899

Sous la Présidence d'honneur de M. J. MASSENET, de l'Institut. (C. *; O. I. *)

Président du Jury : M. F. de LA TOMBELLE (O. I. *; C. *)

COMPOSITEUR DE MUSIQUE, LAURÉAT DE L'INSTITUT
Membre du Jury au Conservatoire National

RÈGLEMENT DU CONCOURS

ART. 1. — Le Comité permanent des Fêtes de Tonneins, avec la coopération des Sociétés musicales de la Ville, ouvrira un grand concours pour Harmonies et Fanfares les dimanche 10 septembre et lundi 11 septembre 1899.

ART. 2. — Les sociétés musicales de Tonneins ne prendront pas part à ce concours.

ART. 3. — Cette solennité comprendra :

1. Un concours de lecture à vue ;
2. Un concours d'exécution ;
3. Un concours d'honneur.

Concours pour les Harmonies : Le dimanche 10 septembre 1899.

Concours pour les Fanfares : Le lundi 11 septembre 1899.

Classement

ART. 4. — Pour les concours de lecture à vue et d'exécution, les sociétés seront classées ainsi qu'il suit :

- Division d'excellence. (section unique).
Division supérieure.
Première division : 1re — 2e sections ;
Deuxième division : 1re — 2e sections ;
Troisième division : 1re — 2e — 3e sections.

Les sociétés devront demander à M. le Commissaire général du Concours leur inscription aux division et section dans lesquelles elles ont concouru lors de leur dernier concours à moins qu'elles n'aient obtenu un prix ascendant.

DIVISION DE CLASSEMENT

La division de classement est réservée aux sociétés n'ayant jamais concouru.

ART. 5. — En aucun cas, une société ne pourra être autorisée à s'inscrire au-dessous du rang que lui assigne le classement détaillé à l'art. 4 ; elle pourra, au contraire, si elle le désire, s'inscrire dans une division ou section plus élevée que celle où elle est classé de droit ; seulement ce classement restera définitif pour l'avenir.

ART. 6. — Il ne sera pas fait une distinction entre les Fanfares pourvues de saxophones et de sarrusophones, et celles qui ne possèdent pas ces instruments. Les petites flûtes seront tolérées dans les fanfares, et les contrebasses à cordes dans les harmonies.

ART. 7. — Si le Jury reconnaît qu'une société, concourant pour la première fois, se trouve dans une division notablement inférieure à celle de sa valeur réelle, il lui accordera un prix spécial, hors classement, à titre de premier prix. Le Jury in-

diquera dans ses appréciations le classement quelle aurait dû prendre et qu'elle devra prendre dans l'avenir.

Concours de lecture à vue

ART. 8. — Le concours de lecture à vue aura lieu à huis clos. Il est obligatoire pour toutes les sociétés.

ART. 9. — Chaque société sera classée dans la division et section où elle a été inscrite pour le concours d'exécution.

ART. 10. — Les sociétés auront à exécuter des morceaux de difficulté proportionnée à leur classement.

ART. 11. — Les sociétés ne peuvent concourir par fractions pour la lecture à vue. Elles doivent y prendre part avec le personnel qui concourt en exécution ; les sociétés devront en lecture à vue supprimer leurs batteries.

ART. 12. — Le même directeur ne pourra, en lecture à vue, diriger deux sociétés ayant à lire le même morceau.

ART. 13. — Cinq minutes seront accordées à chaque directeur pour examiner le morceau à lire, et pour faire procéder à la distribution des parties.

ART. 14. — Nul ne peut assister au concours de lecture à vue, sauf les sociétés du même groupe ayant déjà passé l'épreuve. Nul ne pourra sortir de la salle avant la fin des concours s'effectuant avec le même morceau.

ART. 15. — Il est essentiel pour les sociétés de fournir un état exact de leur personnel, afin que les parties soient tenues prêtes.

Concours d'exécution

MORCEAU IMPOSÉ

ART. 16. — Toutes les sociétés auront à exécuter un morceau imposé et un morceau de leur choix ; ce dernier morceau ne pourra être choisi parmi les morceaux qui auront valu à la société un premier prix depuis moins de cinq ans. — Les 3e division 3e section et les Sociétés de classement, exécuteront des morceaux de leur choix.

ART. 17. — Les morceaux imposés seront envoyés aux sociétés un mois à l'avance. Au préalable, un mandat-poste de cinq francs devra être expédié avec la demande d'inscription et cette somme sera remboursée aux sociétés ayant pris part au Concours.

ART. 18. — Dans les morceaux de choix seront interdits les pas redoublés et les morceaux de danse.

ART. 19. — Les directeurs devront remettre au Jury une partie conductrice du morceau au choix.

Concours d'honneur

ART. 20. — Ce concours est facultatif. Les sociétés qui désirent y prendre part devront l'indiquer dans la feuille d'adhésion. Ne pourront cependant y prendre part que les sociétés ayant obtenu un prix dans la journée.

Elles exécuteront un morceau à leur choix.

Heures des Concours

ART. 21. — Les heures des divers concours seront ultérieurement fixées.

Récompenses

ART. 22. — Les prix consisteront en couronnes, palmes et médailles : un diplôme sera affecté à chaque récompense ; il sera signé par le Jury, le Président et le Commissaire général du concours. Indépendamment des récompenses obtenues, il sera décerné des prix en espèces :

AU CONCOURS D'HONNEUR :

Harmonies

Division d'excellence et supérieure.

1er prix, 350 fr.
2e prix, une couronne de vermeil.

Première et deuxième divisions.

1er prix, 250 fr.
2e prix, une couronne de vermeil.

Troisième division (toutes sections)

1er prix, 150 fr.
2e prix, une couronne de vermeil.
3e prix, ne palme de vermeil.

Fanfares (avec ou sans saxophones)

Division d'excellence et supérieure.
1er prix, 300 fr.
2e prix, une couronne de vermeil.

Première et Deuxième divisions.

1er prix, 200 fr.

2e prix, une palme de vermeil d'argent.

Troisième division

1er prix, 100 fr.

2e prix, une palme de vermeil.

3e prix, une palme d'argent.

ART. 23. — Un prix de direction pourra être décerné aux Directeurs de sociétés qui auront obtenu les deux premiers prix de lecture à vue, et d'exécution ; ce prix consistera en une médaille de vermeil avec diplôme.

ART. 24. — Le Concours d'honneur aura lieu à huit heures trois quarts du soir au Kiosque du Jardin Public. Le défilé obligatoire pour les sociétés prenant part au Concours partira de la Place du Château à sept heures trois quarts précises. L'itinéraire sera fixé ultérieurement.

Distribution des Récompenses

ART. 25. — La distribution des récompenses aura lieu à l'issue du Concours d'honneur.

Dispositions Générales

ART. 26. — Les sociétés qui désirent prendre part au concours devront se faire inscrire avant le 1er Août 1899, terme de rigueur, en écrivant au Commissaire général du Concours Musical, et en lui adressant en même temps la feuille de renseignements ci-jointe, scrupuleusement et soigneusement remplie, et les signatures légalisées par le maire de la localité.

ART. 27. — Chaque membre des sociétés inscrites ne pourra prendre part au concours qu'avec la société à laquelle il appartient, et nul ne pourra faire partie de deux sociétés de même nature, inscrites ou non inscrites.

Les Chefs seront autorisés à diriger plusieurs sociétés, à la condition que, pour la lecture à vue, ce ne soit pas dans la même section.

ART. 28. — Toute société se présentant avec des membres étrangers ou non régulièrement inscrits, au moins trois mois avant le concours, sera exclue de droit. Toutefois, les jeunes gens absents d'une société pour cause de service militaire au-

ront le droit, s'ils le peuvent, de se présenter au concours avec la société dont ils faisaient partie trois mois avant leur départ.

ART. 29. — Les contestations ou difficultés qui pourraient se produire seront jugées sans appel par le Comité, (Commissaire général et Commissaires adjoints).

Les contestations ou difficultés qui s'élèveront au moment du concours seront jugées de même par le Jury.

Toutes les réclamations devront se faire avant d'entrer en lice, par écrit et seront revêtues de la signature du Président ou du Directeur de la société ; en concourant, les sociétés acceptent la compétence du Jury et admettent les conditions du concours.

En conséquence, aucune réclamation postérieure ne sera admise.

Il ne sera tenu aucun compte des réclamations anonymes.

ART. 30. — Au moment du concours, le nombre des exécutants ne pourra être supérieur à celui qui est porté sur la feuille d'adhésion ; il pourra être inférieur.

Toute société absente à l'appel de son nom perdra le droit de concourir, sauf le cas d'excuse valable reconnu par le Jury.

Elle concourra alors la dernière de la division et section.

ART. 31. — Seront exclues du concours, les sociétés qui auraient envoyé des renseignements inexacts.

ART. 32. — Les membres du Jury seront choisis parmi les Compositeurs de musique, Chefs de musique de l'armée et artistes civils.

Chaque Jury sera composé de trois membres au moins et nommera son président et son secrétaire.

Ce dernier sera chargé de transmettre au Commissaire général du Concours, les appréciations du Jury, lesquelles seront communiquées à la Presse.

Les jugements seront rendus à la majorité des voix.

Les décisions prises à l'unanimité seront mentionnées.

Les noms de Messieurs les Membres du Jury seront affichés dans les locaux de Concours.

ART. 33. — Les prix seront accordés à la valeur réelle de l'exécution et non à la valeur relative des sociétés entre elles.

Le Jury pourra supprimer ceux des prix qui ne seront pas suffisamment mérités ; en conséquence, il ne sera pas décerné de prix unique.

Alors même qu'il n'y aurait qu'une seule société présente, le prix en question ne sera donné qu'à titre de premier, deuxième ou troisième prix.

Au concours d'honneur, en cas de prix ex æquo, les prix en espèces seront partagés.

ART. 34. — Les Commissaires adjoints fourniront à chaque société tous les renseignements dont elle pourrait avoir besoin.

Le Secrétaire général de la Société des Fêtes donnera à toutes les sociétés qui lui en feront la demande les renseignements nécessaires pour leur logement et leur nourriture.

ART. 35. — Un secrétaire se tiendra à la Mairie à l'ouverture des concours pour recevoir les réclamations qui pourraient se produire.

*Le Conseiller général, maire de Tonneins,
Président du Comité des Fêtes,
J. GALUP*

*Les Vice-Présidents,
A. CAILHETON, OLIVIER CRÉBESSAC
Le Trésorier,
E. LAPORTERIE
Le Secrétaire Général,
A. BOUDON*

ART. 36. — Toute exécution instrumentale est formellement interdite aux abords des salles de Concours.

ART. 37. — Des démarches seront faites auprès des Compagnies de chemins de fer pour obtenir les réductions les plus larges.

ART. 38. — Les sociétés qui, après avoir envoyé leur adhésion, seraient empêchées d'assister au concours, devront en prévenir le Comité avant le 10 Août 1899, midi ; passé ce délai, elles n'auront pas droit au remboursement du prix des morceaux qui leur auront été envoyés.

ART. 39. — Le soin de faire respecter le règlement incombe au Jury et aux Commissaires du Concours.

ART. 40. — S'il est fait au présent règlement des additions ou modifications, il en sera donné avis aux sociétés adhérentes en temps opportun.

Fait à Tonneins, le 27 Mars 1899.

*Le Commissaire général du Concours,
Olivier Crébessac.*

*Les Commissaires adjoints,
J. Farges
L. Clotte
Marcel Douezan
P. Kopf*

*Les Secrétaires,
A. Combret
H. Bienvenu*



N. B. — L'ordre du Concours sera réglé par un tirage au sort qui aura lieu en présence du Comité d'organisation, dans une salle de l'Hôtel de Ville, le 27 août à 2 h. 1/2 du soir. Les Sociétés inscrites pourront se faire représenter à cette opération.





0 FR. 10 c.

FÊTES DE TONNEINS

Les 9, 10 et 11 Septembre 1899



CONCOURS DE MUSIQUE

POUR

HARMONIES, ORPHÉONS ET FANFARES

Sous la Présidence d'Honneur de

M. J. MASSENET

De l'Institut

Le Jury sera présidé par M. **F. DE LA TOMBELLE**, Compositeur de Musique
Lauréat de l'Institut, Membre du Jury au Conservatoire National.

Membres du Jury : MM. F. DE MONGE, GRANIER, NELL-DUHAMEL, CARVÈS, A. LELONG, LESPINE,
CLAVERIE, YHO, DE BELLEGARDE.

Le SAMEDI 9 SEPTEMBRE à 8 h. 1/2 du soir

SÉRÉNADE donnée aux Membres du Jury par les Sociétés Musicales de la Ville

(BOULEVARD NOVELLO)

LYRE SAINTE-CÉCILE

- 1. Cortège OL. CRÈBESSAC.
- 2. Fantaisie sur Anna Boléna G. DONIZETTI.
- 3. Santiago CORBIN.

ENFANTS DE TONNEINS

- 4. Ouverture des Deux Marquises . . BOUCHEL.
- 5. Mosaïque sur Faust GOUNOD.
- 6. Idylle, Mazurka LABOLE.

LE DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

CONCOURS POUR ORPHÉONS ET HARMONIES

A 9 heures du matin : **Concours à Vue.** — A 1 heure de l'après-midi : **Concours d'Exécution.**
A 8 heures 1/2 du soir : **Concours d'Honneur-Festival.**

CONCOURS A VUE

Entrées aux **Concours à Vue** : 0 fr. 25. — Les personnes qui rentreront dans les salles ou auront lieu les **Concours à Vue** ne pourront sortir qu'à la fin des épreuves.

Premier Jury, salle du Théâtre. — *Membres du Jury* : MM. F. DE LA TOMBELLE, CARVÈS, CLAVERIE ET LESPINE.

Noms des Sociétés	D ^{on}	S ^{on}	Chefs	Non-bre d'Exéc.	Morceaux de Choix	Morceaux Imposés
ORPHÉONS 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Union Chorale de Caudéran Chorale de Castres (Gironde)	3 ^{me} 3 ^{me}	1 ^{re} 1 ^{re}	A. Ségalas J. Flaquière	44 23		
HARMONIE 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Harmonie Lyre Villeneuvoise	2 ^{me}	1 ^{re}	Moser	52		
ORPHÉONS 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Chorale Bastidienne	2 ^{me}	2 ^{me}	A. Aka	37		
1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Chorale de Damazan	2 ^{me}	1 ^{re}	Nugues	35		

Deuxième Jury, salle du Vieux-Temple. — *Membres du Jury* : MM. F. DE MONGE, DUHAMEL ET GRANIER.

HARMONIES 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Harmonie Lyre Cazaubonnaise	3 ^{me}	1 ^{re}	L. Laffitte	40		
1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Lyre Moissagaise	3 ^{me}	2 ^{me}	P. Ambialet	45		
ORPHÉONS 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. L'Avenir de Casseneuil	3 ^{me} 3 ^{me}	2 ^{me} 2 ^{me}	L. Senchou H. Capbert	35 40		
1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Union Chorale de Grignols						

*Donne justice - assez bien
Un peu d'indistinct dans le
au début - manque
et de la
bonne lecture assurée,
bon rythme - quelques notes d'accents.*

Troisième Jury, salle de l'École laïque de Garçons. — *Membres du Jury* : MM. LELONG, YHO ET DE BELLEGARDE.

HARMONIES 1er prix, P. V. 2e prix, M. V. Sainte-Cécile de Vic-Fezensac Indépendante de Clairac	3 ^{me} 3 ^{me}	3 ^{me} 3 ^{me}	P. Luigini Lugas	32 38		
ORPHÉON 1er prix, M. V. 2e prix, M. V. Union-Chorale de Barbaste	3 ^{me}	3 ^{me}	Etcheverry	36		

CONCOURS D'EXÉCUTION

(Entrées au Concours d'Exécution : 0 fr. 50)

Premier Jury, salle du Théâtre. — *Membres du Jury* : MM. DE LA TOMBELLE, CARVÈS, CLAVERIE ET LESPINE.

ORPHÉONS 1er prix, P. V. 2e prix, P. V. Union Chorale de Caudéran Chorale de Castres (Gironde)	3 ^{me} 3 ^{me}	1 ^{re} 1 ^{re}	A. Ségalas J. Flaquière	44 23	Le Muguet (C. de Vos) La Violette (Paliard)	Le Ruisseau et le Berger (Marichello)
HARMONIE 1er prix, C. V. 2e prix, P. V. Lyre Villeneuvoise	2 ^{me}	1 ^{re}	Moser	52	Poète et Paysan (Suppé)	Aubade à Colombine (Kelsen)
ORPHÉONS 1er prix, C. V. 2e prix, P. V. Chorale Bastidienne	2 ^{me}	2 ^{me}	A. Aka	37	Matinée de Printemps (L. de Rillé)	Le mort maudit (Gouard)
1er prix, C. V. 2e prix, P. V. Chorale de Damazan	2 ^{me}	1 ^{re}	Nugues	35	Les Amoureux (Saintis)	

Deuxième Jury, salle du Vieux-Temple. — *Membres du Jury* : MM. F. DE MONGE, GRANIER, DUHAMEL.

HARMONIES 1er prix, C. V. 2e Prix, P. V. Lyre Cazaubonnaise	3 ^{me}	1 ^{re}	Laffitte	40	Les Vêpres Siciliennes (Verdi)	Le Baptême d'une Poupée (Montel)
1er prix, C. V. 2e prix, P. V. Lyre Moissagaise	3 ^{me}	2 ^{me}	P. Ambialet	45	Macbeth (Verdi)	
ORPHÉONS 1er Prix, P. V. 2e Prix, P. V. L'Avenir de Casseneuil	3 ^{me} 3 ^{me}	2 ^{me} 2 ^{me}	L. Senchou H. Capbert	35 40	L'orphéon c'est le peuple (Saintis) Salut beau Midi (L. de Rillé)	Le ruisseau et le berger (Marichello)

Troisième Jury, salle de l'École Laïque des Garçons. — Membres du Jury : MM. LELONG, YHO, DE BELLEGARDE.

Noms des Sociétés	D ^{on}	S ^{on}	Chefs	Nombre d'Exec	Morceaux de Choix	Morceaux Imposés
HARMONIES 1er Prix, P. V. 2e Prix, M. V. Indépendante de Clairac Sainte Cécile de Vic-Fezensac	3 ^{me}	3 ^{me}	Lugas P. Luigini	38 32	L'arc de Triomphe, ouv. (Tseyler) Les Noces de Figaro, ouv. (Mozart)	<i>Exécution soignée</i> <i>Beaux</i> <i>façons de travail</i> <i>de bris et de netteté</i>
ORPHÉON 1er Prix, P. V. 2e Prix, M. V. Union Chorale de Barbaste	3 ^{me}	3 ^{me}	Etcheverry	36	Le Chant des Paysans (Bertrin)	

DÉFILÉ. — Réunion des Sociétés pour le Défilé à 7 h. 3/4 précises sur la Place du Château.
Départ à 8 h. — ITINÉRAIRE : Rue Nationale, Esplanade St-Pierre, Boul. St-Pierre, Boul. de la Gardolle, Boul. Novello

CONCOURS D'HONNEUR

A 8 h. 1/2 du soir : Au Jardin-Public. — (Entrées au Jardin-Public, 0 fr. 50. — Chaises, 0 fr. 50 en sus).

JURY. — Tous les membres du Jury réunis sous la présidence de M. DE LA TOMBELLE.

HARMONIE (DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION) 1er Prix, 250 fr. 2e Prix, C. V.					
Lyre Villeneuve	2 ^{me}	1 ^{re}	Moser	52	Les Dieux en exil (Bosch)
ORPHÉONS (DEUXIÈME DIVISION. — TOUTES SECTIONS) 1er Prix, 100 fr. 2e Prix, P. V.					
Chorale de Damazan	2 ^{me}	1 ^{re}	Nugues	35	Les Reitres (Saintis)
Chorale Bastidienne	2 ^{me}	2 ^{me}	A. Aka	37	Gaule et France (Saintis)
(TROISIÈMES DIVISIONS. — TOUTES SECTIONS) 1er Prix, 50 fr. 2e Prix, C. V. 3e Prix, P. V. 4e Prix, M. V.					
Chorale de Caudéran	3 ^{me}	1 ^{re}	A. Ségalas	44	Matinée de Printemps (L. de Bille)
Chorale de Castres	3 ^{me}	1 ^{re}	J. Flaquière	23	Les Martyrs aux Arènes, —
Chorale de Casseneuil	3 ^{me}	2 ^{me}	L. Senchou	33	Gaule et France (Saintis)
Chorale de Grignols	3 ^{me}	2 ^{me}	H. Capbert	40	Les Enfants de Paris (A. Adam)
Chorale de Barbaste	3 ^{me}	3 ^{me}	Etcheverry	36	Chant d'Espérance (Saintis)
HARMONIES (TROISIÈMES DIVISIONS. — TOUTES SECTIONS) 1er Prix, 150 fr. 2e Prix, C. V. 3e Prix, P. V. 4e Prix, M. V.					
Lyre Cazaubonnaise	3 ^{me}	1 ^{re}	L. Laffitte	40	Ouverture (X...)
Lyre Moissagaise	3 ^{me}	2 ^{me}	P. Ambialet	45	Salammbô (Reyer)
Indépendante de Clairac	3 ^{me}	3 ^{me}	Lugas	38	Ouverture de Titus (Mozart)
Sainte-Cécile de Vic-Fezensac	3 ^{me}	3 ^{me}	P. Luigini	32	Mosaïque sur Faust (Gounod)

LUNDI 11 SEPTEMBRE

CONCOURS POUR FANFARES

A 9 heures du matin : **Concours à Vue.** — A 1 heure de l'après-midi : **Concours d'Exécution.**

A 8 heures 1/2 du soir : **Concours d'Honneur.**

CONCOURS A VUE

Entrées aux **Concours à Vue** : 0 fr. 25. — Les personnes qui rentreront dans les salles ou auront lieu les **Concours à Vue** ne pourront sortir qu'à la fin des épreuves.

Premier Jury, salle du Théâtre. — Membres du Jury : MM. DE LA TOMBELLE, CARVÈS, GRANIER, DE MONGE, DUHAMEL.

1er Prix, P. V. 2e Prix, M. V. 3e Prix, M. V.	2 ^{me}	1 ^{re}	Achard	42
Fanfare de Montpon	2 ^{me}	1 ^{re}	Bordes	30
Fanfare de Casteljaloux	2 ^{me}	1 ^{re}	Basque	36
Fanfare de Moulis				
1er Prix, P. V. 2e Prix, P. V.	Excellence.		Nicaise	46
Lyre Marmandaise				

Deuxième Jury, salle du Vieux-Temple. — Membres du Jury : LELONG, LESPINE, YHO, CLAVERIE, DE BELLEGARDE.

1er Prix, P. V. 2e Prix, P. V.	3 ^{me}	2 ^{me}	Millon	23
Fanfare de Beaulieu	3 ^{me}	2 ^{me}	Balère	27
Fanfare de Miradoux				
1er Prix, P. V. 2e Prix, M. V.	3 ^{me}	3 ^{me}	Lemaice	30
Fanfare de Saint-Médard-d'Eyrans	3 ^{me}	3 ^{me}	Plançon	20
Fanfare de Seyches				

CONCOURS D'EXÉCUTION

(Entrées au Concours d'Exécution : 0 fr. 50)

Premier Jury, salle du Théâtre. — Membres du Jury : MM. DE LA TOMBELLE, CARVÈS, GRANIER, DE MONGE, DUHAMEL.

Noms des Sociétés	D ^{on}	S ^{on}	Chefs	Nombre d'Exéc.	Morceaux de Choix	Morceaux Imposés
1er prix, C. V. 2e prix, P. V. 3e prix, M. V. Fanfare de Montpon	2 ^{me}	1 ^{re}	Achard	42	Les Faucheurs, ouv. (Baudenonck)	Aubade à Colombine (Kelsen)
Fanfare de Moulis	2 ^{me}	1 ^{re}	Basque	36	Le Camp du Drap d'Or, ouv. (Buot)	id.
Fanfare de Casteljaloux	2 ^{me}	1 ^{re}	Bordes	30	Martha, ouv. (Plotow)	id.
1er prix, C. V. 2e prix, P. V. Lyre Marmandaise	Excellence.		Nicaise	46	Concordia, ouv. (Fontenelle)	L'Etoile de Gloire (Lardeur)

Deuxième Jury, salle du Vieux-Temple. — Membres du Jury : MM. LELONG, LESPINE, YHO, CLAVERIE, DE BELLEGARDE.

1er Prix, P. V. 2e Prix, P. V. Fanfare de Beaulieu	3 ^{me}	2 ^{me}	Millon	23	Belle Italie (Escudié)	Fête printannière (Auriacombe)
Fanfare de Miradoux	3 ^{me}	2 ^{me}	Balère	27	Cybèle, fant. (Mullot)	id.
1er prix, P. V. 2me Prix, P. V. Fanfare de St-Médard	3 ^{me}	3 ^{me}	Lemaire	30	Les Rives de la Seine (Fautrier)	
Fanfare de Seyches	3 ^{me}	3 ^{me}	Plançon	20	Sur la Plage (Martin)	

DÉFILÉ. — Réunion des Sociétés pour le Défilé à 7 h. 3/4 précises sur la Place du Château.

Départ à 8 h. — ITINÉRAIRE : Rue du Commerce, Rue des Tanneurs, Allées Dauphine, Cours du Gravissat.

CONCOURS D'HONNEUR

A 8 h. 1/2 du soir : **Au Jardin-Public.** — (Entrées au Jardin-Public, 0 fr. 50. — Chaises, 0 fr. 50)

JURY. — Tous les membres du Jury réunis sous la présidence de M. DE LA TOMBELLE.

(DEUXIÈMES DIVISIONS. — TOUTES SECTIONS)						
1er Prix, 200 fr. 2e Prix, C. V. 3e Prix, P. V. Fanfare de Montpon	2 ^{me}	1 ^{re}	Achard	42	Macbeth, fant. (Buot)	
Fanfare de Moulis	2 ^{me}	1 ^{re}	Basque	36	France (Buot)	
Fanfare de Casteljaloux	2 ^{me}	1 ^{re}	Bordes	30	Schiller-Marsch (Meyerbeer)	
(DIVISION D'EXCELLENCE)						
1er Prix, 300 fr. 2e Prix, C. V. Lyre marmandaise	Excellence.		Nicaise	46	Marche des Incas (Baudenonck)	
(TROISIÈMES DIVISIONS. — TOUTES SECTIONS)						
1er Prix, 100 fr. 2e Prix, C. V. 3e Prix, P. V. 4e Prix, M. V. Fanfare de Beaulieu	3 ^{me}	2 ^{me}	Millon	23	Emira (Escudié)	
Fanfare de Miradoux	3 ^{me}	2 ^{me}	Balère	27	Palmed'Honneur, ouv. (Hemmerlin)	
Fanfare de St-Médard	3 ^{me}	3 ^{me}	Lemaire	30	Cromwell (Launay)	
Fanfare de Seyches	3 ^{me}	3 ^{me}	Plançon	20	la Muse des Troubadours (Amourdedieu)	

Le Conseiller Général, Maire de Tonneins
Président du Comité des Fêtes

J. GALUP.

Le Commissaire Général du Concours

OLIVIER CRÈBESSAC.

LE DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 1899

à 4 heures du soir sur l'Hippodrome de Jeannac

COURSES DE CHEVAUX

(Voir le Programme Spécial)

LE LUNDI 11 SEPTEMBRE 1899

à 4 heures du soir sur le Vélodrome du Jardin Public

COURSES DE BICYCLETTES

(Voir le Programme Spécial)

G. Ferrier & C^e, Tonneins.