

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE POITIERS

11 & 12 Juin
1905



11 & 12 Juin
1905

Grand Concours Musical

D'Orphéons

Harmonies, Fanfares, Estudiantinas

ORGANISÉ PAR

L'HARMONIE L'UNION POITEVINE

Sous les auspices de la Municipalité

Programme des Fêtes et Concours

PRIX : 20 centimes

POITIERS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE

6 ET 8, RUE HENRI-LOUDIN, 6 ET 8

Le meilleur marché du monde

Maison **A. DONY**

45, rue Gambetta, 45

POITIERS

12 succursales dans les principales Villes de France

Vêtements tout faits & sur mesure

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

RAYON SPÉCIAL D'UNIFORMES POUR TOUTES ARMES

20 0/0 moins cher
que chez les Tailleurs uniformiers spéciaux

Fournitures
d'Équipements complets

POUR
Sociétés de musique et Compagnies de Sapeurs-Pompiers

VÊTEMENTS POUR TOUS LES SPORTS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE POITIERS

11 & 12 Juin
1905



11 & 12 Juin
1905

Grand Concours Musical

D'Orphéons

Harmonies, Fanfares, Estudiantinas

ORGANISÉ PAR

L'HARMONIE L'UNION POITEVINE

Sous les auspices de la Municipalité

Programme des Fêtes et Concours

PRIX : 20 centimes

POITIERS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE

6 ET 8, RUE HENRI-LOUDIN, 6 ET 8

PRIX DES ENTRÉES

Des 11 et 12 Juin

Concours d'Exécution, de Soli, d'Honneur

Théâtre.	Stalles, Premières Loges, Balcon et Baignoires	1 »
	Parterre et Secondes Loges.....	0 50
	Troisièmes.....	0 25
Hôtel de Ville, Ecole Normale.....		0 50

Concerts et Distributions des Récompenses

Parc de Blossac.	Entrée.....	0 25
	Tribune.....	1 »
	Enceinte réservée.....	0 50

Carte personnelle donnant droit à l'entrée dans toutes les Salles de Concours et dans l'enceinte de Blossac pendant les deux jours.... 2 »

Les membres des Sociétés prenant part au Concours seront admis dans les locaux ci-dessus sur le vu de leurs cartes d'identité.

Hôtel Terminus
En face la gare de Poitiers

Chambres confortables de
puis 2 francs. — Salles de
bains. — Repas à prix fixe et à
la carte.

Ordre des Fêtes et Concours

SAMEDI 10 Juin 1905, à 8 h. 1/2 du soir

AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Grande Soirée Théâtrale et Musicale

DIMANCHE 11 Juin

Concours des Sociétés Orphéoniques et Instrumentales

A 9 heures 1/2 du matin

Concours de Lecture à Première Vue

A 1 heure de l'après-midi

CONCOURS D'EXÉCUTION

A 4 heures 1/2

Départ du Défilé

Lieu de Réunion : Place du Marché-Notre-Dame.

Itinéraire : Rue du Marché, rue des Cordeliers, rue Gambetta, rue des Basses-Treilles, rue Théophraste-Renaudot, place et cour de la Préfecture, rue Victor-Hugo, place d'Armes, rue Carnot, rue Scheurer-Kestner, rue d'Alsace-Lorraine, rue Magenta, place d'Armes. (Dislocation.)

(Lors de leur passage devant l'Hôtel de la Préfecture et de l'Hôtel de Ville, les Sociétés salueront les Représentants du Gouvernement et de la Municipalité.)

A 8 heures 1/2

DANS LE PARC DE BLOSSAC

Concert par les Sociétés Musicales

LUNDI 12 Juin, à 1 heure du soir

Concours d'Honneur et de Soli

A 8 heures 1/2

Concert dans le Parc de Blossac

ET

Distribution des Récompenses

“ LE RENSEIGNEMENT ”

Agence Poitevine de Renseignements de toutes sortes

Directeur : Prosper PUISAY (O. A.)
Lauréat et Membre du Jury d'Expositions françaises et étrangères

10, rue de l'Hôtel-Dieu, POITIERS

Le Directeur du “ Renseignement ”, chargé de la publicité devant figurer au présent programme, a l'honneur d'informer les intéressés qu'il est à leur disposition pour retenir chambres, restaurants; visites des monuments historiques, musées ou excursions aux environs.

PRIX MODÉRÉS

Prendre date ou écrire avant le Concours

PRIX D'HONNEUR

Une Médaille du Ministre des Beaux-Arts et plusieurs Objets d'Art seront décernés par le Jury aux Sociétés reconnues les plus méritantes.

PRIX EN ESPÈCES

DISTRIBUÉS AU CONCOURS D'HONNEUR

	ORPHÉONS	HARMONIES	FANFARES avec ou sans saxophones
GROUPE A. Divisions d'Excellence et Supérieures :			
1 ^{er} prix.	500	500	500
2 ^e prix.	150	150	150
GROUPE B. 1^{re} Division :			
1 ^{er} prix.	300	300	300
2 ^e prix.	100	100	100
GROUPE C. 2^e Division :			
1 ^{er} prix.	200	200	200
2 ^e prix.	75	75	75
GROUPE D. 3^e Division :			
1 ^{er} prix.	100	100	100
2 ^e prix.	75	75	75
3 ^e prix.			50

DIVISIONS UNIQUES

Chorales mixtes
 Estudiantina. 400 fr.
 50 fr.

Pharmacie-Herboristerie Principale
 23, rue de la Regratterie, POITIERS
O. TROUSSEREAU
 Pharmacien-Chimiste de 1^{re} Classe
 de l'École Supérieure de Paris

MAISON DE CONFIANCE
 La seule vendant réellement aux prix des principales
 Pharmacies de Paris.
 La qualité des produits et des prix défient toute concurrence.

COMPAREZ! COMPAREZ!

JURY

M. F. DE LA TOMBELLE, Compositeur
 PRÉSIDENT

MEMBRES :

MM.

- ANCELIN, professeur de musique.
 BERGALONNE, chef d'orchestre des théâtres Bruxelles, Rouen, Genève, G. A.
 CHEVALIER, professeur de musique, directeur de la Société Philharmonique de Poitiers, G. A.
 COLLEN, professeur de musique.
 DÉMARQUEZ, prof. de musique, ancien sous-chef de musique militaire, G. A.
 F. DUCLOS, rédacteur du Bulletin orphéonique au journal *La France de Bordeaux et du Sud-Ouest*, G. I.
 DADOR, chef de la musique du 125^e d'infanterie.
 FAIRAN, professeur de musique.
 FLORENTIN, professeur de musique.
 GAUBERT, sous-chef de la musique de l'École d'artillerie du 9^e corps d'armée.
 JURION, professeur de musique, 1^{er} prix d'orgue et d'harmonie du Conservatoire de Bruxelles.
 LANDAIS, professeur de musique.
 LÉVÊQUE, compositeur de musique, G. I.
 LITZELMANN, professeur de musique.
 MANTRANT, professeur de musique.
 MARIN, chef de la musique de l'École d'artillerie du 9^e corps, chevalier de la Légion d'honneur.
 MÉRIGEAULT, chef de la musique du 150^e d'infanterie.
 PRUNET, chef d'orchestre, à Paris, directeur du théâtre de Poitiers, G. A.
 PRIZITULSKI, professeur de musique.
 RITTBERGER, professeur de musique.
 ROCHE, sous-chef de la musique du 125^e d'infanterie.
 ROLLET, ex-sous-chef de musique militaire, décoré de la médaille militaire.
 SALI Frédéric, compositeur de musique, chef d'orchestre à Paris, G. A.
 SEGHERS, professeur de musique, G. A.

Café du Caveau

Rue du Marché, POITIERS
 CHARPENTIER, Propriétaire

GRAND CAFÉ - 2 BILLARDS

Grand Jardin d'Été — Salle au premier
 Vins blancs mousseux

DONATEURS

- M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS :
1 Médaille de Vermeil G. M.
- LA VILLE DE POITIERS : 5.000 francs.
- LE CONSEIL GÉNÉRAL : 300 francs.
- M. DE MONTJOU, Député : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. PÉRET, Député : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. LE PRÉFET DE LA VIENNE : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. LE MAIRE DE POITIERS : 1 Palme de Vermeil G. M.
- M. LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL et MM. LES CONSEILLERS DE PRÉFECTURE,
1 Palme de Vermeil.
- M. BUTHAUD, 1^{er} adjoint }
M. GRASSIN-DELYLLE, 2^e adjoint } 1 Palme de Vermeil G. M.
- M. MAURICE ROUCHIER, Président de l'Harmonie l'Union Poitevine : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. PAUTRAULT, Vice-Président de l'Harmonie l'Union Poitevine : 2 Couronnes de Vermeil G. M.
- M. SERVANT, Conseiller général : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. POULLE, Conseiller général : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. le Marquis DE BEAUCHAMP, Conseiller général : Couronne de Vermeil.
- M. MÉTAYER, Conseiller général : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. MORAIN, Conseiller d'arrondissement : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. VALLET-DECHÉRAT, Conseiller d'arrondissement : 1 Médaille de Vermeil.
- M. SURREAUX, Conseiller municipal : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. GUITTEAU, Conseiller municipal : 1 Médaille de Vermeil.
- M. OLLIVIER, Conseiller municipal : 1 Palme de Vermeil.
- MAISON ALLARD ET FELLION : 1 Objet d'art.
- UNION DES FEMMES DE FRANCE (Comité de Poitiers) : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- COMITÉ DE LA SOCIÉTÉ DES FÊTES DE CHARITÉ : 1 Palme de Vermeil.
- CERCLE SAINT-HUBERT : 2 Couronnes de Vermeil G. M.
- UNION COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE : 1 Couronne et 1 Palme de Vermeil.
- CERCLE DES OFFICIERS : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- COMPAGNIE DU GAZ : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- CRÉDIT LYONNAIS : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- CHAMBRE DE COMMERCE : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- UNION SPORTIVE POITEVINE : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- VÉLO-SPORT POITEVIN : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- CERCLE DU COMMERCE : 1 Couronne de Vermeil G. M.

Hôtel de l'Europe Rue Carnot, POITIERS
Recommandé aux Familles et au Commerce
E. VALLÉE, Propriétaire
Spécialités pour Volailles et Pâtés truffés
Confort moderne — Omnibus — Tramways

- CERCLE FRANÇAIS : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- CERCLE LITTÉRAIRE : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- COMPAGNIE DES TRAMWAYS DE LA VIENNE : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- POITIERS-ÉTUDIANT : 1 Couronne de Vermeil.
- ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS : 1 Palme de Vermeil.
- BOURSE DU TRAVAIL : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- SOCIÉTÉ GÉNÉRALE : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. PRUNET, Directeur du Théâtre : 1 Couronne de Vermeil et 1 Palme Vermeil
- M. CUAU, Café de Castille : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. BARDON, Café de la Rotonde : 1 Couronne de Vermeil G. M.
- M. REMBLIER, Café du Jet-d'Eau : 1 Palme de Vermeil.
- MAISON HENON, Distillateur : 1 Palme de Vermeil G. M.
- M. LÉVY, Galeries Parisiennes : 1 Objet d'art.
- M. MENIA, Café de la Comédie, Membre du Comité : 1 Palme de Vermeil G. M.
- M. BEYNEIX, Hôtel Terminus, Membre du Comité : 1 Palme de Vermeil G. M.
- MAISON DONY : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. DE SAUNIÈRE, Marchand de musique : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. PLESSIS, Café de la Paix : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. CHARPENTIER, Hôtel du Palais : 1 Médaille de Vermeil G. M.
- M. NÉRISSON, Café de la Concorde : 1 Médaille de Vermeil.
- M. GAILLARD, Restaurateur : 1 Médaille de Vermeil.
- M. BONNEAU, Café de la Monnaie : 1 Médaille de Vermeil.
- M. BRUNET, Café de l'Europe, 1 Médaille d'argent.
- M. CHAPOTON, à la Guinguette fleurie : 1 Médaille d'argent.
- M. GILBERT, restaurateur : 1 Médaille d'argent.
- M. BEAUCHAMP, Café du Théâtre : 1 Médaille d'argent.

Hôtel des Trois-Piliers

Rue Carnot, POITIERS
ROUSSET, Propriétaire

Recommandé aux Familles

GARAGE POUR
AUTOS, MOTOS, etc.

COMITÉ DE PATRONAGE

MM.

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

THÉZARD, Sénateur.

COUTEAUX, Sénateur.

LE BARON DEMARÇAY, Sénateur.

DE MONTJOU, Député, Conseiller général.

PÉRET, Député, Conseiller général.

PAIN, Député, Conseiller général.

RIDOUARD, Député, Conseiller général.

LAMBERT, *, Général commandant l'artillerie.

CONS, *, Recteur de l'Académie de Poitiers.

FONTANT, Président du Tribunal Civil de Poitiers, ☉, I.

TRIGANT-GENEST, Secrétaire général de la Préfecture, ☉, I.

LE COURTOIS *, Doyen de la Faculté de Droit.

GARBE, Doyen de la Faculté des Sciences.

HILD, *, Doyen de la Faculté des Lettres.

PRÉBAY, Président du Tribunal de Commerce.

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM.

BERSEVILLE, *, Préfet de la Vienne.

MÉRINE, Bâtonnier de l'Ordre des Avocats, Maire de Poitiers.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président du Concours :

M. ROUCHIER, Président de l'Harmonie l'Union Poitevine.

Président du Comité d'organisation :

M. BUTHAUD, Négociant, 1^{er} Adjoint au Maire de Poitiers.

Vice-Présidents :

M. GRASSIN-DELYLE, 2^e Adjoint au Maire de Poitiers.

M. BOUELLE, Conseiller municipal, Conseiller d'arrondissement.

Directeur du Concours :

M. SERVANT, Président de la Chambre de Commerce, Conseiller général, ☉, A.

Directeur adjoint :

M. GUITTEAU, Conseiller municipal, ☉, A.

Secrétaire général :

M. GROS, Président d'honneur de la Société Chorale, ☉, A.

Vice-Secrétaires :

M. PAUTROT, Vice-Président de l'Harmonie l'Union Poitevine.

M. THOMAS, Secrétaire de l'Harmonie l'Union Poitevine.

M. MORET Hervé, Bibliothécaire de l'Harmonie l'Union Poitevine.

Trésorier :

M. PETIT, Économe de l'Hospice général, ☉, A.

Vice-Trésorier :

M. BERT, Membre de l'Union Poitevine.

Anc^{ne} Mon DUBOIS

J. GALLAIS, Succ^R

Boulevard de la Gare, 91, POITIERS
(En face la gare des voyageurs)

Déjeuners et Diners à toute heure

DEPUIS 1 fr. 50

Chambres garnies. — Pensions pour Sociétés

PRIX A DÉBATTRE

Hôtel-Restaurant TRIBOT

EN FACE LA GARE DE POITIERS

Garage pour Automobiles,

Motocyclettes, Bicyclettes

Installation moderne. — Cuisine et vins
recommandés. — Chambres confortables.
— Pour repas et chambres privées
à convenir d'avance pour Sociétés.

MEMBRES :

MM.
 Comte de CLISSON.
 SURREAUX.
 BERT.
 Docteur JABLONSKI.
 COUSSY.
 LEVRAULT.
 VALLETTE.
 MORAIN.
 BARBARAN.
 CORNET.
 LESAGE.
 POULET.
 DUPAIN.
 FROMANTIN.
 JAHAN.
 MAILLARD.
 OLLIVIER.

MM.
 FONTANT.
 BARROT.
 GOUDOINT.
 Docteur BIRAUD.
 CAILLAUD.
 LEVERS.
 HACHETTE.
 GIRAUD.
 DE SAULNIÈRE.
 BORDENAVE.
 RÉBEILLAUD.
 LÉVY.
 MATHIAS.
 CARDIN.
 Henry BLAY.
 GALLET.
 PASQUIER.

MM.

RAT.
 BERTHAUME.
 BILLET.
 BEJEAN.
 LAURENDEAU.
 LENDGER.
 SARRAZIN.
 CHAUVIN.
 ALLAIN.
 BERTIN.
 GLEHN.
 DURAND.
 BERTHAUME.
 RAMBEAULT.
 BEAUFAUT.
 MONTERRAT.

Commission des listes de souscriptions des logements et nourriture des Sociétés : M. MEXIA,

Commission des contrôles et guichets : MM. BERNIN et MORET Hervé.

Direction du défilé : MM. PACREAU et GIRAULT.

Direction et organisation du Parc de Blossac pour Concerts et Distribution des prix :
M. BEYNEIX.

Programme des Fêtes du Concours

SAMEDI 10 Juin, à 8 h. 1/2 du soir

THÉÂTRE MUNICIPAL

GRAND CONCERT

ORGANISÉ

par la Société Chorale mixte des Sables-d'Olonne

(120 Exécutants)

AVEC LE CONCOURS D'ARTISTES DU THÉÂTRE

Une Affiche ultérieure donnera le Programme
du Concert

Pour la location, s'adresser à M^{me} LIÈGE, concierge du théâtre

OCTAVE LE COQ PIANOS - HARMONIUMS - LUTHERIE - CORDES HARMONIQUES
 Facteur de pianos
 Exécuteur accordeur
 de la Maison PLEYEL
 24, rue des Vieilles-Boucheries
 POITIERS

MUSIQUE
 Vente et Réparations d'Instruments

CAFÉ DU BRÉSIL Consommations 1^{res} marques
 Place du Palais-de-Justice
 POITIERS TERRASSE

Nos d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
-------------	-------------------	------------	-------------------	---------

CONCOURS DE LECTURE A PREMIERE VUE

Dimanche 11 juin, 9 h. 1/2 du matin

SALLE DU THÉÂTRE

ORPHÉONS

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	La Fauvette des Sables.	Pinault.	63	
2	Les Enfants de Bellac.	Frénque.	37	

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	La Chorale de Thénézay.	Arnoux.	28	
2	La Sainte-Cécile de Thuré.	Amirault.	29	

ESTUDIANTINAS

DIVISION SPÉCIALE

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Estudiantina sablaise.	Boudaud.	12	
---	------------------------	----------	----	--

BOURSE DU TRAVAIL

FANFARES SANS SAXOPHONES

DIVISION DE CLASSEMENT

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille d'argent.

1	Fanfare de Nouaillé.	Gatelier.	23	
---	----------------------	-----------	----	--

Restaurant de l'Université
Rue de l'Université, POITIERS
(En face les Facultés)

CUISINE BOURGEOISE
Prix modérés
Chambres garnies

Nos d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
-------------	-------------------	------------	-------------------	---------

FANFARES AVEC SAXOPHONES

DEUXIÈME DIVISION — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Union musicale de Saint-Julien-Beychevelle.	Labeyrie.	37	
2	Union musicale de Civray.	Roulet.	43	

FANFARES SANS SAXOPHONES

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Vouillé-la-Ba-taille.	Godu.	32	
---	----------------------------------	-------	----	--

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Chasseneuil.	Bourrot.	25	
---	-------------------------	----------	----	--

PALAIS DE JUSTICE

FANFARES SANS SAXOPHONES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare républicaine de Vionne.	Jules Favre.	28	
2	La Lyre de Buxerolles.	Fumeron.	26	

FANFARES AVEC SAXOPHONES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Chabournay.	Meunier.	30	
---	------------------------	----------	----	--

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare municipale de Chef-Boutonne.	Moinard.	30	
---	--------------------------------------	----------	----	--

AU TIGRE ROYAL

RAYMOND

7, rue Magenta, POITIERS

Fournitures pour photographes. — Chambre noire à la disposition des amateurs. — Plaques, produits photographiques et tous accessoires. — **KODAKS.**

Cartes postales des épisodes du siège du Fort d'Usseau.

N° d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
HOTEL DE VILLE				
FANFARES AVEC SAXOPHONES				
PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.				
1	Les Vignerons d'Avanton.	Collas.	36	
2	Avenir musical de Neuville.	Bertholeau.	53	
FANFARES SANS SAXOPHONES				
TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	La Fraternelle de Biard.	Ferrand.	26	
2	La Fraternelle d'Orgeval.	Isse.	35	
ÉCOLE NORMALE				
HARMONIES				
PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.				
1	Harmonie municipale de la Rochelle.	Dutour.	60	
DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.				
1	Lyre Fontenaisienne de Fontenay-le-Comte.	Goulois.	63	
TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Lyre indépendante de teauroux.	Moreau.	28	
TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Harmonie de Vouzailles.	Duguet.	38	
2	Amicale de Puy-Lonchard.	Daudin.	27	

Ne buvez dans tous les Cafés
BIÈRE DE MONTMORILLON
QUE DE LA

N° d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
CONCOURS D'EXÉCUTION				
<i>Dimanche 11 Juin, 1 heure du soir</i>				
SALLE DU THÉÂTRE				
ORPHÉONS				
SOCIÉTÉ CHORALE MIXTE. — DIVISION SPÉCIALE.				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	La Fauvette des Sables-d'Olonne.	Pinault.	97	Le beau Danube bleu. Strauss.
DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.				
1 ^{er} PRIX : 1 Couronne de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.				
1	La Fauvette des Sables-d'Olonne.	Pinault.	63	(Choir) : Pas d'Armes du Roi Jean. Wormser. (Imposé) : Poésie du Soir. Rougnon.
2	Les Enfants de Bellac.	Franque.	37	(Choir) : Manolas et Boreros. Chapuis. (Imposé) : Aubade d'Automne de la Tombelle
TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Société chorale de Thénezay.	Arnoux.	28	(Choir) : Les Sorciers. Saintis. (Imposé) : Aubade d'Automne de la Tombelle
2	Sainte-Cécile de Thuré.	Amirault.	29	(Choir) : Gaule et France. Saintis. (Imposé) : Aubade d'Automne de la Tombelle
ESTUDIANTINA				
DIVISION SPÉCIALE.				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Estudiantina sablaise.	Boudaud.	12	Le Petit Duc (fantaisie).

E. BILLY

En face la gare
 DE POITIERS

Maison recommandée aux familles. —
 Chambres confortables. — Consommations
 de marques. — Cuisine bourgeoise.

Nos d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
ÉCOLE NORMALE				
FANFARES SANS SAXOPHONES				
DIVISION DE CLASSEMENT				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare de Nouaillé.	Gâtelier.	23 (Choir) : La Part du diable. d'Aubert (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie)	Tillard. Mourgue.
FANFARES AVEC SAXOPHONES				
DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.				
1	Union musicale de Saint-Julien-Beychevelle.	Labeyrie.	37 (Choir) : Messire Bertrand (ouverture) (Imposé) : La Gypsy (ballet-divertissement)	Rénier. Kelsen.
2	Union musicale de Civray.	Roulet.	43 (Choir) : Préciosa de Weber, arrangé par. (Imposé) : La Gypsy (ballet-divertissement).	Ligner. Kelsen.
FANFARES SANS SAXOPHONES				
DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare de Vouillé-la-Ba-taille.	Godu.	32 (Choir) : Olga (chant de victoire). (Imposé) : La Gypsy (ballet-divertissement).	Coquelet. Kelsen.
FANFARES SANS SAXOPHONES				
DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare de Chasseneuil.	Bourrot.	25 (Choir) : Jeanne Maillotte (ouverture). (Imposé) : La Gypsy (ballet-divertissement).	Reyneau. Kelsen.

MAISON E. MASSÉ, POITIERS
Spécialité de Sodas
ENTREPÔT DES BIÈRES WEBEL, DE TOURS

Nos d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
PALAIS DE JUSTICE				
FANFARES SANS SAXOPHONES				
TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare républicaine de Vivonne.	Jules Favre.	28 (Choir) : Echos champêtres. (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Coquelet. Mourgue.
2	La Lyre de Buxerolles.	Fameron.	26 (Choir) : Le Fil d'Ariane (fantaisie). (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Mourgue. Mourgue.
FANFARES AVEC SAXOPHONES				
TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare de Chabournay.	Meunier.	30 (Choir) : Le Fil d'Ariane (fantaisie). (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Mourgue. Mourgue.
FANFARES AVEC SAXOPHONES				
TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION				
1 ^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.				
1	Fanfare municipale de Chef-Boutonne.	Moinard.	30 (Choir) : Colomba (ouverture de concours). (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Roux. Mourgue.
HOTEL DE VILLE				
FANFARES AVEC SAXOPHONES				
PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.				
1 ^{er} PRIX : 1 Couronne de Vermeil. — 2 ^e PRIX : 1 Couronne de Vermeil.				
1	Les Vignerons d'Avanton.	Collas.	36 (Choir) : Rosabelle (ouverture). (Imposé) : Andante symphonique.	Wetge. de la Tombelle
2	Avenir musical de Neuville.	Bertholeau.	53 (Choir) : Lugdunum (ouverture). (Imposé) : Andante symphonique.	Allier. de la Tombelle

CAFÉ DE CASTILLE

Place d'Armes, POITIERS

CUAU, propriétaire

DEUX GRANDES SALLES

Belle Terrasse

Consommations de premières marques

N ^{os} d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Musiciens	Morceaux exécutés	Auteurs
-------------------------	-------------------	------------	-----------	-------------------	---------

FANFARES SANS SAXOPHONES

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil

1	La Fraternelle de Biard.	Ferrand.	26	Choir : Le Baptême d'une Poupée (fantaisie). Imposé : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Bonché. Mourgue.
2	La Fraternelle d'Orgeval.	Isse.	33	Choir : Faunes et Bacchantes (fantaisie). Imposé : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Kelsen. Mourgue.

PARC DE BLOSSAC

HARMONIES

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Couronne de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.

1	Harmonie municipale de la Rochelle.	Dutour.	60	(Choir) : Tannhäuser (fantaisie). (Imposé) : 1 ^{re} suite d'orchestre sur les romances sans paroles de Mendelssohn.	Wagner. Borel.
---	-------------------------------------	---------	----	---	-------------------

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Couronne de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Palme de Vermeil.

1	Lyre Fontenaisienne de Fontenay-le-Comte.	Goulois.	63	(Choir) : La Croix rouge (ouverture). (Imposé) : La Gypsy (ballet-divertissement).	V. Turine. Kelsen.
---	---	----------	----	---	-----------------------

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Lyre indépendante de Châteauroux.	Moreau.	28	(Choir) : Loin du pays. (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Meister. Mourgue.
---	-----------------------------------	---------	----	---	----------------------

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Palme de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Harmonie de Vouzailles.	Duguet.	38	(Choir) : Mélusine. (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Destrubé. Mourgue.
2	Amicale de Puylonchard.	Daudin.	27	(Choir) : ouverture de la Vivaraise. (Imposé) : Gabrielle de Vergy (fantaisie).	Planel. Mourgue.

CAFÉ de L'EUROPE

16, rue Carnot, POITIERS
BRUNET, propriétaire

CONSOMMATIONS DE MARQUES - BILLARD
Grande Salle au Premier
Chambres garnies

DIMANCHE 11 Juin, à 8 heures 1/2 du soir

PARC DE BLOSSAC

Fête de Nuit - Illuminations - Concert

PROGRAMME DU CONCERT

1. **Souvenir de Genève** (Ouverture) Gannivet.
Les Vignerons d'Avanton.
2. **Poète et Paysan** (Ouverture) Suppé.
La Philharmonique de Mirebeau.
3. **Messire Bertrand** (Ouverture). Rénier.
Union musicale de Saint-Julien-Beychevelle.
4. **Si j'étais Roi.** (Ouverture) Adam.
Lyre Fontenaisienne.
5. **Près du Fleuve étranger** (Chœur). Gounod.
La Fauvette des Sables-d'Olonne.
6. **Tannhäuser** (Fantaisie). Wagner.
Harmonie municipale de la Rochelle.
7. **Estudiantina des Sables-d'Olonne.**
8. **Terpsichore** (Fantaisie-Ballet) Ganne.
Union musicale de Civray.

RESTAURANT
" AU CHAPON FIN "
Place d'Armes, POITIERS
BONNET, Propriétaire

Établissement neuf. — Confort moderne. — Grandes salles au rez-de-chaussée et au premier. — Chambres garnies.

N ^{os} d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
-------------------------	-------------------	------------	-------------------	---------

CONCOURS DE SOLI

Lundi 12 Juin, 1 heure du soir.

SALLE DU THÉÂTRE

ORPHÉONS

CHORALE MIXTE. — DIVISION SPÉCIALE

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	La Fauvette des Sables.	Pinault.	97	Voyage de Suzette (quintette).	Vasseur.
---	-------------------------	----------	----	--------------------------------	----------

CHORALES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	La Fauvette des Sables.	Pinault.	63	Frais Vallons (quatuor).	Ducy.
2	Les Enfants de Bellac.	Franque.	37		

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille d'Argent.

1	Société Chorale de Thénezay.	Arnoux.	28	Sérénade (quatuor).	Weckerlin.
2	Sainte-Cécile de Thuré.	Amirault.	29	Hymne à la Nuit (quatuor).	Rameau.

ÉCOLE NORMALE

FANFARES

DIVISION DE CLASSEMENT

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille d'Argent.

1	Fanfare de Nouaillé.	Gâtelier.	23	Fantaisie concertante (opéra de Donizetti) arr. par.	Tilliard.
---	----------------------	-----------	----	--	-----------

Maison E. MASSÉ, Poitiers
SPECIALITÉ DE SODAS
 Entrepôt des BIÈRES GRUBER, de Melun

N ^{os} d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
-------------------------	-------------------	------------	-------------------	---------

FANFARES AVEC SAXOPHONES

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Union musicale de Saint-Julien-Beychevelle.	Labeyrie.	37	Grand air varié.	Wettge.
2	Union musicale de Civray.	Roulet.	43		

FANFARES SANS SAXOPHONES

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Vouillé-la-Bataille.	Godu.	32	Le Carrousel.	Dessailly.
---	---------------------------------	-------	----	---------------	------------

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Chasseneuil.	Bourrot.	25	Les Virtuoses (fantaisie variée.)	X X X.
---	-------------------------	----------	----	-----------------------------------	--------

PALAIS DE JUSTICE

FANFARES SANS SAXOPHONES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille d'Argent.

1	Fanfare républicaine de Vivonne.	Jules Favre.	28	Echos champêtres.	Coquelet.
2	La Lyre de Buxerolles.	Fumeron.	26	Honneur aux Solistes.	Labole.

FANFARES AVEC SAXOPHONES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare de Chabournay.	Meunier.	30	Souvenir de Valence.	Bléger.
---	------------------------	----------	----	----------------------	---------

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1^{er} PRIX : 1 Médaille de Vermeil. — 2^e PRIX : 1 Médaille de Vermeil.

1	Fanfare municipale de Boutonne.	Moinard.	30	Vieux Souvenir (air varié).	Moinard.
---	---------------------------------	----------	----	-----------------------------	----------

Café de la Rotonde

Place d'Armes, POITIERS

BARDON, propriétaire

2 Grandes Terrasses

CONSOMMATIONS DE 1^{er} CHOIX

Vins blancs de la Touraine

N ^o d'ordre	Noms des Sociétés	Directeurs	Morceaux exécutés	Auteurs
------------------------	-------------------	------------	-------------------	---------

Morceaux qui seront exécutés à ce Concours par les Sociétés qui sont tenues d'y prendre part

GROUPE SPÉCIAL

CHORALE MIXTE

1	La Fauvette des Sables-d'Olonne.	Pinault.	97	Près du Fleuve étranger.	Gounod.
---	----------------------------------	----------	----	--------------------------	---------

ESTUDIANTINA

1	Estudiantina sablaise.	Boudaud.	12		
---	------------------------	----------	----	--	--

GROUPE B

HARMONIE

1	Harmonie municipale de la Rochelle.	Dutour.	60	Le Cid (fantaisie).	Massenet.
---	-------------------------------------	---------	----	---------------------	-----------

FANFARES

1	Les Vignerons d'Avanton.	Collas.	36	Souvenir de Genève.	Canivez.
2	Avenir musical de Neuville.	Bertholeau.	53	Souvenir de Genève.	

GROUPE C ET D

Ne concourront, comme il est dit plus haut, que les Sociétés ayant obtenu un premier prix soit en lecture à vue, soit en exécution.

Café de la Comédie
En face du Théâtre de Poitiers

MEXIA, Propriétaire Consommations de 1^{er} choix
Terrasse devant l'arrêt du Tramway

LUNDI 12 Juin, à 8 heures 1/2 du soir

PARC DE BLOSSAC

Distribution des Récompenses et Concert

PROGRAMME

DES MORCEAUX DE MUSIQUE QUI SERONT EXÉCUTÉS PENDANT LA SOIRÉE

1. Repos dans l'Oasis (idylle orientale) Kelsen.
Fanfare de Chasseneuil.
2. Sur les Remparts. Saintis.
Société Sainte-Cécile de Thuré.
3. Sérénade des Mandolines Desonnes.
Estudiantina Polymatique de Poitiers.
4. Les Huguenots (fantaisie) Meyerbeer.
L'Avenir musical de Neuville.
5. Fantasia musicale. Wettge.
Lyre Fontenaisienne.
6. Pot-pourri populaire XXX..
Fanfare de Chasseneuil.

Restaurant des Facultés

Rue de la Regratterie, POITIERS

En face l'église Notre-Dame.

PENSION DE FAMILLE

CHAMBRES GARNIES

REPAS PAR PETITES TABLES

11/11/11



Le
Meilleur Dessert

Biscuits M. ROUCHIER

SE TROUVENT

Dans toutes les bonnes Maisons
D'ÉPICERIE



La réputation de
la Maison tient à
ses prix modé-
rés, sa coupe
élégante,
ses façons
soignées.



ORVILLE

TAILLEUR
4, rue Magenta, POITIERS



Inouï!!

**COSTUME
COMPLET**
sur mesure

DEPUIS

35 fr.

ALLARD & FELLION

Éditeurs-Fabricants

de la Sainte-Cécile de A. Pery et du Trompette de Alex. Delarue

61, rue des Archives, 61

PARIS-III^e

MÉDAILLES — COURONNES

PLAQUETTES — PALMES

DIPLOMES — SOUVENIRS

CROIX D'HONNEUR — ÉTOILES

BRONZES — OBJETS D'ART

INSIGNES ET BIJOUX ARTISTIQUES

Hautes Fantaisies pour Concours et Fêtes Musicales

E. AUDIGER, de l'Opéra

Seul Représentant

61, rue des Archives, 61

PARIS, III^e Arrondissement

Envoi franco du Catalogue sur demande

FOURNISSEURS DU CONCOURS MUSICAL DE POITIERS

CAFÉ DU THÉÂTRE

BEAUCHAMP, Prop^{re}

Place d'Armes. — POITIERS

VINS BLANCS DE MARIGNY-BRIZAY

Grande Salle au 1^{er} étage — Terrasse

CHAMBRES GARNIES

CAFÉ-RESTAURANT

RENAISSANCE

PARNAUDEAU

Place d'Armes, 22, POITIERS

Grande Salle de Restaurant au premier

REPAS DE SOCIÉTÉS

CHAMBRES GARNIES A LOUER

Café-Restaurant du Commerce

7, rue Saint-Nicolas, 7 — POITIERS

DESCARTES, Propriétaire

Service à la Carte

BILLARD

Salles particulières

RESTAURANT

Chédozeau & Baulu

Rue Magenta — POITIERS

CUISINE RECOMMANDÉE

Service par table

CHAMBRES GARNIES

CAFÉ GAILLARD

28, rue Victor-Hugo, 28

POITIERS

Consommations de 1^{er} choix

TERRASSE

VIN BLANC D'ANJOU

Restaurant de la Paix

Rue du Marché, POITIERS

BARDEAU, Propriétaire

Service très soigné

PRIX MODÉRÉS

CHAMBRES GARNIES

CAFÉ DU PROGRÈS

Place d'Armes, POITIERS

A. MADY, propriétaire

Consommations de marques

PRIX MODÉRÉS

Grande Salle au 1^{er} étage

Chambres garnies à louer

CAFÉ DE LA CONCORDE

NÉRISSON, Propriétaire

Place d'Armes. — POITIERS

BIÈRE DU PAYS

Bock : 20 cent.

Grande Terrasse. — Billard

CHAMBRES GARNIES

HOTEL DE FRANCE

Rue Carnot, POITIERS

ROBLIN-BOUGARDEAU, Propriétaire

Service de 1^{er} Ordre. — Electricité

Garage pour Autos - Chambre noire

Volailles - Pâtés truffés

OMNIBUS. — TRAMWAYS

Café BADIN

Rues Saint-Nicolas et Magenta

POITIERS

Consommations de marques

Vins blancs du pays et de l'Anjou

CHAMBRES GARNIES

Café Eugène MOREAU

3, Rue Renaudot, 3

POITIERS

Spécialités des bons crus de Vins blancs

MONTLOUIS — VOUVRAY

Vins rouges des meilleurs vignobles

AU PIED DE MOUTON

Rue du Chaudron-d'Or

En face l'Hôtel des Postes

Restaurant

Chambres garnies

Prix très modérés

A LA GRANDE-ALLÉE

P. Archassal

rue Mexico

(En face du Marché Notre-Dame)

Café-Restaurant — 3 Grandes Salles

BILLARD — CHAMBRES A COUCHER

PRIX MODÉRÉS

Café-Restaurant Français

PISSARD, Propriétaire

Grand'Rue, 209, POITIERS

PENSION BOURGEOISE

Service à la Carte

Billard — Chambres garnies

Restaurant du Théâtre

Rue des Basses-Treilles, n° 56

BOUTIN, Propriétaire

Déjeuners et Dîners à prix modérés

Salles particulières

CHAMBRES GARNIES

HOTEL, CAFÉ & RESTAURANT

A. CHEZEAU

9, rue Mexico. — POITIERS

Déjeuners et Dîners à toute heure

SERVICE A LA CARTE
PRIX RÉDUITS

CHAMBRES GARNIES

CAFÉ DE LA PAIX

Place d'Armes, POITIERS

PLESSIS, Prop^{re}

Grande Terrasse sur la Place d'Armes

Consommations

de premières marques

Restaur^t des 2-Clefs

Grande-Rue, 207, POITIERS

DAMY, Propriétaire

Pension de Famille -- Prix modérés

Grande Salle au 1^{er} — Chambres garnies

Vins blancs du pays, d'Anjou et de Touraine

CAFÉ DE LA MONNAIE

Gaston BONNEAU, Prop^{re}

8, rue Carnot et rue de la Monnaie
POITIERS

BIÈRE DU PAYS, QUALITÉ SUPERIEURE

Bock, 0 fr. 20. — Bock de 50 centil., 0 fr. 30

Consommations de marques. — Billard

CHAMBRES MEUBLÉES

CAFÉ DU JET-D'EAU

RAMBLIER, Prop^{re}

Place d'Armes. — POITIERS

Consommations de toutes sortes

BILLARD. — SALLE PARTICULIÈRE

TERRASSE

Bottin, Dictionnaire

Café de l'Hôtel-de-Ville

TRAINQUART

rues de l'Éperon et du Chaudron-d'Or

Consommations de 1^{er} choix

Chambre noire pour amateurs-photographes

Bock, 0 fr. 20 — Café, 0 fr. 40

Restaurant de l'Étoile

Place d'Armes, POITIERS

A. MOINE, propriétaire

3 Salles de Restaurant au rez-de-chaussée

SALONS PARTICULIERS POUR FAMILLES

CHAMBRES GARNIES

CAFÉ CENTRAL

49, Rue Carnot, POITIERS

Francis MENU

En face du Cercle des Officiers

SPÉCIALITÉ DE VINS BLANCS D'ANJOU

Salle de billard au 1^{er} — Grande Terrasse

Consommations de 1^{er} choix

PRIX MODÉRÉS

Café-Restaurant de la Place

Place du Marché, n° 203

DENIORT, Propriétaire

Pension de Famille. — Prix modérés

Billard. — Terrasse

CHAMBRES GARNIES

HOTEL DU XIX^e SIÈCLE

Boulevard Pont-Achard, 11

(En face de la Gare)

FAGE, Prop^{re}

Vie de famille -- Cuisine bourgeoise

CHAMBRES CONFORTABLES

LOYAUTÉ — DISCRÉTION

Le Renseignement

AGENCE POITEVINE DE RENSEIGNEMENTS DE TOUTES SORTES

Administratifs, Civils, Militaires, Contributions, Assurances

VENTES ET LOCATIONS D'IMMEUBLES — CESSIION DE COMMERCE
CONTENTIEUX — CADASTRES

Directeur : **PROSPER PUISAY** (O. A.)

Ancien chef de bureau à la Mairie de Poitiers
Vice-Secrétaire du Syndicat des Agriculteurs de la Vienne depuis 1884
Lauréat et Membre du Jury d'Expositions internationales françaises et étrangères

POITIERS, 10, rue de l'Hôtel-Dieu, POITIERS

(En face l'Hôtel-Dieu et l'École de Médecine)

Adresse télégraphique :
Puisay-Renseignement-Poitiers

Bureaux ouverts :
de 8 à 10 heures du matin.
et de 1 à 4 heures du soir.

OPÉRATIONS DE L'AGENCE

Etudes discrètes de toutes affaires communales pouvant intéresser

MM. les Maires et Conseillers municipaux

Rédactions de profession de foi, d'imprimés électoraux, affichage.

RÉCLAMATIONS

En matière d'impôt, bornage, cadastre.

ASSURANCES

De tous genres, Incendie, Grêle, Accidents, etc.

LOCATION ET VENTE

d'immeubles, Cession de Commerce

RÉDACTION

de baux et d'actes sous seings privés, de lettres, pétitions, demandes, réclamations à toutes autorités administratives, civiles, militaires, particulières.

Correspondance avec Agences de Paris, Départements et Étranger.

PUBLICITÉ

Rédaction de prospectus, affiches avec prix d'impression et d'affichage.

ASSISTANCE

En justice de paix, adjudication, etc.

RECHERCHES

Des personnes disparues ou d'état-civil.
Renseignements commerciaux.

CONTENTIEUX

RECOURVEMENTS
Représentation commerciale.

Nota important

Sur la demande du client, il lui sera répondu sous enveloppe sans en-tête de l'agence.

Il est répondu dans les 24 heures à toutes lettres contenant un timbre pour réponse.

FAITES TOUS VOS ACHATS AUX GRANDS MAGASINS

DES

Nouvelles Galeries Parisiennes

Place d'Armes, rue Victor-Hugo, rue des Basses-Treilles

POITIERS

Entrée absolument libre — Bien faire et laisser dire

EXPOSITION PERMANENTE A TOUS SES COMPTOIRS

Articles de Paris, Jouets, Maroquinerie, Bijouterie, Horlogerie, Bronzes, Orfèvrerie, Cristaux, Porcelaine et Faïence, Parfumerie, Papeterie, Fournitures de Photographie, Appareils photographiques, Soierie, Rubans, Lingerie, Confection pour Dames, Confection pour Hommes, Cravates, Mercerie, Bonneterie, Ganterie, Chaussures, Chapellerie, Ombrelles, Cannes, Articles de voyage, Tissus, Meubles, Quincaillerie, Chauffage, Eclairage, Articles de Cycliste, Vannerie, etc.

LIVRAISON A TOUS LES TRAINS ET A DOMICILE

Maison de confiance la mieux assortie,
vendant le meilleur marché et la plus vaste de la région.

Usine à Vapeur

FABRIQUE

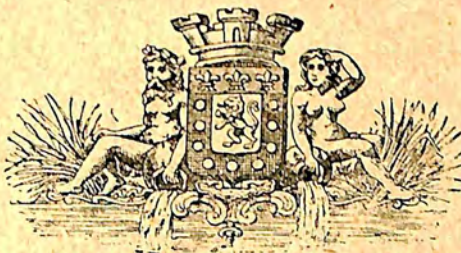
DE

Boissons Gazeuses

Vins en Gros

ET

SPRITUEUX



Entrepôt régional des Brasseries { GRUBER, de Melun.
WEBEL, de Tours.

Anciennes Maisons réunies BAZOUGE & BOURDET

Edmond MASSÉ, Successeur

10, rue du Petit-Bonneveau, et 4, rue d'Alsace-Lorraine

POITIERS (Vienne)

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.



Le
Meilleur Dessert

Biscuits M. ROUCHIER

SE TROUVENT

Dans toutes les bonnes Maisons

D'ÉPICERIE



Ville de Poitiers



CONCOURS MUSICAL
des 11 & 12 Juin 1905



Poitiers, le 12 Avril 1905

Monsieur de la Lombelle.

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que l'Harmonie l'Union Poitevine organise sous les auspices de la Municipalité, un grand concours musical pour les 11 et 12 Juin prochains; Je viens au nom du Comité d'organisation, vous prier de lui faire l'honneur de bien vouloir accepter la présidence du Jury de ce concours. J'ose espérer que vous voudrez bien accorder ce témoignage de sympathie aux Poitevins qui se feront un grand plaisir de vous recevoir à l'accueil le plus sympathique.

Dans l'attente de vous lire,
Je vous prie d'agréer Monsieur l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

Le président de l'Harmonie et du concours.

Maurice Rouchier

ROCHEFORT-SUR-MER



tant es mains fructuos...

SOCIÉTÉ DES FÊTES DE CHARITÉ



Concours Musical 1905

ROCHEFORT-SUR-MER

Rochefort, le 21 mai 1905.

Monsieur de la Combelle,
Paris.

J'ai l'honneur de vous informer
que le Comité de la Société des Fêtes
de Charité a décidé de vous offrir
la Présidence du Jury du Concours
musical des 24 et 25 juin.

Nous avons cru servir le meilleur
souvenir de la sympathie que vous
avez témoignée à notre ville, en accep-
tant ces modestes fonctions; il y a quelques
années sur le patronage de la Société
la "Cordiale".

Nous espérons avoir le plaisir de
pouvoir compter sur votre éminent
concours et votre bienveillant appui,

Recevez, Monsieur de la Combelle,
avec nos remerciements anticipés l'assurance
de notre haute estime et de notre profond
respect,

Le Comité général,

Le Secrétaire général,

A. Serjé

H. Eyckels

Prière de répondre au Secrétariat Général, 34, rue Audry-de-Puyravault.

CARTE POSTALE

Correspondance



Monsieur

Monsieur de la Combelle. De la Combelle.

3 Rue

Auguste Racquere

Paris.

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la poste postale
dans le cas où se renvoie à la poste.

Monsieur de la Combelle.

Je vous prie d'agréer
l'assurance de mon
respectueux souvenir
avec mes plus sincères
remerciements.

Maurice Rouquier

CARTE POSTALE

Correspondance



Tous les pays étrangers n'acceptent pas la poste. L'adresse au recto. Se renseigner à la poste.

Monsieur de la Lombelle.

Je vous prie d'agréer
l'expression de mon
respectueux souvenir
avec mes plus sincères
remerciements.

Maurice Fouchier

Monsieur
de la Lombelle.

3. Rue

Auguste Lacquerie

Paris.

10, rue de Valenciennes, Paris

VILLE DE ROCHEFORT

GRAND

Concours
Musical

Officiel
PROGRAMME

1905



GASTON RECKIN

R.E.C. 517

VILLE DE ROCHEFORT

GRAND

Concours
Musical

Officiel 1905
PROGRAMME



GASTON RECKIN

R.B.C. 517

GEORGES RAMOND J.

MAISON UNIVERSELLE

E. PERDREAU

Au coin de la Place Colbert, ROCHEFORT-S-MER

JOUETS ET ARTICLES DE PARIS

Articles de Voyage - Brosserie - Parfumerie - Eponges

Souvenirs de Rochefort-sur-Mer

COQUILLAGES. - BOITES EN COQUILLAGES

Jeux de jardin. - Meubles de jardin

Société Anonyme Française

DES

TIMBRES D'ÉPARGNE

1, Rue Gambetta

ROCHEFORT-S/MER

Tient toujours à la disposition du public

SES

MAGNIFIQUES PRIMES

Et nos Timbres

Se trouvent dans toutes les bonnes Maisons

A^{NE} M^{ON} BAUDRY

Albert HAYMANN, directeur-propriétaire

33, Rue de l' Arsenal, ROCHEFORT-SUR-MER

LE MEILLEUR MARCHÉ DE LA RÉGION

VÊTEMENTS tout faits pour Hommes, Jeunes
Gens et Enfants.

VÊTEMENTS sur mesure, Complots depuis 30 fr.

Chapellerie en tous genres



Concours Musical

Des 24 et 25 Juin 1905

Nous sommes heureux en souhaitant la bienvenue aux aimables étrangers venus pour assister aux Fêtes des 24 et 25 Juin de leur présenter le Guide-Programme illustré.

Cette brochure leur permettra de suivre les différentes phases du Concours musical.

Ils y trouveront aussi quelques renseignements sur Rochefort et son arsenal.

Le Comité remercie tous ceux qui, à un titre quelconque, l'ont aidé à organiser les Fêtes de 1905. Grâce à la bonne volonté, au zèle et à l'entrain de tous, le succès est assuré.

Nous osons espérer que nos hôtes emporteront de Rochefort et de ses habitants un souvenir durable fait d'estime et de sympathie réciproques.

POUR LE COMITÉ D'ORGANISATION :

Le Secrétaire général,

Le Commissaire général,

H. Eycely.

Ch. Férier.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ville

ROCHEFORT-SUR-MER



Département

CHARENTE-INFÉRIEURE

Grand Concours

D'Orphéons, Musiques d'Harmonie, Estudiantinas et Fanfares

ORGANISÉ PAR

La SOCIÉTÉ DES FÊTES DE CHARITÉ

Avec le patronage de la Municipalité

SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR DE :

- M. le Vice-Amiral Commandant en Chef Préfet Maritime ;
- M. le Préfet de la Charente-Inférieure ;
- M. le Sous-Préfet de l'arrondissement de Rochefort ;
- MM. ROUVIER et GARNIER, Sénateurs ;
- MM. BRAUD, CHARRUYER, LARQUIER, RÉVILLAUD, Députés ;
- M. E. MARIANELLI, Maire de la Ville de Rochefort.

JURY

Sous la présidence d'honneur de :

M. MASSENET

Membre de l'Institut

M. SAINT-SAËNS

Membre de l'Institut

Et la présidence effective de :

M. DE LA TOMBELLE, Compositeur de Musique, Lauréat de l'Institut

Vendredi 23 Juin

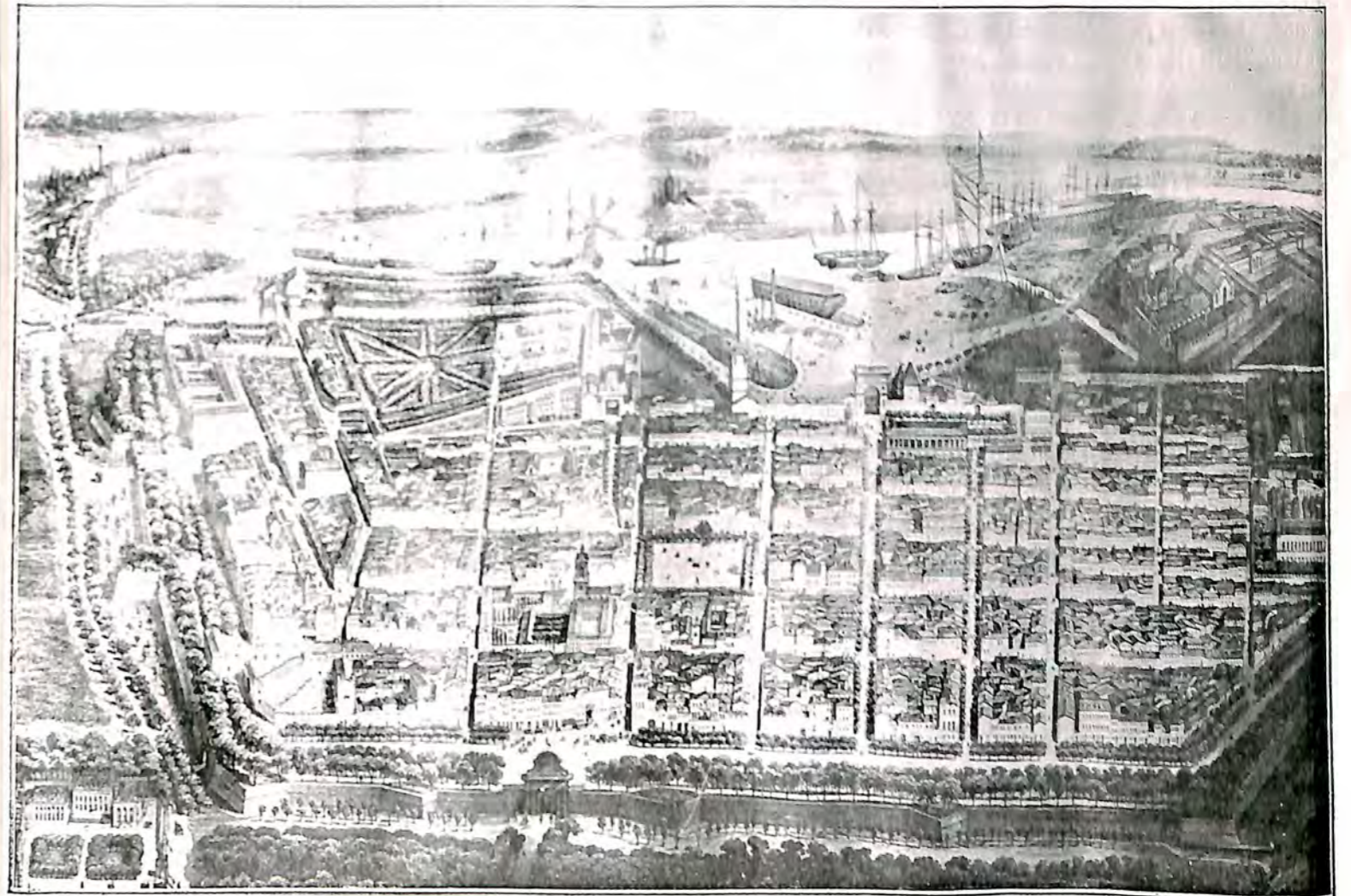
A 8 heures 1/2 du soir

CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Place Colbert : par l'Harmonie du Syndicat des Travailleurs réunis de l'Arsenal.
Square Parat : par l'Unisson et l'Estudiantina Rochefortaise.

Rochefort-sur-Mer

Plan de Rochefort en 1850.



Cliché MOSTASTIER.

↔ Notice ↔

Sur toute la côte ouverte de France, entre la pointe de la Bretagne et la Bidassoa, un seul arsenal existait, celui de Brest, tout à fait au nord. Le reste du littoral n'était pas défendu, et Colbert qui voulait mettre notre marine en état de lutter avec celles de l'Angleterre et de la Hollande, chercha un point où il put créer un port militaire. Il ne fallait songer ni à la Seudre, ni à Brouage qui s'ensavaient, la Charente seule offrait les conditions désirées. Sa profondeur, la fixité de son régime, son embouchure sur des rades sûres et bien abritées, la richesse de ses rives et leurs ressources en vivres et en approvisionnements de toutes sortes, justifiaient le choix auquel on s'était arrêté. Le premier emplacement choisi fut Soubise, mais le duc de Rohan refusa énergiquement de vendre ses terres. On pensa ensuite

à Tonnay-Charente où des travaux furent même commencés et où, en 1764 et 1765, plusieurs vaisseaux furent désarmés et radoubés. Mais à la suite de difficultés entre Colbert et la famille de Mortemart, on renonça également à Tonnay-Charente et on se décida définitivement pour Rochefort. On entra en pourparlers avec le propriétaire de cette chàtellenie, un sieur de Cheusses, qui essaya de faire quelque résistance, mais qui dut céder à la volonté du Roi.

En 1665, Colbert du Terron, intendant général dans la Province d'Aunis, vint prendre possession de la chàtellenie de Rochefort, au nom du Roi, et les travaux commencèrent. Avant la fin de 1666 un vaisseau de ligne et deux galiottes avaient été construits et mis à l'eau.

Tout d'abord, l'Arsenal situé le long de la rivière se composait de trois parties : la première commen-

çait à l'avant-garde et se terminait au chevet de la Cloche sur lequel avait été jeté un pont en bois et près duquel se trouvait la cloche qui appelait les ouvriers au travail et qui lui a donné son nom ; elle contenait la mâture, la tonnellerie et le magasin général. La seconde renfermait l'ancien château et la corderie, et enfin la troisième, séparée de la seconde, comprenait la partie encore appelée la Vieille-Forme parce qu'elle renferme la plus vieille forme de radoub de Rochefort.

Les autres établissements de la marine s'édifièrent successivement, le Magasin des Vivres ne fut terminé qu'en 1693, et à peu près à la même époque l'Hôpital à l'endroit occupé aujourd'hui par la caserne d'artillerie coloniale. La Caserne Martrou fut achevée en 1693.

En même temps que le Port s'organise et se complète, l'ingénieur Blondel trace le plan de la nouvelle ville qui entoure complètement l'arsenal. Peu de villes modernes sont aussi bien percées. Deux ans après sa fondation Rochefort comptait 10.000 habitants, en 1673 le nombre en était de 20.000.

Mais c'est sous l'administration de Bégon que la ville se développa le plus. Pendant vingt-deux ans, cet administrateur habile et éclairé, cet homme de bien se dévoua à améliorer le sort des habitants et à assainir la ville.

L'Arsenal de Rochefort, dès les premiers jours de sa création, armait des flottes et la plus grande activité ne cessait de régner sur les chantiers, quand les besoins de la défense l'exigeaient. En 1673 on arma 126 gros vaisseaux, en 1675, 14, en 1680, 33, en 1690,

Le Bassin 1 du Commerce



17, qui vont rejoindre l'escadre de Dupuesne et contribuer à détruire la flotte Anglo-Batave. De 1690 à 1800 plus de 350 navires, vaisseaux, frégates et corvettes furent armés et firent partie d'escadres qui s'illustrèrent sur toutes les mers. Citons entre autres la victoire remportée par un enfant de Rochefort, le petit-fils de Bégon, l'amiral La Galissonnière, sur l'amiral anglais Bynny qui paya sa défaite de sa tête. Plusieurs fois aussi, Rochefort fut l'objet de tentatives d'attaques dont aucune ne réussit : en 1674 de la part du lieutenant général Hollandais Tromp ; en 1696 de l'amiral anglais Berkeley ; en 1703 et 1706 et 1757, nouveaux essais infructueux.

La situation de Rochefort sur la Charente en faisait un port d'une sécurité absolue qui fut encore mise en relief en 1699, dans l'affaire des Brulots. A une époque plus moderne, Rochefort était encore le troisième port de France, et nous y avons vu construire les plus beaux navires de notre marine à voile, ces magnifiques vaisseaux à trois ponts portaient 120 canons, comme la Ville-de-Paris et le Louis XIV, qui descendaient majestueusement la Charente sans difficultés.

Le premier navire à vapeur sérieux de la marine militaire sortait des chantiers de Rochefort, ainsi que le Mogador, la dernière et la plus puissante des frégates à roues. Au moment de la guerre de Crimée on y construisit ces batteries flottantes, première idée des navires cuirassés, qui furent utilisées au bombardement de Kinburu.

Les puissances étrangères cherchent pour

leurs arsenaux des situations semblables à celle de Rochefort. L'Angleterre à Chatam, l'Allemagne Wilhelmstrafen, la Russie Nicolaïeff et Cronstadt.

De nombreux amiraux ont pris la défense de Rochefort et l'amiral de Gueydon disait : « si Rochefort n'existait pas, il faudrait le créer ». Nous avons Rochefort, cherchons à en tirer le meilleur parti possible.

Les travaux d'approfondissement de la Charente commencés en 1895, sont sur le point d'être achevés. Leur plan général donne pour le plafond du chenal un tirant d'eau moyen de 8 mètres en morte eau et de 9 mètres 30 en marée de vive eau.

Aujourd'hui, après les travaux d'approfondissement de la Charente, il serait coupable de ne pas accroître son activité.

Rochefort, outre son Arsenal militaire, possède un port de Commerce dont l'importance n'a cessé de s'accroître d'une façon continue. A la fondation de Rochefort les quelques négociants de Rochefort qui s'y étaient établis trafiquaient avec les ports voisins en un endroit situé sur la Charente près du chenal de la Cloche, entre ce chenal et la corderie. Ce port que l'on appelait à cette époque le port des marchands se trouvait donc au milieu de l'arsenal. Il y resta jusqu'en 1775. Une ordonnance royale concéda ensuite des terrains placés sur le canal des vivres, qui prit le nom de Port marchand, qu'il conserva jusqu'à la construction des bassins n°s 1 et 2. Cet emplacement n'étant pas suffisant, on transporta les établissements

Un steamer de la Société de remorquages et de transports



à la Cabane-Carrée sur la rive droite de la Charente où furent plus tard construits des quais et des appontements.

En 1868 furent inaugurés les deux premiers bassins à flot désignés sous les numéros 1 et 2 et situés, l'un à l'intérieur des fortifications, l'autre en dehors ; ils communiquent avec la Charente au point où se trouvait l'entrée de l'ancien Port marchand.

Ces bassins ne tardèrent pas à être reconnus insuffisants et en 1890 le bassin n° 3 fut ouvert à la navigation.

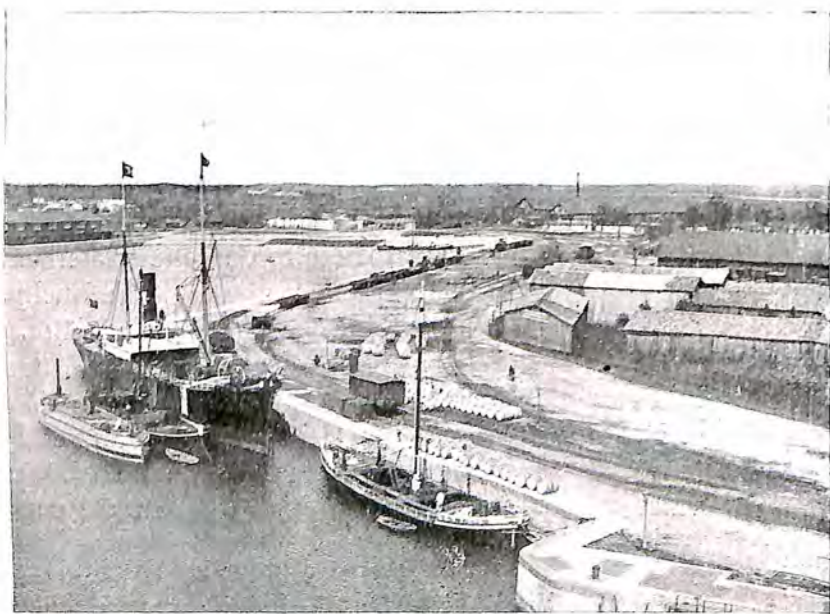
La Chambre de Commerce a fait édifier, sur un de ces quais, quatre magasins qui fonctionnent comme magasins généraux et où les marchandises peuvent être warrantées. Le port de commerce de Rochefort est donc dans les meilleures conditions d'installation et de fonctionnement pour les transactions maritimes qui s'y développent de plus en plus.

Le Bassin 3 du Commerce — Les Magasins Généraux



Bien que Rochefort soit une ville toute nouvelle, elle est intéressante pour les étrangers qui lui trouvent un aspect riant et agréable. Elle est percée de rues larges et droites dont quelques unes sont plantées d'arbres, entre autres la rue de l'Arsenal où se tient, en plein air un marché des mieux approvisionnés, et au bout de laquelle on pénètre dans l'Arsenal par la porte du Soleil. Les remparts construits d'après le système Vauban lui font une ceinture de verdure qui, malheureusement, va bientôt disparaître. Au centre de la ville se trouve la place Colbert garnie de deux rangées d'arbres, sur laquelle

Le Bassin 3 du Commerce



on remarque une fontaine monumentale surmontée d'un groupe représentant l'Océan et la Charente, dû au ciseau de Bourguignon, maître sculpteur de l'arsenal, et sur laquelle est inscrite un distique latin attribué à Dulauren, un des anciens maires de Rochefort. Au centre de cette place est situé un kiosque où les soirs d'été les musiques militaires donnent des concerts.

Les principaux monuments sont : à l'intérieur de la ville, la Préfecture maritime avec la porte, qui il y a quelques années, fut déplacée d'un seul bloc pour la mettre dans l'axe de la rue Courbet, et son magnifique jardin dans lequel le public est admis et où il se rend en foule le jeudi et le dimanche assister aux concerts des musiques des régiments d'Infanterie coloniale; la Tour des signaux, ancien clocher de la paroisse de Rochefort; l'Hôtel de Ville, édifice trop modeste pour une ville de l'importance de Rochefort; l'Église Saint-Louis qui ne date que de 1833; la Bourse, construite sur l'emplacement des vieilles halles de Rochefort et qui renferme la Chambre et le Tribunal de Commerce, les justices de paix, le Conseil des Prudhommes, et une grande salle des fêtes; le Théâtre; le Musée qui contient certaines toiles remar-

La Tour des Signaux



Le Transbordeur de Martrou



quables; l'Hôtel de Tréville, qui fut acheté pour servir de caserne et où sont installés les services de la Place du génie et de l'artillerie; la Caisse d'épargne dont la façade élégante fait honneur à l'architecte M. Michard; l'Hospice Saint-Charles qui vient d'être agrandi admirablement aménagé. Une des curiosités de la ville est sans contredit la maison de Pierre Loti qui n'a aucune apparence extérieure, mais qui renferme des merveilles que son talent d'artiste a su recueillir dans le cours de ses voyages et avec lesquelles il a reconstitué, avec le goût si parfait qu'on lui connaît, des mosquées et pagodes. C'est dans ce cadre unique qu'il a donné ces fêtes restées inoubliables, pour lesquelles qui ont été assez heureux pour y assister.

En dehors de la ville, nous trouvons l'Hôpital de la Marine, un des plus beaux de France et où est installée l'École de médecine navale. Devant s'étendent les belles promenades du Cours d'Ablois, ainsi nommé en souvenir de l'Intendant Meulan-d'Ablois qui le fit planter, et du Cours Roy-Bry, nom d'un député et maire de Rochefort. A l'autre extrémité de ces promenades, on voit l'ancienne paroisse de faubourg qui fut d'abord un prêche protestant et est devenue aujourd'hui la Bourse du Travail. A l'extrémité de la rue Gambetta est l'École de dressage qui jouit d'une juste renommée et a tant contribué à la réputation de la race des chevaux élevés dans le marais de Rochefort.

En sortant de la ville par la porte Martrou, on arrive au Pont Transbordeur, système Arnodin, qui fait communiquer les deux rives de la Charente, dont la silhouette s'aperçoit de très loin. La hauteur de la travée qui relie les pilons est en effet de 175 mètres au dessus des plus hautes mers et sa longueur est de 175 mètres 50.

Ce qu'il y a à voir à Rochefort

La Porte du Soleil — Entrée principale de l'Arsenal

C'est une bonne fortune pour l'étranger qui désire passer quelques heures à Rochefort d'y arriver un samedi matin; cette circonstance lui permet de voir un des quartiers de notre ville sous un aspect vraiment original et curieux. La rue de l'Arsenal, une des plus belles de notre cité, aboutissant d'un côté au verdoyant rempart et de l'autre à la porte monumentale et très décorative de l'Arsenal, est occupée ou plutôt envahie par le marché qui débordé dans les rues adjacentes. De chaque côté de la chaussée, à l'ombre fraîche et parfumée des tilleuls taillés à l'ordonnance, les marchandes sont assises devant des petites tables volantes et des tentes légères et étalent en fait de légumes, volailles, fruits, etc..., tout ce que peut désirer le gourmet le plus délicat. On mange très bien à Rochefort et pas cher.



cliché Montastier

La Porte d'Entrée de la Préfecture Maritime



cliché Kériguy

La poissonnerie charme les gens de l'intérieur qui trouvent là du beau poisson de mer tout frais, grouillant encore, des coquillages de toutes espèces; s'ils détournent la tête, ils aperçoivent la rangée des boisiers devant leurs mannequins fleuris de poires et de pommes qui imprègnent l'air d'une bonne odeur qui rappelle la campagne. La rue est donc encombrée de vendeurs, d'acheteurs; on marchandé: «Non! c'est trop cher!» on s'en va, puis on revient et on discute encore; on a gagné un sou et perdu une heure, mais ici le temps n'est pas de l'argent; on n'est jamais pressé et on flâne avec délice. Voyez les trottoirs de la rue de l'Arsenal, un jour de marché et surtout le trottoir au soleil, c'est une foule amusante de gens qui s'amuse beaucoup à regarder; il est vrai que les jeunes gens regardent les jeunes filles et que celle-ci regardent ceux-là; c'en est assez pour que de dix heures à midi, officiers, étudiants, bourgeois, flâneurs de tout acabit viennent faire leur tour de marché, acheter un bouquet de violettes, jeter un coup d'œil à une marchande de sourires et s'en aillent déjeuner enchantés d'avoir passé une si bonne matinée.

Pendant que nous sommes dans la rue de l'Arsenal entrons dans le monument qui renferme la Bibliothèque et le Musée. La Bibliothèque occupe le rez-de-chaussée; vous pouvez y contempler l'aspect sérieux de leurs dos reliés, vous offrant l'aspect sérieux de leurs dos ornés de titres et de fleurons, vieux cuirs, vieux ors; tout cet ensemble régulier est harmonieux et sévère. Admirez un instant en silence et montez au premier pour voir le Musée. La grande salle est magnifique et est immense tableau de Laemlein qui occupe le panneau du fond vous saisit à l'entrée; cette course furieuse vers le

progrès est admirable. C'est une belle peinture et une belle idée. De chaque côté vous voyez des tableaux excellents signés de noms consacrés par le succès; le catalogue vous les énumérera tous, mais puisque l'occasion se présente, un Rochefortais ne la laissera pas échapper sans adresser un souvenir ému à son vieil ami Augain, l'apre Augain, comme nous disions pour rire, qui fut un maître du paysage, un artiste qui a rendu avec une vérité charmante la nature et les aspects de notre pays, un enfant de Rochefort qui a fait honneur à la ville, qui est fier d'avoir contribué à son éducation artistique.

Voyez la salle des dessins; il y en a de très beaux; c'est la collection rassemblée par le miniaturiste Fioechi; dans cette même salle se trouve le plan en relief de Rochefort, chef-d'œuvre de patience et d'exactitude exécuté par M. Touboulie.

Entrez dans l'Arsenal par la porte du Soleil et visitez les vastes ateliers de grosse chaudronnerie et les forges. Le fer a remplacé le bois, avec lequel on construisait de si coquettes frégates, de si beaux vaisseaux, et si vous voulez avoir quelque idée de cette marine d'autrefois, allez à la salle des petits modèles, installée dans l'ancien bâtiment de la corderie, le premier, bâti dans l'Arsenal, en 1666. Vous retrouverez là des souvenirs précieux pour Rochefort: des reproductions en miniature d'une foule de machines qui ne sont plus en usage, des pompes, des scieries, des

Place Colbert



cliché Montastier

La Casse d'Espagne



dragues, et le cabestan Barbotin qui permit de se servir à bord de chaînes au lieu de câbles pour les ancres; invention pratique, qui rendit à la Marine des services inappréciables. Le commandant Barbotin refusa de vendre son invention à l'Angleterre et c'est affirmer crânement son patriotisme que de lui sacrifier une fortune.

La salle d'armes, que vous trouverez à la Direction d'Artillerie, est une merveille; c'est un coup d'œil saisissant. L'art est intervenu habilement pour faire de motifs de décoration variés avec des poignards, des baïonnettes, des chiens de fusils, et on voit des croix d'honneur, des rosaces, des palmiers, un magnifique escargot.

Regardez un instant ce vieux canon se chargeant par la culasse, il est rongé par la rouille, mais bien complet, c'est un ancêtre trouvé dans les vases de la Charente; il a entendu les premiers rugissements de l'artillerie, qui a une si belle voix aujourd'hui. N'oubliez pas le pigeonier maritime.

En sortant de l'Arsenal par la porte du Nord vous arrivez devant l'énorme construction des vivres, laquelle fait suite la caserne d'artillerie de marine, qui fut primitivement l'Hôpital de la Marine.

C'est en 1788, que l'ingénieur Touffaire acheva les travaux du nouvel hôpital situé hors des murs.

Cet établissement, qui frappe par son ensemble harmonieux et

forme style Louis XVI, est un des plus beaux qu'on puisse voir dans son genre; tout y est bien disposé pour le service des malades qui y trouvent des salles vastes, bien éclairées, une propreté et un confort qui aident à leur guérison.

L'étranger visitera le Musée d'histoire naturelle, situé au second du pavillon qui porte l'inscription: « Ecole de Médecine ». Il verra là rassemblés une foule de curiosités exotiques, tous les animaux de la création, une vraie arche de Noë, depuis la baleine jusqu'au ciron. Une collection d'anatomie normale et pathologique lui fera passer sous les yeux les détails intimes de notre structure et aussi toutes ses misères.

En face de l'hôpital se trouve la belle promenade du cours d'Ablois, prolongée par le cours Roy-Bry; placée entre les remparts de la ville et le faubourg, qui prend la clef des champs, cet espace considérable est noir de monde le dimanche, et pendant les foires, c'est une colme, j'ose le dire. Heureusement qu'il est un petit coin, dans lequel on peut se retirer pour échapper à la foule, c'est un square, qui fut tracé en 1883, lors de la première Exposition de Rochefort et qui est devenu un nid de verdure, à l'usage des enfants; ce fut un bienfait pour la population extra-muros, et dernièrement le Conseil Municipal a fait un acte de justice et de courtoisie en donnant à cet oasis le nom de square Parat, perpétuant ainsi le souvenir du Maire qui fit cette heureuse création.

L'Eglise Saint-Louis et le Lycée



cliché Montastier

La Fontaine monumentale de la Place Colbert

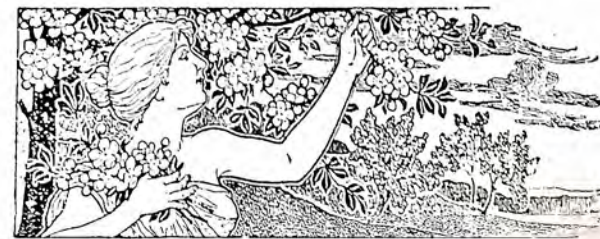


cliché Montastier

rement le Conseil Municipal a fait un acte de justice et de courtoisie en donnant à cet oasis le nom de square Parat, perpétuant ainsi le souvenir du Maire qui fit cette heureuse création.

Il me reste à voir le Traasbordeur de Martron, construction hardie, légère, dentelle de fer, mais solide et défiant la tempête. Passez la Charente, c'est un plaisir que bien des gens s'offrent le dimanche, et ça ne coûte rien.

Je m'aperçois que je ne vous ai pas parlé du Jardin public, jardin de la Préfecture Maritime; après tout, c'est inutile, tout le monde vous y mènera, toutes les fanfares y joueront, la foule vous y entrainera malgré vous, et vous serez étonnés et charmés de la superbe ordonnance de ce jardin qui a un grand air Louis XIV, qui est si agréable l'été avec sa longue allée de marronniers, et qui est le rendez-vous, le dimanche, des amateurs de musique et des élégantes jeunes femmes, fleurs animées qui ondulent gracieusement au milieu des massifs de verdure.



L'Œuvre de l'Assistance Rochefortaise

Le point de départ de l'Assistance Rochefortaise fut le *Refuge-Chauffoir* de la Cabane-Carrée, qui fut bientôt suivi de l'*Asile de nuit*.

L'Ouvrier sans abri et sans travail avait besoin, en plus du gîte momentané qu'on lui offrait, d'une nourriture convenable : le *Fourneau économique* s'est élevé à côté de l'*Asile de nuit*. L'Ouvrier de passage

Ces deux maisons fonctionnant côte à côte se prêtent un mutuel appui, bien qu'elles aient chacune un budget distinct, la première est soutenue par les subventions de l'Etat, la seconde par les dons et libéralités de nos concitoyens, jusqu'au point où n'est peut-être pas très éloigné, où elles pourront vivre chacune de leurs propres revenus. C'est vers

Un des pavillons de la Maison des Vieux Marins



Cliche du MAGASIN PELLERIN

voulant se reposer quelques jours, devait être occupé ; il a fallu instituer l'Assistance par le Travail. C'était au travail de la terre qu'étaient employés ces ouvriers ; ils ont fait des routes, assaini un village de la banlieue, transformé des marais en jardins. Les jardins sont devenus le centre d'occupations pour les marins attendant un embarquement, et pour lesquels nous avons fait une maison spéciale. Parmi ces marins adultes, qui, au lieu de stationner sur les quais en désœuvrés, venaient nous demander du travail, se trouvaient parfois des marins âgés, ne pouvant vivre avec leurs maigres invalides ; pour eux, il a fallu créer une *Maison de retraite* où ils pourraient passer leurs vieux jours. A mesure que la réputation de ce refuge familial grandissait, nous étions sollicités de recevoir de vieux ouvriers sans famille et sans ressources : la *Maison des vieux Ouvriers* fut constituée,

but que tendent tous nos efforts.

Le *Fourneau économique* a été la pierre angulaire de l'édifice ; il est le régulateur de tout le système. Il pourvoit aux besoins des œuvres qui n'ont pas assez de ressources ou des œuvres naissantes. Après avoir aidé les adultes et les vieillards, il va maintenant à l'encontre du secours à l'enfance ; nous allons assister à un spectacle vraiment touchant du restaurant des *petits de famille* servant à alimenter le restaurant des *petits enfants*.

Car, l'année 1904 a vu naître chez nous la *Goutte de lait*. Cette œuvre nouvelle qui est venue s'ajouter aux autres ne sera ni la moins intéressante, ni la moins utile.

(Extrait du...)

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France

Capital : 250 millions

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864

Agence de ROCHEFORT-sur-MER : 66, rue de la République, Place Colbert

Ordres de Bourse en France et à l'Étranger. — Paiement sans frais de tous Coupons
Comptes de dépôt à vue productif d'intérêt

Délivrance d'Obligations de la Société Générale

Rapportant à l'échéance de 3 à 5 ans, 3 1/2 net par an

Avances sur titres, Transferts, Conversions, Mise en règle, etc. — Assurances contre les risques de non-vérification des tirages et de remboursement au pair

ESCOMPTE ET ENCAISSEMENT D'EFFETS DE COMMERCE

Escompte de warrants. — Avances sur marchandises

COMPTES-COURANTS, CHÈQUES, LETTRES DE CRÉDITS, BILLETS CIRCULAIRES

LOCATION DE COFFRES-FORTS à partir de 5 francs par Mois

Distillerie des Deux-Charentes

P. BLANCHARD & C^{IE}

Diplômes d'Honneurs
Médailles d'Or aux Expositions Universelles

MEMBRE DU JURY :
Exposition Universelle Paris 1900

PRODUITS GRANDE MARQUE RECOMMANDÉS



LIQUEUR
Sève de Fine-Champagne

Extra sec
Curaçao blanc

CACAO PUERTO CABELLO

Apéritif Quinquina Croisette

Importation directe du Rhum SANTA-MARIA

Se trouve dans les principaux Etablissements

Exiger la marque, se méfier des imitations

AU **PAUVRE DIABLE**
MAISON **D. MESNARD**

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
En face le Théâtre
ROCHEFORT

LES MEUX ASSORTIS de la RÉGION
EN COSTUMES ET CONFECTIONS POUR DAMES

VENDRE BON MARCHÉ
POUR VENDRE BEAUCOUP

Pharmacie-Droguerie ALEZARDTÉLÉPHONE 15, rue Lafayette, 15
ROCHEFORT-SUR-MER

CONSULTATIONS MÉDICALES GRATUITES

Tous les jours de 1 h. à 2 h. et de 4 h. à 6 heures du soir

Par le Docteur J. PARRYDocteur en Médecine, Licencié Es-Sciences et Pharmacien de 1^{re} classe. Et Professeur de sciences Médicales
Cliniques et Naturelles.APPLICATION DES MÉTHODES ET DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES LES PLUS RÉCENTES
Une ligne téléphonique spéciale relie les deux Pharmacies

Les seules de la Région vendant MOINS CHER que les Grandes Pharmacies de PARIS et BORDEAUX

MACHINES A COUDRE

" SINGER "Les meilleures et les plus perfectionnées
VENTE ANNUELLE: 1.000.000 DE MACHINES
TOUS LES MODÈLES

Grandes Facilités de Paiement.

10 % d'Escompte au Comptant
MAGASINS DE VENTE dans la
CHARENTE-INFÉRIEURE / ROCHEFORT, rue de la République, 36.
LA ROCHELLE, rue de la Ferté, 2.
SAINTES, rue Alsace-Lorraine, 17.Exposition Universelle Paris 1900: " GRAND PRIX "
LA PLUS HAUTE RÉCOMPENSE**F. BROSSILLON**

44, rue de la République, 44, ROCHEFORT-SUR-MER

Pianos Neufs des Meilleurs Facteurs
Remise au comptant

Pianos d'Occasion depuis 100 francs

MUSIQUE, INSTRUMENTS, LUTHERIE, RÉPARATIONS

FABRICATION DE MEUBLES MASSIFS ET SIÈGES EN TOUS GENRES
Tapiserie. Ameublement**MAISON A. FRANÇAIS**

20 et 22, rue du Palais, LA ROCHELLE

La plus importante de la Région vendant directement sa fabrication garantie 10 ans sur facture
Prix déiant toute concurrence

4 Médailles d'Or aux dernières Expositions. — Membre du Jury, Hors concours Paris 1904

SUCCURSALES: Rochefort, Bressuire, Surgères, Mauzé, Les Sables-d'Olonne

**Ballade en l'honneur
de la ville de Rochefort**A. M. CH. FÉLIX, Commissaire
général du Concours.

Après du fleuve nonchalant
Dont notre Saintonge fertile
Écoute le murmure lent,
Le Port, l'Arsenal et la ville
Allongent leur forme immobile :
Le temps la modifia peu,
C'est la cité blanche et tranquille,
Rochefort qui rit au ciel bleu.

Colbert la fit naître, voulant
Sur la pierre souvent fragile
Du souvenir étincelant,
Graver sa marque indélébile :
Et quelque Vauban très habile
Ceignit alors selon son vœu,
D'un mur à présent inutile
Rochefort qui rit au ciel bleu.

Elle est d'air coquet et galant,
Militaire autant que civile ;
Et d'un bout à l'autre de l'an
Sa gaité discrète et fertile
Sonne. Qu'il tourne face ou pile,
Grelots tintants et l'œil en feu,
La joie élit pour domicile
Rochefort qui rit au ciel bleu.

Envoi aux musiciens.

Virtuoses d'Alger, de Lille,
De Carpentras ou d'autre lieu
Emplissez — fussiez-vous cent mille !
Rochefort qui rit au ciel bleu.

L.-G. DYONET.



Samedi 24 Juin
Concours d'Orphéons et Musiques d'Harmonies

PROGRAMME

RÉCEPTION DE MM. LES MEMBRES DU JURY A L'HOTEL DE VILLE

Concours de Lecture à vue (huis clos)

CONCOURS D'ORPHEONS
 Salles du Théâtre, de la Bourse, Place Colbert, Square Parat

Réunion de toutes les Sociétés prenant part au Concours, à l'Ecole de Dressage

GRAND DÉFILÉ

Avec bannières et insignes, précédées des Sociétés de la Ville
 ITINÉRAIRE : Rue Gambetta, avenue Carnot, rues Audry-de-Puyravault, Chanzy, Lafayette, Martrou
 Arsenal, de la République, Jardin de la Préfecture Maritime.

LACHER DE PIGEONS PAR LA FÉDÉRATION COLOMBOPHILE DE ROCHFORT

GRANDE FÊTE DE JOUR

Jardin de la Préfecture Maritime
CONCOURS D'HONNEUR
 Auquel prendront part toutes les Sociétés

CONCERT, BATAILLE DE FLEURS ET DE CONFETTI

GRANDE FÊTE DE NUIT

Distribution Solennelle des Récompenses

Grand Bal champêtre. - Bataille de Fleurs et de confetti. - Assaut de Serpents. - Illuminations générales
 EMBRASEMENT DES JARDINS, ATTRACTIONS DIVERSES

Comité d'Organisation

MEMBRES DU BUREAU DE LA SOCIÉTÉ DES FÊTES DE CHARITÉ

MM. G. BOUFFARD, président d'honneur.
 A. DE FAYET, président.
 Commandant MAURAT, Vice-Président.
 PAUL OUI, trésorier.
 H. EYCELY, secrétaire général.
 Ch. FEVRIÉ, commissaire général.
 ACREMAN, directeur de l'usine à gaz.
 BACHELARD, adjoint au Maire.
 BELLAND, capitaine honoraire des Sapeurs-Pompiers.
 BELLOT, conseiller municipal.
 COURTY, président de la Société de Gymnastique.
 G. JOYAUX, négociant.

MM. LAMAURY, trésorier de l'Association des Employés de commerce.
 MICHAUD, architecte de la Ville.
 MAZEROLLES, propriétaire.
 G. MESNARD, négociant.

60 délégués auprès des Sociétés :
 MM. les Membres de l'Estudiantina.
 — de Rochefort-Fanfare.
 — de l'Harmonie du Syndicat de l' Arsenal.
 — de l'Unisson, société chorale.

Membres du Jury

PRESIDENTS D'HONNEUR

M. MASSENET
 Membre de l'Institut

M. SAINT-SAËNS
 Membre de l'Institut

PRESIDENT

M. DE LA TOMBELLE
 Compositeur de Musique — Lauréat de l'Institut — Officier de l'Instruction publique

MEMBRES

MM. FERNANDEZ DE MONGE, compositeur de musique, officier d'Académie.
 E. DEVAUX, compositeur de musique, rédacteur au Journal, officier de la Légion d'honneur.
 A. TENANT, directeur de l'Harmonie du chemin de fer (P. O.) à Périgueux.
 E. GOULOIS, chef de musique d'Infanterie coloniale en retraite, médaillé militaire.
 F. DUCLOS, critique musical du journal la France, de Bordeaux, officier de l'Instruction publique.
 G. MEYNARD, compositeur de musique, officier d'Académie.
 A. DESPAGNE, compositeur, membre de l'Association des Jeux orphéoniques, officier de l'Instruction publique.
 M. MACHENAUD-RHODIUS, directeur de la Société Philharmonique, d'Angoulême.
 G. FLORUS-BLANC, compositeur de musique, officier d'Académie.

MM. MOUCHON, chef de musique du 3^e colonial.
 E. MORISSON, directeur du Choral Nantais.
 Ed. LANQUETEAU, chef d'orchestre, officier d'Académie.
 R. DROSONY, compositeur de musique, officier de l'Instruction publique.
 A. PÉRAQUI, membre de l'Association des Jeux orphéoniques, officier d'Académie.
 GATINEAU, critique musical.
 GRANDJEAN, directeur de la Musique Municipale.
 A. FOUCHÉ, directeur de la Société Philharmonique.
 GOURLIN, compositeur de musique.
 D. AESCHLIMANN, directeur de l'Unisson.
 V. PATJAUD, directeur de Rochefort-Fanfare.
 HERVÉ, professeur de musique, 1^{er} prix du Conservatoire de Paris.

INSIGNES

JURY

Palmette en or avec écusson, portant le mot Jury.

COMITE D'ORGANISATION

Palmette en or avec écusson, portant le mot Comité.

COMMISSAIRES

Palmette en argent avec écusson, portant le mot Commissaire.

DELEGUES AUPRES DES SOCIETES

Rosette argent

Donateurs

- M. le Ministre des Beaux Arts.
 La Ville de Rochefort.
 M. le Sous-Préfet de l'arrondissement de Rochefort.
 La Municipalité de Rochefort.
 M. BRAUD, député de l'arrondissement.
 La Chambre de Commerce : Une couronne de vermeil.
 Le Syndicat du Commerce : Une couronne de vermeil.
 Les *Précroyants de l'Accoir* : Une palme de vermeil, grand module.
 Le *Journal* : Une médaille.
 Le *Cercle des Commerçants* : Une couronne de vermeil.
 Le journal *Les Sports* : Une couronne de vermeil.
 La loge L'Accord-Parfait : Une médaille.
 La Société de Géographie.
 Le *Matin* : Une médaille.
 L'*Unisson* : Une palme de vermeil, grand module.
 Le Syndicat républicain du commerce : Une palme de vermeil.
 L'Union des Travailleurs du Tour de France : Une palme de vermeil.
 Le *Petit Journal* : Une médaille.
 Syndicat des Patrons boulangers : Une palme de vermeil.
 Association des Employés de commerce : Une médaille d'art en vermeil.
 La *Petite Gironde* : Une palme de vermeil.
 Le *Cercle Colbert* : Une palme de vermeil.
 Le Touring-Club rochefortais : Une palme de vermeil.
 La *Jeunesse Lyrique* : Une médaille de vermeil.
 La *France du Sud-Ouest* : Une médaille.
 La 46^e Section de la Fédération des anciens Sous-Officiers des armées de terre et de mer : Une palme de vermeil.
 La Société Philharmonique : Une palme de vermeil.
 La Société des Courses : Une palme de vermeil.
 La Fédération Colombophile : Une palme de vermeil.
 Rochefort Faufure : Une palme de vermeil.
 Syndicat de l'Épicerie : Une palme de vermeil.
 L'Harmonie du Syndicat de l'Arsenal : Une médaille de vermeil.
 La Société de gymnastique La Rochefortaise : Une couronne bronze.
 La France Précroyante : Une palme de vermeil.
 Les Tablettes des Deux Charentes : Une palme de vermeil.
 L'Atlantide : Une palme de vermeil.
 L'Estudiantina Rochefortaise : Une palme de vermeil, grand module.
 Les Nouvelles Galeries : 100 fr. en espèces.
 MM. VIAUD (PIERRE LOTI) : Une palme de vermeil.
 DE FAYET, négociant : Une couronne de vermeil.
 RIGNOUX, président du Tribunal de commerce : Une palme de vermeil.
 LASSALLE (*Café de Paris*) : Une couronne de vermeil.
 VIGIER (*Hôtel de La Rochelle*) : Une palme de vermeil, grand module.
 RAVILLY (*Café des Voyageurs*) : Une palme de vermeil, grand module.
 BOUTIN, (*Café Français*) : Une palme de vermeil, grand module.
 SIMONNEAU (*Hôtel du Grand-Bacha*) : Une palme de vermeil, grand module.

PALMES DE VERMEIL

OFFERTES PAR

MM. ACREMAN, directeur de l'usine à gaz.
 P. BLANCHARD, distillateur.
 G. BOUFFARD, banquier.
 DAVID FRÈRES, nouveautés.
 DOUBLET (*Hôtel de France*).
 EYCELY, négociant.
 FÉVRIER, président de l'Association des Employés de commerce.

MM. G. JOYAUX, commerçant.
 LEPS-PERRIN, négociants.
 MAURAT, chef de bataillon en retraite.
 MESNARD, nouveautés (*Au Pauvre Diable*).
 MICHEL (*Taverne Alsacienne*).
 OUI (*Conserves alimentaires*).
 V^{ve} ROCHAS (*Épicerie Parisienne*).
 LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE.

MÉDAILLES DE VERMEIL

OFFERTES PAR

MM. COLIN (*Café de la Paix*).
 PETIT, FRÉDÉRIC, confections.
 POTIER (*Café de La Rochelle*).
 BELLAND, entrepreneur.
 BELLOT, conseiller municipal.
 BERT, président du Syndicat du Commerce.
 COURTY, président de la *Société de gymnastique*.
 DERUNGS, confiseur.

GALLIX-MARTEL, distillateur.
 LAMAURY, trésorier de l'Association des Employés de commerce.
 MAZEROLLES, propriétaire.
 MICHAUD, architecte municipal.
 PETIT FRÈRES, brasseurs.
 DELAVOIE, ancien vice-président de *La Cordiale*.

Souscripteurs

MM. ARNOUX, bijoutier.
 ARNOUX, voiturier.
 BASSIER.
 BLÉ.
 BLUM.
 BOURGAUD.
 BOUZIANNE.
 BROSSILLON.
 M^{lle} CAMUS.
 G. CHANDEAU.
 CHÈNEREAU.
 CUIRY.
 D'AREXY.
 DAUBA ET SIMON.
 DRABLIER.
 DURAND.
 FAURE.

MM. FOUCHEREAUX.
 GAGNÈRE.
 V^{ve} GAUD.
 GAILLARD.
 V^{ve} GODARD.
 Y. GOULARD.
 GUNST.
 HERVOIT.
 ILLARAZA.
 J. LACOMBE.
 LANDAIS.
 MAISONNEUVE.
 MALGAT.
 MARTIN.
 MÉMAIN.
 MOREAU.

MM. MOREAU.
 POTIER.
 PLISSON.
 PARÉ.
 PENEAU.
 PERDREAU.
 E. RICHARD.
 ROUSSEAU.
 ROUX.
 SORIGNET.
 CH. THÈZE.
 VILLAMAY.
 VOISIN.
 LAUGRAUD.
 AUGIER.
 BOUTEVILAIN.
 DUFOURD.

MM. GOBEAU.
 ESPAGNET.
 FAILLOUX.
 V. FOUR.
 GEAY.
 GUILLOT.
 M^{lle} LÉVESQUE.
 LORAUD.
 MÉMAIN.
 MICHEL.
 MOCA-THOMÉ.
 OLLIVIER.
 PIOCHAUD.
 PRIOTZEAU.
 TOULLAT.
 VIEILLE.

Concours de Lecture à Vue

ORPHÉONS

Théâtre municipal.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Chorale de Lafourguette-Toulouse, 40 exécutants, directeur Mercadier.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Société orphéonique de La Roche-sur-Yon, 59 exécutants, directeur Guyonnet.

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Orphéon de Niort, 45 exécutants, directeur Déré.
Union chorale de Clamart, 39 exécutants, directeur Poirier.

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Chorale des Chemins de fer du Midi, 60 exécutants, directeur Dintrans.

Salle de la Bourse

(Entrée : rue Touffaire).

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Chorale de Fouras-lès-Bains, 35 exécutants, directeur Bignolas.

Orphéon de Lectoure : 45 exécutants, directeur Millade.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Trois palmes de vermeil.

La Cigale Gontaudaise, 34 exécutants, directeur Duluc.

UNION
CHORALE
DE CLAMART

HARMONIES

Salle de la Ligue de l'Enseignement.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Deux médailles de vermeil.

Les Enfants du Pharon, Harmonie de Baignes, Sainte-Radégonde, directeur Froudeau.
Association musicale d'Ardeuil, 38 exécutants, directeur Gaborit.

Société musicale de Monflanquin, 32 exécutants, directeur Bertrand.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Harmonie de Marans, 48 exécutants, directeur Rulland.
Les Amis réunis de Saint-Porchaire, 30 exécutants, directeur Couraud.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : — Deux palmes de vermeil.

Harmonie de Marsilly, 35 exécutants, directeur Marsaud.
Harmonie de Saint-Dyé-sur-Loire, 30 exécutants, directeur Hurtault.

Harmonie La Jeune Rochelaise de Laleu-La Palliée, 35 exécutants, directeur Roelawski.

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Harmonie Saint-Ferdinand de Bordeaux, 60 exécutants, directeur Meilha.

Concours d'Exécution

ORPHÉONS

Salle du Théâtre municipal.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Aubade d'Automne* (de La Tombelle).
Chorale de Labourguette, Toulouse, 40 exécutants, directeur Mercadier.

Mus (L. de Rille).

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Aubade d'Automne* (de La Tombelle).
Société orphéonique de La Roche-sur-Yon, 50 exécutants, directeur Guyonnet.

Trion (Léo Delibes).

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Les Marsouins* (de La Tombelle).
Orphéon de Niort, 45 exécutants, directeur Déré.

La Fée des Neiges (Dard-Janin).

Union chorale de Clamart, 39 exécutants, directeur Poirier.

Nouvelles Roses (C. de Vos).

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Les Terreneugas* (de La Tombelle).
Chorale des Chemins de fer du Midi, 60 exécutants, directeur Dintrans.

Les Pigeons voyageurs (Ritz).

Square Parat.

DIVISION SPÉCIALE DES ÉCOLES (Enfants).

Prix : Une médaille de vermeil.

Chorale Enfantine de Landrais, 22 exécutants, directeur Fournier.

Guillaume Tell (Rossini).

DIVISION SPÉCIALE (Écoles Normales).

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Les Jeunes Naturalistes* (Pons).
Chorale de l'École normale d'Instituteurs de Lagord, 45 exécutants, directeur Reignier.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Le Marchand de Gui* (de La Tombelle).
Chorale de Fouras-lès-Bains, 35 exécutants, directeur Bignolas.

L'Orphéon c'est le Peuple (Saintis).

Orphéon de Lectoure, 45 exécutants, directeur Millade.
Sur les Remparts (Saintis).

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Trois palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Le Furet* (de La Tombelle).

La Cigale Gontaudaise, 34 exécutants, directeur Duluc.
Crépuscule (Loze).

Orphéon de la Crèche, 35 exécutants, directeur Magneron.
L'Invasion (Saintis).

Orphéon de Carbonne, 32 exécutants, directeur Bergès.
Les Guides du Mont-Blanc (Ritz).

Union Montfortoise, 46 exécutants, directeur Fossats.
L'Heure du soir (Paillard).

○○○○○

HARMONIES

Place Colbert.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Prix : Deux palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Solidarité* (Grandjean).
Les Enfants du Pharon, Harmonie de Baignes, Sainte-Radégonde, 39 exécutants, directeur Bruneteau.
Ouverture de Concert (Giraud).

Association musicale d'Aigrefeuille, 38 exécutants, directeur Gaborit.

Souvenir de Garrison (Martin).

Société Musicale de Monflanquin, 32 exécutants, directeur Bertrand.

Retsiem (Meister).

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Solidarité* (Grandjean).
Harmonie de Marans, 48 exécutants, directeur Rulland.
Sélection sur Giralda (Adam).



Les Amis réunis de Saint-Porchaire, 26 exécutants, directeur Couraud.

Loin du Pays (Bouillé).

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Deux palmes de vermeil

Morceau imposé : Solidarité (Charpentier).

Harmonie de Marsilly, 25 exécutants, directeur Monneret.

A. N.

Harmonie de Saint-Dyé-sur-Loire, 25 exécutants, directeur Hurtault.

Le Calife de Bagdad (Moussart).

Concours d'Honneur

ORPHÉONS

Jardin de la Préfecture Maritime

Estrade A.

DIVISION SPÉCIALE (Enfants).

Prix : Une médaille

Chorale Enfantine de Landrais, 22 exécutants, directeur Fournier.

La Muelle de Poitiers (Muller).

DIVISION SPÉCIALE (Ecoles Normales).

Prix : Une palme de vermeil

Chorale de l'Ecole Normale d'instituteurs de Lagord, 45 exécutants, directeur Reignier.

Hymne à la France (Gounod).

3^e GROUPE. — (SOCIÉTÉS DE DEUXIÈME DIVISION TOUTES SECTIONS RÉUNIES).

1^{er} Prix : 200 fr. et une palme de vermeil.

2^e Prix : 75 fr. et une palme de vermeil

Société Orphéonique de La Roche-sur-Yon, 50 exécutants, directeur Guyonnet.

La Sérénade d'Hiver (Saint-Saëns).

Orphéon de Niort, 45 exécutants, directeur Déré.

La Fête à l'Olympe (Dard-Janin).

Union Chorale de Clamart, 30 exécutants, directeur Poirier.

Messidor (Monestier).

2^e GROUPE.

Prix : 300 fr. et une palme de vermeil.

Chorale des Chemins de Fer du Midi, 60 exécutants, directeur Dintrans.

César (Dard-Janin).

1^{er} GROUPE. SOCIÉTÉS DE TROISIÈME DIVISION TOUTES SECTIONS RÉUNIES.

1^{er} Prix : 100 fr. et une palme de vermeil

2^e Prix : 75 fr. et une palme de vermeil

3^e Prix : 50 fr. et une palme de vermeil

4^e Prix : Une palme de vermeil

5^e Prix : Une palme de vermeil.

Chorale de Fontainebleau, 25 exécutants, directeur Lignères.

Sur les Bords de la Seine (Saint-Saëns).

Orphéon de Fontainebleau, 45 exécutants, directeur Millard.

Mignonne (Bouillé).

Union Montoisienne, 40 exécutants, directeur Frossard.

Le Journal des Champs (Dard-Janin).

Orphéon de Fontainebleau, 32 exécutants, directeur Fierrière.

Les Paysans (Saint-Saëns).

Orphéon de la Creche, 35 exécutants, directeur Magnier.

Les Paysans (Saint-Saëns).

La Cigale Gontaudaise, 30 exécutants, directeur Dulac.

Amour et Printemps (Chopin).

Chorale Labougnette, Toulouse, 40 exécutants, directeur Mercadier.

César (Dard-Janin).

HARMONIES

Estrade B.

4^e GROUPE. — (SOCIÉTÉS DE TROISIÈME DIVISIONS TOUTES SECTIONS RÉUNIES).

1^{er} Prix : 100 fr. et une palme de vermeil.

2^e Prix : 75 fr. et une palme de vermeil.

PÂTISSERIE, CONFISERIE, GLACE, VINS FINS ET LIQUEURS

A. DERUNGS

64, rue de la République, 64. — ROCHEFORT-sur-MER

Recommande à sa nombreuse clientèle M. TRIVIER, excellent gâteau se conservant, se vendant au détail et en jolies boîtes (Modèle déposé).

Chorannerie Générale

Grande Epicerie de l'Arsenal

Produits de Choix

HENRI FAUGON

23, rue de l'Arsenal et 40, rue Martrou

SPÉCIALITÉ DE CAFÉS

Torréfaction à la Vapeur

Confiserie, Biscuits, Desserts, Vins fins, Liqueurs

DEMANDER NOTRE CATALOGUE

LIVRAISON A DOMICILE dans l'Arrondissement

Rue de la République, 42, au coin de la rue Victor-Hugo

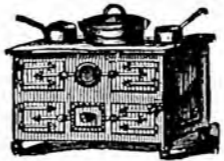


A. VANTENAT

Chaussures supérieures, Françaises et Américaines

GRAND BAZAR PARISIEN

Sous les Halles



SABIN MARTIN

ROCHEFORT-SUR-MER



Grande Spécialité d'Ustensiles de Ménage. - Qualité. - Bon Marché

Verreries, Faïences, Cristaux, Services de table, Brosserie VOITURES POUR ENFANTS, genres nouveaux, solidité garantie. - Jouets, Objets de fantaisie, Articles de voyage tous les genres

- 3^e Prix : 50 fr. et une palme de vermeil
 4^e Prix : Une palme de vermeil
 5^e Prix : Une palme de vermeil.
 6^e Prix : Une palme de vermeil

Harmonie de Marsilly. 45 exécutants, directeur Mat-aud.
 N...

Les Enfants du Pharaon. Harmonie de Baignos-Saintes-
 Radégonde. 39 exécutants, directeur Bruncheau.

Jeanne Maillotte (Reynaud)

Association Musicale d'Aigrefeuille, 48 exécutants,
 directeur Gaborin.

Sérénade Française (Lardent)

Harmonie de Marans. 48 exécutants, directeur Kulland.

Fantaisie sur la Traviata (Verdi)

Les Amis Réunis de Saint-Porcenaire. 49 exécutants,
 directeur Couraud.

Jeanne Maillotte (Reynaud)

Société Musicale de M...
 Directeur

Harmonie de Saint-Jean...
 Directeur

Harmonie de Saint-Jean...
 Directeur

Harmonie de Saint-Jean...
 Directeur

Prix : 200 fr. et une palme de vermeil

Harmonie de Saint-Jean...
 Directeur

Fouras-lès-Bains — La Plage à l'heure du Bain



cliché Crémou

Dimanche 25 Juin

GRAND

CONCOURS DE FANFARES ET D'ESTUDIANTINAS

A 8 heures 1/2 du matin

VIN D'HONNEUR OFFERT A MM. LES MEMBRES DU JURY

A 9 heures

Concours de Lecture à vue (huis clos)

A 1 heure du soir

CONCOURS D'EXÉCUTION

Salles du Théâtre, de la Bourse, Casino des Familles (rue Gambetta), Place Colbert
 Square Parat, Jardin d'Été (cours d'Ablois)

A 3 heures du soir

Réunion de toutes les Sociétés prenant part au Concours, à l'École de Dressage

A 3 heures 1/2

GRAND DÉFILÉ

Avec bannières et insignes précédées des Sociétés de la Ville

ITINÉRAIRE : rues Gambetta, avenue Carnot, Audry-de-Puyravault, Chanzy, Lafayette, Martrou,
 Arsenal, de la République, Jardin de la Préfecture Maritime.

Pendant le Défilé, Place Colbert

LACHER DE PIGEONS PAR LA FÉDÉRATION COLOMBOPHILE DE ROCHEFORT

A 4 heures

GRANDE FÊTE DE JOUR

Auquel prendront part toutes les Sociétés

Jardin de la Préfecture Maritime

CONCERT. — BATAILLE DE FLEURS ET DE CONFETTI

A 6 heures

Distribution Solennelle des Récompenses

Sous la présidence de M. L. SAINT, Sous-Préfet de Rochefort

A 7 heures 1/2

Banquet offert aux Autorités et à MM. les membres du Jury

Sous la présidence de M. E. BRAUD, député de Rochefort

A 9 heures. — Place Colbert

CONCERT FESTIVAL PAR LES SOCIÉTÉS DÉSIGNÉES PAR LE JURY

A 10 heures 1/2

GRAND BAL CHAMPÊTRE

Illumination. — Embrasement général

A 2 heures du matin

RETRAITE

Ex-Voto à la Musique

J'étais l'enfant songeur et seul, dont les pensées
Par le flot et le vent furent longtemps bercées.
Et j'écoutais en moi les hymnes intérieurs
Que parfois vous versez à notre esprit, Seigneur.
Comme pour affirmer à la face du monde
La Grâce et la Beauté : — l'impression profonde
Du chant des brises dans les pins chargés le soir
D'une lourde splendeur vermeille d'ostensoir
Éveillait sous mon front d'adoral les musiques.
J'entendais les accords atténués, rythmiques
Et graves des Clochers : leurs poèmes épars
Venus des bourgs semés au loin de toutes parts.
Semblaient planer pour moi dans le brun crépuscule.
O temps anciens ! Mon cœur avec amour recule
Et cherche à retrouver dans notre air étouffant
Cet orchestre de rêve écouté par l'enfant !

Ces éternelles voix parlant aux étendues,
D'autres âmes en fleur, des âmes éperdues,
Ont fixé pour jamais leurs magiques accords ;
Et j'éleve pour vous, uniques et grands morts,
L'autel où brûleront mes encens : si la vie
Est sombre, vous savez d'une large harmonie
Éloigner la Douleur humaine : vous chantez,
Et voici que soudain les grands Lys enchantés
Renaissent comme au ciel, quand la nuit est sans voiles,
Par les beaux soirs d'été, des Océans d'Étoiles !

En des vers somptueux comme les lourds colliers
Que forgeaient autrefois d'orgueilleux joailliers,
J'eusse voulu sculpter votre hautain cortège,
Ouvriers de la Lyre ardente ! — De la neige
Des albes fleurs d'avril, j'aurais mis sous vos pas
Les tapis odorants et purs : — pensez-vous pas
Sous le marbre pieux de vos blanches statues,
Inspirés dont les voix aimantes se sont tues,
Pensez-vous dans votre ombre aux profondes amours,
Aux sentiments exquis, beaux comme les beaux jours,
Aux passions sans fin que vous avez semées ?
Et vous Maîtres à qui l'héritage divin
Est enfin confié, ce ne fut pas en vain
Que votre heure venue, aux Merveilles du Temple
Vous avez ajouté votre œuvre et votre exemple.

HENRY MERIOT.

Concours de Lecture à Vue

FANFARES

FANFARES AVEC SAXOPHONES

Théâtre municipal.

troisième division. — première section.

Prix : Une palme de vermeil.

Fanfare de Montguyon, 40 exécutants, directeur Reignier.

deuxième division. — deuxième section.

Prix : Une palme de vermeil.

La Fraternelle, de Mer, 44 exécutants, directeur Hurtault.

première division. — première section.

Prix : Une palme de vermeil.

Fanfare de Colomiers, Lasplanes, 48 exécutants, directeur Granadel.

Fanfare de la Poudrerie nationale d'Angoulême, 40 exécutants, directeur Villepontoux.

division supérieure. — deuxième section.

Prix : Une palme de vermeil.

Société musicale de Saint-Martin-de-Pessac, 50 exécutants, directeur Grangeneuve.

HARMONIE

Harmonie Saint-Ferdinand-de-Bordeaux.

(Voir le Programme de samedi.)

Salle de la Bourse.

troisième division. — deuxième section.

Prix : Trois palmes de vermeil.

Fanfare de Caussade, 35 exécutants, directeur Raynal.

Fanfare de Maintenon, 38 exécutants, directeur Camu.

Fanfare de Malesherbes, 34 exécutants, directeur Charpagne.

Fanfare de Ludon, 33 exécutants, directeur Carteau.

La Triomphante de Mortagne-Thairé, 33 exécutants, directeur Boutin.

Casino des Familles (Rue Gambetta).

troisième division. — troisième section.

Groupe A

Prix : Deux palmes de vermeil.

Musique de la Fonderie de Ruelle, 40 exécutants, directeur Coulon.

Fanfare de Thoiry, 34 exécutants, directeur Goddet.
Société musicale Les Enfants de Chabanais, 32 exécutants, directeur Cartier.
Avenir musical de Monbahus, 36 exécutants, directeur Léger.

Salle de l'Ecole des Filles (Faubourg).

troisième division. — troisième section.

Groupe B

Prix : Deux palmes de vermeil.

Les Orphéonistes de Forges, 28 exécutants, directeur Boutiron.

L'Écho de l'Océan du Château d'Oléron, 29 exécutants, directeur Vultier.

Fanfare de Saint-Denis-de-Sauveterre, 20 exécutants, directeur Foursan.

Sainte-Cécile de Sainte-Soulle, 32 exécutants, directeur Gazeau.

FANFARES SANS SAXOPHONES

Salle du Syndicat du Commerce 50, rue de la République.

troisième division. — troisième section.

Groupe A

Prix : Trois palmes de vermeil.

Fanfare d'Athée, 26 exécutants, directeur Martin.

Fanfare de Bracieux, 26 exécutants, directeur Thénot.

Union musicale de Francueil, 20 exécutants, directeur Dumoulin.

Fanfare de Saint-Loup-sur-Thouet, 32 exécutants, directeur Voyer.

Fanfare de Châtelailion, 26 exécutants, directeur Ventadoux.

Jardin du Café Français (place Colbert).

troisième division. — troisième section.

Groupe B

Prix : Trois palmes de vermeil.

Fanfare de Saint-Denis-de-l'Hôtel, 24 exécutants, directeur Juranville.

Fanfare de Bourré, 20 exécutants, directeur Hénault.

Fanfare de Veneux-Nadon. 41 exécutants, directeur Dubouloy.

Fanfare de Cinq-Mars-la-Pierre. 40 exécutants, directeur Bodin.

Fanfare de Ladon. 25 exécutants, directeur Lamargot.

Salle de la Ligue de l'Enseignement.

Rue Emile Zola.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Union musicale de Sours. 25 exécutants, directeur Doublet.

Union musicale de Châteauneuf-sur-Thymerais. 25 exécutants, directeur Cuné.

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil

ESTUDIANTINAS

DEUXIÈME SECTION

Prix : Une palme de vermeil

DEUXIÈME SECTION

Prix : Une palme de vermeil

Concours d'Exécution

FANFARES AVEC SAXOPHONES

Théâtre Municipal.

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Fanfare de Montguyon. 40 exécutants, directeur Reignier.

Souvenirs d'Automne (Viola).

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Andante Symphonique* (de La Tombelle).

La Fraternelle de Mer. 44 exécutants, directeur Hurtaut.

Marche aux Flambeaux (Meyerbeer).

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil

Morceau imposé : *Andante Symphonique* (de La Tombelle).

Fanfare de Colomiers-Lasplanes. 48 exécutants, directeur Granadel.

Marche du Couronnement (Meyerbeer).

Fanfare de la Poudrerie Nationale d'Angoulême. 46 exécutants, directeur Villepontoux.

La Couronne d'Or (Buot).

DIVISION SUPÉRIEURE. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : *Allegro symphonique* (de La Tombelle).

Société musicale de Saint-Martin-de-Pessac. 56 exécutants, directeur Grangeneuve.

HARMONIE

Harmonie Saint-Ferdinand-de-Bordeaux.
(Vendredi au Progrès musical de samedi).

Place Colbert.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Trois palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Fanfare de Caussade. 35 exécutants, directeur Raynal.

Ouverture de Concert (Roux).

Fanfare de Maintenon. 38 exécutants, directeur Camu.

La Fée du Lac (André).

Fanfare de Malesherbes. 34 exécutants, directeur Charpagne.

Mosaïque sur les Dragons de Villars (Maillart).

Fanfare de Ladon. 33 exécutants, directeur Carteau.

Les Huguenots (Meyerbeer).

La Triomphante de Mortagne Thairé. 33 exécutants, directeur Boutin.

Fête Louis XV (Reynaud).

Salle de la Bourse.

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Groupe A

Prix : Deux palmes de vermeil.

Morceau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

AMEUBLEMENTS

Maison N. PÈRÈS, FILS

Rue Lafayette. 40

Atelier Mécanique, rue Voltaire, 112

SIÈGES ET TENTURES

LITERIE ET GLACES

Meubles Simples et de Style

CHARPENTE & MENUISERIE

Droguerie -- Herboristerie -- Peinture -- Bandagisterie

✧ **HAUTE MODE** ✧

SPÉCIALITÉ DE DEUIL

FOURNITURES POUR MODES

Ancienne Maison MARTY

T. OLIVIER

SUCCESSEUR

46, rue de la République, 46

ROCHEFORT

DELSOL

S, rue Cochon-Duvivier - ROCHEFORT - Rue Cochon-Duvivier, S

COMPTOIR PHOTOGRAPHIQUE

Appareils, Produits et Accessoires de toutes sortes

TRAVAUX POUR AMATEURS. — CABINET NOIR

Distribution gratuite de carnets de temps de poses

Vente de Fonds de Commerce et Propriétés

(12^e ANNÉE)

L. GARLOPEAU

Ancien principal Clerc de Notaire

36, rue de la République, 36

Agence d'affaires. — Rédactions d'Actes. — Successions
Prêts Hypothécaires
Assurances Incendie. — Vie et Accidents
Inspection Départementale

351 fonds de Commerce vendus à Rochefort depuis 10 ans

Maison d'achats : 105, rue Beaubourg, PARIS

JOYAUX

Bijoutier

90, rue de la République

Montre « POP » Chronomètre « POP »

La meilleure et la moins cher
des Bonnes Montres de marque

Garantie collective de 55 Horlogers de France

BIJOUX TITRE FIXE

Le Bateau de Sauvetage "Henry"

Inchavirable et Insubmersible

C'est de Rochefort aussi qu'est parti, il y a quelques années, un nom qui a fait rapidement son tour du monde "béné sur toutes les côtes" !

Le bateau de sauvetage qui, après épreuves partout, réuni tous les suffrages, provoqué toutes les admirations, épuisé toutes les séries de récompenses, qui a été consacré dans le monde entier, est l'œuvre de l'un de nos concitoyens, M. Albert Henry.

Nous ne pouvons entrer dans les détails du bateau, d'ordre technique ; que l'on sache seulement qu'il constitue un progrès immense sur les bateaux de sauvetage anciens ; qu'on le met en service dans les stations

de sauvetage où les autres n'avaient pu tenir : qu'il a pour propulsion l'aviron et la voile, qu'il porte par tous les temps, et qu'on y ajoute même un moteur auxiliaire à pétrole, qu'il est le seul bateau de sauvetage à pouvoir posséder, étant le seul qui puisse s'en passer grâce à sa faculté de naviguer à l'aviron et à la voile : qu'il ne peut ni être rempli par les lames, dont il se débarrasse instantanément, ni chaviré par le vent ou les coups de mer ; que couvert de partout, il émerge aussitôt sans eau à bord et toujours en état de lutter ; qu'il peut enfin être défoncé de toutes parts sans perdre de ses qualités ; que "Rien, en un mot, n'en peut avoir raison, comme" a dit un amiral, qu'une carouche de dynamite, et cela ne fait pas partie du matériel d'un bateau de sauvetage.

"... La France tient le record du sauvetage. La France revendique la paternité de l'invention..." *Le Petit Parisien*.

"... Le bateau Henry est absolument inchavirable et "insubmersible..." *Le Yacht*.



La Ville de Rochefort a le droit de se nommer la Ville de M. Albert Henry. Les Fabriques de Dieu l'ont voulu.

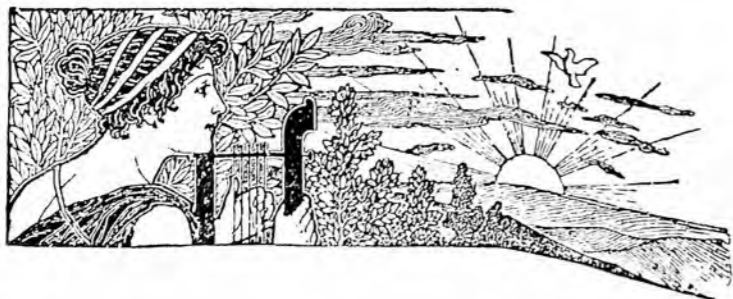
Continuement de la laborieuse carrière d'un humble, aux efforts persévérants, duquel la France doit de devenir désormais et sans conteste le record du sauvetage en mer. *Le Radical*.
"Ce Lif Boat" parfait, homme inchavirable, insubmersible, rapide et vaste, marchant à l'aviron, à la voile et mécaniquement, représente l'une des plus belles inventions de la science moderne..."
Emile GAUMY.
Etc., Etc., Etc.

SAUVETEURS

A HENRY

"Et vous, dont la pensée a créé l'arme sainte, Ce tout petit canot qui peut aller sans crainte Au redoutable assaut du surnois infini, De tous les braves gens soyez enfin béni ! Plus que les monuments aux splendides portiques, Plus que les Parthénon des grands siècles antiques, Votre œuvre est belle, et haute en sa simplicité, Et je salue en vous, avec sincérité, Cette alliance heureuse où, suprême harmonie, La bonté collabore à l'œuvre du génie !"

Léon BERTHAULT



Musique de la Fonderie de Ruelle, 40 exécutants, directeur Coulon.

Les Trois Mousquetaires (Bouché).

Fantasia de Thoiry, 34 exécutants, directeur Goddet.

La Femme aux Fesses (Cusquet).

Société musicale Les Enfants de Chabonnais, 32 exécutants, directeur Cartier.

Micelle (Lignes).

Avenir musical de Moulins, 30 exécutants, directeur Lager.

Les Chevaliers du Travail (Pautrat).

Union musicale de Francueil, 20 exécutants, directeur Dumoulin.

Fidélité (Pivet).

Fanfara de Saint-Loup-sur-Thouet, 32 exécutants, directeur Voyer.

La Fille du Rère (Egal).

Fanfara de Châtel-Aillon, 26 exécutants, directeur Ventadoux.

La Jeune France (Boscher).

TAMBOURS & CLAIRONS

Prix : Une palme de vermeil.

Tambours et clairons de la Musique de la Fonderie de Ruelle, 12 exécutants, directeur Coulon.

Marches et Défilés de la Garde républicaine.

Casino des Familles (rue Gambetta).

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Groupe B

Prix : Trois palmes de vermeil

Moreau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Fanfara de Saint-Denis-de-l'Hôtel, 24 exécutants, directeur Juranville.

Le Fil d'Ariane (Mourgue).

Fanfara de Bourré, 20 exécutants, directeur Hénault.

L'Orpheline (Marsal).

Fanfara de Veneux-Nadou, 33 exécutants, directeur Dubouloy.

Les Voix de la Patrie (Borrel).

Fanfara de Cinq-Mars-la-Pile, 30 exécutants, directeur Bodin.

La Cinquantaine (Mérat).

Fanfara de Ladon, 25 exécutants, directeur Lamargot.

Le Collier de Perles (Lavilladiou).

Square Parat.

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION.

Prix : Une palme de vermeil.

Moreau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Union musicale de Sours, 25 exécutants, directeur Doublot.

Marie-Henriette (Mortagne).

Union musicale de Châteauneuf-en-Thymerais, 28 exécutants, directeur Cuni.

L'Andalouse (Bouchel).

ORPHÉON

École Normale de Lagord.

(Voir au Programme de samedi).

Jardin d'Été (Cours d'Ablois).

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Groupe B

Prix : Deux palmes de vermeil

Moreau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Les Orphéonistes de Forges, 28 exécutants, directeur Boutiron.

La Grotte de Calypso (Dièze).

L'Écho de l'Océan du Château d'Oleron, 20 exécutants, directeur Vultier.

La Viraïse (Albert).

Fanfara de Saint-Denis-de-Sauveterre, 20 exécutants, directeur Foursan.

La Mouette (Lemire).

Fanfara Sainte-Cécile de Sainte-Soulle, 32 exécutants, directeur Gazeau.

Psyché (Reynaud).

FANFARES SANS SAXOPHONES

Jardin du Café Français

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION.

Groupe A

Prix : Trois palmes de vermeil

Moreau imposé : *Solidarité* (Grandjean).

Fanfara d'Athée, 26 exécutants, directeur Martin

Les Voix de la Patrie (Borrel).

Fanfara de Bracieux, 26 exécutants, directeur Thénot.

Loïn du Pays (Bouillon).

DEUXIEME DIVISION. — DEUXIEME SECTION.

Prix : Une couronne de vermeil.

Morceau imposé : Andante Symphonique — La Belle — Sainte-Cécile de Saint-Sauveur (H.) — directeur Meynard.

ESTUDIANTINAS

Prix : Une palme de vermeil.

Morceau imposé : Entenbetzou (H.) — Club des Mandolinistes d'Angoulême, 22 exécutants, directeur L'Herminier. — Le Trio aux Clés (H.)

Concours d'Honneur

Jardin de la Préfecture Maritime.

Estrade A.

3^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DEUXIEME DIVISION (toutes sections réunies.)

1^{er} Prix : 200 francs et une médaille. 2^e Prix : 75

Sainte-Cécile de Savin-de-Blaye, 37 exécutants, directeur Meynard.

Le Chevalier Lubin (Boëldieu).

La Fraternelle de Mer, 44 exécutants, directeur Hurtault. Marche aux Flambeaux (Meyerbeer).

2^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE PREMIERE DIVISION (toutes sections réunies).

1^{er} Prix : 300 fr. et une médaille. 1^{er} Prix : 100 fr. et une médaille.

Fanfare de Colomiers-Lasplanes, 48 exécutants, directeur Granadel.

Schiller (Meyerbeer).

Fanfare de la Poudrerie Nationale d'Angoulême, 46 exécutants, directeur Villepoutoux.

Deuxième grande Ouverture (Langlois).

4^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE DIVISION SUPÉRIEURE.

Prix : 400 fr. et une médaille.

Société musicale de Saint-Martin-de-Pessac, 56 exécutants, directeur Grangeneuve.

Égmont (Beethoven).

Prix : Une couronne de vermeil



Estrade B.

4^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE TROISIEME DIVISION (toutes sections réunies.)

1^{er} Prix : 100 fr. et une médaille. 2^e Prix : 75 fr. et une médaille. 3^e Prix : 50 fr. et une médaille. 4^e Prix : Une palme de vermeil. 5^e Prix : Une palme de vermeil.

Union musicale de Sours, 25 exécutants, directeur Douillet.

Les Chevaliers du Travail (Pautrat).

Union musicale de Chateaufort-en-Thymerais, 28 exécutants, directeur Cuné.

Jeanne Maillotte (Reynaud).

Fanfare de Caussade, 35 exécutants, directeur Raynal.

Louise de La Vallière (Mourgue).

Fanfare de Maintenon, 38 exécutants, directeur Camus.

Dans les Landes (Coquelet).

Fanfare de Malesherbes, 34 exécutants, directeur Charpagne.

Mosaïque sur Martha (F. trow).

Fanfare Saint-Martin-de-Ludon, 33 exécutants, directeur Courreau.

Rigoletto (Verdi).

La Triomphante, de Montagne-Thairé, 33 exécutants, directeur Boutin.

Corlège Triomphal (Aron).

Fanfare de Montignou, 40 exécutants, directeur Reignier. La Cour d'Amour (Reynaud). Estrade G.

4^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE TROISIEME DIVISION, TROISIEME SECTION (sans saxophone) réunies.

1^{er} Prix : 100 fr. et une médaille. 2^e Prix : 75 fr. et une médaille. 3^e Prix : 50 fr. et une médaille. 4^e Prix : Une palme de vermeil. 5^e Prix : Une palme de vermeil. 6^e Prix : Une palme de vermeil. 7^e Prix : Une palme de vermeil.

Fanfare d'Athée, 20 exécutants, directeur Martin.

Les Chevaliers du Travail (Pautrat).

Fanfare de Saint-Denis-de-l'Hotel, 24 exécutants, directeur Juranville.

Chant d'Automne (Kelsen).

Fanfare de Bourré, 20 exécutants, directeur Hénault.

Enterpe (Labole).

Fanfare de Veneux-Nadon, 33 exécutants, directeur Dubouloy.

Kermesse printanière (Janvier).

Fanfare de Cinq-Mars-la-Pile, 30 exécutants, directeur Bodin.

Ouverture Fantastique (Govaert).

Fanfare de Ladon, 25 exécutants, directeur Lamargot.

Joyeuse Aubade (Mullot).

Fanfare de Saint-Loup-sur-Thouet, 32 exécutants, directeur Voyer.

Neiges Eternelles (Pontet).

Union musicale de Francueil, 20 exécutants, directeur Dumoulin.

Les Deux Marquises (Bouchel).

Fanfare de Bracieux, 20 exécutants, directeur Thénot.

La Châtelaine (Maillochaud).

Fanfare de Châtelailon, 20 exécutants, directeur Ventadoux.

Le Chemin de la Gloire (Mougeot).

Estrade D

4^e GROUPE. — SOCIÉTÉS DE TROISIEME DIVISION (3^e section avec saxophones) réunies.

1^{er} Prix : 100 fr. et une médaille. 2^e Prix : 75 fr. et une médaille. 3^e Prix : 50 fr. et une médaille. 4^e Prix : Une palme de vermeil. 5^e Prix : Une palme de vermeil.

Les Enfants de Chabanais, 32 exécutants, directeur Carteau.

Luckmé (Bouchel).

Avenir musical de Monbahus, 30 exécutants, directeur Léger.

L'Orpheline (Marsal).

Les Orphéonistes de Forges, 28 exécutants, directeur Boutiron.

Les Chevaliers du Travail (Pautrat).

L'Echo de l'Océan du Château d'Oléron, 29 exécutants, directeur Vultier.

Les Murmures du Vallon (Vivenot).

Sainte-Cécile de Sainte-Soulle, 32 exécutants, directeur Gazeau.

Le Chalet du Poète (Pautrat).

Fanfare de Saint-Denis-de-Sauveterre, 20 exécutants, directeur Foursan.

L'Elisire d'Amour (Tilliard).

Fanfare de Thoiry, 34 exécutants, directeur Goddet.

Souvenir du Tech (Coquelet).

Fanfare de la Fonderie de Ruelle, 40 exécutants, directeur Coulon.

Absence et Retour (Labole).

TAMBOURS & CLAIRONS

Estrade E

DIVISION SPÉCIALE.

Prix : 20 francs et une médaille.

Tambours et clairons de la Musique de la Fonderie de Ruelle, 12 exécutants, directeur Coulon.

Marches et Défilés de la Garde Républicaine.

ESTUDIANTINAS

GROUPE UNIQUE. — DIVISIONS RÉUNIES.

1^{er} Prix : 50 fr. et une médaille. 2^e Prix : 30 fr. et une médaille. Club des Mandolinistes d'Angoulême, 22 exécutants, directeur Ebrard.

Echi-di-Frisio (Ballenghi).

Estudiantina Périgourdine, 27 exécutants, directeur Bidauchon.

Une Nuit à Grenade (Mori).

ORPHÉON

Orphéon de l'Ecole Normale de Lagord. (Voir au Programme de samedi).

HARMONIE

Harmonie Saint-Ferdinand-de-Bordeaux. (Voir au Programme de samedi).

PRIX D'ENTRÉE

Concours de Lecture à vue

CONCOURS D'EXÉCUTION

(Théâtre, Salle de la Bourse, Jardin d'Été, Casino des Familles, Jardin du Café Français)
ENTRÉES GRATUITES

CONCOURS D'HONNEUR

Fête de jour Fête de nuit

Jardin de la Préfecture Maritime

ENTRÉE : 0 fr. 50 par la rue Victor-Hugo et 1 fr. par la Préfecture Maritime

CARTE DE CIRCULATION. PRIX : 1 FRANC

Donnant droit d'Entrée aux Fêtes de jour, les Samedi 24 et Dimanche 25 Juin et à la Fête de nuit

Vu : Le Maire de la Ville de Rochefort,

D^r E. MARIANELLI,

Chevalier de la Légion d'honneur.

POUR LE COMITÉ D'ORGANISATION :

Le Secrétaire général : H. EYCELY.

Le Commissaire général : CH. FÉVRIER.

Lundi 26 Juin, à 8 h. 1/2 du soir

(Place Colbert)

CONCERT, par Rochefort-Fanfare

NOTA. — Pour toutes les réclamations, les Sociétés devront s'adresser au Commissaire général. — En ce qui concernera le Jury, les réclamations devront être adressées par écrit, et le Commissaire général les transmettra au Jury, dont les décisions seront sans appel.

GUÉRISON RADICALE DES MAUX D'ESTOMAC

*Si vous souffrez de l'Estomac,
Sous quelque forme que ce soit :*

Gastrite, Brûlures, Gastralgie, Vomissements, Dilatation d'Estomac, Ulcérations, Aigreurs, Glaires, Crampes d'estomac, Gonflements, Éblouissements, Pesanteur, Dyspepsie, Embarras gastrique, Pyrosis, Constipation, etc.

Prenez le Spécifique Saint-Jean
dont l'efficacité est surprenante et merveilleuse

A TOUS CES MAUX, toujours le soulagement et la guérison ont été obtenus, même dans des affections tenaces datant de nombreuses années.

Quelques extraits d'attestations prises au hasard parmi des milliers :

Veillez, je vous prie m'envoyer, par colis-postal, 4 flacons de Spécifique Saint-Jean. Ci-joint : un mandat-poste de 18 francs.

Dans l'attente, agréez mes sincères salutations.

Pierre MARIONNEAU,
Château de Beaupuy, par la Roche-sur-Yon (Vendée).
8 Janvier 1904.

Je viens vous remercier de votre envoi de Spécifique Saint-Jean. Je trouve ce remède merveilleux, j'en suis à mon second flacon, les aigreurs et les brûlures sont tout à fait disparus, la digestion se fait mieux. J'en avais pris déjà, il y a deux mois, qui m'avait été ordonné par un médecin. Je vous demanderai aussi, s'il ne serait pas bon de prendre un vin fortifiant après votre traitement.

En attendant votre réponse, je vous prie de croire à ma considération distinguée.

Château de Beaupuy, Pierre MARIONNEAU,
23 janvier 1904.

Grâce toujours au Spécifique Saint-Jean je vais de mieux en mieux, j'ai commencé mon 4^e flacon, je ne souffre plus, je mange de tout, je puis dire que je suis totalement guéri d'une maladie qui datait depuis plusieurs années. Envoyez-moi le Guayaquil tonique que vous me parlez dans votre lettre. Merci des bons conseils que vous me donnez si généreusement et soyez assuré que je vous donnerai une attestation de guérison. Mais vous me permettrez d'attendre quelques temps après avoir fini mon traitement, afin que je puisse juger moi-même dans quel état je me trouve.

Merci encore et agréez, etc.

Château de Beaupuy, Pierre MARIONNEAU,
15 février 1904.

De tout cœur, je vous remercie bien sincèrement, votre merveilleux remède Spécifique Saint-Jean m'a guéri de ma maladie d'estomac. Depuis plusieurs années je souffrais et j'étais rendu à un tel point que l'estomac ne pouvait rien garder avec des douleurs épouvantables et des vertiges très fréquents. Ce qui me rendait la vie impossible. Après 4 flacons de votre Spécifique Saint-Jean. Je suis totalement guéri.

Merci et recevez mes plus sincères salutations.

Château de Beaupuy, Pierre MARIONNEAU,
2 novembre 1904.



Le Flacon : 5 francs

LES 4 FLACONS

POUR UNE CURE RADICALE :

18 francs

Envoi franco contre mandat-poste. — Brochure explicative gratis

LES EXPÉDITIONS SONT FAITES PAR

G. OLLIVIER, Pharmacien à Rochefort-sur-Mer (Ch.-Inf.)
DARRASSE Frères, Pharmaciens, 13, rue Pavée, Paris.

Le flacon de Spécifique Saint-Jean ne pouvant voyager par poste à cause du poids, prière d'indiquer dans la lettre de demande contenant le mandat postal, la gare où il doit être adressé en colis postal.

J'ai le plaisir de vous annoncer que votre Spécifique Saint-Jean, m'a parfaitement réussi. Je n'ose me dire et encore moins me croire complètement guéri, mais je constate un mieux considérable et qui se maintient, ma vieille dyspepsie a disparu et depuis 5 mois j'ai bon appétit, et puis manger de tout sans inconvénient, ce qui ne m'était pas arrivé depuis longtemps.

Je considère ce résultat comme d'autant plus remarquable, que le traitement de Vichy, qui m'avait réussi une 1^{re} fois en 1898, ne m'avait en 1902 apporté aucune amélioration, quand le hasard m'a fait connaître votre remède, et à en juger par ma propre expérience, votre Spécifique me parait convenir parfaitement aux vieux colonaux et à tous les estomacs surmenés.

Veillez agréer avec mes félicitations pour votre découverte mes sincères salutations.

TELLIER, Chef de bataillon d'Infanterie coloniale,
12 octobre 1903. en retraite, à Toulon.

Souffrant depuis longtemps de maladie d'estomac, pour laquelle j'avais beaucoup dépensé, j'ai constaté que du jour où j'ai employé le Spécifique Saint-Jean les douleurs insupportables que je ressentais ont complètement disparu; je me fais un devoir d'en témoigner ma satisfaction, pour que les personnes qui souffrent l'emploient en toute confiance.

SUZENET, coiffeur,

10 février 1904. rue Arc-de-Triomphe, à Saintes.

Je me trouve beaucoup mieux de ma maladie d'estomac, les vomissements ont disparu après quelques jours de traitement. Les brûlures et les aigreurs, qui me faisaient tant souffrir, n'existent plus. Je ne pourrai jamais assez vous remercier.

M^r. A. V., rue Alcide d'Orbigny, 53,
2 mars 1903. La Rochelle.

Depuis 7 ans, je souffrais de douleurs stomacales, avec 3 flacons de votre Spécifique Saint-Jean j'ai obtenu une guérison complète.

Je viens donc vous remercier de m'avoir débarrassé d'une maladie dont je souffrais horriblement.

Agrez, Monsieur Ollivier, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

Jules BONNET, propriétaire à l'Île-d'Albe,
près Muron (Ch.-Inf.).

Le Maire de la Ville de
et le Président du Comité
du Concours International de



GRAND CONCOURS INTERNATIONAL

D'Orphéons, de Musiques d'Harmonie, de Fanfares

1905



1905

Présidence artistique de M. Camille SAINT-SAËNS
Grand Officier de la Légion d'Honneur
Membre de l'Institut

PROGRAMME

OFFICIEL

(REPRODUCTION INTERDITE)



8, 9 et 10 Juillet

DIEPPE

IMP. G. LEBAS

R. BEUVIN, ADM.

Grands Magasins de Nouveautés

AU BON MARCHÉ

Maison Georges FOUCHEREAUX

22, 24, 26, Rue de l'Arsenal et Rue de la République 121 (bis)

ROCHEFORT-SUR-MER

VISITEZ LES

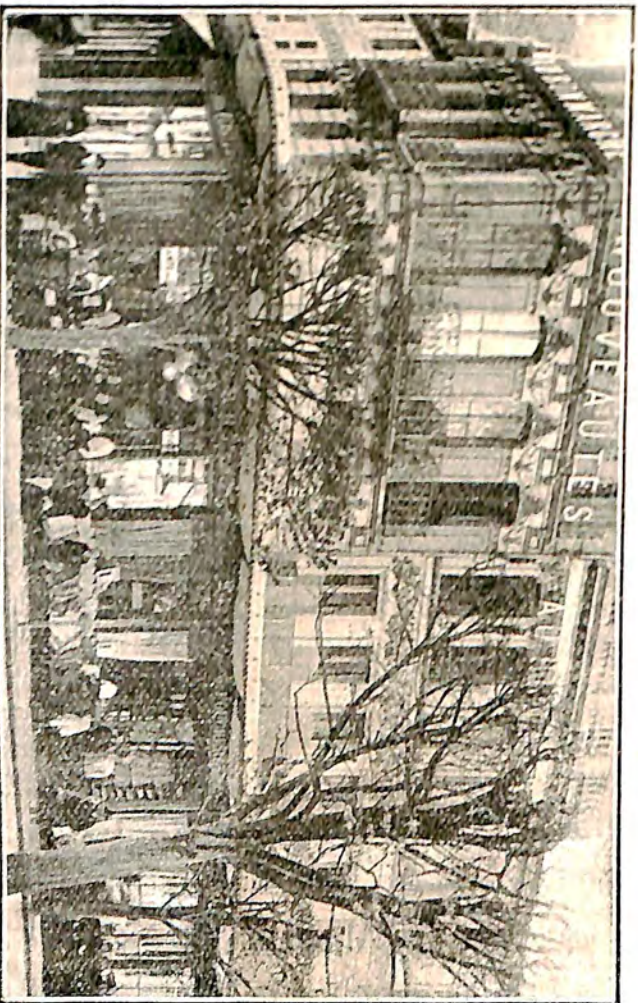
Confection pour Dames

ROBES SUR MESURES

Corsages — Broderies

PASSEMENTERIE LINGERIE

OMBRELLES



Soirées, Lainages, Deuilis

LINGE DE TABLE

Et de Toilette

AMEUBLEMENT TAPIS

MODES

Boas de Plumes

Les plus importants

Les mieux assortis

Le meilleur marché

DE TOUTE LA RÉGION

POISSONS FINS

Saumons, Truites, Turbots, Soles, Ecrevisses, Langoustes,
Crevettes roses, etc.

LIVRAISON A DOMICILE

TÉLÉPHONE
1.60



TÉLÉPHONE
1.60

DUSANIER

Maison de Vente: 6, rue Vauquelin, 6

Maison d'Expédition: 9 et 11, quai de la Caserne

GLACE DE NORWÈGE

Emballage et Colis Postaux

VINS DE CHAMPAGNE DUFAUT FILS & C^o

Maison fondée en 1784
PIERRY-ÉPERNAY

FERME de BECLONNE

ST-VAAST-D'ÉQUIQUEVILLE (Seine-Infre)

I. GOUBOUT

PROPRIÉTAIRE
CHEVALIER DU MÉRITE AGRICOLE

SUCCESSALE:

4, GRANDE-RUE (En face le Café Suisse)

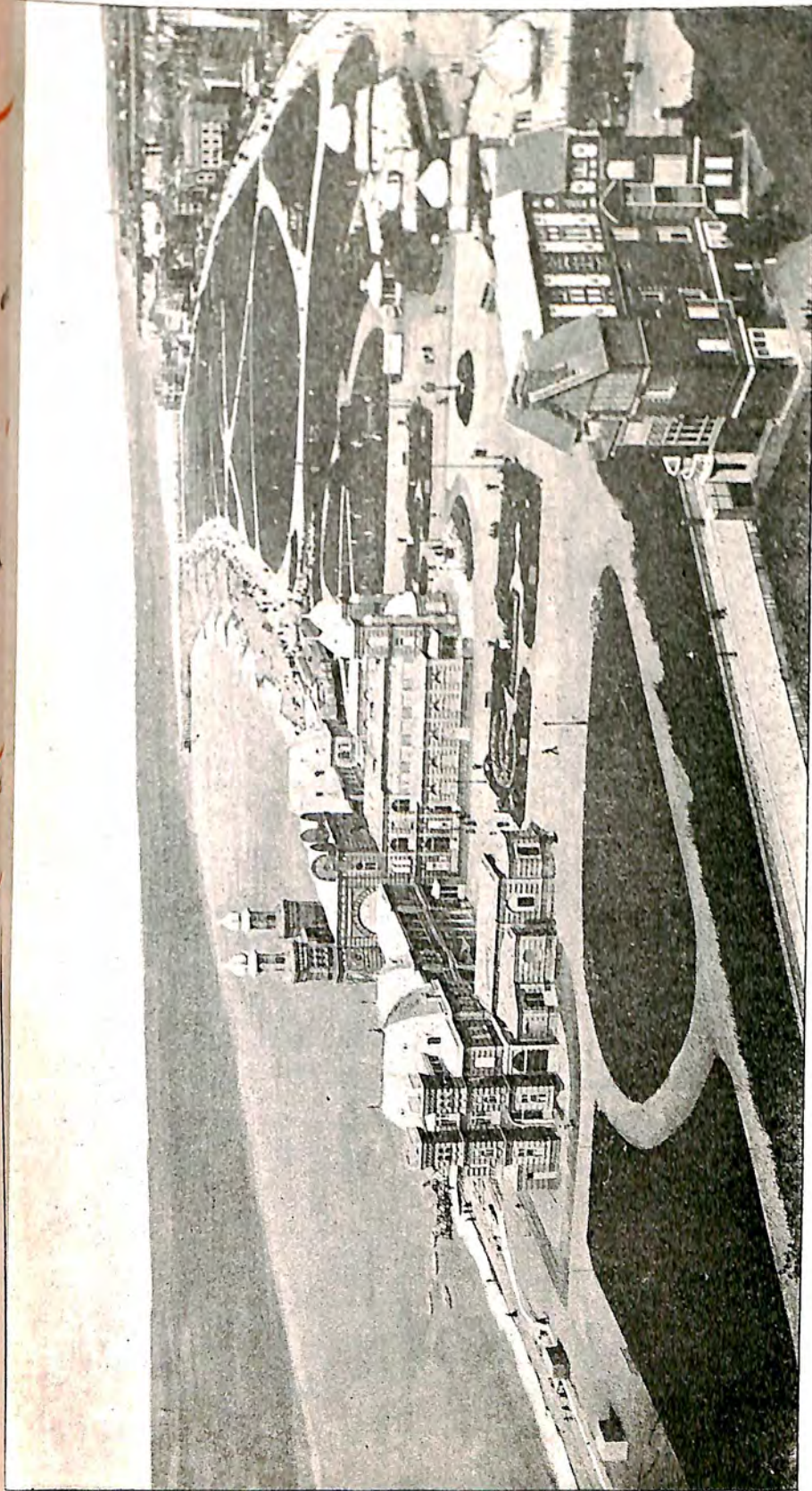
Médailles Or, Vermeil et Argent

Agent à Paris: **M. PRESLES**, 10, rue Pelouze

BEURRE DE NORMANDIE
ÉCRÉMAGE CENTRIFUGE ET FABRICATION DANOISE

FROMAGE "LE BECLONNE"

SPECIALITÉ DE FROMAGES DOUBLE-CRÈME DITS "SUISSE"



LA PLAGE ET LE CASINO

DIEPPE AUTREFOIS



LES BAINS DE DIEPPE EN 1836



LA POROSSE EN 1830

GARCIN · HÉBERT

DIEPPE

70, Grande-Rue, 70

EN FACE LA STATUE DE DUQUESNE



SCULPTURE & GRAVURE

SUR IVOIRE & NACRE

Spécialité de Terres Cuites et Coquillages

SOUVENIRS DE DIEPPE



PRIX EXCEPTIONNELS

ANTIQUITÉS

OBJETS D'ART

Armoires et Meubles Normands

Bénoni ROPERT

Place du Puits-Salé

Rue d'Écosse

& Rue des Tribunaux

DIEPPE

LE PORT DE DIEPPE EN 1800

DIEPPE

Dieppe est une vieille ville dont on retrouve la trace historique bien avant le dixième siècle. Elle s'appelle d'abord Bertheville, puis Dieppe. Ses débris sont nombreux. En 1194, Philippe-Auguste la détruit; en 1572, c'est Edouard III qui la rase complètement; en 1694, elle est menacée par les flottes hollandaises et anglaises.

Louis XI, encore dauphin, s'y illustre par une victoire contre Talbot, en 1443. La période la plus brillante de Dieppe est comprise entre les années 1450 et 1550. Ses navigateurs découvrent des terres nouvelles et s'enrichissent par le trafic colonial. Ce sont : Bèthancourt, J. Cousin, Parmentier, Anthonioz, Ribault, etc. Les grands noms de Duquesne, de Desceliers, de La Motte, etc. mentent encore la réputation de la cité qui, à l'époque la plus brillante de son existence, compte près de 60,000 habitants.

Mais la Réforme arrive avec ses divisions intestines. Dieppe acquise à la nouvelle religion prend le parti de Henri IV et est prise à maintes reprises (bataille d'Arques 1589). La ville se dépeuple et se désole. En 1635, elle se montre digne de sa renommée maritime, avec ses flibustiers commandés par Legrand, de La Motte, etc. En 1793, ses corsaires, dont l'un, Balidar est des plus fameux, se font redouter des ennemis.

Depuis Louis XI, Dieppe a reçu la visite de plusieurs souverains : Charles IX et sa mère; Louis XIV et sa mère; en 1804, le premier Consul.

Dès 1600, ses bains étaient connus. L'eau de mer avait acquis la réputation de guérir de la rage. La duchesse de Berry, en 1822, augmenta par sa présence fréquente la renommée balnéaire de la ville. Un casino fut construit; puis, en 1826, Napoléon III vint à Dieppe; Louis-Philippe vint souvent à Dieppe; et son séjour dura quinze jours. La ville se releva en 1860, et son commerce fut prospère. Les Allemands l'occupèrent en 1870 et frappèrent d'une forte contribution de guerre. En 1880, les grands travaux modifient son port. En 1886, le casino actuel est construit par M. I. Bloch. Les efforts des municipalités successives contribuent au développement de la cité.

En 1905, vont commencer des travaux de modification et d'amélioration de l'entrée du port.

CHOCOLAT SUCHARD
LE GÔTER, C'EST L'ADOPTER

DIEPPE 8.9 & 10 Juillet 1905



DIEPPE 8.9 & 10 Juillet 1905

GRAND CONCOURS
INTERNATIONAL

D'ORPHÉONS, HARMONIES & FANFARES
Sous la Présidence Artistique de M. Camille SAINT-SAËNS
Membre de l'Institut, Grand Officier de la Légion d'Honneur

PRÉSIDENTS DES JURYS
Orphéons, M. GEORGES HUE * grand prix de Rome
Harmonies, M. WETTGE * — Fanfares, M. HENRI RÉNIER *
170 Sociétés. — 7,000 Exécutants

Samedi 8 Juillet
A huit heures et demie du soir
CONCERT AU CASINO
AU SQUARE CARNOT
A la même heure,
CONCERT PUBLIC
Par l'Harmonie **FANIEN DE LILLERS**
122 Exécutants, Directeur M. VERDIER
A neuf heures et demie

GRANDE RETRAITE AUX FLAMBEAUX
Par plusieurs HARMONIES et la FANFARE DES ENFANTS DE SAINT-NICOLAS-D'IGNY (Seine-et-Oise)

Dimanche 9 Juillet
A huit heures et demie du matin
Réception des Jurés à l'Hôtel de Ville

A neuf heures
Concours à Vue

A une heure
DÉFILÉ

A deux heures et demie
CONCOURS d'EXECUTION

A quatre heures et demie
Concours d'Honneur

A dix heures

GRAND BAL

Sur la Place Nationale

BRILLANT ORCHESTRE
Sous la Direction de M. COUAILLET

Décorations et Illuminations de la Ville

Lundi 10 Juillet

A deux heures et demie
Sur la Place Nationale

Distribution Solennelle des Récompenses

Du CONCOURS D'HONNEUR

Sous la Présidence de M. DUJARDIN-BEAUMETZ
Sous-Secrétaire d'État aux Beaux-Arts

A quatre heures
FESTIVAL-CONCERT

Avec le concours de
La MUSIQUE du 129^e de ligne, Chef : M. BOIN

Lâchez de 1.000 Sigcons par la Société "La Manche"

A huit heures et demie
CONCERT AU CASINO
EMBRASEMENT DES FALAISES — SONNERIES AU CHATEAU
BALS & CONCERTS PUBLICS

NOMBREUX TRAINS DE PLAISIR

PROMENADES EN MER

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. FOSSE. * O., Préfet de la Seine-Inférieure.
C. COCHE. O L., Maire de Dieppe.

COMITÉ DE PATRONAGE

MM. Richard WADDINGTON, *, Sénateur.

GERVAIS, id.

I. SIEGFRIED, * O, Député.

Paul BIGNON, id.

Julien ROULAND, id.

Ch. DELARUE, *, Conseiller général.

DE FOLLEVILLE, *, id.

LUCIEN POUILLARD, id.

LE VERDIER, id.

BUREL-TRANCHARD, id.

Fernand RIMBERT, O A, Conseiller d'arrondissement.

MOLINIÉ, O, Président du Tribunal civil.

AUBERT, Sous-Préfet.

SANSON, O, Adjoint au Maire.

DUQUESNAY, *, Directeur des Tabacs.

COULON, Receveur des Finances.

LEE JORTIN, Vice-Consul d'Angleterre.

BÉNÉT, O, Bâtonnier de l'Ordre des Avocats.

E. ANQUETIN, ancien Président du Tribunal de Commerce.

I. BLOCH, Fermier des Bains et du Casino.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président

M. F. ROBBE, I. O. Conseiller d'Arrondissement. Premier Adjoint au Maire de Dieppe.

Vice-Président

MM. BÉNONI ROBERT, O. Conseiller municipal, Directeur de la Société Chorale les « Enfants de Wilhem » ; HENRI DEVAUX, Conseiller municipal, Président de la Société Chorale les « Enfants de Wilhem » ; GASTON MENNESSON, Conseiller municipal ; GEORGES LEBAS, I. O. Conseiller municipal, Président de la « Musique Municipale ».

Secrétaire-Général

M. Frédéric FRANÇILLON, O. O. Secrétaire des « Enfants de Wilhem ».

Secrétaire

MM. PIGIS, GAMOT, ACAR, SADOULET.

Trésoriers

MM. MAGNIER, Président des « Sauveteurs Dieppois » ; BIGOT, Trésorier de la « Musique Municipale ».

Membres

MM. MICHARD, BARBULLÉE (T.), O. VERCNOCKE O. HERVIEUX, O. SEVESTRE, MARCHAND, Conseillers municipaux ; R. MOUQUET, RENAUX, A. BRUNET, GARCIN, GOUX, MERCIER, DEQUEN, I. O. SALFRAY, LARCHEVÈQUE, PARMENTIER, ROUGEULLE, MIELLOT, BRAU, HÉRISSE, Maurice THOUMYRE, BRIN.

COMMISSION MUSICALE

Président : M. BÉNONI ROBERT, O. Conseiller municipal.
Secrétaire : M. SADOULET.

Membres : MM. GABRIEL-MARIE, I. O. Chef d'Orchestre du Casino ; GUILLAUME, I. O. Directeur de la « Musique Municipale » ; J. COUAILLET, O. Sous-Directeur de la « Musique Municipale » ; MONTEUX, O. Vice-président des « Enfants de Wilhem » ; REÇULARD, O. Chef d'Orchestre du Casino ; RENAUX, O. Sous-Directeur des « Enfants de Wilhem » ; BARBULLÉE, O. HERVIEUX, O. Administrateurs de la « Musique Municipale » ; BAZIN, ancien Directeur d'Orphéon ; ACAR, Secrétaire de la « Musique Municipale ».

COMPOSITION DU JURY

Président d'Honneur

M. CAMILLE SAINT-SAENS, Membre de l'Institut, Grand Officier de la Légion d'Honneur.

Présidents des Jurys

ORPHEONS : M. GEORGES HUE, Chevalier de la Légion d'Honneur.

HARMONIES : M. WETTGE, Chevalier de la Légion d'Honneur.

FANFARES : M. HENRI RÉNIER, Officier de l'Instruction Publique.

Membres du Jury

MM.	MM.	MM.
ARTUS	DUVAUCHELLE	NAZY
AVY	FIEVET	NEIGE
BAS	FIQUET	NOTOT
BAZIN	FOUGERAY	NYS
BERGERET	GARNIER, M.	OUBRADOUS
BILBAUT	GAUDART	OUDET
BILLAUT	GHYS	PASTOR
BLANQUART	GUILLAUME, A.	PÉNABLE
BOISSON	GUILLAUME, N.	PERPIGNAN
BOSSY	HAYOT	PHILIPPE
BOUREL	HOELLING	PINOEL
BREVANNES	HÉRAUT	PREVET
BRODY	ITHIER	PREVOST
CARLIER	JAHYER	REÇULARD
CASTELAIN	LACROIX	RICHARD
CHAPUIS	LAFITTE	RIEDLAND
CHAVATTE	LARRUEL	ROBBE, G.
CHEVREULT	LAVOINNE	ROUGNON
COUAILLET	LECLERCQ	ROUTIER
DE LA TOMBELLE	LÉVÈQUE	RIVIÈRE
DELATTRE	LEFEBVRE	SALLI
DELAUNAY	LIGNER	SIMON
DEMETZ	LOLIVREL,	VALLIER
DENNERY	MARIE, G.	VERBREGHE
DESTOMBES	MARGUERITAT	VINEY
DOIRE	MAS	VOISINCE
DORVILLE	MIMART	WILD
DUPOUY	MONSEN	WATTINNE
DUREAU, P.	MONTEUX	
DUREAU, F.	MOUCHARD	

CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A HUIS CLÔS)

ORPHÉONS

Casino

DIVISION D'EXCELLENCE

Premier prix, **Une couronne de vermeil.**
Deuxième prix, **Une palme vermeil.**
Troisième prix, **Une palme vermeil.**

- | | | |
|---|-----|-------|
| 1. <i>Le Choral Moderne de Paris</i> , directeur M. CORDIER..... | 114 | exéc. |
| 2. <i>La Lyre Havraise (Le Havre)</i> , directeur M. TURBOT..... | 130 | » |
| 3. <i>Les Enfants de Lutèce (Paris)</i> , directeur M. LAFFITTE..... | 75 | » |
| 4. <i>Le Choral de Paris</i> , directeurs MM. BASTAIRE et AUDONNET..... | 105 | » |

Salon des Bains Chauds

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

- Premier prix, **Une palme vermeil.**
- | | | |
|---|----|-------|
| 1. <i>Choral de l'Île-Saint-Denis (Seine)</i> , directeur M. J. WALTER..... | 54 | exéc. |
|---|----|-------|

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2^e SECTION

- Premier prix, **Une couronne vermeil.**
Deuxième prix, **Une palme vermeil.**
- | | | |
|--|-----|---|
| 1. <i>La Cécilienne du Havre (Seine-Inférieure)</i> , directeur M. FRÉMONT..... | 93 | » |
| 2. <i>Le Cercle Boïeldieu de Rouen (Seine-Inférieure)</i> , directeur M. HAUT..... | 103 | » |

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

- Premier prix, **Une couronne vermeil.**
Deuxième prix, **Une palme vermeil.**
- | | | |
|---|-----|-------|
| 1. <i>Les Orphéonistes Saint-Quentinois, à Saint-Quentin (Aisne)</i> , directeur M. L. Créty..... | 101 | exéc. |
| 2. <i>L'Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure)</i> , directeur M. L. LEFEBVRE..... | 65 | » |

Salle des Conférences

1^{re} DIVISION. — 2^e SECTION

Premier prix, **une couronne de vermeil.**
Deuxième prix, **une palme de vermeil.**

- | | | |
|---|----|---|
| 1. <i>La Cigale de Paris</i> , directeur M. VERRIER..... | 50 | » |
| 2. <i>L'Orphéon de Sères (Seine-et-Oise)</i> , directeur M. BARELIER..... | 51 | » |

1^{re} DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier prix, **une couronne de vermeil.**
Deuxième prix, **une palme de vermeil.**

- | | | |
|---|----|-------|
| 1. <i>La Société Lyrique d'Arras (Pas-de-Calais)</i> , directeur M. E. AVERLON..... | 80 | exéc. |
| 2. <i>L'Union Orphéonique d'Orléans (Loiret)</i> , directeur M. DIEUDONNÉ..... | 40 | » |
| 3. <i>L'Orphéon de Maubeuge (Nord)</i> , directeur M. CARPENTIER..... | 69 | » |

Salle de la Mairie

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

Premier prix, **une palme de vermeil.**
Deuxième prix, **une médaille de vermeil.**

- | | | |
|--|----|-------|
| 1. <i>Le Choral de Sarcus (Seine-et-Oise)</i> , directeur M. NAGUET..... | 20 | exéc. |
| 2. <i>L'Orphéon de Baumetz-lès-Cambrai (Pas-de-Calais)</i> , directeur M. ROBILLARD..... | 31 | » |

2^e DIVISION. — 2^e SECTION

Premier prix, **une palme de vermeil.**
Deuxième prix, **une médaille de vermeil.**
Troisième prix, **une médaille d'argent.**

- | | | |
|---|----|-------|
| 1. <i>Le Cercle Orphéonique de Sotteville-lès-Rouen, Seine-Inférieure</i> , directeur M. DARAS..... | 58 | exéc. |
| 2. <i>Le Cercle Orphéonique de Fécamp (Seine-Inférieure)</i> , directeur M. RABLE..... | 45 | » |
| 3. <i>La Société Chorale des Chemins de Fer de l'Est, à Epernay (Marne)</i> , directeur M. ROUX.. | 71 | » |
| 4. <i>Société Chorale de Oissel (Seine-Inférieure)</i> , directeur M..... | 45 | » |

Orphelinat de Notre Dame-des-Flots

Rue d'Alsace

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Premier prix, une palme de vermeil

Deuxième prix, une médaille de vermeil

Troisième prix, une médaille d'argent

1. *La Lyre Saint-Polaise de Saint-Pol* (Pas-de-Calais), directeur M. L. HUGUET..... 54 exéc.
2. *Le Choral de Saint-Maur les-Fossés* (Seine), directeur M. COLONBO..... 28 »
3. *L'Orphéon des Etablissements Badin, à Barentin* (Seine-Inférieure), directeur M. BAUDI..... 50 exéc.
4. *L'Orphéon de Barbizon* (Seine-et-Marne), directeur M. NAUDIER..... 26 »

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier prix, une palme de vermeil.

Deuxième prix, une médaille vermeil.

Troisième prix, une médaille d'argent.

1. *La Société Chorale la « Reine-Blanche » d'Asnières-sur-Oise* (S-et-O), direc. M. LEROUX... 30 exéc.
2. *Société Chorale de Saint-Sauveur-lès-Arras* (Pas-de-Calais), direc. M. GROSFALD... 48 »
3. *L'Orphéon de Dreux* (Eure-et-Loir), directeur M. ANTORE..... 40 »
4. *L'Orphéon d'Abbeville* (Somme), directeur M. DUMONT..... 35 »
5. *La Renaissance de Petit-Quevilly*, directeur M. PATOULET..... 26 »

HARMONIES

Théâtre

1^{re} DIVISION. — 2^{me} SECTION

Premier prix, une Couronne de vermeil.

1. *Les amis réunis de Bruay* (Pas-de-Calais), directeur, M. THILLIER..... 52 exéc.

1^{re} DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier prix, une Couronne de vermeil.

1. *Les Inexplosibles des Ateliers, J. Nielausse de Paris*, directeur, M. ERMELIER..... 55 exéc.

DIVISION SUPERIEURE. — 2^e SECTION

Premier prix, une Couronne de vermeil.

1. *L'Harmonie Municipale de Bernay* (Eure) directeur M. TRÉFOREL..... 75 exéc.

DIVISION D'EXCELLENCE

Prix unique, une Couronne de vermeil.

1. *L'Harmonie de Fauquemont à Lillers* (Pas-de-Calais) directeur, M. VERDIER..... 122 exéc.

Cour du Collège

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

Premier prix, une Palme de vermeil.

Deuxième prix, une Médaille de vermeil.

1. *L'Harmonie « La Cécilienne » d'Arvesnes-le-Comte* (Pas-de-Calais), directeur M. BAJUS..... 42 exéc.
2. *L'Harmonie de Gournay* (Seine-Inf^{re}), direct. M. DUFRESNE..... 42 »

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier, prix, une Palme de vermeil,

Deuxième prix, une Médaille de vermeil.

Troisième prix, une Médaille argent.

1. *La Musique Municipale de Châlons-sur-Marne* (Marne) directeur M. A. DEBEAU..... 64 exéc.
2. *L'Harmonie Municipale de Levallois-Perret* (Seine), directeur M. CH. BRUNEAU..... 65 »
3. *L'Harmonie d'Essonnes* (Seine-et-Oise), direct. M. TH. DUPUY..... 49 »
4. « *La Gauloise* » d'Aubières (Puy-de-Dôme) directeur, M. MONGE..... 66 »
5. *L'Harmonie Municipale de St-Quentin* (Aisne), directeur M. BEYLE..... 70 »

Salle du Gymnase Carton

3^e DIVISION. — 2^e SECTION

Premier Prix, une Palme de vermeil.

1. *Harmonie des Etablissements Badin de Barentin* (Seine-Inf^{re}), directeur M. CLAVET..... 52 exéc.

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier prix, une Palme de vermeil.

Deuxième prix, une Médaille vermeil.

1. *Harmonie des Halles de Paris*, d^r M. E. LAUNAY. 60 exéc.
2. *Harmonie Municipale d'Escaulœuvres* (Nord), directeur M. SÉGARD..... 58 »

2^e DIVISION. — 2^e SECTION

- Premier prix, une **Palme de vermeil**
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**
1. *Harmonie des Chemins de fer de l'Est à Romilly-sur-Seine* (Aube), directeur M. MAILLERY... 52 exéc.
 2. *Harmonie du Commerce à Arras* (Pas-de-Calais), directeur M. HIVER... 77 »
 3. *Harmonie Municipale de Coulommiers* (Seine-et-Marne), directeur M. BAROT... 65 »

FANFARES

Cour de la Manufacture des Tabacs

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille de vermeil**.
1. *Musique Municipale les « Enfants de Fécamp »* (Seine-Inf^{re}), directeur M. VERDEAU... 62 exéc.
 2. *Les Amis réunis de Béthencourt-sur-Mer* (Somme), directeur M. E. BRANT... 45 »

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1^{re} SECTION

- Premier prix, une **Couronne de vermeil**.
1. *Fanfare du Commerce d'Armentières* (Nord), directeur M. QUESNAY... 105 exéc.

DIVISION D'EXCELLENCE

- Prix unique, une **Couronne de vermeil**.
1. *La Sirène de Paris*, directeur M. MILLET... 120 exéc.

DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS

- Prix unique, **Palme de vermeil**,
1. *Les Enfants de Saint-Nicolas d'Igny* (Seine-et-Oise), directeur M. HERGOUX... 87 exéc.

Salle du Gymnase National

1^{re} DIVISION. — 2^e SECTION

- Premier prix, une **Couronne de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Palme de vermeil**.
1. *Fanfare Municipale de Onsen-Bray* (Oise), directeur M. HAIE... 43 exéc.
 2. « *Les Amateurs Réunis* » de Gisors (Eure), directeur M. PINEL... 50 »
 3. *Fanfare Municipale de Baligny-sur-Thérain* (Oise), directeur M. BRIOT... 49 »

1^{re} DIVISION. — 1^{re} SECTION

Premier prix, une **Couronne de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Palme de vermeil**.

1. *Fanfare de Chaubly* (Oise), dr M. COMBELLE... 45 exéc.
2. *Fanfare Municipale de Pantin* (Seine), direct. M. MARÉCHAL... 68 »
3. *Fanfare de l'Usine Dupont de Beaurvais* (Oise), directeur M. MAHS... 60 »

DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS

Prix unique par groupe, **Palme de vermeil**.

1. *L'Orphelinat Prévot de Cempuis* (Oise), (orphéon et fanfare), directeur M. COMPÈRE... 119 exéc.

Manège Stourdza

2^e DIVISION. — 2^e SECTION

Premier prix, **Palme vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille de vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille de vermeil**.
 Quatrième prix, une **Médaille argent**.
 Cinquième prix, une **Médaille argent**.

1. *Alliance Musicale de Montargis* (Loiret), dir. M. TUJAS... 60 exéc.
2. « *L'Avenir* » de Montmartre (Paris) directeur M. COSTARD... 51 »
3. *Fanfare stéphanaise de St-Etienne-du-Rouvray* (Seine-Inf^{re}), directeur M. HURÉ... 50 »
4. *Fanfare de Châtillon-sur-Chabronne* (Ain) directeur M. MAZUIR... 46 »
5. *Fanfare de Hersin-Coupigny* (Pas-de-Calais) directeur M. VANDUICK... 55 »
6. *Fanfare de St-Florentin* (Yonne) directeur M. CORMONT... 34 »
7. « *L'Union Musicale* » de Béthencourt-sur-Mer (Somme) directeur M. HAIE... 39 »

Ecole Florian (au Pollet)

3^e DIVISION. — 1^{re} SECTION (avec saxophones)

Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille argent**.

1. *Fanfare de Vignacourt* (Somme), directeur M. MARQUE... 40 exéc.
2. *Fanfare de Thiberville* (Eure), dr M. SÉNÉCHAL... 35 »

- 3. *Fanfare de Tournan* (Seine-et-Marne) direct. M. HARRAE. 34
- 4. « *La Renaissance de Givry* Saône-et-Loire. directeur M. ROUX 25

Ecole Michelet (au Pollet)

3^e DIVISION. — 2^e SECTION (avec Saxophones) Groupe A

Premier prix, **une Palme de vermeil.**
 Deuxième prix, **une Médaille vermeil.**
 Troisième prix, **une Médaille vermeil.**
 Quatrième prix, **une Médaille argent.**
 Cinquième prix, **une Médaille argent.**

- 1. *Union Musicale de Noisy-le-Sec* (Seine) direct. M. RENAULT. 35 exé.
- 2. *Les Amis Réunis de Derville-les-Rotou* (Seine-Inf^{re}), direct. M. LANGLOIS. 34
- 3. *Fanfare l'Espérance de Briache-Saint-Vaast* (P.-d.-C.), directeur M. NOPTY. 35
- 4. *Fanfare de Blangy-sur-Bresle* (Seine-Inf^{re}), directeur M. DAVIETTE. 38
- 5. *Fanfare Municipale de Quarouble* (Nord) direct. M. BARRIER. 35
- 6. *Fanfare d'Athis-Mons* (S.-et-O.), directeur M. A. CHARRU. 33
- 7. *Fanfare de Billom* (Puy-de-Dôme), directeur M. LACHOT 40

Ecole Maternelle (au Pollet)

3^e DIVISION. — 2^e SECTION (avec Saxophones) Groupe B

Premier prix, **une Palme de vermeil.**
 Deuxième prix, **une Médaille de vermeil.**
 Troisième prix, **une Médaille argent.**
 Quatrième prix, **une Médaille argent.**

- 1. *Fanfare Municipale du Tréport* (Seine-Inf^{re}) directeur M. PARAY. 33 exé.
- 2. *Société musicale de Crouy-sur-Ourcq* (S.-et-M.) directeur M. A. NAVRÉ. 29
- 3. *Fanfare de Brunoy* (S.-et-O.) dir. M. BARRE. 26
- 4. *Fanfare de Lacroix-St-Ouen* (Oise) directeur M. PINSON. 28
- 5. *Union Musicale de Montmagny* (S.-et-O.) dir. M. PERRIER. 30
- 6. *Fanfare de St-Nicolas-d'Aliermont* (Seine-Inf^{re}) directeur M. E. COUILLET. 42

HORS GROUPE

- 1. *Musique Municipale de Mers-les-Bains*..... 35 exé.

Ecole Fénelon (rue Notre-Dame)

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (avec Saxophones) Groupe A

Premier prix, **une Palme de vermeil.**
 Deuxième prix, **une Médaille vermeil.**
 Troisième prix, **une Médaille argent.**
 Quatrième prix, **une Médaille bronze.**
 Cinquième prix, **une Médaille bronze.**

- 1. *Fanfare Municipale d'Arcuay* (Marne), direct. M. A. JACTA. 33 exé.
- 2. *Société Musicale du Perray* (S.-et-O.), direct. M. A. DENNEL. 38 »
- 3. *Fanfare de Remilly* (Saône-et-Loire) directeur M. CHARTON. 26 »
- 4. *Fanfare les Volontaires de Lewarde* (Nord) directeur M. SECONDA. 32 »
- 5. *Fanfare de Fresseville* (Somme) directeur M. HOLLEVILLE. 29 »
- 6. *L'Union de Monville* (S.-I.) dir. M. H. LENOIR. 30 »
- 7. *Fanfare des Fondateurs d'Antoigné* (Sarthe) dir. M. HUET. 35 »

Salle de l'Harmonie (place Louis-Vitet)

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (avec Saxophones) Groupe B

Premier prix, **une Palme de vermeil.**
 Deuxième prix, **une Médaille vermeil.**
 Troisième prix, **une Médaille argent.**
 Quatrième prix, **une Médaille bronze.**
 Cinquième prix, **une Médaille bronze.**

- 1. « *Les Amis Réunis* » de Neuilly-Saint-Front (Eure), directeur M. VICTOR. 27 exé.
- 2. *Fanfare de Léry* (Eure), d^r M. PAPA VOINE. 28 »
- 3. « *La Travailleuse* » de Greniévillers (Oise), directeur M. DAVID. 26 »
- 4. *Fanfare d'Ailly* (Eure), directeur M. LOISEL. 14 »
- 5. *Fanfare Municipale d'Ambonnay* (Marne), directeur M. de SAINT-MARTIN. 28 »
- 6. *Fanfare Municipale d'Auffay* (Seine-Inf^{re}), directeur M. DIDIER. 30 »
- 7. *Fanfare de Dampierre-lès-Bois* (Doubs), direct. M. F. SANDOZ. 29 »

Ecole Sévigné (place de la Halle)

3^e DIVISION. - 1^{re} SECTION (sans Saxophones) Groupe A

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille argent**.
 Quatrième prix, une **Médaille argent**.
1. *Fanfare de Frévent* (Pas de Calais) directeur M. D. CUVILLIER 34 exéc.
 2. *Fanfare de La Croix St-Leufroy* (Eure) directeur M. HAZÉ 30 »
 3. *Fanfare de Stains* (Seine) dir. M. D. BILLARD 35 »
 4. *Fanfare M^{le} de Pavilly* (S. Inf^{re}) dir. M. PÉROT 38 »
 5. *Fanfare « Les Enfants » de Cayeux-sur-Mer* (Somme), directeur M. E. HERBERT 28 »

Cour Reculard (Grande-Rue)

3^e DIVISION. - 1^{re} SECTION (sans Saxophones) Groupe B

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille argent**.
 Quatrième prix, une **Médaille argent**.
1. *Fanfare de Sainte-Généviève-Petit-Ferroul* (Oise), directeur M. NATHAN 29 exéc.
 2. *Fanfare de Lyons-la-Forêt* (Eure), directeur M. FOURNEL 25 »
 3. *Fanfare Municipale de Songeons* (Oise), directeur M. P. COZETTE 25 »
 4. *Fanfare de Cayeux-sur-Mer* (Somme), directeur M. FERTÉ 25 »
 5. « *La Vigneronne* » de Serzy (Marne), directeur M. H. DELAPORTE 29 »

Chambre de Commerce

3^e DIVISION. - 2^e SECTION (sans Saxophones) Groupe A

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille argent**.
 Quatrième prix, une **Médaille argent**.
1. *Fanfare de l'Hautil-Triel* (S.-et-O.) directeur M. CLERC 21 exéc.
 2. *Fanfare M^{le} de St-Sains* (Seine-Inf^{re}) directeur M. BOURNIGAL 22 »

3. « *L'Etoile Lyrique* » de Malaunay (Seine-Inf^{re}) directeur M. PERRON 26 »
4. *Fanfare de Chars* (S.-et-O.) direct. M. DENISE 24 »
5. *Fanfare de Cany* (Seine-Inf^{re}) dir. M. CAREL 22 »

Cour de M. Renaux. - 113. Grande-Rue

3^e DIVISION. - 2^e SECTION. (sans Saxophones.) (Groupe B)

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, une **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, une **Médaille argent**.
 Quatrième prix, une **Médaille argent**.
1. *Fanfare de Beauvarden* (Aisne), directeur M. CUVILLIER 22 exéc.
 2. *Fanfare de Crugny* (Marne), d^r M. ROUSSEAU 29 »
 3. *Union musicale de Thiais* (Seine), directeur M. GOUBET 26 »
 4. *Fanfare de Bonnerille-et-Aulnay* (Eure), directeur M. DESMONTS 29 »
 5. *Société musicale de Saint-Romain-de-Colbosc*, (S.-Inf.), directeur M. GAILLON... 31 »

Ancienne Salle de Gymnastique

(Rue de l'Ancien Hôtel-Dieu)

3^e DIVISION. - 3^e SECTION (sans Saxophones.) (Groupe A)

- Premier prix, une **Palme de vermeil**.
 Deuxième prix, **Médaille vermeil**.
 Troisième prix, **Médaille argent**.
 Quatrième prix, **Médaille bronze**.
 Cinquième prix, **id. id.**
1. *Fanfare de Darvoy* (Loiret), d^r M. ROUSSEAU 22 exéc.
 2. *Fanfare l'« Avenir » des Chartrettes* (Seine-et-Marne), directeur M. E. BRIGEON... 24 »
 3. *Fanfare de Meulles* (Calvados), d^r M. PITARD 21 »
 4. *Fanfare de Brachy* (Seine-Inférieure), directeur M. MAZURIER 20 »
 5. *Fanfare de Santenay* (Côte-d'Or), directeur M. JOLY 24 »
 6. *Fanfare d'Hescamps-Saint-Clair* (Somme), directeur M. THIBAUT-RENET 24 »
 7. *Fanfare d'Hénouville* (Oise), d^r M. CÉDILE... 20 »

Ecole Desceliers

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (sans Saxophones.)

(Groupe B)

Premier prix, **Palme vermeil.**
Deuxième prix, **Médaille vermeil.**
Troisième prix, **Médaille argent.**
Quatrième prix, **Médaille bronze.**

1. Fanfare de Domart-lès-Ponthieu, (Somme), directeur M. DARBOVAL.....	35	exéc.
2. Fanfare de Saleux (Somme), d ^r M. POURET..	33	»
3. Fanfare de Beaucamp-le-Vieux (Somme), directeur M. SÉNAT.....	32	»
4. Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), directeur M. LOCCIDENT.....	32	»
5. Fanfare les « Enfants-d'Épinay-sur-Orge » (Seine-et-Oise), directeur M. HATESSE..	26	»
6. Fanfare de Chevannes (Yonne), directeur M. BOUTEAU.....	29	»

Asile Thomas

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (sans Saxophones.)

(Groupe C)

Premier prix, **Palme vermeil.**
Deuxième prix, **Médaille vermeil.**
Troisième prix, **Médaille argent.**
Quatrième prix, **Médaille bronze.**
Cinquième prix, **id.**

1. Union musicale de Chesne (Eure), directeur M. MASSON.....	20	exéc.
2. Fanfare de Jouy-le-Châtel (Seine-et-Marne), directeur M. COUESNON.....	20	exéc.
3. Fanfare de Bacqueville (Seine-Inférieure), directeur M. OSMONT.....	23	»
4. Fanfare de Gueures (Seine-Inférieure), direc- teur M. FOLLET.....	18	»
5. « L'Espérance » de Viels-Maisons (Aisne), directeur M. DARD.....	13	»
6. Fanfare d'Offranville (S.-Inf.), d ^r M. CARRIÈRE..	18	»
7. Fanfare de Notre-Dame-d'Allermont (S.-Inf.), directeur M. LESUEUR.....	21	»

Ancienne Gendarmerie (rue Duquesne)

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (sans saxophones.)

(Groupe D)

Premier prix, **Palme vermeil.**
Deuxième prix, **Médaille vermeil.**
Troisième prix, **Médaille argent.**
Quatrième prix, **Médaille bronze.**

1. Fanfare de Cantelou (Seine-Inférieure), dir. M. PLICHON fils.....	28	exéc.
2. Fanfare d'Écos (Eure), d ^r M. JOUENNE.....	28	»
3. Fanfare Municipale de Buchy (Seine-Inf.), directeur M. LAINÉ.....	25	»
4. Fanfare de Sancheville (Eure-et-Loir), direc- teur M. PLÉ.....	28	»
5. Fanfare de Semblançay (Indre-et-Loire), direc- teur M. L. BOUVIER.....	25	»
6. Fanfare la « Fraternelle » de Daubeuf-la- Campagne, (Eure).....	25	»

Manufacture des Dentelles

3^e DIVISION. — 3^e SECTION (sans Saxophones.)

(Groupe E)

Premier prix, **Palme vermeil.**
Deuxième prix, **Médaille vermeil.**
Troisième prix, **Médaille argent.**
Quatrième prix, **Médaille bronze.**

1. Fanfare de la Feuillie (Seine-Inférieure), directeur M. LESUEUR.....	26	exéc.
2. Fanfare de Gros-Theil (Eure), d ^r M. HUVEY..	22	»
3. Fanfare de Lanchères (Somme), directeur M. DORTHÉ.....	25	»
4. La Solognotte Indépendante, de la La Ferté- Saint-Aubin (Loiret), d ^r M. FROMONT..	23	»
5. L'Union musicale de Saint-Marcel (Eure) directeur M. CLARET.....	24	exéc.
6. Fanfare de Monchy-Lagache (Somme), directeur M. CRÉTY.....	28	»

Cour de l'Entrepôt

3^e DIVISION — 3^e SECTION (sans Saxophones) Groupe F

- Premier prix, une **Palme de vermeil.**
- Deuxième prix, une **Médaille vermeil.**
- Troisième prix, une **Médaille argent.**
- Quatrième prix, une **Médaille de bronze.**

1. Fanfare de Maineville (Eure), directeur M. Ch. BROUST.....	25	exéc
2. Fanfare de Livrédy (S.-et-M.), d' M. LIENSAIE.....	22	»
3. Fanfare de Daubeuf-la-Campagne (Eure)....	26	»
4. L'Union Musicale de Buchy (Seine-Inf ^e), d' M. L'Union Musicale de Buchy (Seine-Inf ^e), directeur M. DUFOUR.....	26	»
5. Fanfare des Grandes-Ventes (Seine-Inf ^e), directeur M. DUFOUR.....	25	»
6. Fanfare de Mersin-et-Vaur (Aisne), direct.....	26	»

Cour Dumont-Canu (rue Vauquelin)

DIVISION DE CLASSEMENT

Prix : **Médailles argent.**

1. Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Vaast-d'Equieville (Seine-Inférieure), directeur M. DUJARDIN.....	30	exéc.
2. Fanfare Municipale de Luneray (S.-Inf.), directeur M. FOLLET.....	47	»
3. Fanfare de Maligny (Yonne), directeur M. ROSSIGNOL.....	47	»
4. Fanfare l'« Indépendante » de Coupvray (S.-et-M.).....	48	»
5. Fanfare de Préaux (Seine-Inférieure), dir. L. COURTOIS.....	25	»

CONCOURS D'EXÉCUTION

ORPHÉONS

Salle des Fêtes du Casino

DIVISION D'EXCELLENCE

- Chœur imposé : *Les Soldats du feu.* (Albert Carlier)
- Premier prix, **500 fr. espèces et Palme vermeil.**
 Deuxième prix, une **Couronne vermeil.**
 Troisième prix, une **Couronne vermeil.**
1. *Choral moderne de Paris.*
Chœur de choix : LES MOISSONNEURS (Lacroix).
 2. *La Lyre Havraise.*
Chœur de choix : LE CARNAVAL DE ROME (A. Thomas).
 3. *Les Enfants de Lutèce* (Paris).
Chœur de choix : NOS COMPAGNES (Maréchal).
 4. *Le Choral de Paris.*
Chœur de choix : NOS COMPAGNES (Maréchal).

Salon des Bains Chauds

2^e DIVISION. — 1^{re} SECTION

- Chœur imposé : *Les Penseurs* (Paul Rougnon)
- Premier prix : **150 fr. espèces et Palme vermeil.**
1. *Choral de l'Île-Saint-Denis.*
Chœur de choix :

DIVISION SUPÉRIEURE. — 2^e SECTION

- Chœur imposé : LES TERRENEUVAS (de la Tombelle),
- Premier prix, **250 fr. espèces et Couronne vermeil.**
 Deuxième prix, **Couronne vermeil.**
1. *La Cécilienne du Havre.*
Chœur de choix : LES MULETIERS (L. de Rillé).
 2. *Cercle Boïeldieu de Rouen.*
Chœur de choix : CHANSON DE PIRATES (de la Tombelle).

DIVISION SUPERIEURE. — 1^{re} SECTION

- Chœur imposé : *Les Terrencouras* (de la Tombelle).
 Premier prix, **300 fr. espèces et Couronne vermeil.**
 Deuxième prix, **une Couronne vermeil.**
1. *Orphéonistes Saint-quentinois.*
Chœur de choix : JACQUES BONHOMME (Maréchal).
 2. *L'Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbeuf.*
Chœur de choix : *Les Forains* (Maréchal).

~~~~~  
**Salle des Conférences**

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

- Chœur imposé : *La Forge infernale* (L. Castinel).  
 Premier prix, **200 fr. espèces et Palme vermeil.**  
 Deuxième prix, **une Palme vermeil.**
1. *La Cigale de Paris.*  
Chœur de choix : LES FORAINS (Maréchal).
  2. *L'Orphéon de Sèvres.*  
Chœur de choix : L'ÉTERNEL CHEMIN (Maréchal).

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

- Chœur imposé : *L'orgie Romaine* (Amédée Reuchsel).  
 Premier prix, **225 fr. espèces et Palme vermeil.**  
 Deuxième prix, **une Palme vermeil.**
1. *Société Lyrique d'Arras.*  
Chœur de choix : AU LARGE (Pastor).
  2. *L'Union Orphéonique d'Orléans.*  
Chœur de choix : HYMNE A LA BEAUTÉ (Vidal).
  3. *L'Orphéon Maubeugeois.*  
Chœur de choix : SOLIDARITÉ (Pastor).

~~~~~  
Salle de la Mairie

3^e DIVISION. — 3^e SECTION

- Chœur imposé : *Le Vieux Beffroi* (Claude Fievet).
 Premier prix, **50 fr. espèces et Médaille vermeil.**
 Deuxième prix, **une Palme vermeil.**
1. *Le Choral de Sarcus* (Oise).
Chœur de choix : LES MATELOTS (Camille de Vos).
 2. *L'Orphéon de Baumetz-lès-Cambrai.*
Chœur de choix : SOUS LES POMMIERS (Sourilas).

2^e DIVISION. — 2^e SECTION

Chœur imposé : *Les Penseurs* (Paul Rougnon)
 Premier prix, **125 fr. espèces et Médaille vermeil.**
 Deuxième prix, **une Palme vermeil.**
 Troisième prix, **une Médaille vermeil.**

1. *Cercle Orphéonique Sotterillais.*
Chœur de choix : CHASSE EN FORÊT (L. de Rillé).
2. *Cercle Orphéonique de Fécamp.*
Chœur de choix : LES TRAPPEURS (Dard-Janin).
3. *Société Chorale des Chemins de Fer de l'Est.*
Chœur de choix : LEVER DE SOLEIL (Chapuis).
4. *Société Chorale de Oissel.*
Chœur de choix :

~~~~~  
**Orphelinat de Notre-Dame-des-Flots**  
(Rue d'Écosse)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

Chœur imposé : *Menestrel et Chevalier* (Dupuis).  
 Premier prix, **75 fr. espèces et Méd. verm.**  
 Deuxième prix, **Palme verm.**  
 Troisième prix, **Méd. verm.**

1. *La Lyre de Saint-Poloise* de Saint-Pol.  
Chœur de choix : LA VIOLETTE (Paliard).
2. *Le Choral de Saint-Maur-les-Fossés.*  
Chœur de choix : SOLEIL (Sourilas).
3. *Orphéon des Etablissements Badin de Barentin.*  
Chœur de choix : LE PARDON DE BRETAGNE (Farigoul).
4. *Orphéon de Barbizon.*  
Chœur de choix : LES CONTREBANDIERS (Linmander).

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

Chœur imposé : *Menestrel et Chevalier* (Dupuis).  
 Premier prix, **100 fr. espèces et méd. verm.**  
 Deuxième prix, **palme verm.**  
 Troisième prix, **méd. verm.**

1. *Société Chorale d'Asnières-sur-Oise.*  
Chœur de choix : UNE FÊTE AU LOUVRE (L. de Rillé).
2. *Société Chorale de Saint-Sauveur-lès-Arras.*  
Chœur de choix : LA CHARRUE (Jean Ritz).
3. *L'Orphéon de Drèux.*  
Chœur de choix : NUIT ESTIVALE (Dupont).
4. *L'Orphéon d'Abbeville.*  
Chœur de choix : LE PARDON DE BRETAGNE (Farigoul).
5. *La Renaissance de Petit-Quevilly.*  
Chœur de choix : VERS LE PORT (Pastor)



# HARMONIES

## Théâtre

### 1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

Morceau imposé : *La Gypsy* (Ballet-Divertissement de Kelsen)

Premier prix : 200 fr. espèces et palme verm.

*Les Amis Réunis de Bruay.*

Morceau de choix : FÊTE AUX FLAMBEAUX (Wettge).

### 1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

Morceau imposé : *Démia*, ouverture (C. Fiévet)

Premier prix, 225 fr. espèces et palme verm.

1. *Les « Inexplosibles » des Ateliers J. et A. Niclausse de Paris.*

Morceau de choix : MARCHÉ DES INCAS (Baudonck).

### DIVISION SUPÉRIEURE. — 2<sup>e</sup> SECTION

Morceau imposé : *Démia* ouverture (C. Fiévet).

Premier prix, 250 fr. et palme verm.

1. *L'Harmonie Municipale de Bernay.*

Morceau de choix : LE DERNIER JOUR DE LA TERREUR, ouverture (Litoff).

### DIVISION D'EXCELLENCE

Morceau imposé : *La Tosca*, sélection de Puccini transcrite par Coquelet

Premier prix, 500 fr. espèces et couronne verm.

1. *Harmonie Fanien de Lillers.*

Morceau de choix : symphonie, LA RÉFORMATION, 1<sup>er</sup> fragment (Mendelssohn).

## Cour du Collège

### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION

Morceau imposé : *La Sybille de Cumès*, ouv. (Roux).

Premier prix, 50 fr. espèces et méd. verm.

Deuxième prix, une palme verm.

1. *Harmonie « la Cécilienne » d'Avesnes-le-Comte.*

Morc. de choix : MARCHÉ DE LA FÉDÉRATION (Blémant).

2. *Harmonie de Gournay.*

Morceau de choix : MARCHÉ SOLENNELLE (Baudonck).

### 2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

Morceau imposé : *Fête Flamande*, ouverture. (H. Fernand).

Premier prix, 150 fr. espèces et palme verm.

Deuxième prix, une palme verm.

Troisième prix, une méd. verm.

1. *Musique Municipale de Châlons-sur-Marne.*

Morceau de choix : LES DIEUX EN EXIL, ouv. (Bosch)

2. *Harmonie Municipale de Lervallois-Perret.*

Morceau de choix : Fantaisie (XXX).

3. *Harmonie d'Essomes.*

Morceau de choix, SCHILLER, Marsch, (Meyerbeer).

4. « *La Gauloise* » d'Aubières.

Morceau de choix : OUV. d'EGMONT (Beethoven).

5. *Harmonie Municipale de Saint-Quentin.*

Morceau de choix : FINAL DE LA 1<sup>re</sup> SYMPHONIE (Saint-Saëns).



## Manufacture des Tabacs

### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

Morceau imposé : *La Fiancée de Lorraine* (A. Dehaye).

Premier prix, 75 fr. espèces et méd. verm.

1. *Harmonie des Etablissements Badin de Barentin.*

Morceau de choix : CONCORDIA, ouverture (Meister).

### 3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

Morceau imposé ; *Kermesse au Village* (Beaume).

Premier prix, 100 fr. espèces et méd. verm.

Deuxième prix, une palme verm.

1. *Harmonie des Halles de Paris.*

Morceau de choix : OUVERTURE DRAMATIQUE (X).

2. *Harmonie Municipale d'Escaudœuvres.*

Morceau de choix : GRANDE MARCHÉ TRIOMPHALE de Van Remoortel.

### 2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

Morceau imposé : *Fête Flamande* (H. Fernand).

Premier prix, 125 fr. espèces et méd. verm.

Deuxième prix, une palme verm.

1. *Harmonie des Chemins de l'Est.*

Morceau de choix : ROSABELLE, ouverture (Wettge).

2. *Harmonie du Commerce d'Arras.*

Morceau de choix : TERPSICHORE (Ganne).



3. *Harmonie Municipale de Coulommiers.*  
Morceau de choix : *AGACIA* (Gadchne)

DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS

- Prix unique : une couronne vermeil.  
1. *Les Enfants de Saint Nicolas d'Inny (S. et O).*  
Morceau de choix : *Ce que l'on entend dans la forêt* (Kling).

FANFARES

Place Nationale

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

- Morceau imposé : *Le Radeau de Cythère* (Louis Boyer).  
Premier prix, 125 fr. espèces et palme verm.  
Deuxième prix, palme verm.  
1. *Musique Municipale les « Enfants de Fécamp ».*  
Morceau de choix : *MESSIRE BERTRAND* (H. Rénier).  
2. *« Amis Réunis » de Béthencourt-sur-Mer.*  
Morceau de choix : *DANS LE BOIS, fantaisie* (Antony Violet).

DIVISION SUPÉRIEURE. — 1<sup>re</sup> SECTION

- Morceau imposé : *La Mission de Jeanne Darc* (Coquelet).  
Premier prix, 250 fr. espèces et palme verm.  
*Fanfare du Commerce d'Armentières.*  
Morceau de choix : *ouverture de RUY-BLAS* (Mendelshon).

DIVISION D'EXCELLENCE

- Morceau imposé : *Preciosa, ouverture* (Richard).  
Premier prix, 500 fr. espèces et couronne verm.  
*La Sirène de Paris.*  
Morceau de choix : *Ouverture du Roi d'Ys* (Lalo).

Salle du Gymnase National

- DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS  
Prix dans chaque groupe une palme verm.  
Morceau de choix : *L'Orphelinat Prevost de Cempuis* (Oise).  
Morceau de choix : *Fanfare : Fantaisie sur MIREILLE* (Gounod).  
Morceau de choix : *Orphéon : SOUS LES CHÊNES* (Pessard).

1<sup>re</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

- Morceau imposé : *Ouverture symphonique* (Mornay).  
Premier prix, 150 espèces et Palme verm.  
Deuxième prix, une Palme verm.  
1. *Fanfare Municipale de Ous-en-Bray.*  
Morceau de choix : *MARCHE DES INCAS* (Baudouck).  
2. *Les « Amateurs Réunis » de Gisors.*  
Morceau de choix :  
3. *Fanfare Municipale de Balagny-en-Théaain.*  
Morceau de choix : *JOUR DE FÊTE* (G. Parès).

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION

- Morceau imposé : *La Forêt enchantée, ouv.* (Furgeot).  
Premier prix, 200 fr. espèces et une palme verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
1. *Fanfare de Chambly.*  
Morceau de choix : *Ouverture d'EGMONT* (Beethoven).  
2. *Fanfare Municipale de Pantin.*  
Morceau de choix : *ELISABETH, ouverture* (Turine)  
3. *Fanfare de l'Usine Dupont, de Beauvais.*  
Morceau de choix : *SIGURD* (Reyer).

Manège Stourdza

2<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION

- Morceau imposé : *Ouverture romantique* (E. Avon).  
Premier prix, 100 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, palme verm.  
Troisième prix, palme verm.  
Quatrième prix, méd. verm.  
Cinquième prix, méd. argent.  
1. *Alliance Musicale de Montargis.*  
Morceau de choix : *MARCHE AUX FLAMBEAUX, n° 3* (Meyerbeer).  
2. *L'Avenir de Montmartre* (Paris).  
Morceau de choix : *PARADE AUX FLAMBEAUX, (RICHART).*  
3. *Fanfare de Saint Etienne-du-Rouvray.*  
Morceau de choix : *SCHILLER-MARSCH* (Meyerbeer).  
4. *Fanfare de Châtillon-sur-Chalaronne.*  
Morceau de choix : *LES VOIX DE LA PATRIE* (Borrel).  
5. *Fanfare d'Hersin-Coupigny.*  
Morceau de choix : *CLORINDE, ouverture* (Eustace).



6. *Fanfare de Saint-Florentin.*  
Morceau de choix : CONCORDIA (Meister).
7. *Union Musicale de Béthencourt-sur-Mer.*  
Morceau de choix : PHOENIX DES FRANÇAIS (Bléger).

### Ecole Florian (au Pollet)

5<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION (avec saxophones).

Morceau imposé : ÉTERPE, ouverture (Andrié).

- Premier prix, 80 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.
1. *Fanfare de Vignacourt.*  
Morceau de choix : LE FILS DE LA NUIT (P. André).
  2. *Fanfare de Thiberville.*  
Morceau de choix : Ouverture (XXX).
  3. *Fanfare de Tournan.*  
Morceau de choix : LA PERLE DE ROME (Salis).
  4. *La Renaissance de Givry.*  
Morceau de choix : Ouverture fantastique (Govaert).

### Ecole Michelet (au Pollet)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION (avec saxophones).  
(Groupe A)

- Morceau imposé : *Renouveau*, fantaisie (Gaufredroy).  
Premier prix, 70 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme vermeil.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.  
Cinquième prix, une méd. bronze.
1. *Union Musicale de Noisy-le-Sec.*  
Morceau de choix : FRANCE (Buol).
  2. *Les Amis Réunis de Déville-lès-Rouen.*  
Morceau de choix : Marche solennelle (Baudonck).
  3. *L'« Espérance » de Briache, Saint-Vaast.*  
Morceau de choix : COTE D'AZUR (Labole).
  4. *Fanfare de Blangy-sur-Bresle.*  
Morceau de choix : LES BERGERS (Baudonck).
  5. *Fanfare Municipale de Quarouble.*  
Morceau de choix : PARADE AUX FLAMBEAUX (Richard).
  6. *Fanfare d'Athis-Mons.*  
Morceau de choix : LA VIVARAISE (A. Planel).
  7. *Fanfare de Billom.*  
Morceau de choix : LACKMÉ, arrangé par Meister.

### Ecole Maternelle (au Pollet)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION (avec saxophones)  
(Groupe B)

Morceau imposé : *Renouveau*, fant. Gaufredroy.

- Premier prix, 70 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.
1. *Fanfare Municipale du Tréport.*  
Morceau de choix : Ouverture sympathique (Renard).
  2. *Société Musicale de Crouy-sur-Ourcq.*  
Morceau de choix : RETSIEM, ouverture (Meister).
  3. *Fanfare de Brunoy.*  
Morceau de choix : Fantaisie (XXX).
  4. *Fanfare de Lacroix-Saint-Ouen.*  
Morceau de choix : Ouverture (XXX).
  5. *Union Musicale de Montmagny.*  
Morceau de choix : LA JEUNE SIBÉRIENNE (Bléger).
  6. *Fanfare de Saint-Nicolas d'Aliermont.*  
Morceau de choix : LE LAC DES FÉES (Auber).

### HORS GROUPE

- Musique Municipale de Mers-les-Bains.*  
Morceau de choix : MARCHÉ DE LA FÉDÉRATION (Blémant).

### Ecole Fénelon (rue Notre-Dame)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (avec saxophones)  
(Groupe A)

- Morceau imposé : *Les Chevaliers de l'Arquebuse.*  
Premier prix, 50 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.  
Cinquième prix, une méd. bronze.
1. *Fanfare Municipale d'Avenay.*  
Morceau de choix : JEANNE MAILLOTTE (Renault).
  2. *Société musicale du Perray.*  
Morceau de choix : LÉGENDE CHAMPÊTRE (O. Kelsen).
  3. *Fanfare de Remigny.*  
Morceau de choix : MARIE-HENRIETTE (Montagne).
  4. *Fanfare les « Volontaires » de Lewarde.*  
Morceau de choix : MARIE-HENRIETTE (Montagne).
  5. *Fanfare de Fressenneville.*  
Morceau de choix : GYPTIS (July).



6. *L'Union de Monville.*  
Morceau de choix : LA VIVARAIE (Albott)
7. *Fanfare des Fondateurs d'Antougné*  
Morceau de choix : Ouverture fantastique (Gouvert).

**Cour Dumont-Canu** (rue Vanquichin)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (avec saxophones)  
(Groupe B)

- Morceau imposé : *Les Chevaliers de l'Arquétou.*  
Premier prix, 50 fr. espèces et une méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.  
Cinquième prix, une méd. bronze.
1. *Les « Amis Réunis » de Neuilly-Saint-Front.*  
Morceau de choix : MARQUISE ET PAYSAN (Pautrat).
  2. *Fanfare de Léry.*  
Morceau de choix : LA PETITE SIRÈNE (Coquelet).
  3. *La « Travailleuse » de Grenévillers.*  
Morceau de choix : LA REINE DES VAGUES (Bléger).
  4. *Fanfare d'Ailly.*  
Morceau de choix : MARIE-HENRIETTE (Montagne).
  5. *Fanfare municipale d'Ambonnay.*  
Morceau de choix : Ouverture (XXX).
  6. *Fanfare municipale d'Affay.*  
Morceau de choix : LA DUCHESSE D'ETAMPES (Kelsen).
  7. *Fanfare de Dampierre-les-Bois.*  
Morceau de choix : RETSIEM (Meister).

**Ecole Place de la Barre**

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION (sans Saxophones)  
(Groupe A)

- Morceau imposé : *Euterpe*, ouverture (F. Andrieu)  
Premier prix, 80 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. arg.
1. *Fanfare de Frévent.*  
Morceau de choix : MARCHÉ DRUIDIQUE (Baudonk).
  2. *Fanfare de la Croix Saint-Leufroy.*  
Morceau de choix : ouverture (XXX).

3. *Fanfare de Stains.*  
Morceau de choix : LES MUSES, fantaisie (Andrieu).
4. *Fanfare municipale de Payilly.*  
Morceau de choix : FRANCE ET GAULE (Van Remoortel).
5. *Les « Enfants » de Cayeux-sur-Mer.*  
Morceaux de choix : SCÈNES COSMOPOLITES (Kelsen).

**Place du Moulin-à-Vent**

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe B)

- Morceau imposé : *Euterpe*, ouverture (F. Andrieu).  
Premier prix, 80 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une médaille verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.
1. *Fanfare de Sainte-Geneviève-Petit-Fercourt.*  
Morceau de choix : MARCHÉ SOLENNELLE (Parès).
  2. *Fanfare de Lyons-la-Forêt.*  
Morceau de choix : LES DEUX MARQUISES (Bouchel).
  3. *Fanfare municipale de Songeons.*  
Morceau de choix : LA COTE D'AZUR (Labolle).
  4. *Fanfare de Cayeux-sur-Mer.*  
Morceau de choix : LA COUR D'AMOUR (L. Reynaud).
  5. *La « Vigneronne » de Serzy.*  
Morceau de choix : FAUNES ET BACCHANTES (Kelsen).

**Kiosque du Square Carnot**

3<sup>e</sup> DIVISION. — 2<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe A)

- Morceau imposé : *Rêve d'Orient* (VIOLOT).  
Premier prix, 70 fr. espèces et méd. verm.  
Deuxième prix, une palme verm.  
Troisième prix, une méd. verm.  
Quatrième prix, une méd. argent.
1. *Fanfare de l'Hautil-Triel.*  
Morceau de choix : LÉGENDES CASTLES (Gadenne).
  2. *Fanfare municipale de Saint-Saëns.*  
Morceau de choix : JEANNETTE (Mougeot).



- 3. « L'Étoile bleue » de M. G. ...  
Morceau de choix : LA MUSE (Audiens).
- 4. Fanfare de Chant.  
Morceau de choix : LA GROTTE DE NECTAR (Kelsen).
- 5. Fanfare de Chant.  
Morceau de choix : LA KERME (E. Roux).

### Cour de M. Renaux

3<sup>e</sup> DIVISION (413 Grande-Rue)  
— 2<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe B)

- Morceau imposé : *Rêve d'Orant* (Violot)
- Premier prix, 70 fr. espèces et méd. verm.
- Deuxième prix, une palme verm.
- Troisième prix, une méd. verm.
- Quatrième prix, une méd. argent.
- 1. Fanfare de Beauvarden.  
Morceau de choix : LA CHATELAINE (Maillochaud).
- 2. Fanfare de Crugny.  
Morceau de choix : SUR LA PELOUSE (Kelsen).
- 3. Union musicale de Thiais.  
Morceau de choix : SOUS LES ORANGERS (Lardeur).
- 4. Fanfare La Bonneville-et-Aulnay.  
Morceau de choix : FAUST (Gounod).
- 5. Société musicale de Saint-Romain-de-Colbosc.  
Morceau de choix : LA FIN D'UN SIÈCLE (Borrel).

### Ecole Louis Vitet

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe A)

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux)
- Premier prix, 50 fr. espèces et méd. verm.
- Deuxième prix, une palme verm.
- Troisième prix, une méd. verm.
- Quatrième prix, une méd. argent.
- Cinquième prix, une Méd. bronze.
- 1. Fanfare de Darvov.  
Morceau de choix : LA FÊTE DES GONDOLIERS (Kelsen).
- 2. « L'Avenir » des Chartrettes.  
Morceau de choix : L'ARC DE TRIOMPHE (Ziegler).
- 3. Fanfare de Meulles.  
Morceau de choix : Fantaisie (xxx).
- 4. Fanfare de Brachy.  
Morceau de choix : CHANSON DE PRINTEMPS (Labolle).

- 5. Fanfare de Santenay.  
Morceau de choix : Ouverture (xxx).
- 6. Fanfare d'Heucamps Saint Clair.  
Morceau de choix : LE FIL D'ARIANE (Mourgues).
- 7. Fanfare d'Henouville.  
Morceau de choix : Fantaisie (xxx).

### Ecole Desecliers

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe B)

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux).
- Premier prix, 50 fr. espèces et une Méd. verm.
- Deuxième prix, une Palme verm.
- Troisième prix, une Méd. verm.
- Quatrième prix, une Méd. argent.
- 1. Fanfare de Domart-lès-Ponthieu.  
Morceau de choix : COTE D'AZUR (Labolle).
- 2. Fanfare de Saleux.  
Morceaux de choix : LA VIVARAISE (Planel).
- 3. Fanfare de Beaucamp-le-Vieux.  
Morceau de choix : COTE D'AZUR (Labolle).
- 4. Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne.  
Morceau de choix : LA MUSE DU POËTE (Labolle).
- 5. Les Enfants d'Épinay-sur-Orge.  
Morceau de choix : LE FIL D'ARIANE (Mourgues).
- 6. Fanfare de Chevannes.  
Morceau de choix, EUTERPE (Labolle).

### Asile Thomas

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe C)

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux)
- Premier prix, 50 fr. espèces et Méd. verm.
- Deuxième prix, une Palme verm.
- Troisième prix, une Méd. verm.
- Quatrième prix, une Méd. arg.
- Cinquième prix, une Méd. bronze.
- 1. Union Musicale de Chesne.  
Morceau de choix : Ouverture (xx).
- 2. Fanfare de Jouy-le-Châtel.  
Morc. de ch. : LA GROTTE DE CALYPSO (Amourdedieu).
- 3. Fanfare de Bacqueville.  
Morceau de choix : LA VIVARAISE (Planel).
- 4. Fanfare de Gueures.  
Morceau de choix : LA FÊTE DES GONDOLIERS (Planel).



5. *L'Espérance de « Vieil. Mar. »*  
Morceau de choix : NEMESIS (Boisson).
6. *Fanfare d'Offranville*  
Morceau de choix : Ouverture - Bouptad.
7. *Fanfare de Notre-Dame-d'Alceon*  
Morceau de choix : LE SOMMEIL DE DIANE (Bléger).

### Ancienne Gendarmerie

(Rue Duquesne)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe D)

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux).  
Premier prix, 50 fr. espèces et une **Méd. verm.**  
Deuxième prix, une **Palme verm.**  
Troisième prix, une **Méd. verm.**  
Quatrième prix, une **Méd. argent.**
1. *Fanfare de Canteleu.*  
Morceau de choix, FLORE ET SEPHIR (Labolle).
  2. *Fanfare d'Écos.*  
Morceau de choix, MARIE-HENRIETTE (Montagne).
  3. *Fanfare municipale de Buchy.*  
Morceau de choix : LA GORGE AUX LOUPS.
  4. *Fanfare de Sancheville.*  
Morceau de choix : LE BAPTÊME (Morand).
  5. *Fanfare de Semblançay.*  
Morceau de choix : FLEURS D'AUTOMNE (Montagne).
  6. *La « Fraternelle » de Daubeuf-la-Campagne.*  
Morceau de choix : CHALET DU POÈTE (Pautrat).

### Manufacture des Dentelles

3<sup>e</sup> SECTION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupe E)

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux)  
Premier prix, 50 fr. et une **Méd. verm.**  
Deuxième prix, une **Palme verm.**  
Troisième prix, une **Méd. verm.**  
Quatrième prix, une **Méd. argent.**
1. *Fanfare de la Feuillie.*  
Morceau de choix : LA CHATELAINE (Maillochaud).
  2. *Fanfare de Gros-Teil.*  
Morceau de choix : LE SOMMEIL DE DIANE (Bléger).
  3. *Fanfare de Lanchères.*  
Morceau de choix : LE CHALET DU POÈTE (Pautrat).

4. *La Solognotte indépendante de la Ferté-Saint-Aubin.*  
Morceau de choix : NEMESIS (Boisson).
5. *Union Musicale de Saint-Marcel.*  
Morceau de choix : LÉGENDE CHAMPÊTRE (Kelsen).
6. *Fanfare de Monchy Lagache.*  
Morceau de choix : CREPUSCULE (Chassin).

### Cour de l'Entrepôt

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
Groupe F

- Morceau imposé : *Le Chevalier errant* (E. Roux)  
Premier prix, 50 fr. espèces et une **méd. verm.**  
Deuxième prix, une **palme verm.**  
Troisième prix, une **Méd. verm.**  
Quatrième prix, une **Méd. argent.**

1. *Fanfare de Mainneville.*  
Morceau de choix : LE SOMMEIL DE DIANE (Bléger).
2. *Fanfare de Liverdy.*  
Morceau de choix : LE SÉJOUR DES MUSES (Viney).
3. *Fanfare de Daubeuf-la-Campagne.*  
Morceau de choix : GYPTIS (July).
4. *Union Musicale de Buchy.*  
Morceau de choix : Ouverture (XXX)
5. *Fanfare des Grandes-Ventes.*  
Morceau de choix : PALMES ET COURONNES (Bajus).
6. *Fanfare de Mersy-et-Vaux.*  
Morceau de choix : LES BORDS DE LA SAONE (X.)

### DIVISION DE CLASSEMENT

#### Cour de la Maison Renaux (120, Grande-Rue)

Prix : **Palmes** et **Médailles argent.**

1. *Fanfare de Saint-Vaast-d'Equiqueville.*  
Morceau de choix : NABUCHODONOSOR (Boisson).
2. *Fanfare Municipale de Luneray.*  
Morceau de choix : Cybèle, fantaisie (Mullot).
3. *Fanfare de Maligny.*  
Morceau de choix : LA DÉBUTANTE (Bléger).
4. *Fanfare indépendante de Coupvray.*  
Morceau de choix : LA VALLÉE DU GRAND-MORIN  
(Leroux).
5. *Fanfare de Préaux.*  
Morceau de choix : Ouverture (XXX).



CONCOURS D'HONNEUR INTERNATIONAL

ORPHÉONS

Casino

DIVISION D'EXCELLENCE ET SUPÉRIEURE  
(1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS)

Chœur imposé : *Sursum Corda* (Pastor)

Premier prix, 1.000 fr. espèces. — Deuxième prix, 500 fr. espèces. — Troisième prix, un **Objet d'art**. — Quatrième prix, une **Couronne** vermeil.

*Choral Moderne de Paris.*

*Lyre Havraise.* (Le Havre).

*Enfants de Lutèce.* (Paris).

*Orphéonistes Saint-Quentinois* (Saint-Quentin).

*Choral de Paris.*

*Cécilienne du Havre.*

*Cercle Boïeldieu de Rouen.*

*Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbouf.*

Salon des Bains Chauds

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS  
(Chœur de choix)

Premier prix, 200 fr. espèces. — Deuxième prix, une **Couronne** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

Salle des Conférences

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS  
(Chœur de choix)

Premier prix, 400 fr. espèces. — Deuxième prix, 200 fr. espèces

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

Salle de la Mairie

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> SECTIONS  
(Chœur de choix)

Premier prix, 10 fr. espèces. — Deuxième prix, une **Couronne** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

HARMONIES

Théâtre

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS

(Morceau de choix)

Premier prix, 400 fr. espèces. — Deuxième prix, 200 fr. espèces

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

DIVISION D'EXCELLENCE ET SUPÉRIEURE  
(1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS)

Morceau imposé : Ouverture pour Harmonie (Mendelssohn).  
(Transcrite par Mastio.)

Premier prix, 1.000 fr. espèces. — Deuxième prix, 500 fr. espèces.

1. *Harmonie*, Fanien de Lillers.

2. *Harmonie Municipale de Bernay.*

Cour du Collège

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS

(Morceau de choix)

Premier prix, 200 fr. espèces. — Deuxième prix, une **Couronne** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

Cour de la Manufacture des Tabacs

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> SECTIONS

(Morceau de choix)

Premier prix, 100 fr. espèces. — Deuxième prix, une **Couronne** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue ou d'exécution dans cette division.

DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS (Supérieure).

Prix unique : Une **Couronne** vermeil.

*Les Enfants de Saint-Nicolas-d'Igny* (Seine-et-Oise).  
(Morceau de choix.)



## FANFARES

### Place Nationale

2<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS

(Morceau de choix)  
Premier prix, 200 fr. espèces. — Deuxième prix, une  
**Couronne** vermeil.  
Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à  
vue ou d'exécution dans cette division.

DIVISIONS D'EXCELLENCE

ET SUPÉRIEURE 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS

Morceau imposé. *Symphonie en Mi b* de Felicien David  
(Transcrite par Borrel).

Premier prix, 1.000 fr. espèces. — Deuxième prix  
400 fr. espèces.

1. *La Sirène de Paris.*
2. *La Fanfare du Commerce d'Armentières.*

### Salle du Gymnase National

DIVISION SPÉCIALE D'ENFANTS (Orphéon et Fanfare)

Prix dans chaque groupe : une **Couronne** vermeil.

1. *L'Orphelinat Prevost de Compuis (Oise).*

1<sup>re</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS

(Morceau de choix.)  
Premier prix, 300 fr. espèces. — Deuxième prix  
200 fr. espèces.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à  
vue ou d'exécution dans cette division.

### Ecole Michelet (Au Pollet)

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS (avec Saxophones)  
(Morceau de choix.)

Premier prix, 150 fr. espèces. — Deuxième prix, une  
**Couronne** vermeil. — Troisième prix, une **Palme**  
vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à  
vue ou d'exécution dans les différents groupes de ces sections.

### Ecole Maternelle du Pollet

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (avec Saxophones)  
(Morceau de choix.)

Premier prix, 100 fr. espèces. — Deuxième prix, une  
**Couronne** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de Lecture à  
vue ou d'Exécution dans les différents groupes de cette  
section.

### Ecole Descecliers

3<sup>e</sup> DIVISION. — 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> SECTIONS (sans Saxophones)  
(Morceau de choix)

Premier prix, 150 fr. espèces. — Deuxième prix, **Cou-**  
**ronne** vermeil. — Troisième prix, **Palme** vermeil. —  
Quatrième prix, **Médaille** vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de Lecture à  
vue ou d'Exécution dans les différents groupes de ces  
sections.

### Square Carnot

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupes A B C)

Premier prix, 100 fr. espèces. — Deuxième prix, une  
**Couronne** de vermeil. — Troisième prix, une **Palme**  
de vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue  
ou d'exécution dans les différents groupes de cette section.

### Ancienne Gendarmerie

3<sup>e</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> SECTION (sans saxophones)  
(Groupes D E F)

Premier prix, 100 fr. espèces. — Deuxième prix, une  
**Couronne** de vermeil. — Troisième prix, une **Palme**  
de vermeil.

Sociétés ayant remporté un premier prix de lecture à vue  
ou d'exécution dans les différents groupes de cette section.





— 38 —

## DÉFILÉ - Rue Thiers (Groupe Rouge)

1. La Sirène de Paris.
2. La Lyre Havraise.
3. L'Harmonie Municipale de Bernay.
4. Fanfare Municipale de Pantin.
5. L'Union Musicale de Beaucourt-sur-Mer.
6. Fanfare de St-Etienne-du-Rouvray.
7. L'Avenir de Montmartre (Paris).
8. Le Choral de Paris.
9. L'Harmonie des Ateliers J. et A. Nielausse (Paris).
10. Fanfare de Gisors.
11. Fanfare de Tournan.
12. Fanfare de Thiberville.
13. Fanfare de l'Usine Dupont de Beauvais.
14. Les Enfants de Lutèce (Paris).
15. L'Harmonie Municipale de Levallois-Perret.
16. Fanfare Municipale de Fécamp.
17. Fanfare de Billom.
18. Fanfare Municipale du Tréport.
19. L'Harmonie Municipale de Saint-Quentin.
20. Les Orphéonistes Saint-Quentinois.
21. Alliance Musicale de Montargis.
22. Fanf. de Blangy-sur-Bresle.
23. Fanfare d'Athis-Mons.
24. Les Amis Réunis de Deville-lès-Rouen.
25. Fanfare des Enfants de St-Nicolas-d'Igny.
26. L'Orphéon Maubeugeois.
27. La Musique Municipale de Châlons-s-Marne.
28. Fanfare de Brunoy.
29. Fanfare d'Avenay.
30. Fanfare Les Volontaires de Lewarde.
31. Harmonie Municipale de Coulommiers.
32. La Cigale de Paris.
33. L'Union de Monville.
34. Fanfare Municipale d'Auffay.
35. Fanfare de Léry.
36. Fanf. La Vigneronne de Serzy Paris.
37. L'Harmonie des Halles de Paris.
38. L'Orphéon de Sèvres.
39. Fanfare Mun. d'Ambonnay.
40. Fanfare de Songeons.
41. Fanfare de Caux.
42. Fanfare de Fressemenville.
43. Harmonie de Gournay.
44. Société Chorale de Oissel.
45. L'Étoile Lyrique de Malanville.
46. Fanfare Municipale de Saint-Sauveur.
47. Fanfare de Canguy.
48. Fanfare L'Avenir des Charrettes.
49. Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne.
50. Cercle Orphéonique de Fécamp.
51. Fanfare des " Enfants de Cayeux sur-Mer.
52. Fanfare de Meulles.
53. Fanfare de Hérouville.
54. Fanfare de Stains.
55. Fanfare de Sainte-Genève : Petit-Fercourt.
56. L'Orphéon d'Abbeville.
57. Fanfare Municipale de Pavilly.
58. Fanfare de Santenay.
59. Fanfare de Jouy-le-Château.
60. Fanfare des Fondateurs d'Amboigne.
61. Harmonie des Etabliss. Bardin de Barentin.
62. L'Orphéon des Etabliss. Bardin de Barentin.
63. Fanfare de Domart-lès-Pontthieu.
64. Fanfare d'Offranville.
65. Fanfare d'Écos.
66. Fanfare de Sancheville.
67. Fanfare de Semblançay.
68. L'Orphéon de Dreux.
69. Fanfare Municipale de Buchy.
70. Fanfare de Canteleu.
71. Fanfare de Bacqueville.
72. Union Musicale de St-Marcel.
73. La Lyre Saint-Poloise.
74. Fanfare de Lanchères.
75. Fanfare des Grandes-Ventes.
76. Fanfare de Liverdy.
77. Orphéon de Baumetz-lès-Cambrai.
78. Fanfare de Mercin-et-Vaux.
79. Fanfare de Coupvray.
80. Fanfare de Daubeuf-la-Campagne.

— 39 —

## DÉFILÉ - Rue d'Eu (Groupe Bleu)

1. L'Harmonie de Lillers.
2. L'Emulation Chorale de Lille.
3. L'Orphéonat Prevost de Compuis.
4. Fanfare de Chambly.
5. Fanfare de St-Florentin.
6. Fanfare de Balagny-sur-Thérain.
7. Fanfare d'Armentières.
8. Le Choral Moderne de Paris.
9. Les Amis Réunis de Béthencourt-sur-Mer.
10. Union Musicale de Montmagny.
11. La Renaissance de Givry.
12. Les Amis Réunis de Bruay.
13. L'Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbeuf.
14. Fanfare de Châtillon-sur-Chalaroué.
15. Fanfare de Briache-Saint-Vaast.
16. Fanfare de Saint-Nicolas-d'Aliermont.
17. Société Musicale du Perray.
18. " La Gauloise " d'Aubières.
19. Cercle Boëldien de Rouen.
20. Fanfare d'Hersin - Coupigny.
21. Fanfare de Vignacourt.
22. Les Amis Réunis de Neuilly-Saint-Front.
23. Union Musicale de Noisy-le-Sec.
24. Harmonie du Commerce d'Arras.
25. Société Lyrique d'Arras.
26. Fanfare de Quarouble.
27. Fanfare de Saleux.
28. Fanfare La Travailleuse de Greniévillers.
29. Fanf. de Cayeux-sur-Mer.
30. Harmonie d'Éssonnes.
31. Union Orphéonique d'Orléans.
32. Fanfare de Ons-en-Bray.
33. Fan. de Dampierre-les-Bois.
34. Fanfare d'Ailly.
35. Fanf. de Lyons-la-Forêt.
36. Har. Mun. d'Escaudœuvres.
37. Choral de l'Île-Saint-Denis.
38. Fanfare de Frévent.
39. Fanfare de l'Hautil-Triel.
40. Fanfare de Chars.
41. Fanfare de Remigny.
42. Union Musicale de Thiais.
43. Cercle Orph. de Sotteville.
44. Fanfare de Saint-Romain-de-Colbosc.
45. Fanfare de Beuwardes.
46. Fanfare de la Bonneville-et-Aulnay.
47. Fanf. de Crouy-sur-Ourcq.
48. La Renaissance de P.-Quevilly.
49. Fanf. d'Hescamps - St-Clair.
50. Fanf. de Lacroix-St-Ouen.
51. Fanfare des Enfants d'Épinay-sur-Orge.
52. Harmonie des Chemins de Fer de l'Est.
53. Chorale des Chemins de Fer de l'Est.
54. Fanfare de Chevannes.
55. Fanfare de Lacroix-Saint-Lenfroy.
56. Fanfare de Notre-Dame-d'Aliermont.
57. Fanfare l'Espérance de Viels-Maisons.
58. Har. d'Avesnes-le-Comte.
59. Société Chorale de Saint-Sauveur-lès-Arras.
60. Union Musicale de Buchy.
61. Fanfare de Gueures.
62. Union Musicale de Chesne.
63. Fan. de Beaucamps-le-V.
64. Orphéon d'Asnières-s-Oise.
65. Fanf. la Solognotte Indépendante de la Ferté-St-Aubin.
66. Fanf. de Daubeuf-la-Campagne.
67. Fanfare de la Feuillie.
68. L'Orphéon de Barbizon.
69. Fanfare de Gros-Theil.
70. Fanf. de Monchy-Lagache.
71. Fanfare de Mainneville.
72. Orph. de St-Maur-les-Fossés.
73. Fanf. St-Vaast-Equieville.
74. Fanfare de Luneray.
75. Fanfare de Mers-les-Bains.
76. Fanfare de Brachy.
77. Choral de Sarcus.
78. Fanfare de Préaux.
79. Fanfare de Maligny.
80. Fanfare de Darwoy.



## ITINÉRAIRES DES DÉFILÉS

### GROUPE ROUGE

FORMATION DU DÉFILÉ : Rue Thiers, Rue Claude Groulard

DÉPART : Place et Rue de la Barre, Place du Puits-Salé, Rue Saint-Jacques, Rue de la Bonne-Beune, Rue du Martien-d'Or, Rue Neuve, Place du Moulin-à-Vent, Quai Duquesne, Arcades de la Poissonnerie et de la Bourse-Grande-Rue, Rue de la Barre, Rue des Fauns, Rue de l'Hôtel-de-Ville, Rue de l'Épée, Rue Gustave Rouland.

DISLOCATION : Rue Auguste

### GROUPE BLEU

FORMATION DU DÉFILÉ : Route d'Eu

DÉPART : Place Lombarderie, Grande-Rue du Pôlle-Grand-Pont, Quai du Carénage, Pont Duquesne, Arcades de la Poissonnerie et de la Bourse, Quai Henri IV, Rue de la Rade, Place du Petit-Enfer, Rue des Bonnes-Femmes, Place du Moulin-à-Vent, Rue Desceliers, Rue Duquesne-Grande-Rue, Place du Puits-Salé, Rue d'Ecosse, Rue Descroizilles.

DISLOCATION : Quai Bérigny

Le Président du Comité d'Organisation,  
**F. ROBBE**  I.

Le Président de la Commission Musicale,  
**B. ROPERT**  A.

Le Secrétaire-Général,  
**F. FRANCILLON**  A.

## Les Environs de Dieppe

Dieppe n'offre pas seulement aux étrangers l'attrait de son incomparable plage et de son luxueux Casino. Elle y ajoute celui de ses environs, si justement renommés.

Nous recommanderons :

**Arques-la-Bataille** (à dix minutes de chemin de fer), célèbre par sa large vallée, sa forêt et son vieux château dont les ruines imposantes dominent toujours la plaine où Henri IV gagna sa couronne.

**Martin-Église** (à dix minutes de chemin de fer également), au pied de la forêt d'Arques et à l'entrée d'une autre vallée où coule une claire rivière dont les truites font les délices des gourmets.

**Puys** (voitures publiques), la plage d'élection d'Alexandre Dumas, voisine du camp de César.

**Berneval** (voitures publiques) dans un site très pittoresque.

**Pourville** (voitures publiques) : jolie plage dans la vallée de la Scie. Casino.

**Varengeville**, coquet village, aux chemins boisés, dont la curieuse église est construite tout au bord de la falaise. C'est à Varengeville que se trouve le manoir d'Ango (on peut le visiter).

**Sainte-Marguerite**, où le phare d'Ailly attire en foule les excursionnistes.

**Quiberville**, où bon nombre d'artistes parisiens se donnent rendez-vous chaque année.

**Sotteville-sur-Mer**, qui, située sur la falaise, s'est offert le luxe d'un large escalier conduisant au rivage. Nous en passons et des meilleurs.

## Excursions aux Environs de Dieppe

### Château d'Arques & Forêt d'Arques

LA PLUS JOLIE PROMENADE

ALLER OU RETOUR PAR MARTIN-ÉGLISE

## Hotel-Café-Restaurant du "CLOS NORMAND"

**Victor LECOURT**

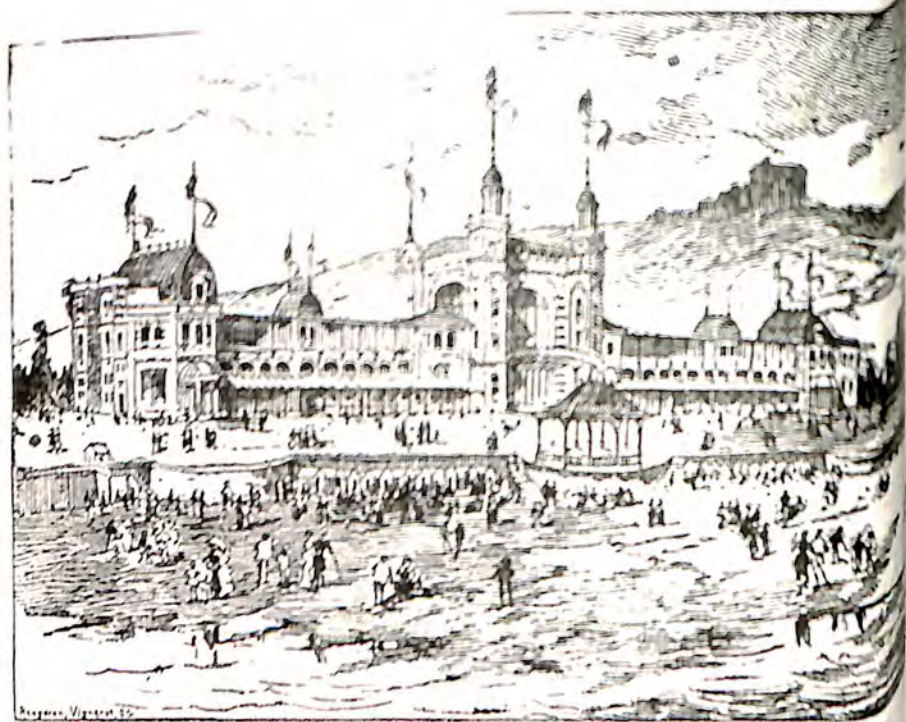
Membre correspondant du T. C. F.

Déjeuners et Diners à prix fixe et à la Carte

RENOMMÉE DE LA GALETTE



LE CASINO DE DIEPPE



Place du Casino (en face les Tournefort)

*Anciennes Portes de la Ville*

**FÉLIX SOUILLARD**

Succursale à PARIS, 32, Rue de la Boétie

ATELIER PUBLIC DE SCULPTURE DE L'IVRÉ

Garnitures de toilette — Objets de religion

Grand Choix de Souvenirs en Nacre et Coquillages

DIEPPE AUTREFOIS



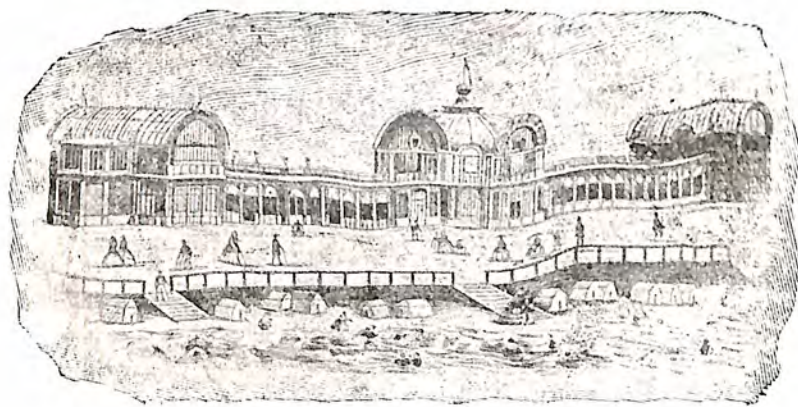
L'HOTEL DE VILLE EN 1853



PORTE DE LA BARRE

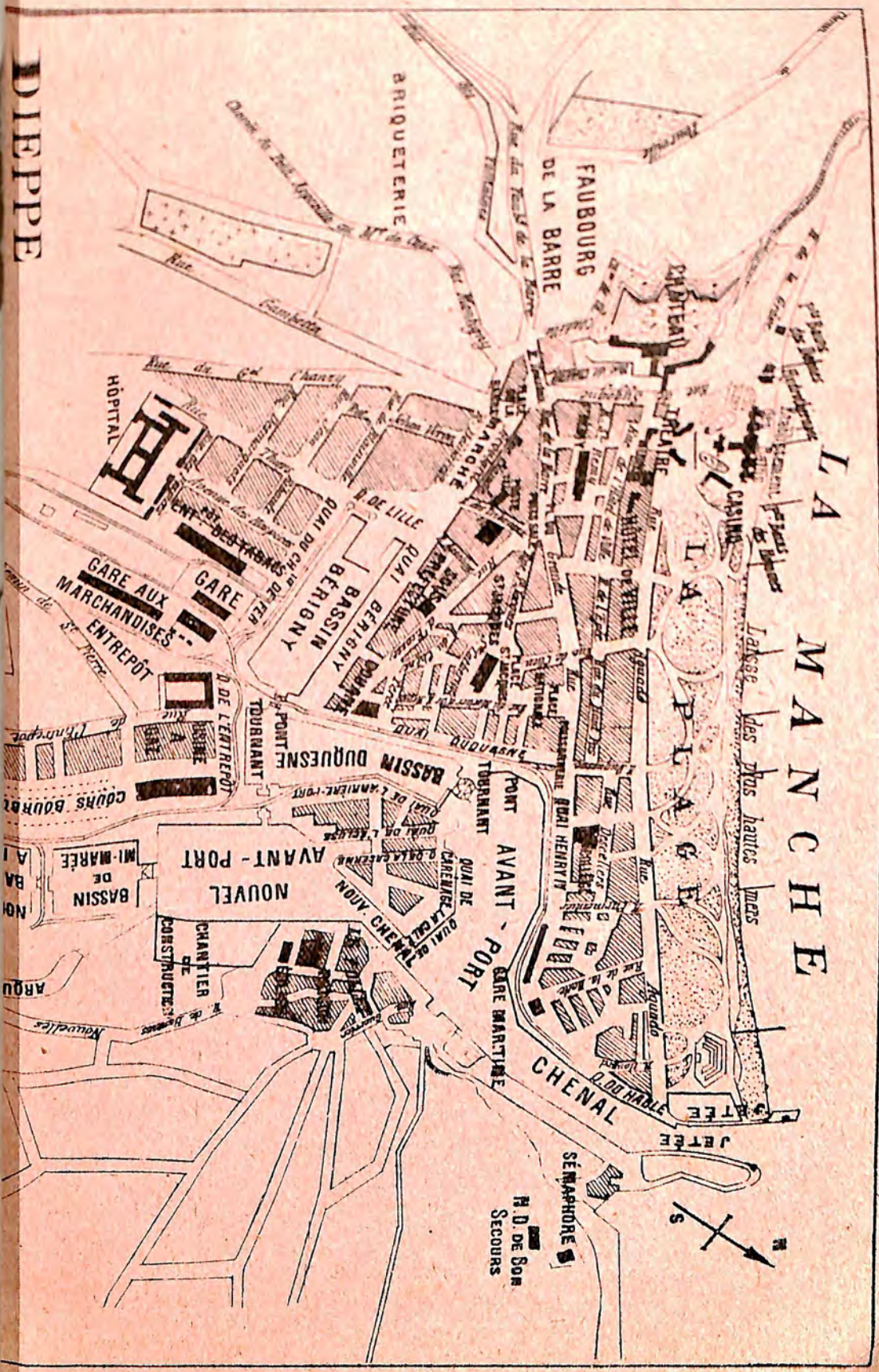


UN PAQUEBOT EN 1840

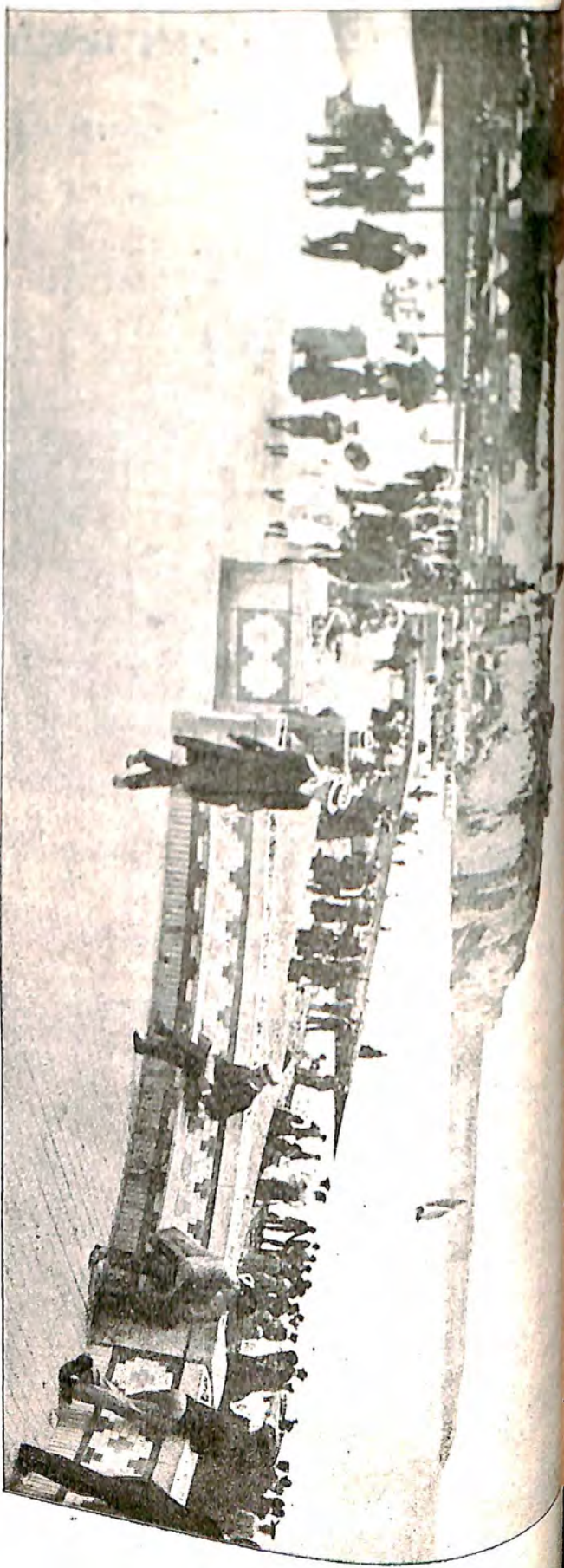


LE CASINO EN 1857





**DIEPPE**



LE NOUVEAU BOULEVARD MARITIME DE DIEPPE

NACHETEZ RIEN sans visiter les  
**GALERIES DIEPPOISES**  
 48, Grande-Rue, 50 - DIEPPE  
 Mission vendant le meilleur Marché de la Région

**SPÉCIALITÉ**  
 D'Articles de Plage - Souvenirs de Dieppe et des Environs -  
 Costumes de Bains - Chaussures de Plage - Produits Photo-  
 graphiques - Voitures et Charrettes anglaises.  
**ENTRÉE LIBRE**  
 NOTA - Partièrement vendue aux mêmes prix que les grands Magasins de Paris



# CAFÉ SUISSE

& CAFÉ DE LA BOURSE RÉUNIS

ÉMILE KOHR

TÉLÉPHONE 0.69



Splendide Terrasse de 50 mètres, avec vue sur le Port angle des Arcades et de la  
Station unique pour le service des Voitures de PUYs — Station pour POURVILLE & SEVIGNY  
MAN SPRICHT DEUTSCH — ENGLISH SPOKEN — SI PARLA ITALIANO

VINS DE CHAMPAGNE

DUFAUT FILS

Maison fondée en 1840  
PIERRY-ÉPÉRY

## PLAGE DE POURVILLE

20 MINUTES DE DIEPPE

20 MINUTES DE DIEPPE

Maison PAUL GRAF

Pierre GRAS, Successeur, Propriétaire

### GRAND ÉTABLISSEMENT DE BAINS

HOTEL & RESTAURANT DE 1<sup>er</sup> ORDRE

SALONS PARTICULIERS POUR FAMILLES

## RENOMMÉE DE LA GALETTE

CASINO Cercle, Représentations Théâtrales, Orchestre tous les jours. — Petits Chevaux, Jeux divers

### SERVICE DE VOITURES

Partant trois fois par jour PLACE DU PUIT

*Monsieur de la Combelle  
de leur faire l'honneur d'assister au Banquet  
9 Juillet prochain, à 8 heures du soir.*

*Dieppe, le 1<sup>er</sup> Juillet 1905.*

## DIEPPE GRAND CONCOURS MUSICAL

9 Juillet 1905

Présidence de M. DUJARDIN-BEAUMELIZ

### MENU

Totage Longchamps

Bouchées à la Reine

Carbot Sauce Dieppoise

Pommes nature

Escalopes de Ris de Veau petits Pois

Filet de Bœuf Jardinière

Poulet à la Broche

Salade de Saison

Macicots verts Maître d'Hôtel

Bombe Laganini

DESSERTS

Medoc

Graves

VINS

Saint-Emilion

Beaune

Champagne

Café — Fine

Restaurant du Casino  
Ducoudert, propriétaire "Grand Hôtel"



Confection

A

CAFÉ SUISSE  
& CAFÉ DE LA BOURSE RÉUNIS  
ÉMILE KOHR



Le Maire de la Ville de Dieppe  
et le Président du Comité d'organisation  
du Concours International de Musique prient  
Monsieur de la Tombelle, à l'Hotel Royal  
de leur faire l'honneur d'assister au Banquet qui aura lieu le Dimanche  
9 Juillet prochain, à 8 heures du soir, dans l'une des galeries du Casino.

Dieppe, le 1<sup>er</sup> Juillet 1905.

R. S. C. P.

Monsieur de la Tombelle  
Compositeur de Musique  
Paris

J'ai l'honneur de solliciter au nom de la commission  
du festival d'Angoulême, de vouloir bien accepter la  
Présidence du Jury, pour cette fête musicale qui aura  
lieu le Dimanche, le 9<sup>er</sup> Juillet 1906.

Espérant une réponse favorable à ma demande  
je vous prie d'agréer Monsieur, l'assurance de mes sentiments  
les plus respectueux et distingués

Pour la commission musicale  
Le Président de la 905<sup>me</sup> section

*Amédée*

52, Rue de Genève 52  
Angoulême

NOTA. — Les cotisations doivent être adressées au Trésorier pendant le premier mois.

M. de La Tombelle  
Membre du Jury

mois par jour PLACE



# LES VÉTÉRANS DES ARMÉES DE TERRE & DE MER 1870-1871

Société Nationale de Retraites, fondée à Paris, le 1<sup>er</sup> Janvier 1893



Président d'Honneur : M. le Général de Division JEANNINGROS, G. O. \*

Vice-Président d'Honneur :

Président Général :

SIÈGE SOCIAL, BUREAUX & ADMINISTRATION : 48, Rue Laffitte. - PARIS

905<sup>e</sup> SECTION

Angoulême, le 24 avril 1906

Monsieur de la Tombelle  
Compositeur de Musique  
Paris

J'ai l'honneur de solliciter au nom de la commission du festival d'Angoulême, de vouloir bien accepter la Présidence du Jury, pour cette fête musicale qui aura le Dimanche, le 1<sup>er</sup> Juillet 1906.

Espérant une réponse favorable à ma demande veuillez agréer Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus respectueux et distingués

Pour la commission musicale  
Le Président de la 905<sup>e</sup> section

*Mathias*

52. Rue de Genève 52  
Angoulême.

GRAND FESTIVAL D'ANGOULÊME



\* Ville du Havre \*

GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE 1907

11 & 12 Août



SECRETARIAT GÉNÉRAL

HOTEL DE VILLE

15 Mars 07.

Monsieur et Cher Collègue

Je vous suis reconnaissant de votre bonne acceptation que  
je transmettrai lundi au Comité. Il y avait en effet une  
erreur inexplicable sur la date dans ma lettre. C'est  
le 11 Août qui est notre concours. J'espère que  
cette date ne sera pas un empêchement. En tous cas  
je vous serai bien obligé de me donner au plus tôt confirmation  
de votre lettre.

Nous serions à Monvoisin au sujet de vos chœurs et je  
suis persuadé d'avance que nous en imposerons un à  
votre concours d'honneur.

En hâte. Veuillez agréer, Monsieur et cher  
Collègue, l'assurance de mes sentiments distingués

A. Woollett

Président

20 rue du Canon Le Havre.



# Grand Concours International de Musique

DU 19 MAI 1907

VILLE DE SAINT-DENIS  
(SEINE)



Saint-Denis, le 18 Avril 1907

Monsieur

La Ville de S<sup>t</sup> Denis organise pour le dimanche 19 Mai un grand concours international de sociétés chorales, musiques d'harmonie, fanfares, trompettes et trompes de chasse.

La notoriété dont vous jouissez dans le monde musical, votre compétence en matière artistique, vous ont tout naturellement désigné à l'attention de la commission d'organisation qui m'a chargé de venir solliciter votre bienveillant concours comme juré de la section chorale.

Je vous serai reconnaissant, Monsieur, de bien vouloir me faire connaître aussitôt que possible si vous acceptez l'offre que j'ai l'honneur de vous transmettre en son nom.

Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

A. Delhay

Secrétaire général du concours de S<sup>t</sup> Denis  
12, rue des Ursulines





\* Ville du Havre \*

GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE 1907  
11 & 12 Août

SECRETARIAT GÉNÉRAL

HOTEL DE VILLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Liberté - Egalité - Fraternité

VILLE DE  ST-DENIS

Concours International de Sociétés Cherales  
Musiques d'Harmonie, Fanfares, Trompettes et Trompes de Chasse  
19 MAI 1907  
L'Administration Municipale et le Comité d'Organisation du Concours  
vous prient de vouloir bien honorer de votre présence le BANQUET  
OFFICIEL qui aura lieu, dans la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, le  
DIMANCHE 19 MAI, à 6 h. 1/2 du soir.

LE MAIRE, PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION.

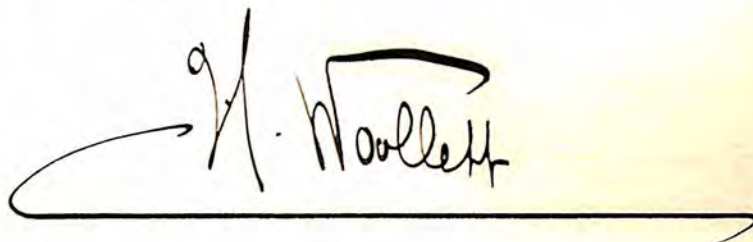
Monsieur de La Combelle, Membre du Jury.  
Prière de répondre avant le 10 Mai

Commission Musicale  
très charmant  
n 2<sup>em</sup> Division:

qui vous engage  
si la chose

passés, vanilly  
imposer que des

très agréer, Monsieur et Cher Colligue, l'assurance  
de mes meilleurs sentiments



Président du Comité technique -

20 rue du Canon  
Le Havre



\* Ville du Havre \*

GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE 1907

11 & 12 Août



SECRETARIAT GÉNÉRAL

HOTEL DE VILLE

Monsieur et Cher Collègue

J'ai le plaisir de vous apprendre que la Commission Musicale a décidé d'imposer en 1<sup>re</sup> Division votre charmant Chœur : les Pharaons (Honneurs) et en 2<sup>em</sup> Division : L'Horloge (Exécution) -

J'ai l'espoir que ceci ne pourra que vous engager davantage à être des nôtres le 11 Août, si la chose est possible -

Si par hasard vos chœurs avaient été déjà imposés, veuillez m'en prévenir car la Commission tient à n'imposer que des œuvres nouvelles -

Veuillez agréer, Monsieur et Cher Collègue, l'assurance de mes meilleurs sentiments

M. Woollett

Président du Comité technique -

20 rue du Canon  
Le Havre



DÉPARTEMENT  
D'INDRE-&-LOIRE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Liberté — Égalité — Fraternité

MAIRIE DE TOURS

CABINET DU MAIRE



Tours, le

20 juin

190

Monsieur le Jure et Cher Maire

Dans quelques jours nous aurons le plaisir de vous recevoir à Tours, heureux nous serons si vous pouvez ramporter de notre ville un agréable souvenir.

Notre concours s'annonce sous les meilleurs auspices: 130 Sociétés se sont fait inscrire, parmi lesquelles figurent 10 excellences, 9 Supérieures, 14 de 1<sup>re</sup> division, 24 de deuxième et 73 de troisième.

Nous avons fait tout notre possible pour atténuer la lourde tâche de M. M. les Jures, soit en restreignant les heures de concours, soit en préparant à l'avance les cadres nécessaires aux diverses opérations du jury.

D'un autre côté vous pouvez être assuré de trouver parmi nous le plus chaleureux accueil; nous espérons vous prouver ainsi toute notre reconnaissance pour l'honneur et le plaisir que vous nous avez faits en voulant bien accepter notre invitation.

Nous avons retenu votre chambre à l'hôtel de Métropol  
(Place du Palais)

Le dimanche matin vous voudrez bien vous rendre à 8 heures à l'Hôtel de Ville où la municipalité offrira au jury un vin d'honneur. Délà des voitures vous conduirons avec vos commissaires à la salle où vous devrez siéger. Les opérations des concours à vue et d'exécution devront commencer à 9<sup>h</sup>.

Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir m'indiquer le jour et l'heure de votre arrivée. A la gare se trouvera pour vous recevoir, un délégué, muni de ses insignes.

Agissez Monsieur le Jure, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Secrétaire Général  
Aubry

A M de la Combelle







VILLE DE TOURS

**Concours  
de Musique**

FÊTES DES 30 JUIN & 1<sup>er</sup> JUILLET

+ 1907 +

**PROGRAMME  
OFFICIEL**

PÈTRE & BOUREL

ÉDITEURS

2, RUE COLBERT

PRIX : 0 fr. 50

*Missard*



RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE



VILLE DE TOURS

# Concours National de Musique

des

30 JUIN

et

1<sup>er</sup> JUILLET

❖ 1907 ❖

## Concerts Artistiques

Orphéons ❖ Harmonies ❖ Fanfares  
Trompes de chasse ❖ Trompettes  
Clairons et Tambours ❖ Estudiantinas



Défilé des Sociétés + Festival

## FÊTE DE NUIT

illuminations



## FÊTE DES FLEURS

BATAILLE DE FLEURS



Organisés par la Municipalité  
avec le concours du Commerce local



“ LA MUSIQUE ”  
Par G. Delpérier





Vue générale de Tours

Phot. Peigné

## LA VILLE DE TOURS

NOTICE HISTORIQUE



Il faut remonter à la plus haute antiquité pour trouver l'origine de la fondation de Tours. Quelques écrivains croient pouvoir affirmer qu'une armée gauloise, partie de la Touraine pour aller au secours de Troie, arriva trop tard pour l'enlever aux mains d'Ulysse, et revint au pays, emmenant avec elle les Troyens qui voulurent suivre sa fortune.

Il est permis de penser que cet exode est plutôt du domaine de la légende et il est plus logique de croire que Tours dut être, quelques milliers d'années avant J.-C., une ville lacustre où les malheureux habitants, en proie aux inondations incessantes de deux grands fleuves, ne songeaient guère à aller batailler pour la gloire aux rives lointaines de l'Asie Mineure. De ces temps reculés jusqu'à l'époque où les aigles romaines vinrent comprimer dans leurs serres toute la vaillance de nos ancêtres, nous n'avons aucune donnée certaine sur la vie des premiers habitants de notre ville. Ce n'est que vers l'an 57 avant J.-C. que César en parle pour la première fois.

Les Turoni ou Turones faisaient partie de la grande confédération des Aulerici, une des principales branches de la famille gauloise. Ce furent les peuples de l'Ouest qui opposèrent le plus de résistance au vainqueur ; aussi, au moment de la grande insurrection de 53, envoyèrent-ils 2.000 combattants à Vercingétorix. Vaincus, les Turones virent s'élever, sur les bords de la Loire, une ville nouvelle, appelée *Cæsarodunum*, qui plus tard, lorsque Varon eut apaisé la révolte de Sacrovir, fit partie de la Grande-Lyonnaise, avec sénat et curie.

Ce n'était encore que l'embryon de la cité puissante qu'elle devait être plus tard. D'une contenance de 9 hectares, elle s'étendait de la rue du Petit-Cupidon jusqu'à la rue Saint-Maurice, et la civilisation romaine lui apporta des temples à Mercure et à Vénus, des arènes et de grandes voies de communication. Le christianisme vint ensuite, et Grégoire de Tours nous rapporte que saint Gatien fut le premier apôtre envoyé par le pape saint Fabien pour l'évangélisation de notre contrée. Le deuxième évêque de Tours, saint Lidoire, commença la construction de la cathédrale vers l'an 347.

Sous Valentinien, Tours devint métropole, quelques années avant l'arrivée du fondateur du monastère et de l'église de Marmoutiers, saint Martin (370).

Mais les Turones, se mettant en devoir de justifier l'épithète de Lucain qui les traitait « d'inconstants », se révoltaient contre Honorius quand la formidable invasion des Visigoths les obligea de s'unir à lui. Ils entrèrent alors dans la confédération armoricaine. Ce ne fut qu'en 480, lorsque Eric, roi des Visigoths, eut réussi à s'emparer de Tours, que la ville entra dans le royaume d'Aquitaine. Dès lors disparaît le nom de *Cæsarodunum* pour faire place à celui de *Urbs Turonica*, *Turonorum* ou *Turona*.

En 507, Clovis bat les Visigoths à Vouillé, tue Alaric, et fonde le royaume des Francs.

Tours est une des villes principales ; des milliers de pèlerins se rendent



# GRAND BAZAR ET NOUVELLES GALERIES

TOURS, Rue Nationale, 76-78, TOURS

ENTRÉE ENTIÈREMENT LIBRE

## Le Grand Bazar vend tout

*ce qui concerne l'Ameublement et l'Agencement  
d'une Maison*

Meubles de tous styles ; Salons, Salles à manger,  
Chambres à coucher en noyer, chêne, pitchpin,  
Acajou, Palissandre ; Petits Meubles, etc.  
Literie, Couvertures, Couvre-Pieds,  
Toiles pour draps, Edredons, Couvre-Lits  
Tapis de Tables, Carpettes, Foyers, Linoléums,  
Rideaux, Mousseline, Guipure, Stores,  
Garnitures de Cheminées, Pendules, Glaces,  
Lits fer, Lits cage, Laine, Plumes,  
Duvets, Coutils et Linge de Table

**Le Grand Bazar** se charge de la fabrication des  
Tentures de tous styles ; tout ce qui sert à la  
fabrication de la literie, tels que Bois, Sangliers,  
Toiles, Ressorts, Coutils, Crin, Laine, Plumes,  
Duvets, etc., etc., et de qualité supérieure.

Sans crainte d'être importuné  
tout le monde peut visiter sans acheter

à Marmoutiers et la veuve de Clavis, Clotilde, termine ses jours près du tombeau de saint Martin.

Une nouvelle invasion menace bientôt la ville, mais les Sarrazins sont complètement défaits par Ch. Martel à la bataille de Tours ou de Poitiers (732).

Avec Charlemagne, Tours entre dans une période d'apaisement et de prospérité. On voit dans la cité pour y faire fleurir les lettres et les arts, et entreprendre la construction de grandes levées de la Loire et du Cher.

L'âge d'or fut de courte durée. Le mort du grand empereur fit disparaître la crainte que le pays éprouvait aux Normands. La ville, mise à feu et à sang, ne put plus que le vol et le pillage. Bientôt, cependant, de nouvelles constructions s'élevèrent à côté de l'antique Casarodunum. Les nouvelles constructions de l'abbaye de saint Martin admettent Martinopolis, et plus tard cette seconde ville devient entièrement séparée de la première, sous le nom de Châteauneuf (Castrum novum).

Au XI<sup>e</sup> siècle, une série de luttes vives commence avec les seigneurs d'Anjou. Tours est pris, repris, pour tomber, au XII<sup>e</sup>, sous la domination anglaise avec Geoffroy Plantagenet. Les hostilités continuent sous Jean sans Terre, qui, après l'assassinat de son neveu Arthur de Bretagne, voit son duché de Touraine conquise par Philippe Auguste. Le fils de ce dernier, Louis VIII, devait le réunir définitivement à la France.

Le XIV<sup>e</sup> siècle nous apporte des guerres, des famines, des inondations, la peste noire. C'est la lutte contre l'Anglais avec un compagnon d'armes de Duguesclin, Boucicault, maréchal de France, signataire du traité de Guérande.

En 1356, Tours et Châteauneuf sont réunies par des fortifications. Jeanne d'Arc y fait son entrée avant d'aller à Chinon. Puis, c'est avec Louis XI, au château du Plessis du Parc-lès-Tours, la grande période d'exactions, de réquisitions, d'emprunts, d'impôts forcés de toute sorte.

C'est cependant l'époque où la ville est à son apogée, les industries grandissent ; la soie, les toiles, les draps d'or et d'argent sortent des ateliers de Tours ; la frappe de la monnaie devient dominante sous le nom d'écu tournois — monnaie de Tours — (Turonus).

La mairie de Tours est établie et reconnue par lettres patentes du roi au mois de février 1461. Briçonnet en fut le premier maire.

Sous Louis XII et François I<sup>er</sup>, la prospérité continue, mais après les Grands Jours de Touraine, assemblée générale des notables réunie par le roi pour la réforme des abus, les guerres de religion viennent ensanglanter la ville. Calvinistes, huguenots, catholiques se massacrent rue du Cygne.

L'agitation règne encore à l'arrivée de Charles IX et de Catherine de Médicis qui viennent habiter le Plessis. Les Guises se révoltent, l'un d'eux est enfermé dans la tour qui porte son nom, actuellement située dans l'enceinte de la caserne Meusnier.

Henri IV voit rentrer tous les partis dans l'ordre. La paix favorise l'éclosion de merveilleux monuments. C'est l'hôtel Gouin, rue du Commerce, pur joyau de la Renaissance italienne, l'hôtel de Semblançay, rue Jules-Favre, la fontaine de Beaune. Des artistes, comme Jehan Clouet, miniaturiste, Claude Vignon ; Pinaigrier, peintre verrier ; et le tapissier de haute lisse Jehan Duval, contribuent à la renommée de Tours. Les fabriques sont toujours florissantes, principalement celles de la soie et des armures. Des imprimeurs s'établissent en Touraine.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, les rois continuent à honorer les Tourangeaux de leur visite. Louis XIII, Louis XIV, Mazarin subventionnent les magasins de laine et de velours. Peintres et littérateurs naissent sous les pas du Roi Soleil. Rapin, Destouches, l'abbé Grécourt le célèbrent à l'envi. Abraham Bosse, le maître graveur, immortalise ses traits.

Au XVIII<sup>e</sup>, c'est Louis XV et son ministre Choiseul, le constructeur du château de Chanteloup, qui viennent en 1765 se rendre compte de l'avancement des travaux du Pont de Pierre. Ce beau travail ne fut terminé qu'en l'année 1779, et coûta la somme de 3.578.000 livres. Les quatre vases de marbre proviennent de la pagode de Chanteloup, près d'Amboise.

Avec Louis XVI, nous arrivons à la grande période révolutionnaire. Tours, comme toutes les villes de France, devait être profondément remuée par la sanglante poussée des idées nouvelles. Les vieilles gravures nous font assister à la bénédiction du drapeau tricolore et du bonnet rouge, à la venue de Louis XVI au Champ de Mars pour la fête de la Fédération. Quand l'infortuné monarque eut vu sa faiblesse le conduire à l'échafaud, Tallien vint dans nos murs organiser la résistance contre les Vendéens qui



ENTREPRISE GENERALE  
D'AFFICHAGE

ET DE  
PUBLICITÉ

E. BOUREL

*Correspondant de l'Affichage National Dufayel*

12, Rue du Change

TOURS

200 Emplacements Réservés

SERVICE SPECIAL DE DISTRIBUTION D'IMPRIMES

Affichage dans toute la France

après le passage de la Loire, semblaient menacer Tours. La tourmente passa, quand Bonaparte eut, de sa main de fer, dompté les terroristes. Le Directoire vit la démolition des tours, des fortifications et des portes de la cité. M. de Lameray, ingénieur de la province, fournit les plans de la rue Neuve (rue Royale) quelques années avant la désaffectation de l'église Saint Martin qui servit alors de dépôt de chevaux pour l'armée de l'Ouest sous le nom d'écurie Martin. Sous l'Empire, Napoléon et Joséphine logent à l'archevêché. La préfecture est créée. L'abbé Foucher, Marescot, Heurdeloup, chirurgien de la Grande Armée, illustrent la ville. En 1815, l'empereur devait revenir à Tours, mais le triomphateur de la veille était alors le grand vaincu de Waterloo qui allait à Rochefort s'embarquer à bord du *Bellerophon*. Le bruit des grandes chevauchées ne fait plus résonner le monde.

Louis XVIII retour de Gand essaie de recueillir l'héritage de la gloire ; et Charles X abandonne à Louis-Philippe une couronne éphémère. Le roi des Français part de la capitale pour l'inauguration du premier chemin de fer d'Orléans à Tours (1846). Déjà, en 1843, le Jardin Botanique venait d'être créé, et deux ans plus tard s'élevait le pont suspendu de Saint-Symphorien. Balzac, Dujardin, Trousseau, Velpeau étaient les grands hommes d'alors.

La révolution de 1848 renversa le trône du dernier roi, et les emportements et les faiblesses de l'Empire nous conduisent jusqu'à la guerre de 1870. Après l'investissement de Paris, Gambetta rejoint à Tours les délégués de la Défense nationale, et notre ville devient pendant quelques mois la seconde capitale de la France. Les Allemands bombardent ses murs et l'ancienne mairie porte encore à son faite la marque d'un éclat d'obus. Le 20 janvier, Frédéric Charles et ses troupes entrent à Tours, où ils séjournent jusqu'au 20 avril 1871, signature de la paix.

De cette époque jusqu'aux temps actuels, la cité tourangelle n'a fait que croître et s'embellir, les lettres et les arts sont encore assez en renom pour voir plusieurs de nos concitoyens parvenir au prix de Rome ; le commerce et l'industrie y prospèrent.

Mais ce qui fait le charme de la ville, c'est sa situation unique entre deux fleuves, dont les rives encadrées de collines verdoyantes s'étendent à perte de vue sous l'immensité du ciel. Quel plus merveilleux panorama peut-il être rêvé que celui qui sur le Pont de Pierre se déroule aux yeux émerveillés du visiteur. Soit qu'il tourne ses regards en amont du fleuve, c'est le Pont de Fil et le blanc moutonnement des maisons et des villas avec tout là-bas l'estompe indécise des premiers coteaux de Vouvray et de Montlouis. En aval, c'est la grande floraison des bosquets et des futaies. Les châteaux, à demi cachés sous les branches, regardent, le soir, de toutes leurs fenêtres antiques, la rouge agonie du soleil au-dessus du pont de la Motte. A gauche, c'est le Tours moyenâgeux avec ses pignons et ses clochers, tout cela dans un décor de rêve ; et tant de paix, tant de douceur, tant de mollesse peut-être sont encloses en la sérénité du paysage, que plus d'un s'arrêta pour y terminer ses jours. Près du ciel, aux confins d'horizon, c'est Luynes et le château du fauconnier de Louis XIII ; Cinq-Mars et sa tour, presque monument funéraire, témoin des rancunes de Richelieu.

Dans le creux des vallons, sur les bords de l'Indre aux eaux tranquilles, c'est Azay, le délicat château, bâti en reliquaire ; Chenonceaux, barque de pierre au milieu d'un fleuve ; Langeais aux épaisses murailles ; Chinon, Amboise, Blois, Chaumont, et plus loin Chambord, triomphe de grâce et d'élégance. Fleurs, fruits et châteaux ! Un vieil auteur disait, au xv<sup>e</sup> siècle, que la Touraine était « un paradis délicieux », et la Touraine est encore ce qu'elle était jadis, nid de verdure, fraîche oasis ; et le voyageur qui a rêvé sous son ciel aime souvent à revoir les verts coteaux et les riants bocages du pays qui fut « le Jardin de la France » et qui le sera toujours.

G. GULLON,



Chinon



# QUINQUINA VOUVRAY

MÉDAILLE  
LONDRES  
GRAND PRIX  
PARIS  
D'OR  
BRUXELLES



II  
EXQU

II

PARF

II

BUVE

du

QUINQUINA

★ VOUVRAY

*Ernest Bourin*

QUINQUINA



VOUVRAY

Additionné de Citron et étendu

**ERNEST BOURIN**  
**TOURS**

C'est le Meilleur Rafrâchissement

MAISON D'ALIMENTATION

**CAFÉ BUTET**

Arome concentré

HYGIÈNE, FINESSE, 20 0 0 D'ÉCONOMIE

Le Goûter, c'est l'adopter

Depôt des premières Marques en SPIRITUEUX, LIQUEURS et VINS  
Seul Concessionnaire de Beurre extra fin de DANGÉ (Vienne)

PRIMEURS — GIBIER — VOLAILLES — POISSONS — CRUSTACÉS — BEURRE — FROMAGES  
et Fromages de toutes sortes

**CH. BUTET**

Rue de la Scellerie, 4 (près la rue Nationale)

Adr. Tél. BUTET

**TOURS**

Téléphone 2-2-2

NOTA. — Ne rien acheter, ne faire aucun festin ni aucun banquet,  
sans consulter les avantages de la Maison.

Expéditions — Emballages soignés — Exportation



Phot. Nouvelle

Tours, Hôtel de Ville et Boulevards

COMITÉ

DU

## Concours National de Musique ET DES FÊTES

PRÉSIDENT

M. DUJARDIN-BAUMETZ, député, Sous-Secrétaire d'État  
des Beaux-Arts.

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. le Général BLANCO O. ✱, commandant en chef le 9<sup>me</sup>  
corps d'armée.

SEIGNOURET ✱, Préfet d'Indre-et-Loire.

BELLE et BIDAULT, sénateurs d'Indre-et-Loire.

RENÉ BESNARD, CHAUTEMPS, FOY et LEFFET,  
députés d'Indre-et-Loire.

PRÉSIDENT DES FÊTES

M. PIC-PARIS ✱, sénateur, Maire de Tours.

COMITÉ D'ORGANISATION

MM. LETELLIER ✱ O. I., adjoint au Maire, Président.

AUBRY ✱, Secrétaire général.

BADIER ✱ et ROSIER, conseillers municipaux, Commis-  
saires généraux.

LEMAITRE, conseiller municipal, Trésorier.



# COLLECTION ALBERT MERICANT

1 rue du Pont-de-Lodi - PARIS VI

## ROMANS PASSIONNELS & LIVRES D'ART

2 fr. 50

Henri de...  
 Auguste...  
 Gustave...  
 Jeanne...  
 Victor...  
 Jean...  
 Jeanne...  
 Victor...  
 Henri...  
 Guy...  
 Jane...  
 Willy...

Emile BAYARD — L'Art et les Femmes  
 A. VIGNOLA — Les Beautés Anciennes  
 Chaque volume broché 3 fr. 50 relié 6 fr.

## ACTUAL BIBLIOTHÈQUE

1 fr. 35

Demandez le Catalogue spécial

## BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE

65 cent. le volume

1 fr. 05

Demandez le Catalogue spécial

**NOUVELLE ÉDITION MUSICALE. IMMENSE SUCCÈS**

**Charme Fatal**  
*Valse Boston et Valse chantée*  
 Paroles de A. FAVERET  
 Musique de Léon DERUYZ  
 Piano seul : 2 fr. Piano et Chant : 2 fr. 25  
 Chant seul : 35 centimes

**Les Succès du Chant**  
*Repertoir du Chant de Société*  
 Opéra, Opéra-Comique, Opérette  
 Chant-Club  
 Cinq volumes parus  
 Chaque volume 60 cent. Franco : 0 fr.

## LIBRAIRIE D'ART TECHNIQUE

(A. BOYER, directeur, 1 rue du Pont de Lodi, PARIS VI)

**L'ÉTUDE ACADÉMIQUE**  
*Documents humains*  
 Revue artistique illustrée (4<sup>e</sup> année)  
 paraissant le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois  
**PRIX DU FASCICULE : 50 Centimes**

**TARIF DES ABONNEMENTS**

PARIS ET DÉPARTEMENTS :  
 Six mois... 6 fr. | Un an... 12 fr.  
 ÉTRANGER ET COLONIES :  
 Six mois... 7 fr. | Un an... 14 fr.

Par poste recommandée :  
 PARIS ET DÉPARTEMENTS :  
 Six mois 6 fr. 60 | Un an. 13 fr. 20  
 ÉTRANGER ET COLONIES :  
 Six mois 8 fr. 50 | Un an. 17 fr. »  
*Les Timbres étrangers et des Colonies ne sont pas acceptés en paiement*

**ALMANACH DES BEAUX-ARTS**  
 Suppl. annuel de L'ÉTUDE ACADÉMIQUE  
 Pour 1905 : 60 cent. | Pour 1907 : 75 cent.  
 Pour 1906 : 75 cent. | Pour 1908 : 75 cent.

## LE STÉRÉO-NU

**PRIX : 50 centimes**

Nouvelle luxueuse publication artistique  
 constituant une magnifique série  
 d'épreuves stéréoscopiques inaltérables  
 Format 8 1/2 x 17

**TARIF DES ABONNEMENTS**

ABONNEMENTS SIMPLES

|                       |                |        |
|-----------------------|----------------|--------|
| Paris et départements | Six mois 6 fr. | 12 fr. |
| Etranger et Colonies  | 7 fr.          | 14 fr. |

AVEC LE STÉRÉO-PRIME

|                       |          |           |
|-----------------------|----------|-----------|
| Paris et départements | 7 fr. 25 | 14 fr. 50 |
| Etranger et Colonies  | 8 fr. 50 | 17 fr.    |

ABONNEMENTS PAR POSTE RECOMMANDÉE

|                       |          |           |
|-----------------------|----------|-----------|
| Paris et départements | 6 fr. 60 | 13 fr. 20 |
| Etranger et Colonies  | 8 fr. 50 | 17 fr.    |

AVEC LE STÉRÉO-PRIME

|                       |          |           |
|-----------------------|----------|-----------|
| Paris et départements | 7 fr. 85 | 15 fr. 70 |
| Etranger et Colonies  | 10 fr.   | 20 fr.    |

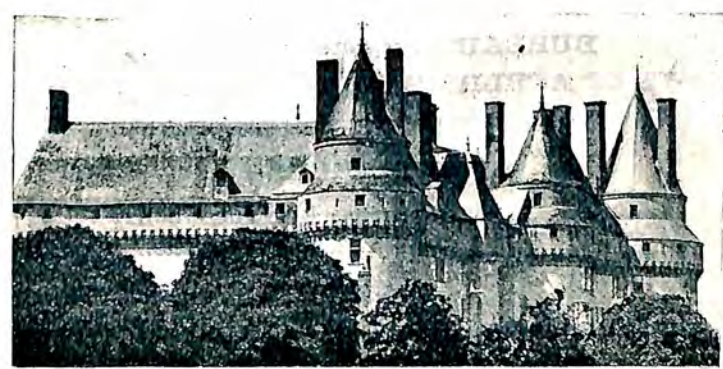
*Les Timbres étrangers et des Colonies ne sont pas acceptés en paiement*  
 (1) Les envois recommandés étant garantis, les fascicules perdus à la poste ne seront pas remplacés.

### PRÉSIDENTS DES COMMISSIONS

MM. BOISSIER, CHEVALLIER O. I., CHOISNARD, CROCHET, CROCCICHA O., OUDIN O. I. et ROSIER, Conseillers municipaux.

### MEMBRES

- M. GUILLOT, Conseiller municipal.
- MM. Albert ARRault O., D<sup>r</sup> BAILLIOT O., BERNARD, BERNARD O., BLIN, BODIN O., BORDELAY, BOURREL, BRIANT O. I., BRIZARD O., CHAPENOIRE, CHATELAIN O., CHESNEAU O., D<sup>r</sup> CHEVET, COLLON O., CRESPIN O., D<sup>r</sup> DOUTREBENTE O., DREUX, EYGLUNENT, LUX FOURNIER O., GARIN, GIRAULT, GOMBARD O., Jean GORCE, GROSJEAN O., HENRY, HIRSCH, HUBERT.
- MM. JACOB, LAFON, LEMOINE, LEMOINE O., Paul LESOURD, MICHEL-DUCOUX O., MOCKERS, MORIN, NOYAU-DIDIER, PACIFIQUE O. I., PAUL-BONCOUR O., PERROCHEAU, PICHARD, PIMOT-FLOU, PEIGNÉ O., PINGUET-GUINDON O. C., REGNAULT, RENAULT, RICHARD, ROBENNE, ROCHARD O., RUSTENHOLTZ, SILARD, SUZANNE O., THURET O., TRAVOUILLON, TROUGNOU.



Château de Langeais.



# NETTOYAGE PAR LE VIDE

Révolution dans l'Assainissement et le Nettoyage

# VACUUM

MARQUE DÉPOSÉE



# CLEANER

Opérations rapides. — Absorptions des poussières  
Enlèvement absolu des Microbes et de tous Germes nuisibles  
Nettoyage SUR PLACE et sans dépose de Tapis, Tentures  
Rideaux, Meubles, Bibliothèques, Tables, Murs, Plafonds, Corniches

BUREAUX : 7, rue de Balzac  
DÉPÔTS ET ATELIERS : 8, rue Marignan. TOURS

## SUCCURSALES :

LE MANS } Bureaux : 103, rue Chanzy  
{ Dépôt : 2, rue Joinville.

## ANGERS

Bureaux et Dépôt : 43, rue du Quinconce (Angle de la rue Proust)

CATALOGUES — RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE

CATALOGUES — RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE



Tours, Hôtel de Ville

Phot. Nouvelle

## Programme général des Fêtes

**SAMEDI 29 JUIN**

A 9 heures du soir.

**GRANDE RETRAITE AUX FLAMBEAUX**  
avec feux de Bengale

par les Musiques militaires de la Garnison



**DIMANCHE 30 JUIN**

## CONCOURS DE MUSIQUE

A 9 heures du matin.

**CONCOURS DE LECTURE A VUE**

(A huis clos)



CHAUSSURES EN TOUS GENRES  
**SEILLON, Successeur**

6 & 8 Rue du Change TOURS

**SPÉCIALITÉ DE FORTES CHAUSSURES**

Quittes Mollet-tricot Lustrées Chaussures  
MESURES ET RÉPARATIONS PROMPTES ET SOIGNÉES

SERVICE A DOMICILE

GRANDS MAGASINS  
de **COURONNES & FLEURS**  
en tous genres

TOURS — Rue des Halles, 18 & 20 — TOURS

Téléphone 2-874

Téléphone 2-874

**Maison MULLER-VIGNON**

*Parures de Mariées — Plantes Stérilisées*

GUIRLANDES DÉCORATIVES

Palmes — Couronnes — Insignes

**ARTICLES POUR FÊTES DE FLEURS**  
et Concours

**HIGH-LIFE TAILOR**

Maison se recommandant par son travail soigné, sa coupe irréprochable et ses draperies anglaises de bon goût.

COSTUMES { pour Dames, depuis 100 francs  
pour Hommes, depuis 50 francs

**E. CHEVALIER**, Professeur de coupe

1, Rue Gambetta & Rue Nationale

TOURS

A 10 heures du matin.

### CONCOURS D'EXÉCUTION

Aux Théâtres Municipal et Français et au Cirque. — Entrée : 1 ticket de 0 fr. 50 (supplément de 1 ticket de 0 fr. 50, aux fauteuils, stalles et loges des théâtres). Entrée libre dans les autres salles du concours.

A 2 heures du soir.

### CONCERTS ARTISTIQUES

Par les sociétés d'excellence, supérieures et de première division aux Théâtres municipal et Français et au Cirque de la Touraine.

Prix d'entrée un ticket de 0 fr. 50, plus supplément de 1 ticket de 0 fr. 50 pour les loges, fauteuils et stalles dans les théâtres.

La Commission d'organisation décline toute responsabilité en cas d'absence d'une ou de plusieurs Sociétés, par suite d'empêchements imprévus.

A 2 heures de l'après-midi :

#### Théâtre Municipal

Entrée : 0 fr. 50. — Loges, fauteuils, stalles : 0 fr. 50 de supplément.

Sociétés : Les Enfants de Saint-Denis (chorale).  
Société des Orphéonistes d'Arras.  
Harmonie de Clichy.  
Mando-Club Poitevin.

#### PROGRAMME :

- 1<sup>o</sup> Ouverture dramatique . . . . . Bizet.  
*Harmonie de Clichy.*
- 2<sup>o</sup> Les Émigrants irlandais. . . . . Gevaert.  
*Enfants de Saint-Denis.*
- 3<sup>o</sup> a) Manuelita. . . . . Pilland.  
b) Le Val des Cygnes . . . . . Petropastloza.
- 4<sup>o</sup> Germinal . . . . . Riga.  
*Orphéonistes d'Arras.*
- 5<sup>o</sup> Marche du triomphe . . . . . Parès.  
*Harmonie de Clichy.*
- 6<sup>o</sup> La Marseillaise . . . . . Rouget de l'Isle.

#### Théâtre Français

Entrée 0 fr. 50. — Loges, fauteuils, stalles : 0 fr. 50 de supplément.

Sociétés : Chorale Sainte-Cécile d'Angers.  
Harmonie de la Bénédicte de Fécamp.  
Fanfare de l'Union des Quatre-Chemins.  
Club des Mandolinistes d'Angoulême.

#### PROGRAMME :

- 1<sup>o</sup> Ouverture du Thannœser. . . . . R. Wagner.  
*Bénédicte de Fécamp.*
- 2<sup>o</sup> a) Fantaisie sur le Pré aux Cleres . . . . . Hérold.  
b) Fantaisie sur Rigoletto . . . . . Verdi.  
*Mandolinistes d'Angoulême.*



# HERBORISTERIE COLBERT

Fondée en 1889. La plus ancienne de la Région

## L.-F. MARAILHAC

Pharmacien titulaire de la Faculté de Médecine de Tours

47, rue Colbert (En face la rue Voltaire) **TOURS**

La valeur réelle des plantes consiste en la récolte et la préparation. Nos connaissances botaniques nous permettent de récolter nos plantes au moment propice et de choisir les variétés les plus efficaces.

Maison spéciale pour Bandages, Bas à varices, Ceintures ventrières et tous les articles d'hygiène. **Nouveau Bandage** inconnu jusqu'alors, s'appliquant parfaitement sans fatiguer jamais, c'est le Bandage idéal pour toutes sortes de hernies.

Dépôt général du **CAFÉ MARBOY**, produit hygiénique activant la digestion, procurant un sommeil doux, réparateur des forces. — La Boîte, 0 fr. 90.

Maison de confiance

MAISON DE CONFIANCE

Remise à toutes les Sociétés de Prévoyance

# FABRIQUE DE FOURRURES MAISON TIGER

63 & 65, Rue Nationale, **Tours**

**SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉE POUR SES VÊTEMENTS**

La plus ancienne et la première de Tours pour la Fourrure

CONSERVATION PENDANT L'ÉTÉ

Réparations et Transformations

FAÇONS SOIGNÉES — PRIX MODÉRÉS

**MAISON DE CONFIANCE**

Grand et Beau choix d'Écharpes, Étoles et Boas en plumes, Autruche, Marabout, Coq, etc.

- |                                                                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| 3° Fantaisie sur Hérodiade<br><i>Fanfare des quatre Troupes</i> | Massenet.         |
| 4° Jacques Bonhomme<br><i>Sainte-Cécile de Blois</i>            | Maréchal.         |
| 5° Fête aux Flambeaux<br><i>Bien-Antoine de Blois</i>           | Wetge.            |
| 6° La Marseillaise                                              | Rouget de l'Isle. |

## Cirque de la Touraine

Entrée : 0 fr. 50.

Sociétés : Chorale les « 16 » de Reims.  
Chorale Sainte-Cécile de Blois.  
Fanfare Viennoise de Blois.  
Estudiantina Angevine.

### PROGRAMME :

- |                                                                                                             |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1° Lugdunum (ouverture de concert)                                                                          | Allier.                      |
| <i>Fanfare Viennoise.</i>                                                                                   |                              |
| 2° La Loire<br><i>Sainte-Cécile de Blois.</i>                                                               | A. Desse.                    |
| 3° Le Chant de l'Orphéon<br><i>Fanfare Viennoise et Sainte-Cécile de Blois.</i>                             | M. Chapuis.                  |
| 4° a) Fantaisie sur le Petit Duc<br>b) Sympathie (valse)<br><i>Estudiantina Angevine.</i>                   | Ch. Lecocq.<br>Mezzacapo.    |
| 5° a) Les Châtaigniers.<br>b) Le Pêcheur de Lune<br><i>Chorale les « 16 » de Reims.</i>                     | De la Tombelle.<br>Hansen.   |
| 6° a) La Chanson du Fauconnier<br><i>Fanfare Viennoise et Sainte-Cécile de Blois.</i><br>b) La Marseillaise | Perlat.<br>Rouget de l'Isle. |

## CONCERTS GRATUITS

Par les autres Sociétés ayant obtenu des premiers prix

### Kiosque du boulevard Béranger

Sociétés : Union Musicale de Firminy.  
Chorale Clermontoise.

### PROGRAMME :

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1° Deuxième Symphonie (militaire) | Haydn.            |
| 2° Nos Compagnes (chœur)          | Maréchal.         |
| 3° Les Roches de Naye (harmonie)  | Bausenel.         |
| 4° Nuit d'Orient (chœur)          | Luigini.          |
| 5° La Marseillaise                | Rouget de l'Isle. |

### Kiosque du boulevard Heurteloup

Sociétés : Société musicale de Saint-Martin-de-Pessac.  
Orphéon municipal de Montrouge.

### PROGRAMME :

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1° Ouverture d'Égmont | Beethoven.        |
| 2° Le Sylphe (chœur)  | Maréchal.         |
| 3° Ouverture d'Obéron | Weber.            |
| 4° Nuit d'Orient      | Luigini.          |
| 5° La Marseillaise    | Rouget de l'Isle. |



GRANDS MAGASINS  
A la Maison de Paris  
74, Rue Nationale, 74

# VÊTEMENTS

Les Mieux Faits

Les Plus Éléphants

Les Moins Chers

VÊTEMENTS POUR LE SPORT  
SPÉCIALITÉ POUR L'AUTO

## MALADIES DE L'ESTOMAC ET DES INTESTINS

Toutes les personnes atteintes de ces affections sont soulagées par l'emploi des pains "**Rolls**" Pirois. Aliment nutritif et digestif par excellence se conservant indéfiniment.

## DIABÉTIQUES

ROLLS GLUTEN 90 0/0 de gluten pur

## BISCOTTES PIROIS

Recherchées pour les Potages, Chocolats, Café au lait, Thé, Five o'clock, etc.

"Tous ces produits sont recommandés par les Sommités médicales"

MAISON DE VENTE ET FABRICATION  
L. PIROIS, 8, Place de la Gare, TOURS  
TÉLÉPHONE : 3-73

## CONCERTS GRATUITS

Donnés par les Sociétés chorales, Harmoniques, Fanfares, Trompettes et Trompes de chasse ayant obtenu des premiers prix dans les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions:

Pl. des Arts — square Emile Zola — parc Mirabeau — rue Raspail — pl. Nicolas-Frumeaud — quai Paul Bert — Hôpital — pl. Velpeau — pl. de la Liberté — pl. de la Gare — pl. de Strasbourg — pl. du Grand-Marché — pl. Rabelais — pl. des Halles — Champ de Mars — pl. Louis-Desmoulins — pl. de la République — pl. Foire-le-Roi — pl. Plumereau.

3 heures du soir.

Jardin des Prébendes-d'Océ

## INAUGURATION DU BUSTE DE RACAN

Poète Tourangeau (1589-1670)

Sous le patronage des Sociétés littéraires, artistiques et scientifiques de Touraine, et sous la Présidence de M. DUJARDIN-BAUMETZ, Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts.

### Remise du Buste à la Ville de Tours

L'Union Philharmonique de Nantes et le Choral Nantais exécuteront *La Marseillaise* et *l'Hymne à la Touraine*, poésie de H. HENNON, musique de Fernand JOUTEUX.

## DISCOURS

A 4 heures 1/2 du soir.

## DÉFILÉ DES 130 SOCIÉTÉS

Formation des Sociétés, Avenue de Grammont

ITINÉRAIRE :

1<sup>er</sup> DÉFILÉ

Rue Victor-Hugo — rue Giraudeau — rue Léon-Boyer — rue de Lariche — rue de la République — place des Halles — place du Grand-Marché — rue Bretonneau — les Quais — place des Arts.

2<sup>e</sup> DÉFILÉ

Rue de Bordeaux — pl. de la Gare — rue de Paris — rue des Docks — rue de la Fuye — rue Mirabeau — rue Blanqui — rue de la Caserne — rue Colbert — pl. Foire-le-Roi — les Quais — pl. des Arts.

Concentration des 2 Groupes, place des Arts, pour descendre la rue Nationale et défilé devant M. DUJARDIN-BAUMETZ et les Autorités réunies à l'Hôtel de Ville.

Après le Défilé, Place du Palais-de-Justice

Exécution de « La Marseillaise » par toutes les Sociétés

**6.000 EXÉCUTANTS**

Sous la Direction de M. FARIGOU



GUÉRITÉE, MAILLARD ET C<sup>IE</sup>

TOURS

CHARPENTE & MENUISERIE

Reçage à façon

DÉCOUPE DE MADRIERS

DÉBIT SUR COMMANDE DE TOUT BOIS D'INDUSTRIE

Charpente économique pour hangars et bâtiments de toutes sortes

Devis sur demande

**A LA GRACE DE DIEU**

CHAUSSURES

**LAVERGNE & C<sup>IE</sup>**

30, Rue des Halles, 30

TOURS

MAISON RECOMMANDÉE

Chaussures en tous Genres

PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

SÉRIE } 9 fr. 50 DAMES  
10 fr 50 MESSIEURS

**PENSION DE FAMILLE**

Rue Buffon, 31 bis, **TOURS**

(Indre-et-Loire)

**BEAUX APPARTEMENTS**

ayant vue sur le jardin de la Préfecture

ÉCLAIRAGE PAR L'ÉLECTRICITÉ — CALORIFÈRE

Déjeuner & Dîner à toutes heures

— 21 —

A 5 heures 1/2 du soir, place des Arts.

**LANCEMENT D'UN BALLON**

Offert par "LA DÉPÊCHE"

Monté par MM. LOUËL, CHASTEL et GAUCHY, de l'Académie Aéronautique de France.

A 7 heures du soir.

Salle BRUNET (Boulevard Béranger)

**BANQUET**

Offert par la Municipalité aux Membres du Jury et des Commissions des Fêtes

A 9 heures du soir.

**ILLUMINATIONS**

Place du Palais de Justice, rue Nationale, les boulevards Béranger et Heurteloup, avenue de Grammont, rue de l'Alma et de Sébastopol.



Jardin des Prébendes-d'Océ

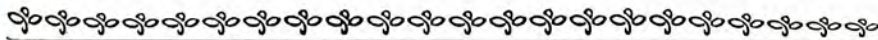
**GRANDE FÊTE DE NUIT**

ENTRÉE : 50 centimes

Illuminations féeriques du jardin. — Fête vénitienne sur le lac. — Artifices d'eau. — Feux de Bengale, embrasement final. — Concert par les Sociétés. — Pyramides humaines par la Société de Gymnastique « l'Ancienne ». — Danses par la Société Chorégraphique. — Cinématographe.

**BUFFET**

Pendant la journée du 30 juin, l'Hôtel de Ville sera ouvert aux visiteurs, de 9 heures du matin à 3 heures du soir et de 9 à 11 heures du soir.



**LUNDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

A 9 heures du matin.

**CONCOURS INDIVIDUELS**

de Solistes et Quatuors vocaux



# LECTURES POUR TOUS

REVUE UNIVERSELLE ILLUSTRÉE

Paraissant le 1 de chaque mois

La Revue pour tout le monde, groupant les meilleurs auteurs de France et d'étranger, sous une direction éclairée, publie des articles de haute valeur littéraire, des nouvelles, des contes, des romans, des chroniques sur les sujets d'actualité. Elle contient aussi des articles de haute valeur scientifique, des études de haute valeur historique, des études de haute valeur géographique, des études de haute valeur économique, des études de haute valeur sociale, des études de haute valeur politique, des études de haute valeur philosophique, des études de haute valeur esthétique, des études de haute valeur morale, des études de haute valeur religieuse, des études de haute valeur juridique, des études de haute valeur médicale, des études de haute valeur scientifique, des études de haute valeur littéraire, des études de haute valeur artistique, des études de haute valeur musicale, des études de haute valeur dramatique, des études de haute valeur cinématographique, des études de haute valeur théâtrale, des études de haute valeur musicale, des études de haute valeur dramatique, des études de haute valeur cinématographique, des études de haute valeur théâtrale.

**PRIX DE LA LIVRAISON : 50 CENTIMES**

Conditions d'Abonnement

UN AN

Paris . . . . . 6 francs — Départements . . . 7 francs

Chaque année forme un magnifique volume de plus de 1100 pages illustré de 1.500 gravures. — Relié : 9 francs

## LA VIE HEUREUSE

Les Arts, les Lettres  
Les Sports  
La Vie Mondaine, la Charité

Le Numéro : 50 centimes

### ABONNEMENTS

FRANCE. — 1 an : 7 francs  
6 mois, 4 fr. 50

## LA VIE A LA CAMPAGNE

La Revue pratique avant tout  
de tous ceux qui habitent  
ou vont à la campagne

Le Numéro : 1 franc

### ABONNEMENTS

FRANCE. — 1 an : 20 francs  
6 mois : 11 francs

Librairie HACHETTE & C<sup>ie</sup>, 79, B<sup>d</sup> St-Germain, PARIS



Les Reines

A 2 heures du soir.

# GRANDE FÊTE DES FLEURS

## BATAILLE DE FLEURS

Chars des Musiques, de la Société d'Horticulture, de la Société Vinicole, des Pêcheurs à la ligne, des Fleurs, de la Reine, Landaus, Victorias, Bicyclettes, Automobiles fleuris, etc.

Char des Marchands forains DÉFILÉ

12 h. 30, Concentration du cortège avenue de Grammont.

12 h. 45, Opérations du Jury.

2 h., Départ : Avenue de Grammont — côté est de la Place-du-Palais — boulevard Heurteloup côté sud et nord jusqu'à la rue Bernard-Palissy — arrêt à l'Hôtel de Ville pour la réception des reines et remise des souvenirs offerts par la Municipalité — rue Nationale — place des Arts — arrêt pour la remise des récompenses — rue Nationale — boulevard Béranger nord et sud jusqu'à la coupure de la rue Sébastopol — place du Palais — avenue de Grammont — dislocation place de la Liberté.

Pendant le défilé, Place du Palais

# GRAND LACHER DE PIGEONS

par les Sociétés Colombophiles de Tours

## Place des Arts

### DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

Objet d'Art offert par le Président de la République  
BANNIÈRES, PRIMES EN ARGENT

Membres du Jury.

M. le sénateur BELLE, président.

Membres :

MM. Jean GORCE, Paul LESOURD, MICHEL-DUCOUX, JACOB, PINGUET-GUINDON, PERROCHEAU, RENAULT, LEMOINE.

A 9 heures du soir.

Place du Palais-de-Justice

# FONTAINES LUMINEUSES

Embrasement général de la place





# LA GAULOISE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

MÉDAILLES D'OR

PARIS 1889

ET 1904

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE

E. REQUIER PÉRIGUEUX

LA GAULOISE, Liqueur hygiénique, se recommande par ses propriétés toniques et digestives, la finesse de son goût et la supériorité des substances dont elle est composée.

BRASSERIE TOURANGELLE  
Ancienne Brasserie TESSIER frères

**BOSSEBŒUF-TESSIER** Succ<sup>r</sup>  
15, Place Gaston-Pailhou, TOURS

Bière brune — Bière blonde — Bière bock  
Bière pasteurisée livrée en bouteilles et en petits bocks cachetés (caisses plombées)

BIÈRE GENRE MUNICH

Bière de table par fût de 32 litres — Machines à glace — Caves glacières

**Brasserie = Glacière Tourangelle**

ENTREPÔT FRIGORIFIQUE

Pour la conservation des viandes de boucherie, poissons, gibiers et toutes autres denrées alimentaires

**MACHINES A GLACE**

Glace pure et hygiénique, livrée emballée par caisse de 25, 50 et 100 kilos et pour toutes quantités (ou par wagon en vrac), en gros blocs de 25 kilos spéciaux pour le transport et pour Meubles-Glacières de Bouchers, Restaurateurs, Fabricants de beurre, Châteaux, etc.

**FORCE DE PRODUCTION : 2,000 KILOS DE GLACE PAR HEURE**

Livraison à Domicile pour la Ville

Huit diplômes d'honneur et une médaille d'or aux différentes expositions



Tours, la Gare






Phot. Peigné

## PROGRAMME

DU

# Concours de Musique

### Commission musicale

- Président* : M. CROCHET, Conseiller municipal.  
*Vice-Président* : M. SARTEL, , Compositeur de musique et Directeur de l'Orphéon de Tours.  
*Secrétaire Général* : M. AUBRY, , , Compositeur de musique.  
*Membres* : MM. ALBERT, compositeur de musique.  
 BERQUET, O. I., Directeur de l'École nationale de musique.  
 BOISSEAU, , Compositeur de musique.  
 DAVID, membre de la Commission de l'École nationale de musique.  
 LANNOY, Compositeur de musique.  
 MARCHAND, Chef de musique.  
 MASSON, Professeur à l'École nationale de musique.  
 PEYRIGUÈRE, , Professeur à l'École nationale de musique.  
 POISSON, Chef d'orchestre.  
 THÉRET, Membre de la Commission de l'École nationale de musique.  
 TISSIER, Professeur à l'École nationale de musique.



DROGUERIE GÉNÉRALE D'INDRE ET-LOIRE  
**G. HUGUET, DROGUISTE**  
 49, rue du Commerce, et 28, rue Constantine, TOURS  
 PRODUITS CHIMIQUES & INDUSTRIELS. PARFUMERIE, BROSSE

**PRODUITS RECOMMANDÉS**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Lait d'Iris       | 0 fr. 50 |
| Eau de Beauté     | 1 fr. 40 |
| Lotion Japonaise  | 1 fr. 50 |
| Lympho Capillaire | 3 fr. 50 |
| Dentifrice Huguet | 1 fr. 40 |

• PÊCHEURS !! Demander l'infaillible appât la "SUPRA-CIVETTE"  
 0 fr. 75 0 fr. 85

APPATS  
de toutes sortes



AU BROCHET

**SAUZAY**

150, rue Colbert et rue Davaillier, 41, TOURS  
 Fabrique spéciale de Canots à Pêche Extra légères  
 RÉPARATIONS EN TOUS GENRES  
 Maison se recommandant par la fabrication et son ROY MARQUE  
 des articles de toutes sortes concernant la pêche à la ligne

ENTREPRISE GÉNÉRALE D'AMEUBLEMENTS

**Becheler** 6, Rue de Clocheville  
TOURS

INSTALLATION COMPLÈTE D'INTÉRIEURS, d'après maquette et devis  
 Décoration, Tentures, Tapis, Meubles, Sièges  
 SOMMIERS ÉLASTIQUES & LITÉRIES COMPLÈTES  
 Reproduction soignée de Meubles et Sièges de styles anciens

**ATTENTION !!!**

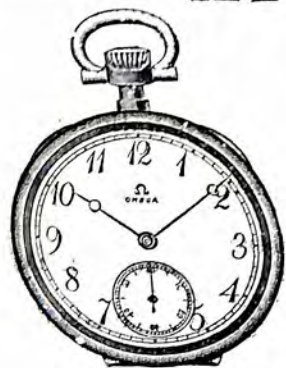
LA MAISON

**H. CLÉMENT - ARCHAMBAULT**

70, Rue du Commerce et 1, Rue Marceau  
 Met à la disposition de sa clientèle un  
 grand choix d'HORLOGERIE et  
**BIJOUTERIE** à des prix défiant toute  
 concurrence.

Dépositaire des Montres "OMÉGA"

**AVIS IMPORTANT.** — Pendant les Fêtes  
 Bijou-Souvenir sera offert à tout acheteur de  
 marchandises.



**Composition des Jurys**

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. MASSENET G. O. & O. I. Membre de l'Institut

PRÉSIDENTS DES JURYS

Orphéons M. LAURENT de RILLE, O. & O. I. Président de la Commission de surveillance de l'enseignement du chant dans le département de la Seine.

Harmonies et Fanfares M. FARIGOUL, O. I. & O. I. Chef de la musique des Equipages de la Flotte de Brest.

MEMBRES DES JURYS

- MM.
- ALBERT (H.), Compositeur de musique, Membre du jury d'examen de l'École nationale de musique de Tours, à Tours.
  - ANDRIEU (F.), O. I., Compositeur de musique, Directeur du journal *l'Harmonie Nouvelle*, à Paris.
  - ARCHAMBAULT, Membre du jury d'examen de l'École nationale de musique de Tours.
  - AVY (Marcel), Chef de musique au 67<sup>e</sup> d'infanterie, à Soissons.
  - BARTHÈS, Chef de musique au 65<sup>e</sup> d'infanterie, à Nantes.
  - BAZIN (F.), O. I., Professeur à l'École nationale de musique de Tours, sous-directeur de l'Orphéon de Tours.
  - BERQUET (P.), O. I. Directeur de l'École nationale de musique de Tours, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire national de Paris.
  - BEZARD (J.), Vice-Président de l'Orphéon de Tours.
  - BLIN (L.), Soliste de la Chorale Sainte-Cécile de Tours.
  - BOISSEAU (A.), O. I., Compositeur de musique, ex-artiste de l'orchestre de l'Académie nationale de musique et de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, à Tours.
  - BORREL (H.), O. I., Chef de musique du 63<sup>e</sup> régiment d'infanterie, à Tours.
  - BOUGREL (G.), O. I., O. I., Artiste lyrique, soliste des Concerts Colonne, à Paris.
  - BREVANNES, O. I., Critique musical du journal *l'Orphéon*, professeur de musique à Paris.
  - BRISSARD, O. I., Professeur à l'École nationale de musique de Tours.
  - BRODY (H.), O. I., Critique musical, membre de la Société des Jurés-orphéoniques, à Paris.
  - CARON (L.-A.), Professeur d'harmonie, soliste de la Musique municipale des sapeurs-pompiers de Tours.
  - CAYE, Compositeur de musique à Paris.
  - CHAIGNE (L.), Professeur à l'École de musique de Tours.
  - CHAPUIS (M.), O. I., Compositeur et éditeur de musique, Directeur du journal *l'Accord parfait*, à Lyon.
  - CHARREIRE, O. I., Professeur de musique à Limoges.
  - CHILLEMONT, O. I., Compositeur de musique, à Paris.
  - CHOIN (LÉON), Rue des Halles, à Tours.
  - COQUELET (L.), O. I., O. I., Chef de musique du 3<sup>e</sup> d'artillerie, à Versailles.
  - DADOR (J.), O. I., O. I., Chef de musique du 125<sup>e</sup> d'infanterie à Poitiers.
  - DAIX (L.), O. I., O. I., Chef de musique d'artillerie en retraite à Marans.
  - DANTAN (G.), Sous-chef de musique du 113<sup>e</sup> d'infanterie, à Blois.



# AU CAPRICE

TOURS, 48, rue Nationale, TOURS

GRANDE SPÉCIALITÉ  
de RUBANS FLEURS, MODES et FANTAISIES

LES CAVES

DU

## VRAIVOUVRAI

6, Place Choiseul, 6

TOURS

LES MIEUX ASSORTIES DE LA RÉGION

*Vins fins et ordinaires (Hors Concours)*

\* MAILHEBIAU \*

PROPRIÉTAIRE

**CARDIFF, ANTHRACITE, BRIQUETTES**  
**BOULETS CHARVET**

LIVRAISON EN SACS PLOMBÉS

**LES FILS CHARVET**

17, rue des Docks (Téléphone 2-54)  
et 10, rue James-Cane (Téléphone 2-82)

- DAVID (G.), Membre du jury d'examen de l'École nationale de musique de Tours.
- DELAUNAY (R.), Compositeur de musique, chef d'orchestre au Grand Théâtre, professeur d'harmonie au Conservatoire de Nîmes, à Nîmes.
- DESBOIS (A.), Soliste de la Musique municipale des sapeurs-pompier de Tours.
- DESBROSSES (L.-P.-A.), Professeur de clarinette, soliste de la Lyre du Commerce de Tours.
- DESLAURIERS (Th.), Compositeur de musique, chef d'orchestre à Paris.
- DEVAUX (E.), O. ✕, O. ✕, ✕, Compositeur de musique, critique musical au *Journal*, membre de la Société des Jurés orphéoniques à Paris.
- DOUBLET (Ed.), Soliste de la Musique municipale des sapeurs-pompier de Tours.
- DOYE, Sous-chef de musique du 32<sup>e</sup> d'infanterie, à Tours.
- EGAL, Compositeur de musique à Saint-Christophe.
- ÉTESSE, ✕, Compositeur de musique, Directeur de la Chorale Sainte-Cécile de Tours.
- FOABE, ✕, ✕, O. ✕, O. ✕, Compositeur de musique, critique musical au *Petit Parisien*, à Houilles.
- GALTEAU, Soliste de l'Union musicale de la Fuye de Tours.
- GASSER, O. L. ✕, O. ✕, Compositeur de musique, chef d'orchestre, à Thouars.
- GENTY (Victor), ✕, O. L., Compositeur de musique à Paris.
- GIRARD, ✕, Directeur de l'Union poitevine, à Poitiers.
- GRANGER (J.), ✕, Compositeur de musique chef d'orchestre, directeur de l'École de musique de Bourges.
- GRODVOLLE (Dr), Rue de Buffon, à Tours.
- GUILLOU (Ch.), Professeur et compositeur de musique, à Tours.
- HENNION (Horace), Critique d'art, correspondant du *Monde Musical*, à Tours.
- HÉRAUD (P.), Critique musical de *la Lyre Universelle*, à Paris.
- HOUBINE (Eug.), Compositeur de musique, chef d'orchestre, à Segré.
- JUDE (L.), Président du Syndicat des artistes musiciens de Tours, à Saumur.
- KELSEN, ✕, ✕, Chef de musique du 5<sup>e</sup> d'artillerie, à Orléans.
- LANNON, Chef de musique à Tours.
- LEBLOIS (Jules), Professeur de musique, soliste de la Musique municipale des sapeurs-pompier et du Théâtre-Municipal, à Tours.
- LEFÈVRE (N.), Trompette-major du 8<sup>e</sup> cuirassiers à Tours.
- LEGRIS (Paul), ✕, 4<sup>e</sup> prix du Conservatoire de Paris, chef de musique du 46<sup>e</sup> d'infanterie, à Saint-Etienne.
- LEVEILLAUT (L.), Professeur de musique à Tours.
- LEVÊQUE (Ch.), Chef de fanfare du 5<sup>e</sup> cuirassiers, à Tours.
- LIÉRON (R.), Professeur de musique au Lycée Descartes et au Lycée de jeunes filles de Tours.
- LOUCHE (J.), ✕, Critique musical, à Lyon.
- MAGNAN (Dr), Rue de Buffon.
- MARCHAND (H.), Professeur de musique, directeur de l'Union musicale P.-Bert, à Tours.
- MAS (Eug.), ✕, O. L., Critique musical, directeur du journal *l'Instrumental*, à Paris.
- MASSON, Professeur à l'École nationale de musique de Tours.

Cycles "LUCETTE"

**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce, 5,  
Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS



GRANDS MAGASINS D'AMEUBLEMENT

MAISON FROGER

CHOIX CONSIDÉRABLE DE MOBILIER NEUF DE TOUS STYLES

Occasions Exceptionnelles

GRANDE SUCCESSIONALE 2 Avenue de la République et 18 Place du Palais  
NE BIEN ACHETER AVANT D'AVOIR VISITÉ  
ENTRÉE LIBRE

AMEUBLEMENT

NEUF DE TOUS STYLES. OCCASION

TAPISSERIE LIÈGE ET GLACES ANTIQUITES

Maïson  
fondée en 1858

E. LAURANCE

TOURS - 64, rue du Sid-Marché, coin rue Grosse-Tour - TOURS

Vastes annexes rue du Petit Saint Martin

FABRICATION EN MEUBLES DU PAYS  
Vente de confiance à des prix très réduits

LA MAISON PREND EN PAIEMENT TOUS LES BONS DE CRÉDIT

AMEUBLEMENTS - TAPISSERIE

L. HUBERT

41 & 45, Rue de la République

TOURS

F. LANNNOY, LUTHIER

Place des Halles. 4, TOURS

ATELIERS SPÉCIAUX POUR LA RÉPARATION ET LA REMISE A NEUF  
Des Instruments en bois et en Cuivre

ACCESSOIRES pour TOUS INSTRUMENTS : Méthodes, Papier à musique, Cartons, etc.

CORDES de PREMIER CHOIX pour VIOLONS et MANDOLINES

Prix défiant toute concurrence

GRAND CHOIX D'INSTRUMENTS NEUFS & D'OCCASION essayés par des artistes

Pour MM. les Professeurs et Chefs de Musique, mêmes conditions que les maisons directes

Au prix de 2 fr. le kilog. : Achat des vieux instruments, quel que soit leur état



Tours. Palais de Justice

Phot. Nouvelle

- MÉRIGEAULT (Ch.), Chef de musique du 32<sup>e</sup> d'infanterie, à Tours.  
MOCKERS (J.-F.), Critique musical, à Tours.  
MONTEL (G.), Directeur du Théâtre-Municipal de Tours.  
MONVOISIN (G.), Directeur du journal *l'Orphéon*, à Paris.  
MORTOU (Prosper), O. L. Compositeur de musique, à Laval.  
MOTTÉ (L.), O. L. Professeur à l'École de musique, directeur de la Chorale du Mans.  
PARIGOT (A.), Compositeur de musique, à Tours.  
PERLAT (L.), Directeur de l'École du Mans.  
PEYRÉ (A.), Directeur de l'Harmonie, à Vire.  
PEYRIGUÈRE (A.), Professeur à l'École de musique de Tours.  
POISSON (G.), Chef d'orchestre à Tours, directeur de l'Estudiantina.  
RAYNAUD (A.), Compositeur de musique, à Tours.  
RENEAU, Soliste de la Fraternelle de Tours.  
ROUJOU, Ancien professeur de l'École nationale de musique de Tours.  
ROUTHIER (E.), Homme de lettres, rédacteur du *Monde Orphéonique* à Paris.  
SARTEL (H.), Compositeur de musique, directeur de l'Orphéon de Tours.  
SCHMITT (J.), Chef de musique du 76<sup>e</sup> d'infanterie, à Paris.  
SERIVE (E.), Soliste de la Lyre du Commerce de Tours.  
THÉRET, Membre de la Commission de l'École de musique, à Tours.  
THEVENIN (C.), Professeur à l'École nationale de musique de Tours.  
TISSIER, Professeur à l'École nationale de musique de Tours.  
DE LA TOMBELLE (F.), O. L., Compositeur de musique, lauréat de l'Institut, à Paris.  
TRAVERS, Professeur à l'École nationale de musique de Tours.  
VAN DE VELDE (E.), Compositeur de musique, à Tours.  
VASSÉ, Chef de musique, à Tours.  
VERDAL (E.), Critique musical, rédacteur à *l'Orphéon*, à Paris.  
VINCENDEAU (D.), Vice-Président de la Chorale Sainte-Cécile de Tours.  
WEINGNAERTER (H.), O. L., Directeur du Conservatoire de musique de Nantes.



## CHAUSSURES P. MARY-BOUYER

Fabrique et Magasin de Détail  
Succursale

Maison réputée pour fournir les meilleures CHAUSSURES

FORMES NOUVELLES FORMES AMÉRICAINES

Magasins ouverts, le Dimanche, jusqu'à MIDI

## AMEUBLEMENTS COMPLETS

Literie & Tapis

## VICTOR JOUET

TOURS 13-15-17, Boulevard Heurteloup — TOURS

GRAND CHOIX DE MEUBLES

Pour Chambres à Coucher, Salles à Manger, Salons, Bureaux

INSTALLATION D'APPARTEMENTS. DÉCORATION

Plans et Devis sur demande

LITS EN CUIVRE, ET FER ET CUIVRE

Linoléum, Sièges, Nattes de Chine

## Chauffage par la Vapeur

à basse pression ou par l'eau chaude

### CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE

Alambics à feu nu, montés sur chariot en fer

### USINE A VAPEUR

**BRISSET-CHICAN** Constructeur breveté

32, Rue George-Sand, Tours. — Téléphone 0-74

THERMO-SIPHONS pour serres, tuyaux à ailettes radiateurs, etc.  
PLANS ET DEVIS — VOYEZ NOTRE CATALOGUE

## SOCIÉTÉS ADHÉRENTES

### ORPHÉONS

|                                                        |     |            |
|--------------------------------------------------------|-----|------------|
| Les Enfants de Saint-Denis . . . . .                   | 96  | exécutants |
| Chorale Sainte-Cécile d'Angers . . . . .               | 100 | —          |
| Les Orphéonistes d'Arras . . . . .                     | 106 | —          |
| Union Orphéonique de Cambrai . . . . .                 | 117 | —          |
| Chorale Sainte-Cécile de Blois . . . . .               | 52  | —          |
| Chorale Clermontoise . . . . .                         | 60  | —          |
| Les 16 de Reims . . . . .                              | 16  | —          |
| Orphéon Municipal de Montrouge . . . . .               | 51  | —          |
| Choral Nantais . . . . .                               | 54  | —          |
| Orphéon Municipal de Vincennes . . . . .               | 55  | —          |
| Chorale Sainte-Cécile de Nantes . . . . .              | 70  | —          |
| Union Orphéonique d'Orléans . . . . .                  | 42  | —          |
| Société Chorale de Meaux . . . . .                     | 59  | —          |
| La Cigale de Laval . . . . .                           | 40  | —          |
| Union Chorale de Versailles . . . . .                  | 42  | —          |
| Chorale de Châtellerault . . . . .                     | 45  | —          |
| Société Orphéonique de la Roche-sur-Yon . . . . .      | 45  | —          |
| Orphéon de Fontenay-le-Comte . . . . .                 | 50  | —          |
| Union Orphéonique d'Angoulême . . . . .                | 50  | —          |
| Chorale de Saint Ouen . . . . .                        | 42  | —          |
| Chorale Angevine . . . . .                             | 56  | —          |
| Société des Orphéonistes de Bayeux . . . . .           | 33  | —          |
| Chorale des Chemins de Fer de l'Etat à Paris . . . . . | 50  | —          |
| Cerele Choral de Panissières . . . . .                 | 42  | —          |
| Lyre Blésoise, à Blois . . . . .                       | 28  | —          |
| Société Chorale de Bagnolet . . . . .                  | 45  | —          |
| Sainte-Cécile de Saint-Mars-la-Jaille . . . . .        | 42  | —          |
| Société Chorale de La Rochelle . . . . .               | 37  | —          |
| Chorale de Thénac . . . . .                            | 30  | —          |
| Chorale Thouarsaise . . . . .                          | 56  | —          |
| Orphéon de Barbizon . . . . .                          | 28  | —          |
| La « Guirlande » de Mérégnac . . . . .                 | 22  | —          |
| Orphéon de Beaulieu . . . . .                          | 40  | —          |
| Orphéon Luçonnais . . . . .                            | 48  | —          |

### HARMONIES

|                                                                |     |            |
|----------------------------------------------------------------|-----|------------|
| Harmonie de la Bénédicte de Fécamp . . . . .                   | 64  | exécutants |
| Harmonie Municipale de Clichy . . . . .                        | 111 | —          |
| Union Philharmonique de Nantes . . . . .                       | 82  | —          |
| Union Musicale de Firminy . . . . .                            | 75  | —          |
| Harmonie Municipale de Saint-Lô . . . . .                      | 55  | —          |
| Harmonie de Blois . . . . .                                    | 70  | —          |
| Harmonie du III <sup>e</sup> Arrondissement de Paris . . . . . | 66  | —          |
| Musique Municipale d'Ecommoy . . . . .                         | 78  | —          |
| Les « Inexplosibles » de la Maison Nicklausse . . . . .        | 49  | —          |
| Musique Municipale des Sables-d'Olonne . . . . .               | 57  | —          |
| Société Philharmonique de la Charité-sur-Loire . . . . .       | 43  | —          |
| Harmonie Municipale de la Flèche . . . . .                     | 55  | —          |
| Société Musicale des Forgerons de Commentry . . . . .          | 51  | —          |
| Musique Municipale de la Châtre . . . . .                      | 48  | —          |



PHARMACIE MALOUREY, fondée en 1857

G. TOUILLET, pharmacien, Diplôme de l'Etat

Ne fraude pas ses médicaments  
Ne vend pas de fausses spécialités  
Ne fabrique pas d'eaux minérales  
Fait la guerre aux fraudeurs

Médicaments anglais Homœopathie et Produits Sauter Orthopédie, Ceintures  
Bas, Bandages avec perçage spécial

CYCLES PEUGEOT

Spécialité de cycles Peugeot, 220 francs  
Moteur de 1/2 litre, 25 francs

ATELIER SPÉCIAL DE RÉPARATIONS

TRAVAIL TRÈS SOIGNÉ

THAUDIÈRE

TOURS, 3, Place des Halles, TOURS

MACHINES A COUDRE DE TOUS SYSTÈMES

E. DOUBLET, MÉCANICIEN

TOURS, 33, Rue du Commerce, TOURS

Seul concessionnaire des Machines

NEW-HOME, JONES, STANDARD, ELIAS HOWE, LA FAVORITE, etc.

AUTOMOBILES DARRACQ

CHOCOLAT MIRAUT

Usine du SANITAS, TOURS

A l'occasion des Fêtes du CONCOURS de MUSIQUE  
distribution gratuite de

MÉDAILLES EN CHOCOLAT

|                                                                                      |    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| La Lyre Meldoise, à Meaux . . . . .                                                  | 46 | exécutan |
| Harmonie Sainte-Cécile de la Ferté-Bernard . . . . .                                 | 43 | —        |
| Société Philharmonique de Comozac . . . . .                                          | 48 | —        |
| La Jeune Rochelaise, à La Rochelle . . . . .                                         | 42 | —        |
| Union Musicale de Marais . . . . .                                                   | 51 | —        |
| Harmonie de Beaulieu . . . . .                                                       | 46 | —        |
| Lyre Indépendante de Châteaoux . . . . .                                             | 44 | —        |
| Harmonie Syndicale des Travailleurs Réunis du<br>port de Rochefort-sur-Mer . . . . . | 48 | —        |
| Harmonie de Cisse . . . . .                                                          | 37 | —        |
| Harmonie d'Asnières-le-Marché . . . . .                                              | 36 | —        |
| Société Musicale d'Argenton . . . . .                                                | 50 | —        |
| Harmonie de Valan . . . . .                                                          | 32 | —        |
| Union Musicale de Saint-Pierre-des-Corps . . . . .                                   | 41 | —        |

## FANFARES

|                                                         |    |            |
|---------------------------------------------------------|----|------------|
| Union des Quatre-Chemins à Aubervilliers . . . . .      | 70 | exécutants |
| Fanfare Viennoise de Blois . . . . .                    | 61 | —          |
| Société Musicale de Saint-Martin-de-Pessac . . . . .    | 55 | —          |
| Fanfare de Saint-Hilaire-Saint-Florent . . . . .        | 62 | —          |
| Fanfare des Vignerons d'Asnières-les-Bourges . . . . .  | 33 | —          |
| Fanfare des Vignerons de Saint-Claude . . . . .         | 39 | —          |
| Fanfare du Gaz de Nantes . . . . .                      | 45 | —          |
| La Persévérante de Mont . . . . .                       | 31 | —          |
| Union Musicale d'Autun . . . . .                        | 34 | —          |
| La Fraternelle d'Orgeval . . . . .                      | 38 | —          |
| Fanfare de Saint-Germain-Lambron . . . . .              | 40 | —          |
| La Fraternelle de Vincuil . . . . .                     | 26 | —          |
| La Lyre de Buxerolles . . . . .                         | 33 | —          |
| Fanfare de la Poudrerie Nationale d'Angoulême . . . . . | 44 | —          |
| Fanfare Municipale de Limeray . . . . .                 | 28 | —          |
| Union Musicale d'Angers . . . . .                       | 42 | —          |
| Fanfare de la Ville-du-Bois . . . . .                   | 29 | —          |
| Fanfare des Sapeurs-Pompiers d'Outarville . . . . .     | 28 | —          |
| Les Amis du Progrès, d'Asnières-les-Bourges . . . . .   | 30 | —          |
| Fanfare de Mosnes . . . . .                             | 27 | —          |
| L'Amicale de Buzangais . . . . .                        | 37 | —          |
| Fanfare des Verreries de Blanzay . . . . .              | 39 | —          |
| Fanfare de Leyssac-Saint-Estèphe . . . . .              | 35 | —          |
| Fanfare de Malesherbes . . . . .                        | 29 | —          |
| Fanfare de Morlagne . . . . .                           | 41 | —          |
| Les Amis Réunis de Neuilly-Saint-Front . . . . .        | 23 | —          |
| Société les « 15 » d'Amboise . . . . .                  | 26 | —          |
| Fanfare de Breuilpont . . . . .                         | 26 | —          |
| Société Musicale de Cravant . . . . .                   | 20 | —          |
| Société Musicale de Conlie . . . . .                    | 32 | —          |
| Fanfare de Fondettes . . . . .                          | 32 | —          |
| Fanfare de Genillé . . . . .                            | 28 | —          |
| Société Musicale de Villedomer . . . . .                | 20 | —          |
| Fanfare Municipale de Méréville . . . . .               | 20 | —          |
| Union Républicaine de Saint-Martin-le-Beau . . . . .    | 39 | —          |
| Union Musicale de Francueil . . . . .                   | 49 | —          |
| Les Enfants de l'Avenir de Rigny-Ussé . . . . .         | 24 | —          |

Fournitures et Accessoires pour tous systèmes de Machines à Coudre et Bicyclettes

**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce, 5,  
Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS



# LA DÉPÊCHE

Du Centre et de l'Ouest

JOURNAL DE NUIT

Imprimé sur Machine Rotative

Le plus grand tirage

des Journaux de la Région

Correspondants spéciaux à Paris, dans toutes les Communes d'Indre-&-Loire et dans tous les Départements limitrophes.

## NOUVELLES POLITIQUES & LITTÉRAIRES

Informations diverses, Marchés, Bourses, etc.

## DEUX GRANDS FEUILLETONS

ADMINISTRATION ET RÉDACTION :

6, Rue de la Préfecture, 6

TOURS

100.000 LECTEURS

|                                                     |    |            |
|-----------------------------------------------------|----|------------|
| Fanfare Municipale de Neuillé-Pont-Pierre . . . . . | 29 | exécutants |
| Amboise-Fanfare . . . . .                           | 32 | —          |
| Union Musicale Viseroune . . . . .                  | 27 | —          |
| Fanfare Municipale de Trelaze . . . . .             | 27 | —          |
| Société Philharmonique de Beaugency . . . . .       | 28 | —          |
| Fanfare Municipale de Pussay . . . . .              | 17 | —          |
| L'Avenir de Scorbe-Clairvaux . . . . .              | 22 | —          |
| Les Apprentis A. Tonnelé . . . . .                  | 31 | —          |
| L'Espérance de Ligny-le-Ribault . . . . .           | 31 | —          |
| Fanfare de Saint-Gaultier . . . . .                 | 28 | —          |
| Fanfare libre, d'Azay-sur-Cher . . . . .            | 22 | —          |
| L'Avenir Saint-Florentais . . . . .                 | 39 | —          |
| La Lyre Mehunoise . . . . .                         | 36 | —          |
| Fanfare de Lucay-le-Mâle . . . . .                  | 21 | —          |

## TROMPETTES

|                                     |    |            |
|-------------------------------------|----|------------|
| La Diane Limousine . . . . .        | 17 | exécutants |
| L'Avant-garde du Pavillon . . . . . | 11 | —          |
| Cercle Gambetta d'Orléans . . . . . | 30 | —          |
| Oucques-la-Joyeuse . . . . .        | 18 | —          |

## TROMPES DE CHASSE

|                              |    |            |
|------------------------------|----|------------|
| Le Rallye Graylois . . . . . | 18 | exécutants |
| Le Rallye Limousin . . . . . | 18 | —          |
| Le Rallye Sellois . . . . .  | 28 | —          |

## ESTUDIANTINAS

|                                                 |    |            |
|-------------------------------------------------|----|------------|
| Le Club des Mandolinistes d'Angoulême . . . . . | 24 | exécutants |
| Estudiantina Angevine . . . . .                 | 22 | —          |
| Mando-Club Poitevin . . . . .                   | 25 | —          |

## TAMBOURS ET CLAIRONS

|                                                                                               |    |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|
| Batterie Villenavaise . . . . .                                                               | 15 | exécutants |
| Batterie de la Société l'Union des Travailleurs réunis du port de Rochefort-sur-Mer . . . . . | 13 | —          |



Chenonceaux.



## MONT-DE-PIÉTÉ

44, rue Origet, 44, TOURS

AVANCE SUR BIJOUX, TITRES, etc. Argent de

MAISON DE CONFIANCE

## CYCLES DES MEILLEURES MARQUES

PEUGEOT, MENTOR, B. S. A., LIBERATOR & ROADSTER

MACHINES A COTURE DE TOUS SYSTEMES

Machines Parlantes et Voitures d'Enfants

## ALBERT PAPIN

Constructeur-Mécanicien

11 & 16, Rue du Change, 11 & 16, TOURS

PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE A QUALITÉ ÉGALE  
Bicyclettes Neuves depuis **145** fr. Garanties  
GRAND CHOIX D'OCCASIONS HOMMES ET DAMES DEPUIS 50 FR.

ATELIER SPÉCIAL DE RÉPARATIONS

DOCKS DU BATIMENT  
Entrepôt général de Matériaux de construction

ANCIENNE MAISON SALVAT

F. TRAVERS, Successeur

Chaux — Ciments — Plâtres — Ardoises — Laîtes — Briques — Pierres

62, rue de Paris, TOURS

(Embranchement particulier avec le chemin de fer)

FABRIQUE DE CARREAUX MOSAÏQUE ET TUYAUX CIMENT

4, 6 et 8, rue Febvotte, près la place Thiers

Téléph., rue de Paris, 4-89 — Téléph., rue Febvotte, 3-27



La Lanterne de Roche-carbon

Phot. Mauprat

DIMANCHE 30 JUIN

## Concours de Lecture à Vue et d'Exécution

Salle du Théâtre municipal

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée payante.

Droit d'entrée : 0 fr. 50. — Loges, Fautouils, Stalles : 0 fr. 50 de supplément.

Jury : MM. LAURENT DE RILLÉ (président), BOISSEAU, DESLAURIERS, FOUGERAY, MONTEL, NOTTÉ, H. SARTEL.

Commissaire principal : M. Chesneau. — Commissaires : MM. Bouchet, Picard, Berloquin, Feuvre, Durand.

### CHORALES

Division d'excellence.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 120 fr. en espèces (s'il y a 4 sociétés en présence) et 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 1.000 fr. en espèces et 1 objet d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 600 fr. en espèces (s'il y a 4 sociétés en présence) et 1 couronne de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 couronne de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Joyeux Matin*. . . . . LAURENT DE RILLÉ.

1. Enfants de Saint-Denis (Seine). — Directeur : M. Delhaye. — 96 exécutants. Morceau de choix : *Nos Compagnes* (Maréchal).

2. Chorale Sainte-Cécile d'Angers (Maine-et-Loire). — Directeur : M. C. Fichet. — 400 exécutants. Morceau de choix : *Les Voix de la Nature* (Th. Dubois).



Société des Orphéonistes d'Arras. — Directeur : M. A. Sengenot. — Morceau de choix : *Le Tyran*.  
 Union orphéonique de Cambrai. — Directeur : M. G. H. — Morceau de choix : *Le Tyran*.

### Palais de Justice

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.  
 Jury : MM. DE LA FORTERIE, président, GAY, DAVID, MOUREUX.  
 Commissaire principal : M. Baudouin. — Commissaires : M. Bard, Chenesseau, Gouffon, Jamou.

### CHORALES

Division supérieure. — Deuxième section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 500 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 couronne de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Les Chasseurs de chamois*. — DE LA TOMASSE.  
 1. Chorale « Les 16 » de Reims (Marne). — Directeur : M. G. H. — 46 exécutants. Morceau de choix : *Carnaval de la belle*.  
 2. Orphéon municipal de Montrouge-Ville (Seine). — Directeur : M. Lardière. — 51 exécutants. Morceau de choix : *Le Serment d'Alésia* (Massenet).  
 3. Choral Nantais (Nantes, Loire-Inférieure). — Directeur : M. G. H. — 54 exécutants. Morceau de choix : *Les Tilans* (Saëns).

Division supérieure. — Première section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 420 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil.

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 700 fr. en espèces et 1 objet d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 couronne de vermeil.  
 CHOEUR IMPOSÉ : *Joyeux Matin*. — LAURENT DE P. — Directeur : M. G. H.  
 1. Chorale Sainte-Cécile de Blois (Loir-et-Cher). — Directeur : M. P. Saulay. — 52 exécutants. Morceau de choix : *Nos Compagnes* (H. Maréchal).  
 2. Chorale Clermontoise de Clermont (Oise). — Directeur : M. G. H. — 60 exécutants. Morceau de choix : *Les Villes mortes* (H. Maréchal).

Machines à Coudre "WHITE & OLYMPIA"  
**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce, 9 et 11.

### Salle du Manège

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. WEINGARTNER, président, DEVAUX, MONVOISIN.  
 Commissaires : MM. Leuninger, Bouhne.

### CHORALES

Deuxième division. — Deuxième section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 60 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 300 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Le Serment d'Alésia*. — FL. AUBRY.  
 1. La Cigale de Laval (Mayenne). — Directeur : M. Leclerc. — 40 exécutants. Morceau de choix : *Sallabelle* (Saint-Saëns).

Deuxième division. — Première section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 80 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 40 fr. en espèces (s'il y a 4 sociétés en présence) et 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 200 fr. en espèces (s'il y a 4 sociétés en présence) et 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Le Serment d'Alésia*. — FL. AUBRY.  
 1. Orphéon municipal de Vincennes (Seine). — Directeur : M. Tornicé. — 55 exécutants. Morceau de choix : *Jacques Bonhomme* (Maréchal).  
 2. Chorale Sainte-Cécile de Nantes (Loire-Inférieure). — Directeur : M. G. Odion. — 70 exécutants. Morceau de choix : *Aurore* (Weyts).  
 3. Union orphéonique d'Orléans (Loiret). — Directeur : M. Dieu-donné. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Légende bretonne* (G. Lefèvre).  
 4. Orphéon de Meaux (Seine-et-Marne). — Directeur : M. Ch. Siegrist. — 50 exécutants. Morceau de choix : *Les Villes mortes* (H. Maréchal).

### Salle de l'École de Musique

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. BOUCREL (président), BRÉVANNES, BEZARD.  
 Commissaires : MM. Chesneau Joseph, Belloncle.

### CHORALES

Deuxième division. — Première section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix :



1. Union chorale de Veuzeilles  
 2. Choral de Chateaufort  
 3. Société orphéonique de La Roche-sur-Yon  
 4. Orphéon de Fontenay-le-Comte  
 5. Union orphéonique d'Angoulême

**Gymnase Municipal**

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.  
 Jury : MM. Brody, président, HENSON, AUCHAMBAULT.  
 Commissaires : MM. Besnard, instituteur Latioe, Guillaume

**CHORALES**

Deuxième division. — Deuxième section.  
 LECTURE A VUE :  
 1<sup>er</sup> Prix : 30 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.  
 EXÉCUTION :  
 1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. en espèces et 1 couronne en vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MORCEAU IMPOSÉ : *L'Harloge* . . . . . DE LA TOMBELLE
1. Choral de Saint-Ouen (Seine). — Directeur : M. Robin. — 42 exécutants. Morceau de choix : *La Cour des Miracles* (Léo Delibes).
  2. Chorale Angevine Angers (Maine-et-Loire). — Directeur : Pinguet. — 56 exécutants. Morceau de choix : *L'été de la Martin* (H. Maréchal).
  3. Société des Orphéonistes de Bayeux (Calvados). — Directeur : M. Le François. — 33 exécutants. Morceau de choix : *des Miracles* (Léo Delibes).
  4. Choral des Chemins de fer de l'État (Paris). — Directeur : Dompsin. — 50 exécutants. Morceau de choix : *Les Maréchaux* (Laurent de Rillé).
  5. Cercle Choral de Panissières (Loire). — Directeur : M. L. M... — 42 exécutants. Morceau de choix : *Sous la Feuillée* (Dard...

**La "MOTOSACOCHE" Dufort**  
**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce, 9 et 11, 42000



Chateau de Langeais — Photo Peigne

**Palais du Commerce**

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.  
 Jury : MM. CHAPTIS (Président), CHOTIN, POISSON.  
 Commissaires : MM. GADRAS, GIROLLET, GODEFROY.

**CHORALES**

Troisième division. — Première section

LECTURE A VUE :  
 1<sup>er</sup> Prix : 30 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.  
 EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 450 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Debout poète* . . . . . LACHMANN
1. La Lyre Blésoise (Blois, Loir et Cher). — Directeur : M. Leclerc. — 28 exécutants. Morceau de choix : *Cheracier et Ménestrel* (M. Chapuis).
  2. Société Chorale de Bagnolet (Seine). — Directeur : M. Houdard. — 45 exécutants. Morceau de choix : *Le Bûcheron* (Sourilas).
  3. Chorale Sainte-Cécile de Saint Mars-la-Jaille (Loire-Inférieure). — Directeur : M. Boisdé. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Les Châtaigniers* (Sourilas).

**ESTUDIANTINAS**

- EXÉCUTION :  
 1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.
1. Club des Mandolinistes d'Angoulême (Charente). — Directeur : M. Ebrard. — 24 exécutants. Morceau de choix : *Rigoletto* (Verdi, arrangé par Graziani-Walter).
  2. Estudiantina Angevine (Angers, Maine-et-Loire). — Directeur : M. Besnard. — 22 exécutants. Morceau de choix : *Le Voyage en Chine* (L. Bazin).
  3. Mando-Club Poitevin (Poitiers, Vienne). — Directeur : M. Nocquet. — 25 exécutants. Morceau de choix : *Fantaisie sur Robert le Diable* (Meyerbeer).





1<sup>er</sup> médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 250 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *L'Horloge*. . . . . DE LA TOMBEAUX  
1. Union chorale de Versailles (Seine-et-Oise). — Directeur : M. Pas  
— 42 exécutants. Morceau de choix : *Juques Bonhomme* (Ma  
réchal).

2. Chorale de Châtellerault (Vienne). — Directeur : M. Lerpini  
— 50 exécutants. Morceau de choix : *Le Festin* (Laurent  
Rillé).

3. Société orphéonique de La Roche sur Yon (Vendée). — Directeur  
M. Guyonnet. — 45 exécutants. Morceau de choix : *Le Jour*  
*Champs* (P. Pastor).

4. Orphéon de Fontenay-le Comte (Vendée). — Directeur : M. P  
Grouanne. — 50 exécutants. Morceau de choix : *Une Fête*  
*Olympe* (A. Dard-Janin).

5. Union orphéonique d'Angoulême (Charente). — Directeur : M. Br  
lay. — 50 exécutants. Morceau de choix : *Les Gladiateurs* (Ma  
richele.)



### Gymnase Municipal

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. Brody (président), HENNON, ARCHAMBAULT,  
Commissaires : MM. Besnard, instituteur Lanoé, Guillaume Gaston

### CHORALES

Deuxième division. — Deuxième section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 40 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. en espèces et 1 couronne en vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *L'Horloge*. . . . . DE LA TOMBEAUX

1. Choral de Saint-Ouen (Seine). — Directeur : M. Robin. — 42 exécutants. Morceau de choix : *La Cour des Miracles* (Léo Delibes).

2. Chorale Angevine Angers (Maine-et-Loire). — Directeur : M. Pinguet. — 56 exécutants. Morceau de choix : *L'Eté de la Martin* (H. Maréchal).

3. Société des Orphéonistes de Bayeux (Calvados). — Directeur : M. Le François. — 33 exécutants. Morceau de choix : *La Cour des Miracles* (Léo Delibes).

4. Choral des Chemins de fer de l'État (Paris). — Directeur : M. Dompain. — 50 exécutants. Morceau de choix : *Les Martyrs* (Laurent de Rillé).

5. Cercle Choral de Panissières (Loire). — Directeur : M. L. Minjary. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Sous la Feuillée* (Dard-Janin).

La "MOTOSACOCHE" Dufaux

A. PÉROCHEAU Rue du Commerce, 5, TOURS Rue Raqueneau, 9 et 11,



Phot. Peigné

Château de Langeais

### Palais du Commerce

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. CHARRIS (Président), CHOUX, POISSON.  
Commissaires : MM. Gadras, Girollet, Godefroy.

### CHORALES

Troisième division. — Première section

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 30 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 150 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Debout poète*. . . . . LACHMANN.

1. La Lyre Blésoise (Blois, Loir-et-Cher). — Directeur : M. Leclerc. — 28 exécutants. Morceau de choix : *Chevalier et Ménestrel* (M. Chapuis).

2. Société Chorale de Bagnolet (Seine). — Directeur : M. Houdard. — 45 exécutants. Morceau de choix : *Le Bûcheron* (Sourilas).

3. Chorale Sainte-Cécile de Saint-Mars-la-Jaille (Loire-Inférieure). — Directeur : M. Boisdé. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Les Châtaigniers* (Sourilas).

### ESTUDIANTINAS

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

1. Club des Mandolinistes d'Angoulême (Charente). — Directeur : M. Ebrard. — 24 exécutants. Morceau de choix : *Rigoletto* (Verdi, arrangé par Graziani-Walter).

2. Estudiantina Angevine (Angers, Maine-et-Loire). — Directeur : M. Besnard. — 22 exécutants. Morceau de choix : *Le Voyage en Chine* (L. Bazin).

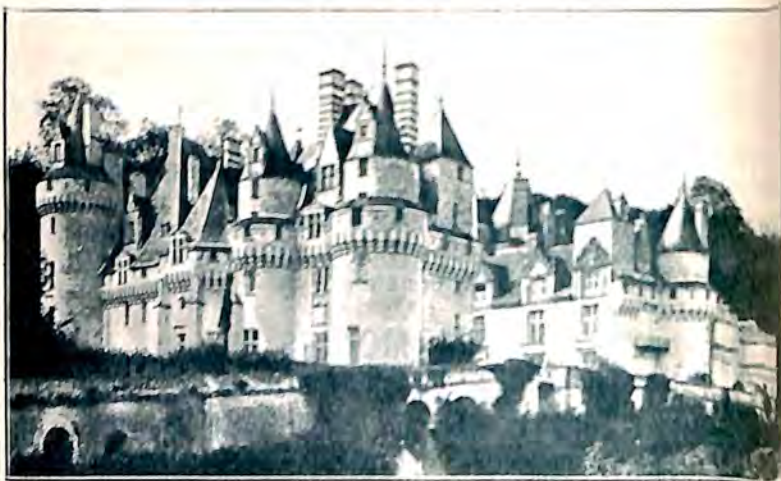
3. Mando-Club Poitevin (Poitiers, Vienne). — Directeur : M. Nocquet. — 25 exécutants. Morceau de choix : *Fantaisie sur Robert le Diable* (Meyerbeer).











Château d'Ussé

Phot. Pelgr

### HARMONIES

*Première division. — Première section.*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 80 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Ouverture de Sylva*. . . . . WEBER

1. **Musique Municipale de Saint-Lô** (Saint-Lô, Manche). — Directeur : M. G. Walton, <sup>33</sup> O. I. — 55 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture de Freschütz* (Weber).

2. **Harmonie de Blois** (Loir-et-Cher). — Directeur : M. A. Marchand (ven). — 70 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture d'Egmont* (Beethoven).

3. **Harmonie Municipale du III<sup>e</sup> arrondissement** (Paris). — Directeur : M. J. Rivolier. — 66 exécutants. Morceau de choix : *Consul* (ouverture symphonique) (G. Stoupan).

Salle des Sapeurs-Pompiers, rue Voltaire

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. COQUELET (président), GIRARD, MÉRIGEAULT.  
Commissaires : MM. Duquéroux, Delalay.

### HARMONIES

*Troisième division. — Troisième section.*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 75 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre* . . . . . COQUELET.

1. **Harmonie d'Asnières-le-Marché** (Loiret). — Directeur : M. CAVOIZY. — 36 exécutants. Morceau de choix : *Reux Jours d'avril* (J. Coquelet).

2. **Société Musicale d'Argenton Indre**. — Directeur : M. M. HAU-  
TREUX. — 59 exécutants. Morceau de choix : *Mélusine* (ouverture)  
(Destrubé).

### HARMONIES

*Première division. — Deuxième section*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 60 fr. et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 300 fr. et 1 couronne de vermeil; 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Ouverture de Sylva*. . . . . WEBER (arrang. BORREL)

1. **Musique Municipale d'Écommoy** (Sarthe). — Directeur : M. FOU-  
QUEL. — 78 exécutants. Morceau de choix : *Marche de Triomphe*  
(Parés).

2. **Harmonie « Les Inexplosibles des Ateliers J. et A. Niclausse »**  
(Paris). — Directeur : M. A. ERMELEUR. — 49 exécutants. Morceau  
de choix : *Hymnée* (marche cortège) (Allier).



### Loge Maçonnique de la rue de Lariche

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. Entrée gratuite.

Jury : MM. KELSEN (président), HÉRAUD, PEYRIGUÈRE.  
Commissaires : MM. Despradelles, Malterre.

### HARMONIES

*Deuxième division. — Première section*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 4 mé-  
daille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix :  
1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 250 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix :  
1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix :  
1 médaille de vermeil. . . . . KELSEN.

MORCEAU IMPOSÉ : *Souvenir du Puy-de-Dôme* . . . . . KELSEN.

1. **Musique Municipale des Sables-d'Olonne** (Vendée). — Directeur :  
M. L. BELLEVILLE. — 57 exécutants. Morceau de choix : *Symphonia*  
(ouverture) (Furgeot).

2. **Société Philharmonique de la Charité-sur-Loire** (Nièvre). — Di-  
recteur : M. A. DEBAUCHERON. — 43 exécutants. Morceau de  
choix : *La Girondine* (Simon).

3. **Harmonie Municipale de la Flèche** (Sarthe). — Directeur : M. F.  
BAYLE. — 55 exécutants. Morceau de choix : *Fantaisie sur le Mage*  
(Massenet).

4. **Société Musicale des Forgerons de Commentry** (Allier). — Direc-  
teur : M. LAVERT. — 51 exécutants. Morceau de choix : *Polonaise*  
*de concert* (Vidal).



### Ecole de la Place Velpeau

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. Ayy (président), VAN DE VELD, DESMOSES,  
Commissaires : MM. Foussereau, Largeau.

### HARMONIES

Deuxième division. — Deuxième section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 40 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. en espèces et 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Souvenir du Puy-de-Dôme* . . . . . KELSSEN

1. **Musique Municipale de la Châtre** (Indre). — Directeur : M. Ch. Denis. — 48 exécutants. Morceau de choix : *ouverture de l'Henriette à Alger* (Rossini).

2. **Lyre Meldoise** (Meaux, Seine-et-Marne). — Directeur : M. L. Cadet. — 46 exécutants. Morceau de choix : *Marche et Cortège de Wetge*.

3. **Harmonie Sainte-Cécile de La Ferté-Bernard** (Sarthe). — Directeur : M. F. Paumier. — 43 exécutants. Morceau de choix : *Jeune Maillotte* (Reynaud).

4. **Société philharmonique de Gémozac** (Charente-Inférieure). — Directeur : M. Istre. — 48 exécutants. Morceau de choix : *Tolosa* (Reynaud).



### Ecole de Filles, place Rabelais

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. BARTHÈS (président), LEBLOIS, THÉVENIN.  
Commissaires : MM. Valade, Coissac.

### HARMONIES

Troisième division. — Première section.

LECTURE A VUE :

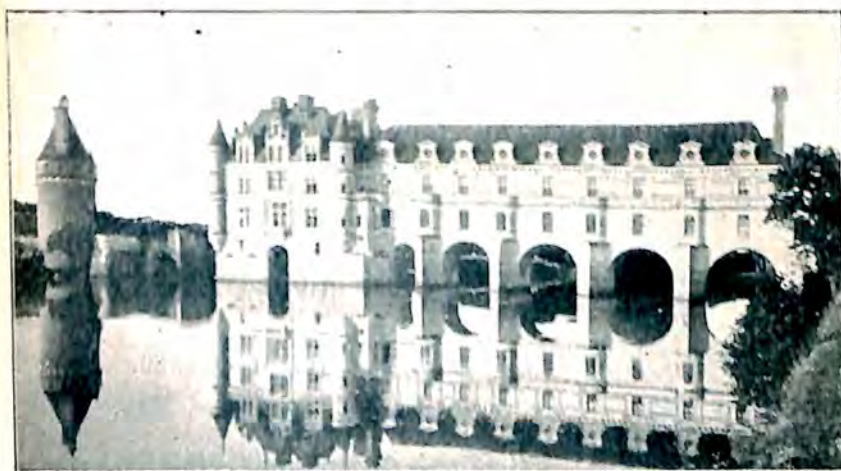
1<sup>er</sup> Prix : 30 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 150 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

MORCEAU IMPOSÉ : *Adieu, Bourgogne* . . . . . MOURGON

1. **La Jeune Rochelaise** (La Rochelle, Charente-Inférieure). — Directeur : M. Roclawsky. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Première Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).



Château de Chenonceaux

Phot. Nouvelle

2. **Union Musicale de Marans** (Charente-Inférieure). — Directeur : M. Rulland. — 51 exécutants (Harmonie Municipale). Morceau de choix : *Marche triomphale* (Delanoy).

### CLAIRONS & TAMBOURS

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

1. **Batterie Villenavaise** (Villeneuve-d'Ornon, Gironde). — Directeur : M. Bérard. — 15 exécutants. Morceaux de choix : *Sonneries, Défilés, Marches*.

2. **Tambours et clairons du Syndicat des Travailleurs réunis du Port de Rochefort-sur-Mer** (Charente-Inférieure). — Directeur : M. Lardy. — 13 exécutants. Morceaux de choix : *Sonneries, Défilés, Marches*.



### Orphelinat de la Place de la Liberté

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. CHILLEMONT (président), LIERON, TRAVERS.  
Commissaires : MM. Arnault, Bretonneau.

### HARMONIES

Troisième division. — Deuxième section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 25 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 100 fr. et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre* . . . . . COQUELET.

1. **Harmonie de Beaulieu** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. Cauchie. — 46 exécutants. Morceau de choix : *Première Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).

Cycles & Motorette "TERROT"

**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce 5, Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS



- 2. La Lyre Indépendante de Châteauroux (Indre). — Directeur : M. A. Moreau. — 44 exécutants. Morceau de choix : *Marie-Henriette* (L. Montagne).
- 3. Harmonie Syndicale des Travailleurs réunis du Port de Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure). — Directeur : M. Lardy. — 48 exécutants. Morceau de choix : *Gabrielle de Vergy* (Kelsen).
- 4. Harmonie de Cissé (Vienne). — Directeur : M. Berthelot. — 37 exécutants. Morceau de choix : *Wilhelmine* (L. Boyer).

### Cirque de la Touraine

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée payante, 0 fr. 50.  
 Jury : MM. PERLAT (président), LEGIUS, LOUCHES, MASSON, MOREAU.  
 Commissaire principal : M. Geslin. — Commissaires : MM. Deslondaines, Cœuret, G. Martin, T. Simone.

### FANFARES

Première division. — Deuxième section.  
 LECTURE A VUE :  
 1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 4 médaille de vermeil.  
 EXÉCUTION :  
 1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. et 4 couronne de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Ouverture des Noces de Figaro*, MOZART (arrangement KELSEN).

- 1. Fanfare de Saint-Hilaire-Saint-Florent (Maine-et-Loire). — Directeur : M. Messagot. — 62 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture des Francs-Juges* (Berlioz).

Division Supérieure. — Deuxième section.  
 LECTURE A VUE :  
 1<sup>er</sup> Prix : 75 fr. en espèces et 4 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 4 palme de vermeil.  
 EXÉCUTION :  
 1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 4 couronne vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 couronne de vermeil.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *La Création du Monde*, HAYDN (arrangement Bonnesch).

- 1. Fanfare Viennoise de Blois (Loir-et-Cher). — Directeur : M. M. Moreau. — 61 exécutants. Morceau de choix : *Scène légendaire* (A. Richart).
- 2. Société Musicale de Saint-Martin-de-Pessac (Gironde). — Directeur : M. Grangeneuve. — 55 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture d'Obéron* (Weber).

Division d'excellence.  
 LECTURE A VUE :  
 1<sup>er</sup> Prix : 150 fr. en espèces et 4 palme de vermeil.  
 EXÉCUTION :  
 1<sup>er</sup> Prix : 800 fr. en espèces et 4 objet d'art.  
 MORCEAU IMPOSÉ : *Pallas*.

- 1. Union des Quatre-Chemins (Aubervilliers, Seine). — Directeur : M. Ch. Levasseur. — 70 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture de Guillaume Tell* (Rossini).

### Patronage laïque de la Fuie

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. DANTAN (président), DOUBLET, GRODVOLE.  
 Commissaires : MM. Simon, Schmitt.

### FANFARES EN CLASSEMENT

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 1 palme d'argent. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.
- 1. L'Espérance de Ligny-le-Ribault (Loiret). — Directeur : M. M. Bouillet. — 31 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture de Nabuchodonosor* (Verdi).
- 2. Fanfare de Saint-Gaultier (Indre). — Directeur : M. Pradillon. — 28 exécutants. Morceau de choix : *La Grotte de Cypris* (O. Coquelet).
- 3. Fanfare libre d'Azay-sur-Cher (Indre-et-Loire). — Directeur : M. Perrigault-Ferriet. — 22 exécutants. Morceau de choix : *Le Souvenir* (X...).
- 4. L'Avenir Saint-Florentais (Saint-Florent, Deux-Sèvres). — Directeur : M. F. Valancol. — 39 exécutants. Morceau de choix : *L'Orpheline* (fantaisie) (E. Marsal).
- 5. La Lyre Mehunoise (Mehun-sur-Yèvre, Cher). — Directeur : M. Chabredier. — 36 exécutants. Morceau de choix : *Les Chevaliers du Travail* (P. Paulrat).
- 6. Fanfare de Luçay-le-Mâle (Indre). — Directeur : M. Denis. — 21 exécutants. Morceau de choix : *Marie-Henriette* (ouverture) (Montagne).

### Ecole de garçons, rue Mirabeau

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
 Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. DAIX (président), GUILLON, JUDES.  
 Commissaires : MM. Guilloux, Delsuc.

### FANFARES

Deuxième division. — Première section.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 40 fr. en espèces et 4 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Prix : médaille d'art.

EXÉCUTION :

- 1<sup>er</sup> Prix : 200 fr. en espèces et 4 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.
- MORCEAU IMPOSÉ : *Ouverture du Prisonnier* . . . . . Roux.
- 1. Fanfare des Vignerons d'Asnières-lès-Bourges (Cher). — Directeur : M. L. Maillet. — 35 exécutants. Morceau de choix : *Troisième Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).
- 2. Fanfare des Vignerons de Saint-Claude (Saint-Claude-de-Diray, Loir-et-Cher). — Directeur : M. A. Fleury. — 39 exécutants. Morceau de choix : *Première Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).
- 3. Fanfare du Gaz de Nantes. (Loire-Inférieure). — Directeur : M. Gougeon. — 45 exécutants. Morceau de choix : *Retsem* (Meister).

## FOURRURES TIGER

63 et 65, Rue Nationale, TOURS





Château de Luynes

Phot. Pelgri

*Division spéciale.*

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille d'argent et 20 francs en espèce, prix d'encouragement.

1. **Apprentis Tonnellé** (Saint-Cyr-sur-Loire, Indre-et-Loire). — Directeur : M. Bergerault. — 31 exécutants. Morceau de choix : *Mélosolongi* (ouv.) (Hérolid).



**Ecole Maternelle de la rue Mirabeau**

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. PEYRÉ (président), PARIGOT, MARCHAND.  
Commissaires : Orillard, Bourneuf.

**FANFARES**

*Deuxième division. — Deuxième section.*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 30 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 4 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 150 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Aubade tourangelle* . . . . . PARTOIS  
1. **La Persévérante de Mont** (Loir-et-Cher). — Directeur : M. J. Bureau. — 31 exécutants. Morceau de choix : *Salambo* (fantaisie) (Reynaud, arrangement de Meister).

2. **L'Union Musicale d'Autun** (Saône-et-Loire). — Directeur : M. A. Rizet. — 34 exécutants. Morceau de choix : *Jeanne Maitte* (ouverture) (Reynaud).

3. **La Fraternelle d'Orgeval** (Seine-et-Oise). — Directeur : M. G. Issé. — 38 exécutants. Morceau de choix : *Fantaisie originale* (Palmé paré).

4. **Fanfare de Saint-Germain-Lambron** (Puy-de-Dôme). — Directeur : M. F. Monge. — 40 exécutants. Morceau de choix : *Improvisation n° 1 de Schubert* (arrangement de F. Monge).



**Patronage laïque du boulevard Thiers**

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. DADON (président), DOYE, ROTJOU.  
Commissaires : MM. Bitou, Lefrein.

**FANFARES**

*Troisième division. — Première section.*

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 25 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 100 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Le Mousquetaire noir*. . . . . ROUX.

1. **La Fraternelle de Vineuil** (Loir-et-Cher). — Directeur : M. M. Belin. — 26 exécutants. Morceau de choix : *Première Marche aux flambeaux* (Meyerbeer).

2. **La Lyre de Buxerolles** (Vienne). — Directeur : M. Th. Fumeron. — 32 exécutants. Morceau de choix : *Souvenir de Genève* (Ganivez).

3. **Fanfare de la Poudrerie Nationale d'Angoulême** (Charente). — Directeur : M. Villepontoux. — 44 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture fantastique* (Giovaërt).

4. **Fanfare Municipale de Limeray** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. Arnould. — 28 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture sympathique* (Renard).

5. **L'Union Musicale d'Angers** (Maine-et-Loire). — Directeur : M. Englebert. — 42 exécutants. Morceau de choix : *Le Radeau de Cythère* (ouverture) (Boyer).



**Ecole de filles de la rue Jean-Macé**

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. ANDRIEU (président), GALTEAU, TISSIER.  
Commissaires : MM. Monier, Fradin fils.

**FANFARES**

*Troisième division. — Deuxième section.*

(GROUPE A sans saxophones.)

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 75 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre*. . . . . COQUELET.

1. **Fanfare de la Ville-du-Bois** (Seine-et-Oise). — Directeur : M. Chavignier. — 29 exécutants. Morceau de choix : *Marche guerrière* (A. Richart).



2. **Fanfare des Sapeurs-Pompiers d'Outarville** (Loiret). — Directeur : M. Gandrille. — 27 exécutants. Morceau de choix : *Louise de Valières* (F. Mourgue).
3. **Les Amis du Progrès d'Asnières-lès-Bourges** (Cher). — Directeur : M. H. Bisson. — 30 exécutants. Morceau de choix : *Faust* (P. Leroux).
4. **Fanfare de Mosnes** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. Legendre-Bailly. — 27 exécutants. Morceau de choix : *Première Marche flambeaux* (Meyerbeer).



### Ecole de la rue des Abeilles

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. DELAUNAY (président), DESBOIS, LÉVEILLAUT.  
Commissaires : MM. Bodeau, Gustave Chollet.

## FANFARES

Troisième division. — Deuxième section.

(GROUPE B avec saxophones.)

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 75 fr. en espèces et une palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre*. . . . . COQUELET.

1. **Fanfare des Verreries de Blanzy** (Saône-et-Loire). — Directeur : M. J. Guidollet. — 39 exécutants. Morceau de choix : *Ballet technique* (A. Guillement).
2. **Fanfare de Leyssac-Saint-Estèphe** (Gironde). — Directeur : M. Courdouris. — 35 exécutants. Morceau de choix : *France et Russie* (Rubens, arrangement de Lacour).
3. **Fanfare de Malherbes** (Loiret). — Directeur : M. Charpagnier. — 29 exécutants. Morceau de choix : *Ouverture fantastique* (Govaert).
4. **Fanfare de Mortagne** (Orne). — Directeur : M. G. Sicot. — 41 exécutants. Morceau de choix : *Marie-Henriette* (Montagne).
5. **L'Amicale de Buzançais** (Indre). — Directeur : M. A. Chevrier. — 37 exécutants. Morceau de choix : *Euterpe* (Andrieu).



### Ecole Maternelle de la place Rabelais

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. HOUBBINE (président), RENAUD, MAGNAN.  
Commissaires : MM. Soulet, Maurice Chollet.

Machines à tricoter (nouveau système)  
**A. PÉROCHEAU** Rue du Commerce, 5, TOURS  
9 et 11, TOURS



Phot. Peigné

Château de Loches

## FANFARES

Troisième division. — Troisième section.

(GROUPE A avec saxophones.)

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 piston argenté. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre*. . . . . COQUELET.

1. **Les Amis Réunis de Neuilly-Saint-Front** (Aisne). — Directeur : M. Victor. — 23 exécutants. Morceau de choix : *Le Diadème* (C. Martin).
2. **Société Musicale « Les 15 » d'Amboise** (Indre-et-Loire). — Directeur : L. Messire. — 26 exécutants. Morceau de choix : *Mireille* (Gounod).
3. **Fanfare de Breuilpont** (Eure). — Directeur : M. Crespeau. — 26 exécutants. Morceau de choix : *Le Baptême d'une poupée* (M. Bouchel).
4. **Société Musicale de Cravant** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. E. Angellaume. — 20 exécutants. Morceau de choix : *Une Dernière Pensée* (Buot).
5. **Société Musicale de Conlie** (Sarthe). — Directeur : M. J. Lelièvre. — 32 exécutants. Morceau de choix : *Le Collier de Cléopâtre* (Janvier).



### Ecole Maternelle, place de la Liberté

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. RAYNAUD (président), CHAIGNE, CARON.  
Commissaires : MM. Martineau, Rouel.





Château de Chinon

Phot. Peign...

## FANFARES

Troisième division. — Troisième section (Groupe B, avec saxophones)

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 10 fr. en espèces et 1 médaille d'art. — 3<sup>e</sup> Prix : 4 médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 10 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : 4 médailles d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre* . . . . . COQUELET

1. **Fanfare de Fondettes** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. Mousseau-Bredon. — 32 exécutants. Morceau de choix : *Excelsior* (marche) (Adroit).
2. **Fanfare de Genillé** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. A. Chardonnat. — 28 exécutants. Morceau de choix : *Pendant la fête* (P. Andrieux).
3. **Société Musicale de Villedomer** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. E. Foussereau. — 20 exécutants. Morceau de choix : *Missa longhi* (ouverture) (Hérod).



## Ecole de garçons, rue Jean-Macé

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. LANNON (président), GASSER, SERIVE.  
Commissaires : MM. Chiquard, G. Bergeron.

## FANFARES

Troisième division. — Troisième section (Groupe C).

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

## EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 10 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre* . . . . . COQUELET

1. **Fanfare Municipale de Méréville** (Seine-et-Oise). — Directeur : M. L. Doulet. — 20 exécutants. Morceau de choix : *Kermesse printanière* (ouverture) (L. Janvier).
2. **L'Union Républicaine de Saint-Martin-le-Beau** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. L. Delaunay. — 39 exécutants. Morceau de choix : *La Vallée du Doubs* (Ch. Hemmerlé).
3. **L'Union Musicale de Francueil** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. G. Dumoulin. — 19 exécutants. Morceau de choix : *Fidélité* (Pisot).
4. **Les Enfants de l'Avenir de Rigny-Ussé** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. M. Noleau. — 24 exécutants. Morceau de choix : *La Vallée du Doubs* (Ch. Hemmerlé).
5. **Fanfare Municipale de Neuillé-Pont-Pierre** (Indre-et-Loire). — Directeur : M. G. Chollet. — 29 exécutants. Morceau de choix : *Cortège de Ballet* (E. Avon).



## Ecole de garçons, Quai Paul-Bert

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 10 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. ALBERT (président), EGAL, VASSÉ.  
Commissaires : MM. Dupuis, Jamet, Grosbois.

## FANFARES

Troisième division. — Troisième section (Groupe D).

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 20 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 palme de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

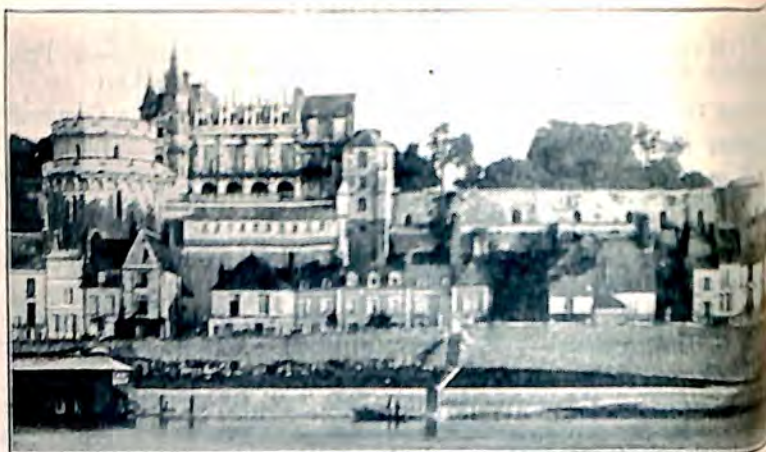
MORCEAU IMPOSÉ : *Bonheur champêtre* . . . . . COQUELET

1. **Amboise-Fanfare** (Amboise, Indre-et-Loire). — Directeur : M. Charrier fils. — 32 exécutants. Morceau de choix : *L'Exil* (Marsal).
2. **L'Union Musicale Viseronne** (Vix, Vendée). — Directeur : M. Rolland. — 27 exécutants. Morceau de choix : *Sur la Pelouse* (Kelsen).
3. **L'Union Musicale de Trélazé** (Maine-et-Loire). — Directeur : M. Musard. — 27 exécutants. Morceau de choix : *Marie-Henriette* (Montagne).
4. **Société Philharmonique de Beaugency** (Loiret). — Directeur : M. Fillâtre. — 28 exécutants. Morceau de choix : *Philémon et Baucis* (G. Morand).
5. **Fanfare Municipale de Pussay** (Seine-et-Oise). — Directeur : M. J. Fouassier. — 16 exécutants. Morceau de choix : *La Gazette musicale* (Bléger).
6. **L'Avenir de Scorbé-Clairvaux** (Vienne). — Directeur : M. Lerpinière. — 22 exécutants. Morceau de choix : *Daphnis et Chloé* (Mourgue).

## FOURRURES TIGER

63 et 65, Rue Nationale, TOURS





Château d'Amboise.

Phot. Fép

### Ecole de garçons, Avenue de Grammont

Lecture à vue : 9 h. — A huis clos.  
Exécution : 40 h. — Entrée gratuite.

Jury : MM. BAZIN (président), LEFEBVRE, LÉVÊQUE.  
Commissaires : MM. Pozac, Guindeuil, M. Gouzy.

### TROMPETTES

Troisième division.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille d'art ; 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. en espèces et 1 médaille d'argent. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

1. **Cercle Gambetta** (Orléans, Loiret). — Directeur : M. Tessier. 30 exécutants. Morceau de choix : *Sur la Néva* (M. Pasquier).
2. **Fanfare de Trompettes d'Oucques-la-Joyeuse** (Loir-et-Cher). Directeur : M. Goujon. — 20 exécutants. Morceau de choix : *Bravoure* (Andrieu).

### TROMPETTES

Deuxième division.

LECTURE A VUE :

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

1<sup>er</sup> Prix : 400 fr. en espèces et 1 palme en argent. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille de vermeil.

1. **La Diane Limousine** (Limoges, Haute-Vienne). — Directeur : M. C. lard. — 47 exécutants. Morceau de choix : *Brisquette* (M. Blégnard).
2. **L'Avant-Garde** (du Pavillon, près Troyes) (Aube). — Directeur : M. R. Doche. — 44 exécutants. Morceau de choix : *La Belle France* (R. Doche).

### TROMPES DE CHASSE

En classement.

EXÉCUTION :

1 médaille d'art.

1. **Le Rallye Sellois** (Selles-sur-Cher, Loir-et-Cher). — Directeur : M. Dubrenil. 20 exécutants. Morceau de choix : *A Travers la Steppe* (De Taffin).

### TROMPES DE CHASSE

Troisième division.

LECTURE A VUE :

1 médaille d'art.

EXÉCUTION :

50 fr. en espèces et 1 médaille de vermeil.

1. **Le Rallye Limousin** (Limoges, Haute-Vienne). — Directeur : M. Puybarreau. — 18 exécutants. Morceau de choix : *La Chasse du jeune Henri* (Méhul, arrangement par Viney).

### TROMPES DE CHASSE

Excellence.

LECTURE A VUE :

1 médaille de vermeil.

EXÉCUTION :

150 fr. en espèces et 1 objet d'art.

1. **Le Rallye Graylois** (Gray, Haute-Saône). — Directeur : M. Chateau. — 48 exécutants. Morceaux de choix : *Noël des Chasseurs* (Jobard), *La Fête des Ajoncs* (Jobard), *Un Jour de Chasse* (Cantin).



Château d'Azay-le-Rideau.



# AGENCE GÉNÉRALE

De Journaux et de Publicité

Dépôt Central du "PETIT PARISIEN"

& des MESSAGERIES HACHETTE

Du JOURNAL, du MATIN, de L'ÉCLAIR

## Ch. PÊTRE

TOURS, 2, Rue Colbert (près la rue Nationale), TOURS

JOURNAUX REGIONAUX et de BORDEAUX

DÉPÔTS DES PRINCIPAUX ÉDITEURS DE PARIS

CONCESSIONNAIRE DES KIOSQUES DE LA VILLE

de la PUBLICITÉ et de la VENTE DES JOURNAUX  
dans les Kiosques, Gares de tramways de Tours

95 SOUS-DÉPÔTS & VENDEURS

assurent le Service dans la Ville et les Environs  
(25 communes desservies)

CONCESSIONS ET ÉMISSIONS DE LOTERIES  
ET TOMBOLAS AUTORISÉES

Vente de Billets (Gros et Détail)

Remises aux Marchands. — Billets invendus repris 8 jours avant le tirage

DISTRIBUTIONS D'IMPRIMÉS  
TOURS & ENVIRONS

PRIX MODÉRÉS

TÉLÉPHONE, 4-30

Adresse Télégraphique : PÊTRE-TOURS



Château de Chenonceaux

Phot. Nouvelle

LUNDI 1<sup>er</sup> JUILLET

## Concours de Quatuors vocaux

ET DE SOLI INDIVIDUELS

A 9 heures du matin.

I. — Théâtre Municipal (*grande salle*).

Droit d'entrée : 0 fr. 50. — Loges, fauteuils, stalles, 0 fr. 50 de supplément.

GROUPE A

Prix : 1<sup>o</sup> 4 palme de vermeil. — 2<sup>o</sup> 4 médaille de vermeil. —  
3<sup>o</sup> 4 médaille d'art. — 4<sup>o</sup> 4 médaille d'art.

- 1<sup>o</sup> Quatuor de la Chorale de Bagnolet;
- 2<sup>o</sup> Quatuor de la Chorale de Thenezay;
- 3<sup>o</sup> Quatuor de la Chorale Sainte-Cécile, de Saint-Mars-la-Jaille;
- 4<sup>o</sup> Quatuor de la Guirlande de Mérégnac.

GROUPE B

Prix : 1<sup>o</sup> 4 palme de vermeil. — 2<sup>o</sup> 4 médaille de vermeil. —  
3<sup>o</sup> 4 médaille d'art. — 4<sup>o</sup> 4 médaille d'art. — 5<sup>o</sup> 4 médaille  
d'art.

- 1<sup>o</sup> Quatuor de la Chorale Sainte-Cécile de Nantes;
- 2<sup>o</sup> Quatuor vocal des Chemins de fer de l'État (Paris);
- 3<sup>o</sup> Quatuor de la Chorale de Châtellerault;
- 4<sup>o</sup> Quatuor de l'Orphéon de Fontenay-le-Comte;
- 5<sup>o</sup> Quatuor de l'Union orphéonique d'Orléans.



- 62 -

GROUPE C

Prix : 1<sup>er</sup> 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> 1 palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> 1 médaille de vermeil. — 4<sup>e</sup> 1 médaille de vermeil.

- 1<sup>er</sup> Quatuor de la Chorale Sainte-Cécile d'Angers;
- 2<sup>e</sup> Quatuor de l'Orphéon de Montrouge;
- 3<sup>e</sup> Quatuor du Choral Nantais;
- 4<sup>e</sup> Quatuor de la Chorale Clermontoise.

GROUPE D

Prix : 1<sup>er</sup> 1 couronne de vermeil. — 2<sup>e</sup> 1 couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> 1 palme de vermeil. — 4<sup>e</sup> 1 médaille de vermeil.

- 1<sup>er</sup> Quatuor des Orphéonistes d'Arras;
- 2<sup>e</sup> Quatuor des Orphéonistes d'Arras;
- 3<sup>e</sup> Quatuor de l'Union orphéonique de Cambrai;
- 4<sup>e</sup> Quatuor des Orphéonistes d'Arras.

2. — Fumoir du Théâtre Municipal.

*(Gratuit.)*

Entrée par la rue des Cordeliers.

Accompagnateur : Mme ZWIERKOWSKA.

BARYTONS

Prix pour chaque groupe, 1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

GROUPE A

- MM. 1. Cagé (Orphéonistes d'Arras).
2. Hamen (Union Chorale de Versailles).
3. Minier (Choral Nantais).
4. Legai (Orphéon d'Arras).
5. Chabrier (Choral Nantais).

GROUPE B

- MM. 1. Bastide (Union Orphéonique d'Orléans).
2. Morin Charles (Chorale Angevine).
3. Garaud (Sainte-Cécile de Nantes).
4. Cassard (Sainte-Cécile de Nantes).
5. Dartus (Union Orphéonique de Cambrai).

GROUPE C

- MM. 1. Vexiau (Orphéon de Fontenay-le-Comte).
2. Chaillou Eugène (Chorale Angevine).
3. Duguet (Sainte-Cécile d'Angers).
4. Labarre (Sainte-Cécile de Nantes).
5. Beaulieu (Orphéonistes d'Arras).

GROUPE D

- MM. 1. Wavelet (Orphéonistes d'Arras).
2. Cesbron (Chorale Angevine).
3. Audiart (Sainte-Cécile de Nantes).
4. Gadepaille (Sainte-Cécile de Nantes).
5. Beaulieu (Orphéonistes d'Arras).

63

GROUPE E

- MM. 1. A. Guiard (Choral Nantais).
2. Guittel (Sainte-Cécile d'Angers).
3. Erlisch (Sainte-Cécile de Nantes).
4. Bayaud (Sainte-Cécile de Blois).
5. Delamanche (Chorale Clermontoise).

3. — Foyer du Théâtre Municipal.

*(Droit d'entrée : 0 fr. 50.)*

Accompagnateur : Mme SUZANNE.

TÉNORS

Prix par chaque groupe, 1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

GROUPE A

- MM. 1. Collas (Union orphéonique d'Orléans).
2. Fauger Henri (Orphéonistes de Fontenay-le-Comte).
3. Gaschard A. (Chorale de Châtellerauld).
4. Delille (Lyre Blésoise).
5. Barré (Sainte-Cécile de Nantes).
6. Martin (Union Orphéonique de Cambrai).

GROUPE B

- MM. 1. Soualle (Orphéon d'Arras).
2. Pouzol E. (Chorale de Châtellerauld).
3. Soissons (Choral Nantais).
4. Haynault (Sainte-Cécile de Nantes).
5. Lépine (Sainte-Cécile d'Angers).
6. Saindenis (Chorale Clermontoise).

GROUPE C

- MM. 1. G. Boucher (Orphéon de Fontenay-le-Comte).
2. Georges (Chorale Sainte-Cécile d'Angers).
3. Daumas (Sainte-Cécile de Nantes).
4. De Tulzallo (Choral Nantais).
5. Caryol (Choral Nantais).
6. Mantelet (Orphéon de Montrouge).

BASSES

Prix par chaque groupe, 1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art. — 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

GROUPE A

- MM. 1. Martin Louis (Orphéon de Fontenay-le-Comte).
2. Voillon (Choral Nantais).
3. Audiard L. (Sainte-Cécile de Nantes).
4. Moissy E. (Orphéon de Barbizon).
5. Coste (Sainte-Cécile de Blois).
6. Grard (Orphéon d'Arras).

Machines à Coudre "NEW-TRIUMPH" et "DIÉTRICH-VESTA"

**A. PÉROCHEAU**

Rue du Commerce, 5  
Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS



## GROUPE B

- MM. 1. Audiard H. (Sainte-Cécile de Nantes).  
 2. Parsy (Orphéon d'Arras).  
 3. Maillard (Sainte-Cécile d'Angers).  
 4. Haller (Sainte-Cécile de Nantes).  
 5. Grand (Orphéon d'Arras).  
 6. Doumenge (Chorale Clermontoise).

## GROUPE C

- MM. 1. Picasson (Union orphéonique d'Orléans).  
 2. Levonneux (Chorale Angevine).  
 3. Penéau (Choral Nantes).  
 4. Mévrel (Sainte-Cécile de Barbizon).  
 5. E. Moissy (Orphéon de Montrouge).  
 6. Poquet (Orphéon de Montrouge).  
 7. Aniben (Orphéon de Montrouge).

## 4. — Cirque.

(Droit d'entrée 0 fr. 50)

Accompagnateur : M. Louis LÉVEILLAUT,

## A. — PISTONS

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art.  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Jobard (Rallye Graylois).  
 2. Fouquet (Musique municipale d'Ecommoy).  
 3. Foulon (Philharmonique de Nantes).  
 4. Body (Union des Quatre-Chemins).  
 5. Restiaux (Inexplosibles Niclausse).  
 6. Pennerath (Union des Quatre-Chemins).

## B. — BARYTONS

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art.  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Cholet Louis (La Lyre de Buxerolles).  
 2. Logeais (Union musicale d'Angers).  
 3. Leroux (Musique municipale d'Ecommoy).  
 4. Pichard G. (Musique municipale de Saint-Lô).  
 5. Burre A. (Harmonie de la Ferté-Bernard).  
 6. Blondeau (Union Philharmonique de Nantes).

## C. — CLARINETTES

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art.  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Gerbaud E. (Harmonie de la Châtre).  
 2. Bruniau A. (Harmonie de Marans).  
 3. Fouquet L. (Musique municipale d'Ecommoy).  
 4. Grenouilleau (Lyre indépendante de Châteauroux).  
 5. L. Munaux (Musique municipale de Saint-Lô).  
 6. Lévêque Maurice (clarinette-basse).

Cycles "SINGER"

**A. PÉROCHEAU**

Rue du Commerce, 20  
 Rue Ragueneau, 9 et 11, 12



Château d'Azay-le-Rideau

Phot. Peigné

## 5. — Théâtre Français.

Droit d'entrée : 0 fr. 50. — Loges, fauteuils, stalles, 0 fr. 50 de supplément.

## A. — BUGLES

Accompagnateur : Mlle WYDER.

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Klalvreen (Union des Quatre-Chemins).  
 2. Marchand (Musique municipale d'Ecommoy).  
 3. Peignard (Union philharmonique de Nantes).  
 4. Cardon (Bénédictine de Fécamp).  
 5. Gérard (Union des Quatre-Chemins).

## B. — FLUTES

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Anne Ch. (Harmonie de la Ferté-Bernard).  
 2. Jouatel (Inexplosibles Niclausse).  
 3. Lozon (Union philharmonique de Nantes).

## C. — HAUTBOIS

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Derouineau (Musique municipale d'Ecommoy).  
 2. Ruland (Union musicale de Marans).  
 3. Peiger (Bénédictine de Fécamp).  
 4. Walocque G. (Harmonie de Clichy).  
 5. Rochard G. (Union philharmonique de Nantes).

## D. — CLARINETTES

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.



- MM. 1. Defretin 9 (Harmonie de la Châtre).  
 2. Bertin (Inexploisibles Nicolausse).  
 3. Lecomte (Bénédictine de Fécamp).  
 4. Schwale (Union philharmonique de Nantes).  
 5. Anne E. (Musique municipale de Saint-Lô).



### 6. — École de Musique.

(Entrée gratuite.)

Accompagnateur : M. H. JOUBERT.

#### A. — BASSES (cuivre)

1<sup>er</sup> Prix : 4 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : 4 médaille d'art.

- MM. 1. Labbé E. (Fraternelle de Vincuil).  
 2. Sergent (Union des Quatre-Chemins).  
 3. Biju D. (Lyre de Buxerolles).  
 4. Bréauld (La Charité-sur-Loire).  
 5. Ferrand (Bénédictine de Fécamp).  
 6. Lagrange (La Charité-sur-Loire).

#### B. — ALTOS

Prix : 1 plaquette d'art.

- M. Lamy (Union des Quatre-Chemins).

#### C. — CONTRE-BASSES (cordes)

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Torquéau (Union philharmonique de Nantes).  
 2. Bollaert (Bénédictine de Fécamp).

#### D. — SAXOPHONES (sopran. et alt.)

1<sup>er</sup> Prix : 4 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. François (Bénédictine de Fécamp).  
 2. Courdounions (Lyssac-Saint-Estèphe).  
 3. Dubos A. (Musique municipale de Saint-Lô).  
 4. Porcher A. (Vignerons de Saint-Claude).  
 5. Racault R. (Vignerons de Saint-Claude).  
 6. Perrot (Harmonie de la Ferté-Bernard).  
 7. Fleury A. (Vignerons de Saint-Claude).  
 8. Guimard (Philharmonie de Nantes).



Château de Loches.

### 7. — Palais du Commerce.

(Entrée gratuite.)

Accompagnateur : Mlle CHAMPEAU.

#### A. — BASSES (cuivre)

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Lhuissier (Musique municipale d'Écommoy).  
 2. Sémerie E. (Musique municipale de Saint-Lô).  
 3. Bujol F. (Fanfare de Neuillé-Pont-Pierre).  
 4. Charrier (Fanfare de Saint-Hilaire-Saint-Florent).  
 5. Aulusseau fils (La Jeune Rochelaise).  
 6. Jossiaum Ad. (La Jeune Rochelaise).

#### B. — CORS D'HARMONIE

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Messageol (Fanfare Saint-Hilaire-Saint-Florent).  
 2. Ferrero (Harmonie de Clichy).  
 3. Rochard E. (Philharmonique de Nantes).

#### C. — MANDOLINES

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Teuley Louis (Estudiantina Angevine).  
 2. Rouault Ernestine (Estudiantina Angevine).

#### D. SAXOPHONES (ténors et barytons)

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Bimbenet Abel (Vignerons de Saint-Claude).  
 2. Renou César (La Ferté-Bernard).  
 3. Romain (Bénédictine de Fécamp).



### 8. — Palais de Justice.

(Entrée gratuite.)

Accompagnateur : Mlle Germaine PETIT.

#### A. — TROMBONES

1<sup>er</sup> Prix : 4 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. —  
 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

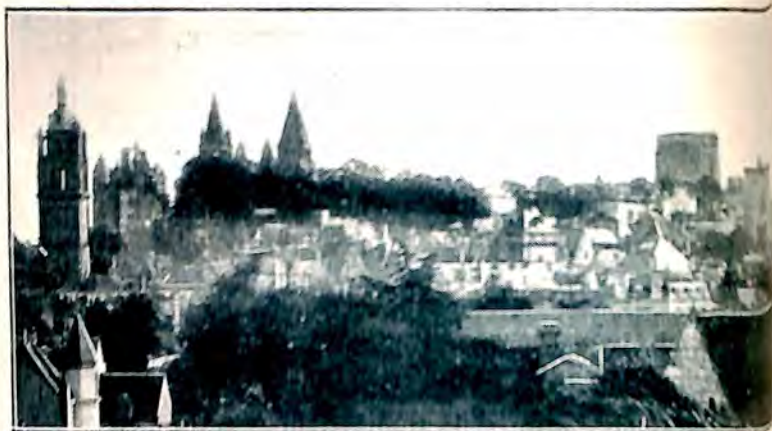
- MM. 1. Dédolin (Harmonie de la Châtre).  
 2. Defays (Union musicale d'Angers).  
 3. Pineau (Apprentis Tonnellé).  
 4. Lahaye (Rallye Limousin).  
 5. Rateau J. (Union musicale de Francueil).

Phonographes "EDEN" & "COLUMBIA"

**A. PÉROCHEAU**

Rue du Commerce, 5,  
 Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS





Loches. Photo. P. P.

Loches

### B. — TROMPETTES

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Colard (Diane Limousine).
- 2. Porret (Union des Quatre-Chemins).
- 3. Richard (Musique d'Écommoy).
- 4. Foulon A. (Philharmonique de Nantes).
- 5. Chevrel (Philharmonique de Nantes).
- 6. Maurice Boulanger (Lyre Meldoise).

### C. — CORS DE CHASSE

1<sup>er</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 médaille d'art.

- MM. 1. Gobard (Rallye Graylois).
- 2. Bourgeois P. (Rallye Graylois).
- 3. L. Bouvrel (Rallye Graylois).

### D. — PISTONS

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Fayolle (Indépendante de Châteauroux).
- 2. Buron (Vignerons de Saint-Claude).
- 3. Chevrel (Vignerons de Saint-Claude).
- 4. Langlois (Saint-Hilaire-Saint-Florent).
- 5. Ch. Terlet (Leysac-Saint-Estèphe).



### 9. — Manège.

(Entrée gratuite.)

Accompagnateur : Mlle CURIER.

### A. — BUGLES

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Mariette H. (Musique municipale de Saint-Lô).
- 2. Chollet G. (Neuillé-Pont Pierre).
- 3. Racault L. (Vignerons de Saint-Claude).
- 4. Buleau (Saint-Hilaire-Saint-Florent).
- 5. Peignard (Philharmonique de Nantes).

### B. — TROMBONES

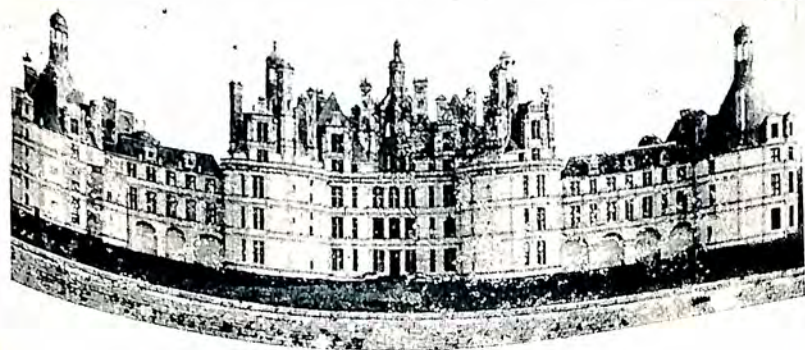
1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Cléry (Musique d'Écommoy).
- 2. Dumont (Saint-Hilaire-Saint-Florent).
- 3. Moreau (Indépendante de Châteauroux).
- 4. Laforge G. (Viennoise de Blois).
- 5. Boubinet (Philharmonique de Nantes).
- 6. Jobard A. (Rallye Graylois).

### C. — PISTONS

1<sup>er</sup> Prix : 1 médaille de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : 1 plaquette d'art. — 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Prix : médailles d'art.

- MM. 1. Meynard F. (Saint-Germain-Lambron).
- 2. A. Raymond (Lyre de Buxerolles).
- 3. Debled (Union musicale d'Angers).
- 4. Dauvois A. (Fanfare d'Oularville).
- 5. Pinault (Apprentis Tounellé).
- 6. Leguillon (Neuillé-Pont Pierre).



Chambord.





Château de Langeais

Phot. Péguy

## RÉCOMPENSES OFFERTES

PAR

M. LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE :

- 1 Objet d'art, prix à une Harmonie en excellence.
- 1 Objet d'art, prix à une Fanfare en excellence.

M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS :

- 1 Objet d'art, prix à un Orphéon en supérieure, 1<sup>re</sup> division.
- 1 Objet d'art, prix à une Société de trompes en excellence.

M. RENÉ BESNARD, député :

- 1 Palme de vermeil, prix à une Fanfare de 3<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section.
- 2 Médailles d'argent, prix à des Sociétés en classement.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE TOURAINE :

- 1 Objet d'art, prix à un Orphéon en excellence.

LA SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE DES VOYAGEURS ET REPRÉSENTANTS D'INDRE-ET-LOIRE :

- 1 Couronne de vermeil, prix à une Fanfare de division supérieure, 2<sup>e</sup> section.
- 1 Palme de vermeil, prix de lecture à vue à une fanfare en excellence.
- 1 Médaille de vermeil, prix à un Orphéon de 1<sup>re</sup> division, 2<sup>e</sup> section.
- 1 — — — — — prix à une harmonie de 1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section.
- 1 — — — — — prix à une fanfare de 2<sup>e</sup> division, 1<sup>re</sup> section.
- 1 — — — — — prix à une trompette de 2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section.

L'ORPHÉON DE TOURS :

- 1 Couronne de vermeil, prix à un Orphéon de division supérieure, 2<sup>e</sup> section.

LE SYNDICAT DES MUSICIENS DE TOURS :

- 1 Couronne de vermeil, prix à une harmonie de division supérieure, 1<sup>re</sup> section.

M. LANNOY :

- 1 Piston argenté, prix à une fanfare de 3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section.

M. MARCELOT, café du Commerce :

- 1 Palme de vermeil, prix à une fanfare de 2<sup>e</sup> division, 2<sup>e</sup> section.

M. LE COZ, directeur de l'Alcazar :

- 1 Couronne de vermeil, prix à une Harmonie d'excellence.

M. SERIVE :

- 1 Palme, prix à une fanfare de 3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section :

L'UNION MUSICALE ET PATRONAGE LAÏQUE DE LA FUYE :

- 1 Couronne de vermeil, prix à une fanfare de 3<sup>e</sup> division, 3<sup>e</sup> section.

LA CHORALE DE SAINTE-CÉCILE :

- 1 Couronne de vermeil, prix à un Orphéon de 1<sup>re</sup> division, 1<sup>re</sup> section.

LA MUSIQUE MUNICIPALE DES SAPEURS-POMPIERS :

- 1 Couronne de vermeil, prix à une harmonie de division supérieure, 4<sup>re</sup> section.

MM. JAGET ET PINON :

- 1 Vasque à griffes.

COMITÉ DES FÊTES DE LA RICHE-LAMARTINE :

- 1 Palme de vermeil.

LA FRATERNELLE (*Fanfare*)

- 1 Palme de vermeil.

LA FONCIÈRE (*Incendie*)

- 1 Couronne de vermeil.

*Le Petit Parisien* :

- 1 Palme argent, 1 médaille vieil argent.

M<sup>me</sup> DESMÉ, rue du Commerce.

- 1 Palme de vermeil.

LE SOLEIL (*Incendie*).

- 1 Palme de vermeil, 1 palme d'argent.

UNION-INCENDIE.

- 1 Médaille de vermeil, 1 médaille d'argent.

### PRIX DE DIRECTION

Offerts par M. le SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT DES BEAUX-ARTS

#### 10 Estampes :

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Musique Guerrière . . . . .              | d'après BAUDRY. |
| Judith et Holopherne . . . . .           | — BOTTICELLI.   |
| Mort d'Orphée . . . . .                  | — LEVY.         |
| David et Saül . . . . .                  | — BAUDRY.       |
| Apollon et Marsyas . . . . .             | — —             |
| Congrès de Versailles . . . . .          | — —             |
| Bataille de Taillebourg . . . . .        | — DELACROIX.    |
| Entrée des Croisés à Jérusalem . . . . . | — —             |
| La Vie nait de la Mort. . . . .          | — BESNARD.      |
| Biblis pleurant . . . . .                | — HERMÈR.       |

Cycles "LE GLOBE"

A. PÉROCHEAU

Rue du Commerce, 5.  
Rue Ragueneau, 9 et 11, TOURS



72  
CACHET

ÉLÉGANCE

DISTINCTION

Par les Vêtements

**DEWACHTER**

50, Rue Nationale

TOURS



# AGENCE GÉNÉRALE

De Journaux et de Publicité

Dépôt Central du "PETIT PARISIEN"  
& des MESSAGERIES HACHETTE

DU JOURNAL, du MATIN, de L'ÉCLAIR

## Ch. PÊTRE

TOURS, 2, Rue Colbert (près la rue Nationale), TOURS

JOURNAUX RÉGIONAUX et de BORDEAUX

DÉPÔTS DES PRINCIPAUX ÉDITEURS DE PARIS

CONCESSIONNAIRE DES KIOSQUES DE LA VILLE

de la PUBLICITÉ et de la VENTE DES JOURNAUX  
dans les Kiosques, Gares de tramways de Tours

95 SOUS-DÉPÔTS & VENDEURS

assurent le Service dans la Ville et les Environs  
(25 communes desservies)

CONCESSIONS ET ÉMISSIONS DE LOTERIES  
ET TOMBOLAS AUTORISÉES

Vente de Billets (Gros et Détail)

Remises aux Marchands. — Billets livrés 8 jours avant le tirage

DISTRIBUTIONS D'IMPRIMÉS  
TOURS & ENVIRONS

PRIX MODÉRÉS

TÉLÉPHONE, 4-30

Adresse Télégraphique : PÊTRE-TOURS

Café  
Commercial

LANGON

33 mai 1912

Monsieur le Président  
ami, On me prie  
instamment d'appuyer  
auprès de vous sur  
Charente une  
demande que vous  
êtes prêts par la  
Commission des Concessions  
de la partie  
provinciale de Langon  
Gironde partie  
de la partie sauterie  
Saurons bien pas  
cette affaire. Prenez  
cette affaire.

On a rêvé (et j'espère  
que j'ai un peu contribué  
à ce rêve) de vous avoir  
ainsi que moi pour  
Président du dit Com  
Orphelin et harmonie  
en les 3<sup>e</sup> et bien entendu.  
Deux Présidents, ce n'est pas

de nos vifs vœux, avec l'espoir qu'ils  
Reçu Monsieur l'assureur de mes sentiments les  
Pau la Com







Ces mots me furent écrits  
de deux lettres à la date  
de ces dernières à la première  
que vous m'avez adressées

vous remercie de  
votre belle Rhap  
et de la manière à propos  
de m'expliquer votre  
parler  
Secondement, au  
moins, je vous en  
sais un jour j'ai vu  
L'année dernière, j'ai  
à mes fiancés, j'ai  
dit je, à mes fiancés  
aussi surtout ! -  
monie en 1872 de votre  
si amicales de Dieu  
d'un remarquable  
morceau et bien affecté  
votre Gaudin. Classe  
- Je vous écris en voyage  
allant vers Madrid  
c. a. d.





Siège du Comité :

Café  
Commercial

VILLE

DE

LANGON

(GIRONDE)

Adresser  
les Correspondances à

M. L. Dubourdieu

Secrétaire général

# Grand Concours Musical

des  
28 ET 29 JUIN 1908

Langon le 30 Mars 1908

Monsieur le Baron J. de la Tombelle

Monsieur

Le Comité du Concours Musical de Langon des 28 et 29 Juin prochain, a été unanime à penser, que pour assurer la réussite de cette fête, il était indispensable de placer à sa tête des hommes dont le nom seul est une garantie de succès.

Nos démarches auprès de notre distingué Compatriote, ont été couronnées de succès, mais notre vœu serait complet.

Si à côté de cet homme illustre, nous pouvions y voir le maître Fernand de la Tombelle.

Nous vous adressons ci-joint la lettre que Monsieur Francis Plante a bien voulu nous confier pour appuyer notre démarche auprès de vous, et nous avons espéré que placé sous un aussi haut patronage, il vous sera difficile de nous refuser le très grand honneur de vous voir présider la partie Charitable du Concours.

C'est sans l'attente d'une réponse favorable, que j'ai l'honneur au nom du Comité, de vous adresser l'expression sincère de nos vifs vœux, avec l'espérance qu'ils ne seront pas déçus.

Recevez, Monsieur l'assurance non seulement de nos plus distingués  
Par le Comité  
Vice Président

DUCOS

Vice Président





Siège du Comité :

Café  
Commercial

VILLE

DE

LANGON  
(GIRONDE)

Adresser  
les Correspondances à  
M. L. Dubourdiou  
Secrétaire général

# Grand Concours Musical

des

23 ET 29 JUIN 1908

Langon, le 2 avril 1908

Monsieur F. de la Sablière

Composé de Musique

Monsieur

Nous recevons à l'instant votre lettre, et nous vous remercions très sincèrement. Le bon accueil fait à notre offre de vous voir présider la partie chorale du Concours.

La présence à la tête de nos fêtes, de 2 maîtres en l'art musical, est un sûr garant des succès attendus. Dans quelques jours la Section musicale, se mettra en rapport avec vous, sollicitera vos conseils, et les suivra fidèlement.

Prenez garde à l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Decey  
Vice Président du Comité