

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté - Egalité - Fraternité



VILLE DE SENS

(Yonne)

# GRAND CONCOURS INTERNATIONAL

d'Orphéons, Harmonies, Fanfares

Trompes de Chasse, Trompettes, Tambours et Clairons  
Estudiantinas, Philharmonies et Bigotphones

**Dimanche 7 et Lundi 8 Juin 1908**

ORGANISÉ PAR LES

Sociétés Musicales de la Ville, sous le Patronage de la Municipalité

78 Sociétés inscrites — 3.000 Exécutants

## PROGRAMME

HEURES ET EMBLEMES DES DIFFÉRENTS CONCOURS

Classement des Sociétés d'après le Tirage officiel du Dimanche 26 Avril 1908

**Prix : 0 fr. 10**

SENS

IMPRIMERIE J. CHAPRON, GRANDE-RUE, 88

1908

# PROGRAMME DU CONCOURS

**Samedi 6 Juin 1908**

A 8 h. 1/2 du soir. — Grande Retraite aux flambeaux avec le concours des tambours et clairons de l'armée, des Sociétés musicales de la Ville et des Sociétés présentes prenant part au Concours.

Départ : Place de la République.

**Dimanche 7 Juin**

A 9 heures du matin. — Réception de MM. les Membres du Jury à l'Hôtel-de-Ville.

Vin d'honneur offert par la Municipalité.

A 10 heures. — Concours de Lecture à vue (huis clos).

A 1 heure. — Défilé des Sociétés : réunion, quai Ernest-Landry et quai de l'Entrepôt.

ITINÉRAIRE : Pont d'Yonne, Grande-Rue, rue de la République, boulevard du 14 juillet, boulevard du Jeu de Paume, place de la Madeleine, rue Thénard, place Drapès, place de la République (dislocation). Au cours du défilé, remise de la Médaille commémorative.

A 2 heures précises. — Concours d'exécution (voir le programme pour les emplacements).

A 4 heures précises. — Concours d'honneur (voir le programme pour les emplacements).

**Prix d'Entrée aux Concours d'Exécution  
et d'Honneur**

Théâtre : 0 fr. 75. — Boulevard du 14 Juillet : 0 fr. 50.  
Autres lieux : 0 fr. 25.

**Lundi 8 Juin**

A 1 heure. — Salle des Fêtes de l'Hôtel-de-Ville, distribution solennelle des récompenses, sous la présidence de M. Lucien Cornet, maire de Sens, Député de l'Yonne.

A 2 heures. — **GRAND FESTIVAL DE MUSIQUE.**

Sociétés instrumentales, boulevard du 14 Juillet.

Entrée : 0 fr. 50.

Sociétés Chorales, Philharmonies et Estudiantinas au  
Théâtre. — Entrée : 0 fr. 50.

## COMITÉ D'HONNEUR

MM.

BEZINE, Sénateur de l'Yonne,  
BIENVENU-MARTIN, Sénateur de l'Yonne,  
LORDEREAU, Sénateur de l'Yonne,  
CORNET Lucien, Député de l'Yonne, Maire de Sens.  
FLANDIN, Député de l'Yonne,  
LOUP, Député de l'Yonne,  
MILLIAUX, Député de l'Yonne,  
RIBIERE, Député de l'Yonne,  
VILLEJEAN, Député de l'Yonne,  
THEREL, Préfet de l'Yonne,  
BLACHON, Sous-préfet de Sens.

## COMITÉ D'ORGANISATION

PRESIDENT

M. A. FOUGEU, \* Industriel, Président de l'Union musicale.

VICE-PRESIDENTS

MM.

G. GAUDAIRE, \* Président de l'Orphéon municipal, Conseiller municipal.  
J. CHAPRON, 1<sup>er</sup> Conseiller municipal, Conseiller d'arrondissement, Membre du comité de l'Union musicale.

TRESORIER

M. C. CLEMENT, Conseiller municipal.

SECRETAIRE DU COMITE

M. L. BERTRAND, \* Président de la Fanfare de Trompes de chasse, ancien Président de l'Orphéon municipal, Secrétaire de l'Union musicale.

COMMISSAIRE-GENERAL

M. P. MARY, Directeur de la Fanfare des Pompiers.

## SECRETAIRE-GENERAL

M. Paul IRSA, Président de la Fanfare de trompettes,  
Vice-Président de l'Union musicale.

## MEMBRES DU COMITÉ

MM.

L. BLONDET, Conseiller municipal.  
BOUYER, Conseiller municipal.  
L. BRULLE, \* Capitaine honoraire de la Compagnie des Sapeurs-Pompiers, Conseiller municipal.  
A. GIGUET, Conseiller municipal.  
E. BONNEAU, ancien Président de l'Orphéon municipal.  
BRISSON, Trésorier de la Société des Tambours et Clairons.  
DESRUES, Membre de la Fanfare des Trompes de Chasse, Membre du Comité de l'Union musicale.  
J. DORR, Compositeur de musique, Directeur de l'Harmonie municipale, Directeur de l'Orphéon municipal.  
FOREST, Directeur des Trompettes de la gymnastique.  
E. FOUQUET, Membre de l'Harmonie municipale.  
E. GOGOIS, Vice-Président de l'Orphéon municipal.  
Ed. GRIOT, Membre de l'Harmonie municipale, Sous-Directeur de la Fanfare de Trompes.  
HUOT, Directeur de la Société des Tambours et Clairons, Membre du Comité de l'Union musicale.  
G. JOLLY, Directeur de la Fanfare de Trompettes.  
JULLARD, Trésorier de la Fanfare de Trompettes.  
L. JUILLET, Membre de l'Orphéon municipal.  
A. NONAT, Directeur de la Fanfare des Trompes de Chasse, Membre du Comité de l'Union musicale.  
M. RENAUD, Secrétaire de la Fanfare des Trompes de Chasse.  
ROY, Secrétaire de la Fanfare des Pompiers.  
TARTOIS, Sous-Directeur de la Fanfare de Trompettes, Membre du Comité de l'Union musicale.

## JURY

### PRESIDENT

M. DE LA TOMBELLE, 010 Lauréat de l'Institut.

### MM.

A. ALDEBERT, Compositeur de Musique, Directeur de l'Harmonie de l'Orphelinat des Sous-Agents des P.-T.-T., Paris.

BARA, Compositeur, Paris.

O. BAUDOIN, Compositeur de Musique, Sens.

BERTAUCHE, ancien Directeur de l'Orphéon de Sens, Vinneuf.

BIAIS, Compositeur de Musique, ex-directeur de la Chorale auxerroise, Auxerre.

BOUCREL, Compositeur de Musique, Paris.

BREVANNE, Rédacteur au journal *l'Orphéon*, Paris.

CHILLEMONT, Compositeur de Musique, Paris.

Marcel COMPERAT, Directeur de la Philharmonie, Sens.

DELAGÉ, Ex-Brigadier trompette.

DESTOMBES, Premier Prix du Conservatoire, Paris.

FOURGERAY, Rédacteur orphéonique au *Petit Parisien*.

GARRANGER, Directeur de la Fanfare, Saint-Clément.

GARNESSON, Chef d'orchestre, Paris.

GENTIL, Compositeur de Musique, Paris.

ISNARD, Tambour-major, au 46<sup>e</sup> régiment d'infanterie, Paris.

JOUVIN, Président du Choral de Belleville, Rédacteur orphéonique au Journal, Champigny-sur-Marne.

JUMIER, Ex-Brigadier trompette, Fontainebleau.

KLOBUKOWSKI, Sens.

LAFITE, rédacteur orphéonique au *Petit Journal*, Paris.

Ed. LANQUETEAU, Chef d'orchestre, La Rochelle (Charente-Inférieure).

Paul LEMAITRE, Membre du Jury du Conservatoire de Paris.

LEVASSEUR, Compositeur de Musique, Professeur de Musique des Lycées et Collèges de Paris.

LIANT, Compositeur de Musique, Treigny.

LORIN, 010 Directeur honoraire de l'Orphéon de Sens, Saint Valérien.

MAGET, ex-caporal tambour, Sens.

MAGET, Caporal clairon au 89<sup>e</sup> régiment d'infanterie, Paris.

MARQUAND, Ex-Directeur de l'Orphéon de Sens, Saint-Martin-d'Ordon.

MAVICHELLE, Compositeur de Musique, Choisy-le-Roi (Seine).

Camille MORICARD, Professeur de Musique à l'Association polytechnique, Aubervilliers (Seine).

MOURGUE, Compositeur de Musique, Paris.

MOUGEOT, Compositeur de musique, Nancy.

PASTOR, Compositeur de Musique, Bécon-les-Bruyères (Seine).

PAUR, Maréchal des logis, trompette au 1<sup>er</sup> régiment de dragons, Joigny.

PILLU, Villeneuve-sur-Yonne.

PUPILLE, Directeur de la Musique Municipale, Isigny-sur-Mer (Calvados).

RETIF, Chef d'orchestre, Sens.

THOMAS, Sens.

TREVCHE, Maréchal des logis trompette au 22<sup>e</sup> régiment d'artillerie, Versailles.

Clément VAUNOIS, Cerisiers.

VILLERMIN, Compositeur de Musique, Paris.

VIVIER, Chef de Musique au 4<sup>e</sup> régiment d'infanterie, Auxerre.



## PROGRAMME

# ORPHÉONS

Concours de Lecture à vue (Huis clos)

SALLE DE L'ORPHEON, rue de la République.

### Division de Classement

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par M. Léon Jenbert.  
Union Chorale de Chéroy (Yonne).

### 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil.  
Amicale de Mâlay-le-Grand (Yonne).

### 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module, offerte  
par MM. les Conseillers municipaux.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

1. Union de la Brie, Crisenoy (Seine-et-Marne).
2. Echo Joyeux, Nancy (Meurthe-et-Moselle)

### 3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module, offerte  
par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs  
fournisseurs de la Ville de Sens.

2<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil.

1. Orphéon de Castelnaudary (Aude).
2. Union chorale de Vauxrot-Soissons (Aisne).
3. Orphéon municipal l'Espoir, Montereau-faut-Yonne  
(Seine-et-Marne).

## SALLE DU THEATRE.

### 2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par  
MM. les Conseillers municipaux.

Groupe choral de l'Imprimerie Nationale, Paris.

### 2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par le Syndicat  
Commercial et Industriel de Sens.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. La Lyrique de Fives-Saint-Maurice, Lille (Nord).
2. Société Chorale de Maisons-Alfort (Seine).

### 1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Chorale municipale de Courbevoie (Seine).

### Division d'Excellence

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Les Enfants de Paris.

### Division d'Excellence (Mixte)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Société Chorale Galin-Paris-Chevé, Paris.

## Concours d'Exécution

SALLE DE L'ORPHEON, rue de la République

### Division de Classement

Morceau imposé : *Joyeux Vignerons*, A. Kling.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par le Syndicat  
Commercial et Industriel de Sens.

Union Chorale de Chéroy, 40 exécutants, directeur  
Gallois.

Morceau de choix : *Salut à la Patrie*, Ducey.

### 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Joyeux Vignerons*, A. Kling.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par M. Gaudaire,  
Vice-Président du Concours.

Amicale de Mâlay-le-Grand, 33 exécutants, directeur  
Paul Babouot.

Morceau de choix : *Les Paysans*, Saintis.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Sérénade*, P. Pastor.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par la Société des voitures, *La Sénonaise*.  
2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

1. Union de la Brie, Crisenoy, 28 exécutants, directeur Naudier.

Morceau de choix : *Chanson de mai*, Bournel.

2. Echo Joyeux, Nancy, 19 exécutants, directeur Fromont.

Morceau de choix : *Les Martyrs aux Arènes*, Laurent de Rillé.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Sérénade*, P. Pastor.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil.  
1. Orphéon de Castelnaudary, 50 exécutants, directeur Mary.

Morceau de choix : *Les Paysans*, Santis.

2. Union Chorale de Vauxrot-Soissons, 60 exécutants, directeur Dime.

Morceau de choix : *France-France*, Ambroise Thomas.

3. Orphéon municipal l'Espoir, Montereau, 35 exécutants, directeur Michel.

Morceau de choix : *L'Oracle des Champs*, Michel Chapuis.

SALLE DU THEATRE.

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Le Lion de Florence*, A. Marichelle.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par l'Orphéon de Sens.

Groupe chorale de l'Imprimerie Nationale, Paris, 47 exécutants, directeur E. Jouvin.

Morceau de choix : *Papillons*, Albert Carlier.

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Le Lion de Florence*, A. Marichelle.  
1<sup>er</sup> Prix : Cour. de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. La Lyrique de Fives-Saint-Maurice, 75 exécutants, directeur O. Gombert.

Morceau de choix : *La Légende du Gui*, Paliard.

2. Société Chorale de Maisons-Alfort, 67 exécutants, directeur Périer.

Morceau de choix : *La Cour des Miracles*, Delibes.

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceaux imposés : *L'Hirondelle*, poésie de Louise Michel, *Le Semeur*, poésie de Victor Hugo.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

Chorale municipale de Courbevoie, 70 exécutants, directeur A. Guillemin.

Morceau de choix : *Le Géant*, Pastor.

Division d'Excellence

Morceau imposé : *Légende de Sainte-Geneviève*, A. Reuschel.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module, offerte MM. les Conseillers municipaux.

Les Enfants de Paris, 76 exécutants, directeur Walter.

Morceau de choix : *Nos campagnes*, H. Maréchal.

Division d'Excellence (Mixte)

Morceau imposé : *Les Rôdeurs de Nuit*, de la Tombe.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module.

Société Chorale Galin-Paris-Chevé, 80 exécutants, directeurs E. et A. Marcilly.

Morceau de choix :

Concours d'Honneur

SALLE DU THÉATRE

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : 40 francs.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Sections réunies

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Sections réunies

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par M. Fougeu, Président du Concours.

3<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1<sup>re</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs.

Division d'Excellence

1<sup>er</sup> Prix : 200 francs.

Division d'Excellence (Mixte)

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs.

# HARMONIES

## Concours de Lecture à vue (Huis clos)

COUR DU LYCEE, rue Thénard.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par Mlle Cornisset.  
Harmonie La Fraternelle de Villeneuve-sur-Yonne.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

1. Musique municipale de Corbeil (Seine-et-Oise).  
2. Harmonie municipale de Caudry (Nord).

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

Harmonie Sainte-Cécile de Liffol-le-Grand (Vosges)

2<sup>e</sup> Division, Section Enfantine

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Société des Amis de l'Enseignement Populaire laïque de Menpenti, Marseille (Bouches-du-Rhône).

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

La Ville de Paris.

Division Supérieure, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module offerte par M. Chapron, vice-président du Concours.

L'Industrielle, Harmonie municipale de Puteaux (Seine).

## Concours d'Exécution

Boulevard du 14 Juillet.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Marquise et Soubrette*, E. Roux.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Harmonie La Fraternelle de Villeneuve-sur-Yonne, 41 exécutants, directeur Hivert.

Morceau de choix : *Bonheur champêtre*, Coquelet.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Marquise et Soubrette*, E. Roux.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par M. Fougeu, Président du Concours.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil grand module.

1. Musique municipale de Corbeil, 62 exécutants, directeur Meyer.

Morceau de choix : *Ouverture de concert*, Giraud.

2. Harmonie municipale de Caudry, 62 exécutants, directeur Derlique.

Morceau de choix : *Les Dieux en exil*, ouverture, Bosch.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Marquise et Soubrette*, E. Roux.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par MM. les Conseillers municipaux.

Harmonie Sainte-Cécile de Liffol-le-Grand, 52 exécutants, directeur Rol.

Morceau de choix : *Le Rêve de Suzette*, fantaisie.

2<sup>e</sup> Division, Section Enfantine

Morceau imposé : *Sonate badine*, P. Kelsen.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par les limonadiers hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

Société des amis de l'Enseignement populaire et laïque, Marseille, 48 exécutants, directeur Ollivier Marins.

Morceau de choix : *Les Dragons de Villars*, Maillard, arrangé par Tillard.

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Ouverture d'Idoménée*, Mozart-Roux.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

La Ville de Paris, 66 exécutants, directeur H. Dupuis.

Morceau de choix : *Ouverture de Vercingétorix*, Caffol.

Division Supérieure, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Le mariage secret*, Cimarosa-Kelsen.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module, offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.

L'Industrielle de Puteaux, 80 exécutants, directeurs A. Bertin et Th. Dureau.

Morceau de choix : *Ouverture de Ruy-Blas*.

Concours d'Honneur

BOULEVARD DU 14 JUILLET.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : 40 francs.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Sections réunies

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par la 169<sup>e</sup> section des *Prévoyants de l'Avenir*.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

2<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs.

1<sup>re</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs.

Division Supérieure

1<sup>er</sup> Prix : 200 francs.

# FANFARES

## Concours de Lecture à vue (Huis clos)

ECOLE DES GARÇONS, rue de Lyon.

Division de Classement

Prix : Médaille de vermeil. — Prix : Médaille de vermeil.

1. *L'Union fraternelle* de Hampigny (Aube).
2. *La Lyre fraternelle de Laval* (Seine-et-Marne).

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section (sans saxophones)

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par M. Montlibert.

2<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

1. Union musicale de Saint-Valérien (Yonne).
2. Union musicale de Pouan (Aube).
3. Les Enfants de Salins (Seine-et-Marne).
4. Fanfare de Guignes (Seine-et-Marne).
5. La Joyeuse, Champlay (Yonne).



ECOLE DES FILLES, rue Rigault.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section (avec saxophones)

- 1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
2<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil.  
1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Nemours (Seine-et-Marne).
2. Fanfare d'Egreville (Seine-et-Marne).
3. L'Union, Fleurey-sur-Ouche (Côte-d'Or).
4. Les Enfants d'Orgy, Chevannes (Yonne).

SALLE DE GYMNASTIQUE, à l'Entrepôt.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section (sans saxophones)

- 1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module offerte par les limonadiers, hôteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.  
2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

1. La Fraternelle de Perrigny-lès-Dijon (Côte-d'Or).
2. La Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section (avec saxophones)

- 1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
2<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Méd. de vermeil.  
1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

1. Les Enfants de Laignes (Côte-d'Or).
2. La Fanfare de Monéteau (Yonne).
3. La Concorde, Sacy (Marne).
4. Société musicale de Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

ECOLE DES GARÇONS, rue Thénard.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

- 1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module, offerte par le Syndicat Commercial Industriel de Sens.  
Union musicale de Courtenay (Loiret).

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

- 1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.
1. Fanfare municipale de Vincennes.
  2. Fanfare municipale de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire).
  3. La Fraternelle d'Orgeval (Seine-et-Oise).

Division Supérieure, 2<sup>e</sup> Section

- 1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par M. Malluile, Conseiller général.  
2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. Fanfare d'Andeville (Oise).
2. Fanfare Boulonnaise, Boulogne-sur-Seine.

Concours d'Exécution

ECOLE DES GARÇONS, rue de Lyon.

Division de Classement

- Prix : Palme de vermeil, offerte par les Administrateurs des Etablissements économiques Troyens.  
Prix : Palme de vermeil.

1. L'Union Fraternelle de Hampigny, 24 exécutants, directeur Jules Besançon.  
Morceau de choix : *Le Voyage en Chine*, fantaisie, Bandouck.
2. La lyre Fraternelle de Laval, 18 exécutants, directeur Louis Mouza.  
Morceau de choix : *Lac des Sirènes*, Bléger.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section (sans saxophones)

- Morceau imposé : *L'Exil de la Reine*, fantaisie, F. Mourgue.

- 1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

- 1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.  
2<sup>e</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.
1. Union musicale de Saint-Valérien, 23 exécutants, directeur Genet.  
Morceau de choix : *Louise de la Valière*, F. Mourgue.
  2. Union Musicale de Pouan, 20 exécutants, directeur Alfred Regnault.  
Morceau de choix : *Palmes et couronnes*, fantaisie.
  3. Les Enfants de Salins, 24 exécutants, directeur La-wisky Auguste.  
Morceau de choix : *Muguette, ouverture*, Andrieu.
  4. Fanfare de Guignes, 27 exécutants, directeur Gré-goire.  
Morceau de choix : *Daphnis et Chloé*, Mourgue.
  5. La Joyeuse, Champlay, 18 exécutants, directeur Boulmeau.  
Morceau de choix : *Souvenir de garnison*, fantaisie, Camille Martin.

ECOLE DES FILLES, rue Rigault.

3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section (avec saxophones)

Morceau imposé : *L'Exil de la Reine*, fantaisie, F. Mourgue.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil, grand module.

1. Fanfare de Nemours, 32 exécutants, directeur Petit.

Morceau de choix : *Une équipée du Régent*, F. Mourgues.

2. Fanfare d'Egreville, 34 exécutants, directeur A. Ardilly.

Morceau de choix : *Gipsis*, fantaisie, July.

3. L'Union de Fleury-sur-Ouche, 38 exécutants, directeur Lignier.

Morceau de choix : *Les chevaliers du Travail*, Pautrat.

4. Les Enfants d'Orgy, 30 exécutants, directeur Ernest Préau.

Morceau de choix : *Gabrielle de Vergy*, Mourgues.

SALLE DE LA GYMNASTIQUE, à l'Entrepôt

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section (sans saxophones)

Morceau imposé : *L'Exil de la Reine*, fantaisie, F. Mourgue.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par M. Gallicier.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

1. La Fraternelle de Perrigny-lès-Dijon, 18 exécutants, directeur Gaillet.

Morceau de choix : *Ouverture fantastique*, Govaert.

2. La Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne, 35 exécutants, directeur Loccident.

Morceau de choix : *Le Roi Soleil*, A. Delayac.

3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section (avec saxophones)

Morceau imposé : *L'Exil de la Reine*, fantaisie, F. Mourgue.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

1. Les Enfants de Laignes, 30 exécutants, directeur V. Guillerot.

Morceau de choix : *La Grotte de Neptune*, H. Klinge.

2. La Fanfare de Monéteau, 31 exécutants, directeur A. Martin.

Morceau de choix : *Retsien*, Mester.

3. La Concorde, Sacy, 35 exécutants, directeur Octave Maillart.

Morceau de choix : *Marche de Gala*, G. Allier.

4. Société Musicale de Crouy-sur-Ourcq, 26 exécutants, directeur Mavré.

Morceau de choix : *Scènes cosmopolites*, Paul Kelsen.

ECOLE DES GARÇONS, rue Thénard.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>er</sup> Section

Morceau imposé : *L'Exil de la Reine*, F. Mourgue.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par la Société générale.

Union musicale de Courtenay, 31 exécutants, directeur F. Gaillard.

Morceau de choix : *Lohengrin*, Wagner, arrangé par Girard.

3. La Cocarde, Sacy, 35 exécutants, directeur Octave

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Marie Galante*, ouverture, H. Borrel.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. Fanfare municipale de Vincennes, 70 exécutants, directeur Lefèvre.

Morceau de choix : *Ouverture symphonique*, Buôt.

2. Fanfare municipale de Paray-le-Monial, 35 exécutants, directeur Morch.

Morceau de choix : *Jeanne Maillotte*, ouverture, Regnaud.

3. La Fraternelle d'Orgeval, 32 exécutants, directeur Gustave Isse.

Morceau de choix : *Chants de guerre*, Andrieux.

Division Supérieure, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Ouverture d'Ali-Baba*, Chérubini-Borrel.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module, offerte par un ami de la musique.

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil.

1. La Fanfare d'Andeville, 58 exécutants, directeur E. Bastard.

2. Fanfare Boulonnaise, 66 exécutants, directeur Larmay.

## Concours d'honneur

BOULEVARD DU 14 JUILLET.

### 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : 40 francs.  
2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par les limonadiers, hôteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Sections réunies

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil, grand module.

2<sup>e</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Médaille de vermeil.

### 2<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.

3<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

### Division Supérieure

1<sup>er</sup> Prix : 200 francs et un bronze d'art offert par les Galeries Parisiennes.

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil.

## TROMPES DE CHASSE

### Concours de Lecture à vue

JARDIN DE L'ANCIEN HOTEL-DE-VILLE  
rue Rigault.

### 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.  
Rallye Châteauroussin, Châteaurooux (Indre).

### 2<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Echo du Mont-Bart, Bavans (Doubs).

### 1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Echo des Forêts, Boudeval (Doubs).

1<sup>re</sup> Division, (Section spéciale)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Rallye-Belfort.

Division Supérieure, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.

La Saint-Hubert d'Audincourt (Doubs).

## Concours d'Exécution

JARDIN DE L'ANCIEN HOTEL-DE-VILLE  
rue Rigault.

### 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Amusette*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par les limonadiers, hôteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

Rallye Châteauroussin, 22 exécutants, directeur Edm. Bellemain.

Morceau de choix : *Le Moulin de la Vierge*, Sumbrun.

### 2<sup>e</sup> Division

Morceau imposé : *Thèmes de Beethoven*, Kling.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

L'Echo du Mont-Bart, Bavans, 11 exécutants, directeur Quidort.

Morceau de choix : *Les Allobroges*, Tyndare Gruyer.

### 1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Les Echos de la Rance*, Dierdf.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module.

L'Echo des Forêts, Bondeval, 12 exécutants, directeur Guillermet.

Morceau de choix : *Rayonnante Idylle*, Gourdin.

1<sup>re</sup> Division, (Section spéciale)

Morceau imposé : *Les Echos de la Rance*, Dierdf.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

Rallye-Belfort, 17 exécutants, directeur A. Moraveck.

Morceau choisi : *Noël des chasseurs*, Jobard.

Division Supérieure, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Les Echos de la Rance*, Dierdf.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module offerte par MM. les Conseillers municipaux.

La Saint-Hubert d'Audincourt, 11 exécutants, directeur A. Reimbold.

Morceau de choix : *Echos de Franche-Comté*, Reimbold.

**Concours d'Honneur**

JARDIN DE L'ANCIEN HOTEL-DE-VILLE  
rue Rigault.

3<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 25 francs.

2<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

1<sup>re</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs.

1<sup>re</sup> Division, (Section spéciale)

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs.

Division Supérieure

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs.

**TROMPETTES**

**Concours de Lecture à vue**

MAISON MUNICIPALE, rue de Laurencin.

Division de Classement

Prix : Médaille de vermeil.

L'Indépendante de Sermaize-les-Bains (Marne).

3<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

Les Trompettes de Nogent-sur-Marne.

2<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Avant-Garde d'Avallon (Yonne).

2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil

L'Avant-garde du Pavillon (Aube).

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

La Bienvenue de Vitry-sur-Seine (Seine).

1<sup>re</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. L'Avenir de Villecresnes (Seine-et-Oise).
2. Les Trompettes de Bagnolet (Seine).

Division d'Excellence

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. La Pantinoise, Pantin (Seine).
2. L'Union des Trompettes du XX<sup>e</sup> arrondissement, Paris.

Excellence (Division spéciale)

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.

La Vaillante de Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

## Concours d'Exécution

MAISON MUNICIPALE, rue de Laurencin.

### Division de Classement

Morceau imposé : *Espiègre Polka*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Indépendante de Sermaize-les-Bains, 19 exécutants, directeur Patoux.

Morceau de choix : *Sur la Néva*, fantaisie, Pasquier.

### 3<sup>e</sup> Division

Morceau imposé : *Coquette Polka*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par les limonadiers, hôteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

Les Trompettes de Nogent-sur-Marne, 32 exécutants,

### 2<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Tarentelle*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

L'Avant-garde d'Avallon, 28 exécutants, directeur Moreau.

Morceau de choix : *Les Galants Hussards*, Raoul Chassain.

### 2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Tarentelle*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

L'Avant-garde du Pavillon (Aube), 16 exécutants, directeur Doche.

Morceau de choix : *Retour de Dunkerque*, Gaderme.

### 2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Tarentelle*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

La Bienvenue de Vitry-sur-Seine, 25 exécutants, directeur Pieffert.

Morceau de choix : *Souvenir de Concours*, Gaderme.

### 1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Promenade au bois*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Cour. de vermeil. — 2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

1. L'Avenir de Villecresnes, 28 exécutants, directeur Lemaitre.

Morceau de choix : *Au camp d'Auvours*, A. Ferré.

2. Les Trompettes de Bagnolet, 15 exécutants, directeur Chéramy.

Morceau de choix : *Le Baptême*, E. Jarry.

### Division d'Excellence

Morceau imposé *Haydine*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module.

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil.

1. La Pantinoise, 26 exécutants, directeur Kircher.

Morceau de choix : *Marche triomphale*, Andrieu.

2. L'Union des Trompettes du XX<sup>e</sup>, 22 exécutants, directeur Jouanisson.

Morceau de choix : *La marche aux flambeaux*, G. Vittemann.

### Excellence (Division spéciale)

Morceau imposé : *Arlequin et Colombine*, J. de Fays.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module.

La Vaillante, Châlon-sur-Saône, 50 exécutants, directeur Oquidam.

Morceau de choix : *En Champagne*, Petiot.

### Concours de Solistes

Sont admis tous les membres des Sociétés de trompettes âgés de moins de 21 ans, prenant part au concours :

1<sup>er</sup> Prix : Trompette d'honneur, offerte par l'Indépendante Sénonaise.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par les Trompettes de la Société de Gymnastique.

3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Prix : Diplômes.

**Division spéciale**

Entre les membres de l'Indépendante Sénonaise, âgés de moins de 21 ans.

1<sup>er</sup> Prix : Trompette d'honneur, offerte par l'Indépendante Sénonaise.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module, offerte par M. Paul Irsa, Président de l'Indépendante.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de vermeil offerte par M. Joly, directeur de l'Indépendante.

**Concours d'honneur**

MAISON MUNICIPALE, rue de Laurencin.

**3<sup>e</sup> Division**

1<sup>er</sup> Prix : 25 francs.

**2<sup>e</sup> Division**

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil. — 3<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil.

**1<sup>re</sup> Division**

1<sup>er</sup> Prix : 75 francs

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil.

**Division d'Excellence**

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs.

2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module offerte par MM. les Conseillers municipaux.

**Excellence (Division spéciale)**

1<sup>er</sup> Prix : 100 francs et un bronze d'art, offert par les Galeries Parisiennes.

**TAMBOURS & CLAIRONS**

**Concours de Lecture à vue**

CLOS-LE-ROI.

**Division de Classement**

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil.  
Les Pupilles de la Fanfare de Nemours (Seine-et-Marne).

**3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section**

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

La Rueilloise, Rueil (Seine-et-Oise).

**2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section**

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Le Croissant de Maisons-Alfort (Seine).

**1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section**

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Les Touristes de Brive (Corrèze).

**1<sup>re</sup> Division (Section Infantine)**

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Société des Amis de l'Enseignement populaire et laïque de Menpenti, Marseille.

**Division Supérieure**

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module.  
Le Réveil Montpelliérien.

**Concours d'Exécution**

CLOS-LE-ROI.

**Division de Classement**

Prix : Palme de vermeil offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.  
Les Pupilles de la Fanfare de Nemours, 12 exécutants, directeur Pommier.  
Morceau de choix *Sonnerie tambour*.

**3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section**

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

La Rueilloise, Rueil, 22 exécutants, directeur Mauguin.

du

Gra

2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

Le Croissant de Maisons-Alfort, 20 exécutants, directeur Auger

Morceau de choix : *Le Retour au Bercaill*, J. Pagel.

1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

Les Touristes de Brive, 30 exécutants, directeur Siorat.

Morceau de choix : *Vive Brive*, Reverchon.

1<sup>re</sup> Division (Section Infantine)

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

Société des Amis de l'Enseignement populaire, Marseille, 26 exécutants, directeur de Laroque.

Morceau de choix : *Diabolo*, Ollivier.

Division Supérieure

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, grand module.

Le Réveil Montpelliérien, 50 exécutants.

Concours de Solistes

Sont admis tous les membres des Sociétés de tambours et clairons âgés de moins de 21 ans, prenant part au Concours.

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, offerte par le Réveil Sénonais.  
2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Prix : Diplômes.

Concours d'Honneur

CLOS-LE-ROI

Toutes Divisions réunies

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs. — 2<sup>e</sup> Prix : Couronne de vermeil.

3<sup>e</sup> Prix : Palme de vermeil, grand module, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

1<sup>er</sup> Prix, 2<sup>e</sup> série : Palme de vermeil.

Section Infantine

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil.

SYMPHONIES ET PHILHARMONIES

Concours de Lecture à vue

SALLE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE-VILLE.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix. — Palme de vermeil, grand module, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

Symphonie Sainte-Cécile de Nemours (Seine-et-Marne).

Division de Classement

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module, offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.

Philharmonie l'Amicale du Tholon, Saint-Maurice-le-Vieil (Yonne).

Concours d'Exécution

SALLE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE-VILLE.

Division de Classement

Morceau imposé : *Gentil Chérubin*, J. Bertain.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Philharmonie l'Amicale du Tholon, 21 exécutants, directeur Louis Didier.

Morceau de choix : *Le cœur et la main*, Lecoq.

3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section

Morceau imposé : *Abeille et Bourdon*, J. Bertain.

1<sup>er</sup> Prix : Palmé de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs  
Symphonie Sainte-Cécile de Nemours, 25 exécutants, directeur Pro.

Morceau de choix : *Mosaïque sur Etienne Marcel*, Saint-Saëns, orchestré par Lamotte.

### Concours d'Honneur

SALE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE VILLE.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte M. Lucien Cornet, Maire de Sens. Député de l'Yonne.

## ESTUDIANTINAS

### Concours de Lecture à vue

SALE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE VILLE.

#### Division de Classement

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
L'Echo Napolitain Montereais, Montereau (Seine-et-Marne).

#### 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
La Florentine, Versailles (Seine-et-Oise).

#### 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de vermeil, grand module.  
Estudiantina Montrougiennne, Montrouge (Seine).

### Concours d'Exécution

SALE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE VILLE.

#### Division de Classement

1<sup>er</sup> Prix : Palme de Vermeil  
L'Echo Napolitain, Montereau, 14 exécutants, directrice M<sup>me</sup> Picault.

#### 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Les Petites marquises*, J. Bestain.  
1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil, offerte par le Syndicat Commercial et Industriel de Sens.  
La Florentine, Versailles, 23 exécutants, directeur Avrilleux.  
Morceau de choix : *Un rêve*, J. Noutreau.

### 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section

Morceau imposé : *Les Petites marquises*, J. Bestain.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Estudiantina Montrougiennne, Montrouge, 35 exécutants, directeur Rihouet.

Morceau imposé : *Pré aux clercs*, ouverture, Henloc.

### Concours d'Honneur

SALE DE LA JUSTICE DE PAIX, HOTEL DE VILLE.

1<sup>er</sup> Prix : 50 francs.

1<sup>er</sup> Prix : Couronne de vermeil, offerte par les limonadiers, hoteliers, restaurateurs et leurs fournisseurs de la Ville de Sens.

## BIGOTPHONES

### Concours d'Exécution

PLACE DE LA MADELEINE.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Les Rigolletos sparmaciens, Epernay (Marne), 30 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Le Réveil-Matin, Paris (XIII<sup>e</sup>), 35 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Les Joyeux Kremlinois (Seine), 25 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Les Bigotphones Noiséens, 40 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Union verrière de la Cristallerie de Choisy-le-Roi, 25 exécutants.



1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Les Pas-Bileux de Levallois-Perret, 45 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

Réveillophone Nancéien, Nancy (M.-et-M.), 25 exécutants.

1<sup>er</sup> Prix : Palme de vermeil.

L'Espérance des Quatre Chemins, Pantin, 20 exécutants.

## Concours d'Honneur

PLACE DE LA MADELEINE.

Prix : huit couronnes de vermeil.



En cas de mauvais temps, les différents concours auront lieu dans des locaux spécialement désignés à cet effet.

Le Secrétaire général,  
Paul IRSA.

Le Président du Comité,  
A. FOUGEU



La médaille commémorative est offerte par :  
MM. G. Tissier, Roy, Eugène Poisson, Larry, Villadier,  
M<sup>me</sup> Foret, M. et M<sup>me</sup> Tadéi, M. et M<sup>me</sup> Mariat, M. et  
M<sup>me</sup> Moreau, M. et M<sup>me</sup> Simonet, M. et M<sup>me</sup> Perrier,  
MM. Poisson, E. Chardon, Brizard, Boivin, Serré, Guinebault, Hinglais, Pottier, Dupré, Lépagnez, A. Pinet,  
E. Lenain, Bosseret, Baillel, Paul Bourgeois, Gravier  
(vins), Valtat, E. Fouquet, anonyme. Et le Comité.

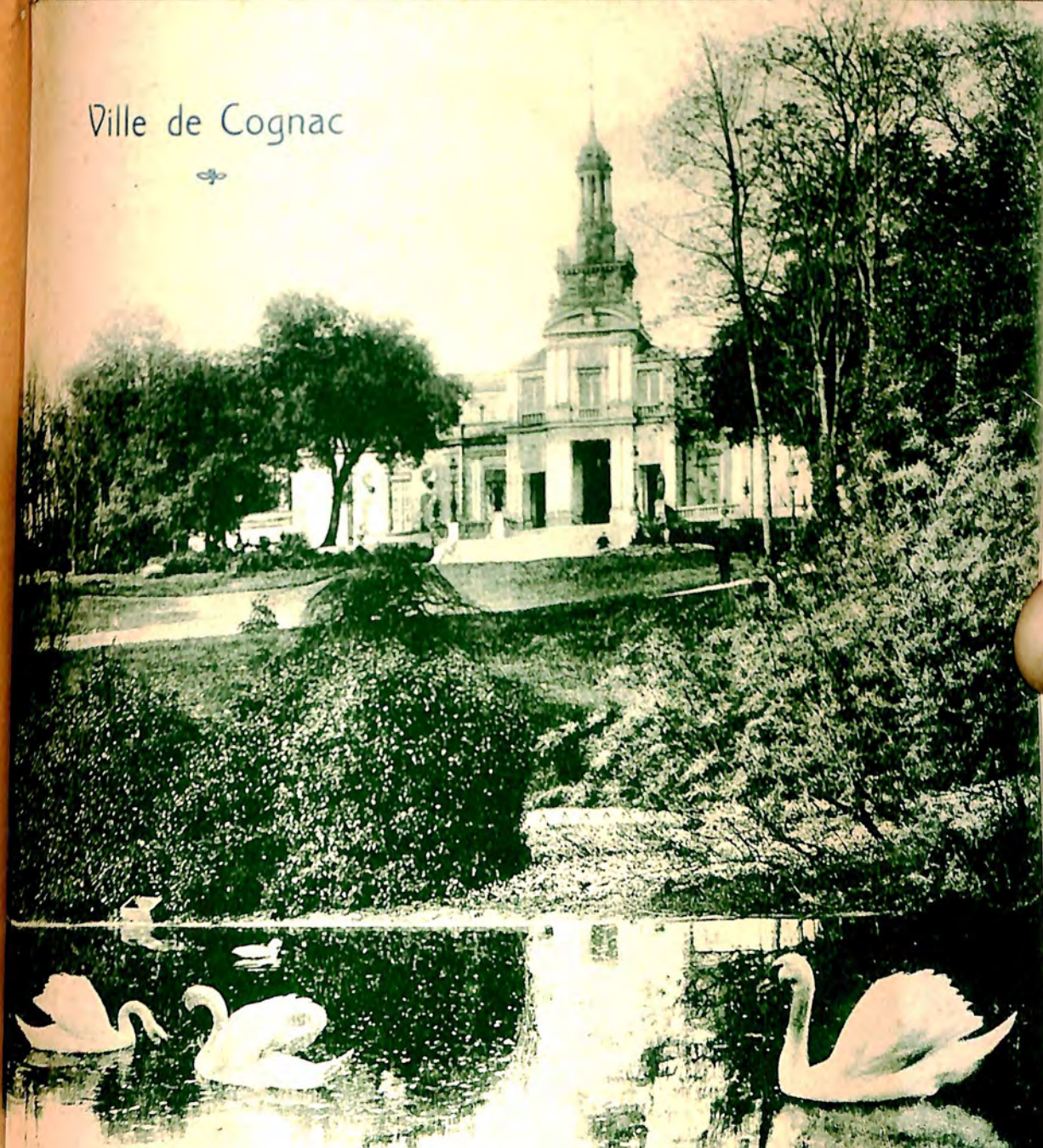


## ORDRE DU DÉFILÉ

1. Tambours et Clairons du 89<sup>e</sup> de ligne.
2. Harmonie municipale de Caudry.
3. Chorale municipale de Courbevoie.
4. Union musicale de Saint-Valérien.
5. Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne.
6. Les Rigolettos sparmaciens, Epernay.
7. Estudiantina Montrougiennne.
8. La Vaillante de Châlon-sur-Saône.
9. La Saint-Hubert d'Audincourt.
10. La Rueilloise, Rueil.
11. Les Enfants de Paris.
12. Les Enfants de Salins.
13. Fanfare d'Andeville (Oise).
14. Le Réveil Matin, Paris.
15. Symphonie Sainte-Cécile, Nemours.
16. L'Indépendante de Sermaize-les-Bains.
17. Harmonie Sainte-Cécile, Liffol-le-Grand.
18. Les Touristes de Brive.
19. L'Écho des Forêts, Bondeval.
20. Amicale de Mâlay-le-Grand.
21. La Fraternelle d'Orgeval.
22. Fanfare de Monéteau.
23. La Fraternelle de Laval.
24. Philharmonie l'Amicale du Tholon.
25. L'Avenir de Villecresnes.
26. Groupe choral de l'imprimerie Nationale.
27. La Florentine, Versailles.
28. Pupilles de la Fanfare de Nemours.
29. Fanfare de Nemours.
30. La Fraternelle de Perrigny-lès-Dijon.
31. La lyrique de Fives-Saint-Maurice.
32. Les Joyeux Kremlinois.
33. L'Harmonie, La Ville de Paris.
34. La Bienvenue de Vitry-sur-Seine.
35. Fanfare de Guignes-Rabutin.
36. Echo joyeux de Nancy.
37. Les Bigotphones Noiséens.
38. L'Union de Fleury-sur-Ouche.
39. Tambours et clairons, Société des amis de l'enseignement, Marseille.
40. Harmonie, Société des amis de l'enseignement, Marseille.

41. Union chorale de Vauxrot-Soisson.
42. Les Enfants de Laignes.
43. Fanfare Boulonnaise.
44. L'Union Fraternelle, Hampigny.
45. L'Union des trompettes du XX<sup>e</sup>.
46. L'Union Verrière de la cristallerie de Choisy-le-Roi.
47. Rallye Châteauroussin.
48. Le Croissant de Maisons-Alfort.
49. Chorale municipale de Maisons-Alfort.
50. Union musicale de Courtenay.
51. Les Enfants d'Orgy, Chevannes.
52. L'Echo Napolitain, Montereau.
53. La Fraternelle de Villeneuve-sur-Yonne.
54. L'Avant-garde, Avallon.
55. Orphéon municipal, Montereau.
56. Société musicale de Crouy-sur-Ourcq.
57. La Concorde, Sacy.
58. Les Pas-Bileux de Levallois-Perret.
59. L'Echo du Mont-Bart, Bavans.
60. Réveil Montpellérain, Montpellier.
61. Musique municipale de Corbeil.
62. La Pantinoise, Pantin.
63. Union musicale de Pouan.
64. Orphéon de Castelnaudary.
65. Fanfare de Paray-le-Monial.
66. Galin-Paris-Chevé.
67. Fanfare d'Egreville.
68. Fanfare libre de Créteil.
69. Les Trompettes de Bagnolet.
70. Union chorale de Chéroy.
71. Le Joyeuse de Champlay.
72. L'avant-garde de Pavillon.
73. Union de la Brie, Crisenoy.
74. Réveillophone Nancéien, Nancy.
75. Fanfare municipale de Vincennes.
76. Rallye-Belfort.
77. L'Espérance des Quatre-Chemins, Pantin.
78. L'Industrielle de Puteaux.

MAIRIE  
Ville de Cognac



**PROGRAMME**

du

**Grand Concours Musical**

**DES 5 & 6 JUILLET 1908**



PRIX : 25 CENTIMES



# Nouvelles Galeries

Place François I<sup>er</sup>

Téléphone 1.21

**COGNAC**

Téléphone 1.21

---

MAISON DE CONFIANCE

Fondée en 1871

---

Ne faire aucun achat sans avoir visité le magasin et ses immenses agrandissements.

Choix considérable d'articles de tous genres, marqués en chiffres connus et garantis sur facture.

---

Salon de Mode, de Confection et de Bijouterie  
au premier Étage

---

Livraison à domicile

---

Entrée libre ! !

DÉPARTEMENT  
de la  
CHARENTE

Ville de Cognac



DÉPARTEMENT  
de la  
CHARENTE

Ville de Cognac

# 6<sup>e</sup> Grand Concours D'ORPHÉONS

de Musiques d'Harmonies, de Fanfares, d'Estudiantinas et de Trompettes  
Organisé par la Société des Fêtes de la ville de Cognac  
et les Sociétés Musicales

SOUS LES AUSPICES DU CONSEIL MUNICIPAL

## ORDRE DU CONCOURS

SAMEDI 4 JUILLET, à 8 heures 1/2, Jardin de l'Hôtel de Ville

### GRANDE FÊTE DE NUIT

Concert par les Sociétés Musicales de la Ville

DIMANCHE, 5 JUILLET, à 9 heures du matin

Concours de lecture à vue (orphéons, harmonies et fanfares)  
à 1 heure 1/2

Concours d'exécution (orphéons, harmonies et fanfares)  
à 4 heures

### Concours d'honneur

à 5 heures 1/2

Défilé Obligatoire à l'issue du Concours d'honneur

Auquel toutes les Sociétés sont tenues de prendre part Bannière en tête  
ITINÉRAIRE DU CORTÈGE : Formation et Départ : Promenade du  
Parc. — Rue du Parc. — Boulevard Denfert-Rochereau. — Place François 1<sup>er</sup>.  
— Rue du XIV-Juillet. — Rue des Allées. — Rue Saint-Martin. — Rue  
d'Angoulême. — Place François 1<sup>er</sup>. (Dislocation).

LA MUSIQUE DU 1<sup>er</sup> GÉNIE se fera entendre  
à la dislocation

à 8 heures 1/2, Place de la Sous-Préfecture  
**Grand Festival-Concert par la Musique du 1<sup>er</sup> Génie  
et les Sociétés désignées**

Le programme sera vendu dans l'enceinte

LUNDI 6 JUILLET, à 9 heures 1/2 du matin

(Place de la Sous-Préfecture)

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

à midi

GRAND BANQUET PAR SOUSCRIPTION

à 3 heures 1/2, Jardin de l'Hôtel de Ville

Première Audition de Gala par la MUSIQUE DU 1<sup>er</sup> GÉNIE

Chef M. VERBREGGHE, Chevalier de la Légion d'Honneur

à 8 heures 1/2, Jardin de l'Hôtel de Ville

Deuxième Audition de Gala par la MUSIQUE DU 1<sup>er</sup> GÉNIE

## PRIX DES PLACES

Salles de Concours, 0,50 c. — Enceinte du Festival, 0,50 c. —  
Cartes de circulation valables pour les deux journées dans toutes les Salles,  
Enceinte du Concours et Auditions de Gala, 3 fr.

Entrée pour chaque Audition du 1<sup>er</sup> Génie, 0,25 c.

Les enfants accompagnés de leurs parents ne paient pas.

Le Public ne sera pas admis aux Concours de lecture à vue.

## AVIS

Les Chemins de fer de l'État feront le 5 Juillet des réductions 35 à 50 p. 0/0 aux familles de 3 à 6 personnes se rendant au concours.

Des trains spéciaux de nuit seront mis en marche le 5 Juillet au départ de Cognac. — Départ de Cognac (État) le Dimanche 5 sur Saintes 11 h. 35 soir, arrêt à toutes les stations. Sur Angoulême 10 h. 27 soir, arrêt à toutes les stations.

# MEMBRES DU JURY

- MM. MESSAGER (ANDRÉ), officier de la Légion d'honneur, directeur du Théâtre National de l'Opéra.
- GEORGES (ALEXANDRE) ✱, compositeur de musique, à Paris.
- DE LA TOMBELLE o I., compositeur de musique à Paris.
- CARVÈS, compositeur de musique à Paris.
- DESPAGNE, o I., compositeur de musique à Paris.
- MEYNARD o I., compositeur de musique à Paris.
- MIGNON ✱ o A, chef de musique au 126<sup>e</sup>.
- QUOD o A., chef de musique au 54<sup>e</sup>.
- PEYRAUD, chef de musique au 139<sup>e</sup>.
- MASSON o I., compositeur de musique à Bayonne.
- VAN DE VELDE o A., compositeur de musique à Tours.
- QUÉRÉ, directeur de la musique Municipale de Dol.
- GEAY, compositeur de musique.
- DROSONY o I., professeur de musique.
- FERRAND, professeur de musique.
- GATINEAU o A., compositeur de musique.
- LANQUETEAU o A, professeur de musique.
- GRANDJEAN, professeur de musique.
- DELÉCHELLE, professeur de musique.
- HERVÉ, professeur de musique.
- FLORENTIN, (ARTHUR), critique Musical.
- DUHAMEL (NELL), o I., professeur au Conservatoire de Bordeaux.
- VERCHEVAL, professeur de Musique.
- BOUCREL (GEORGES), o ✱, soliste des Concerts Colonne.

# COMITÉ DE PATRONAGE

## PRÉSIDENTS D'HONNEUR

- MM. BRISSON (JULES), ✱ O. A. ✱, Sénateur de la Charente.
- HENNESSY (JAMES), Député de l'arrondissement de Cognac.
- GELINET, ✱, Préfet de la Charente.
- CARNOT (ADOLPHE), Président du Conseil général de la Charente.
- MARTELL (EDOUARD), ancien Sénateur, Conseiller général du canton de Cognac.
- MAULMOND, O I. ✱, Sous-Préfet de l'arrondissement de Cognac.
- BRIAND (GEORGES), ✱ O. A, Maire de Cognac.


## VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

- MM. ROBIN (ARMAND), ✱, Conseiller d'arrondissement.
- FICHON (HENRI), 1<sup>er</sup> Adjoint au Maire de Cognac.
- ORTH, Inspecteur d'Académie.
- HENNESSY (JEAN), Président d'honneur de la Lyre.
- BARON OTARD DE LA GRANGE, Président de la Lyre.
- FORMEY DE SAINT-LOUVENT (RENÉ), Présid. d'honneur des Trompettes de Saint-Jacques.
- JOBIT (ALBERT), ancien Président de l'Harmonie Cognaçaise.
- GISBERT, O. A., Président du Tribunal civil de Cognac.
- CHARPENTIER (LUDOVIC), Président du Tribunal de Commerce.
- DUPUIS (CAMILLE), O. A., Président d'honneur de l'Orphéon.
- GERMAIN (JACQUES), Président de l'Harmonie des Ecoles.
- DE PALOMÉRA (André), Président de l'Association des Commerçants.

## MEMBRES D'HONNEUR

---


### Le Conseil Municipal

- MM. MARTINET, Contrôleur des Contributions Directes.  
DE PIANELLI, Receveur des Finances.  
GEOFFRION, Receveur des Postes et Télégraphes.  
ROUX (Ch.) O. A., Receveur Municipal,  
FAURE, O. A., Inspecteur primaire.  
RENAULD, O. I., Principal du Collège de Cognac.  
NEIRAUD, Président du Cognac-Yacht-Club.  
MARY (C.), Président de la Société mixte de Tir.  
Colonel TRAVAIL , Président du Souvenir Français.  
GAUTIER (Guy-JEAN), Président de l'Union Sportive Cognacaise.  
CASTILLON DU PERRON (Ch.), Vice-Président de l'Union Sportive  
Cognacaise.  
AUBINAUD (ADRIEN), Présid. d'honneur du sport Athlétique Cognacais.  
DURAND (Ch.), Président de la Colombe Cognacaise.  
PIONNEAU, Président des Chasseurs.  
ARLIN, Directeur de la Banque de France.  
CHABANT, Directeur du Crédit Lyonnais.  
NADAUD, Directeur du Comptoir National d'Escompte  
JULIÉ, Directeur de la Société Générale.  
METZGER (F.), Directeur de la Compagnie du gaz de Cognac.  
Les Présidents des Sociétés Mutualistes.  
Les Chefs de service des Administrations.
- 



## COMITÉ D'ORGANISATION

---


### Présidents :

- MM. Le Comte de GRANDSAIGNES, Président de la Société des Fêtes.  
Pascal COMBEAU,  Président de la Société des Fêtes.  
E. COATES, Président de la Société Philharmonique.


### Vice-Présidents

- MM Jules BORDES, vice-président de la Société des Fêtes.  
Louis ELICHAGARAY, vice-président de la Société des Fêtes.  
H. JOLLY, vice-président de la Société Philharmonique.  
A. CHAUVIN, vice-président de l'Orphéon  
THIBAUD, vice-président de l'Orphéon.  
Roland SZERSNOWICZ, vice-président de la Lyre.  
Maurice BRIAND,  vice-président de l'Harmonie des Ecoles.  
Alcide DUGUÉ, vice-président de l'Harmonie des Ecoles.  
FAGOT,  I. vice-président de l'Harmonie des Ecoles.  
RAFFENAUD, président des Trompettes de Saint-Jacques.  
GOUGNON, vice-président des Trompettes de Saint-Jacques.  
M. LECHARLES, vice-président des Trompettes de Saint Jacques.

### Commission Musicale

- MM. A. BRUNIAU,  directeur de la Philharmonique et l'Harmonie des Ecoles.  
DAVID, directeur de l'Orphéon.  
F. de MONGE, O. A., directeur de la Lyre Cognacaise.  
PINARD, directeur des Trompettes de Saint-Jacques.

### Commissaire Général

- M. PINAUD-MARTINE,  président de l'Orphéon.

### Secrétaires Généraux

- MM. H. BERTHEREAU, secrétaire-général de la Société des Fêtes  
Edm. ROY, secrétaire de l'Orphéon.

Secrétaires-adjoints

- MM. J. BELLAMY, secrétaire-adjoint de la Société des Fêtes.
- G. CONTANT, secrétaire de la Société Philharmonique.
- L. MORISSONNEAU, secrétaire de la Lyre Cognaçaise.
- C. BERNARD, de l'Harmonie des Ecoles.
- M. BERNIER, des Trompettes de Saint-Jacques.

Trésoriers généraux

- MM. James HÉRON, Trésorier de la Société des Fêtes.
- BOULLAUD fils,

Trésoriers-adjoints

- MM. MOLLIER, trésorier de la Société Philharmonique.
- MAZEAU, trésorier de l'Orphéon.
- VERGEZ, trésorier de la Lyre Cognaçaise,
- FONTENELLE, trésorier de l'Harmonie des Ecoles.
- COURAND, trésorier des Trompettes de Saint-Jacques.

Délégués

- MM. DOGNON, FLEURY, MARIAU, ROULLIN, E. ROY de la Société des Fêtes.
- BESNARD, R. COATES, DUPONT, GROLLET, TROUVÉ de la Société Philharmonique.
- AUBINEAU, GUILBEAU, GUITTARD, LHEUREUX, ROQUES de l'Orphéon.
- DALVY, GARRAUD, LAGORS, MALO, PALLAS de la Lyre Cognaçaise.
- DENIS, LARONTE, LETH, MOUSSET, RAGONNAUD de l'Harmonie des Ecoles.
- AUBERT, BRISSAUD, LACOMBE, NADAUD, PILAIN, des Trompettes de Saint-Jacques.



COGNAC-LUMIÈRE

Fabrique d'Alcool dénaturé pour l'Eclairage, le Chauffage et Force motrice

H. JARRY & C<sup>o</sup>

Place d'Alger, COGNAC

Essayer l'alcool JARRY, c'est l'adopter  
Illuminations, Artifices, Entreprises de Fêtes Publiques

Plans et Devis sur demande

RICHE MATÉRIEL POUR LOCATION

Fournisseur de la ville de Cognac

PIANOS ET MUSIQUE

LUTHERIE ET ACCESSOIRES

Vente, Échange, Locations, Accords et Réparations

Abonnement à la lecture musicale

Paul BARRET

24, Place de l'Ancien-Marché, 24

COGNAC

Grands Magasins de Nouveautés

Aux Dames de France

11, Rue d'Angoulême, COGNAC

Téléphone 3.13 — ENTRÉE LIBRE — Ascenseur

Maison la mieux assortie et vendant le meilleur marché de toute la région.

Nouveautés, Modes, Confections pour hommes et pour dames, Lingerie, Chaussures, Chappellerie, Articles de Paris, Faïence, Verrerie.

N. B. — Au 2<sup>me</sup> étage, visiter notre Galerie de Meubles et Ameublement

A l'occasion du Concours de Musique, vente d'objets (souvenirs de Cognac). Grand assortiment dans ces articles.



# PROGRAMME

**Dimanche 5 Juillet 1908**

A 9 heures du matin

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(HUIS CLOS)

### Salle Municipale

(Place de Metz)

#### HARMONIES

##### Troisième Division, Première Section

PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Harmonie Institution Revel, Angoulême (1891). — 68 exécutants. — Directeur, M. Frantz Lallemand.

##### Deuxième Division, Deuxième Section

PRIX : *Medaille de Vermeil*

1. Harmonie de Marans. — 63 exécutants. — Directeur, M. Rulland.

##### Deuxième Division, Première Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Harmonie de Jonzac (1863). — 50 exécutants. — Directeur, M. Em. Vasseur.

##### Première Division, Première Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Harmonie de Rouillac (1907). — 64 exécutants. — Directeur, M. G. Michel.

##### Division Supérieure

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Harmonie Saint-Ferdinand de Bordeaux (1902). — 92 exécutants. — Directeur, M. Ch. Meilhan.

## FANFARES AVEC SAXOPHONES

### Première Division, Deuxième Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Union Pauillacaise de Pauillac (1897). — 45 exécutants. — Directeur, M. Gergouil.

### Division Supérieure

PRIX : *Une palme de Vermeil*

1. Fanfare Saint-Martin de Pessac (1861). — 49 exécutants. — Directeur, M. Maurice Grangeneuve.

### Salle Tutard

(Rue Marguerite de Navarre)

#### ORPHÉONS

##### Deuxième Division, Deuxième Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Cercle Musical de Bergerac (1903). — 50 exécutants. — Dir., M. Dusserele.

##### Deuxième Division, Première Section

1<sup>er</sup> PRIX : *Une Palme de Vermeil*

2<sup>o</sup> PRIX : *Une Médaille de Vermeil*

1. Orphéon Cercle Orphéonique d'Agen, (1902). — 50 exécutants. — Directeur, M. A. Delpech.

2. Union Orphéonique de Villeneuve-sur-Lot (1903). — 60 exécutants. — Directeur, M. Paul Loubère.

3. Chorale des Chemins de fer de l'Etat, Paris (1901). — 50 exécutants. — Directeur, M. Dompsin.

##### Première Division, Deuxième Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Chorale de Dax (1889). — 74 exécutants. — Direc., M. Pascal Teyssandier.

### Division Supérieure

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Orphéon La Cigale Bordelaise de Bordeaux (1903). — 73 exécutants. — Directeur, M. Francis Bettès.

SUCCURSALE. L. 3.

# AUX OUVRIERS RÉUNIS

54, Rue Saint-Martin, Cognac

Ateliers de Réparations & de Fabrication d'Horlogerie & Bijouterie

AUX PRIX DE FABRIQUE

Maison la plus importante de France, 62 Succursales.

Grande Epicerie Bordelaise

## SEROUET & PINAUD

89, Sue Saint-Martin, Cognac

Approvisionnement général de Produits de choix

SPÉCIALITÉ DE JAMBON D'YORK

Téléphone : 3-59

MACHINES A COUDRE DE TOUS SYSTEMES

MACHINES A TRICOTER

Vente, Echange, Réparation, Fournitures et Accessoires

## A. FORESTIER

Place d'Armes, près les Halles

COGNAC

Seul agent pour la région des célèbres Machines ELIAS HOWE, les meilleures et les plus réputées du monde entier, la plus grande vitesse, roulement à billes, cale automatique, etc., etc.

NOTA. — Tous les agents de cette haute perfection se doivent continuité de garantie entre eux pour toutes Machines vendues, d'où les plus grands avantages pour les clients.

Essais et Leçons gratuits à domicile.

CATALOGUE FRANÇO SUR DEMANDE

Grande Droguerie Centrale

## G. BOURLIN

COGNAC — 20, Rue du Canton, 20 — COGNAC

Fournitures Générales pour la Photographie

Laboratoire à la disposition de MM. les Amateurs.

Grand choix de Bijoux pour Mariages

## M<sup>ce</sup> MARIAN

COGNAC — Rue Saint-Martin — COGNAC

Les plus importants CHOIX de MONTRES Or, Argent, Acier & Métal

Montres extra, Marque « LONGINES »

AYANT OBTENU LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

Grand Prix Paris 1889, Hors Concours Genève 1896, Grand Prix Bruxelles 1897, Paris 1900

Toutes ces montres sont garanties sur facture de 5 à 10 années

ORFÈVRERIE, ARGENT EN ÉCRIN POUR CADEAUX DE MARIAGES

Très beau choix de Garnitures de Cheminées et Réveille-Matin en tous genres

Atelier spécial pour toutes les réparations d'horlogerie et bijouterie faites avec le plus grand soin et garanties pendant un an.

Prompte exécution — Prix très réduits

NOTA. — La Maison offre à titre gracieux un cadeau à chaque mariage, les couverts et couteaux sont prêtés gratuitement.

MANUFACTURE DE PIANOS

LOCATION, ÉCHANGE, RÉPARATIONS ET ACCORDS

LUTHERIE ET MUSIQUE

Maison fondée en 1883 à Paris  
**V<sup>ve</sup> E. PLANCHAT**

Officier d'Académie  
COGNAC — 8, Place de la Corderie, 8 — COGNAC

VENTE A TERME PAR ABONNEMENT

## Casino

(Rue du Prieuré)

### ORPHÉONS

#### Troisième Division, Troisième Section

1<sup>er</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Société Lyrique de Castets-en-Dorthe. — 32 exécutants. — Directeur, M. Raoul Delas.
2. Orphéon de Fouras-les-Bains (1904). — 24 exécutants. — Directeur, M. Bignolas.

#### Troisième Division, Deuxième Section

1<sup>er</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Les Enfants de Blaye. — 35 exécutants. — Directeur, M. Victor Lapeyrie.
2. Orphéon Société Chorale de La Rochelle (1904). — 30 exécutants. — Directeur, M. Soudre.

#### Troisième Division, Première Section

1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> PRIX : *Médailles de Vermeil*

1. L'Unisson Orphéon de Rochefort-s-Mer (1903). — 42 exécutants. — Directeur, M. Lamoureux.
2. Orphéon Luçonnais, de Luçon (1905). — 40 exéc. — Direct., M. Rousseau.
3. Chorale Sainte-Cécile de Saint-Mars-la-Jaille (1895). — Direct., M. Boisdé.

## Collège

### FANFARES AVEC SAXOPHONES

#### Troisième Division, Première Section

1<sup>er</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

2<sup>me</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Société Musicale de Ludon (1900). — 38 exécutants. — Directeur, M. L. M. Carteau.
2. Musique de la Fonderie de Ruelle (1903). — 45 exéc. — Dir., M. Coulon.
3. Fanfare de Buxerolles (1903). — 34 exéc — Direct., M. Th. Fumeron.

#### Deuxième Division, Deuxième Section

PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Fanfare de Montguyon (1881). — 45 exéc. — Directeur, M. Régnier.

#### Deuxième Division, Première Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Fanfare de Pons (1880). — 38 exécutants. — Directeur, M. Larges.

## ORPHÉON AVEC ACCOMPAGNEMENT D'HARMONIE

#### Troisième Division, Première Section

PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Orphéon de la Compagnie des Tramways de Bordeaux (1905). — 90 exéc. — Directeur, M. Candau (Paul).

## Ecole du Centre

### FANFARES SANS SAXOPHONES

#### Troisième Division, Troisième Section

1<sup>er</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

2<sup>e</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Lyre de Nieul le-Virouil (1906). — 19 exécutants. — Direct. M. Heurteau.
2. Fanfare de Duras (1879). — 23 exécutants. — Directeur, M. Lescout.
3. Fanfare de Châtaillaillon-les-Bains. — 26 exécutants. — Dir. M. Ventadoux.
4. Fanfare de Chaniers (1904). — 28 exécutants. — Directeur, M. Feydieu.
5. Fanfare d'Objat (1906). — 32 exécutants. — Directeur, M. Donat.

#### Première Division, Deuxième Section

PRIX : *Une Palme de Vermeil*

1. Société Musicale de Cestas (1891). — 37 exécutants. — Direct. M. Delugin.

## Ecole de Cagouillet

### HARMONIES

#### Troisième Division, Première Section

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> PRIX : *Médailles de Vermeil*

1. Société Musicale de Saint-Hilaire-de-Villefranche (1906). — 27 exécutants. — Directeur, M. Lagarde.
2. Harmonie de Baignes (1898). — 38 exécutants. — Direct. M. Bruneteau.
3. Avenir Musical de Vars (1903). — 30 exécutants. — Dir. M. René Picard.

### FANFARES SANS SAXOPHONES

#### Troisième Division, Première Section

PRIX : *Médaille de Vermeil*

1. Fanfare de Dompierre-sur-Mer (1882). — 29 exécutants. — Directeur, M. A. Desguin.

**Deuxième Division, Deuxième Section**

PRIX : Médaille de Vermeil

1. Fanfare de Saint-Savin-de-Blaye (1898). — 35 exécutants. — Directeur, M. Labatut.

**FANFARE AVEC SAXOPHONES**

**Troisième Division, Deuxième Section**

PRIX : Médaille de Vermeil

1. Fanfare Sainte-Cécile-de-Sainte-Soulle (1895). — 30 exécutants. — Directeur, M. Gléneau Adélangé.

**Ecole des Filles de Saint-Jacques**

(Faubourg Saint-Jacques, Avenue de la Gare)

**FANFARES AVEC SAXOPHONES**

**Troisième Division, Troisième Section**

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> PRIX : Médailles de Vermeil

1. Fanfare de Marcillac-Lanville (1888). — 31 exécutants. — Directeur, M. Geo. Paponnet.
2. Avenir Mussidanais de Mussidan (1906). — 41 exécutants. — Directeur, M. Paul Robert.
3. Fanfare de Fouras-les-Bains (1904). — 31 exécutants. — Directeur, M. Bignolas.

**Spécialité de Machines à Coudre**

**CAZAUGADE AINÉ**

Place François 1<sup>er</sup>, Cognac

La plus ancienne Maison de la Région

MACHINES DE TOUS SYSTÈMES

**Nouvelles Colombes & Tourterelles**

Faisant 1,500 points à la minute (garanties 10 ans)

2 fr. 30 par semaine

Echange, Réparation, Fournitures pour tous systèmes

Ne pas confondre!

Ma maison n'a rien de commun avec les autres maisons récemment installées.

---

**COMPTOIR DE LUNETTERIE D'OPTIQUE**

50, Rue d'Angoulême, COGNAC

**M<sup>ME</sup> V<sup>VE</sup> BÉCAUD, Successeur**

LUNETTERIE ÉCAILLE, OR & ARGENT

Jumelles — Verres Isométriques — Lunettes ordonnances

CARTES POSTALES

Fournitures de Chais — Alcoométrie contrôlée.

---

**PIANOS, MUSIQUE ET INSTRUMENTS**

Vente, Echange et Location

Accords et Réparations. — Lutherie et tous Accessoires

Grand Abonnement à la Lecture Musicale

**M<sup>me</sup> A. VARACHE**

17, Rue du XIV-Juillet, COGNAC

**MACHINES PARLANTES AVEC DISQUES**

Fournitures générales pour le Dessin et la Peinture. — Grand choix de Menus et Carnets de Bal.

**MAROQUINERIE DE LUXE**

# CONCOURS D'EXECUTION

## Salle Municipale

### HARMONIES

#### Deuxième Division, Deuxième Section

Prix : Médaille de Vermeil, offerte par la « Philanthropie Cognacaise ».

Morceau imposé : LA REINE MAUD, Louis Boyer.

1. Harmonie de Marans. — 63 exécutants. — Directeur, M. Rulland.  
Cortège de Ballet. . . . . MONTAGNE.

#### Troisième Division, Première Section

PRIX : Médaille de Vermeil.

Morceau imposé : EXCELSIOR (ouverture), Louis Reynaud.

1. Harmonie Institution Revel Angoulême (1891). — 68 exécutants. —  
Directeur, M. Frantz Lallemand.  
Ballet Antique. . . . . GUILLEMAUT.

#### Première Division, Première Section

PRIX : Une Palme de Vermeil, offerte par l'Harmonie des Ecoles.

Morceau imposé : THÉTIS (ouverture), Jules Watelle.

1. Société Philharmonique de Rouillac (1907). — 64 exécutants. — Directeur,  
M. G. Michel.  
Polonaise de Concert . . . . . PAUL VIDAL.

#### Division Supérieure

PRIX : Médaille de Vermeil G. M. offerte par la Société Philharmonique.

Morceau imposé : OUVERTURE D'EURYANTHE, A. Guillaume.

1. Harmonie Saint-Ferdinand de Bordeaux (1902). — 92 exécutants. —  
Directeur, M. Ch. Meilhan.  
Fantaisie-Ballet . . . . . G. PARÈS.

# FANFARES AVEC SAXOPHONES

### Première Division, Deuxième Section

PRIX : Une Palme de Vermeil offerte par la Société mutuelle l'Union.

Morceau imposé : THÉTIS, Ouverture, par Jules Watelle.

1. Union Pauillacaise de Pauillac (1897). — 43 exéc. — Direc., M. Gergouil.  
Salamambo (fantaisie Reyer). . . . . MEISTER.

### Division Supérieure

PRIX : Médaille de Vermeil G. M. offerte par M. Coates, président du concours.

Morceau imposé : MICHEL SERVET (Ouverture dramatique), par Jules Buisson.

1. Fanfare Saint-Martin de Pessac (1861). — 49 exéc. — Directeur, M. Maurice  
Grangeneuve.  
Ouverture de Ruy Blas . . . . . MENDELSSOHN.

## Salle Tutard

(Rue Marguerite de Navarre)

### ORPHÉONS

#### Deuxième Division, Deuxième Section

PRIX : Une Médaille de Vermeil, offerte par la Société des Chasseurs.

Chœur imposé : RETOUR DU POLE, par Paul Rougnon.

1. Cercle Musical de Bergerac (1903). — 50 exéc. — Dir., M. Dussercle.  
Minuit. . . . . Auguste MOUTIN.  
Ou : L'Art et le Peuple . . . . . P. PASTOR.

#### Deuxième Division, Première Section

1<sup>er</sup> PRIX : Une Palme de Vermeil, offerte par la Chambre Syndicale de la Boulangerie.

2<sup>e</sup> PRIX : Médaille de Vermeil, offerte par la Société Fraternelle des Patrons et Ouvriers Tonneliers Foudriers.

Chœur imposé : RETOUR DU POLE, par Paul Rougnon

1. Orphéon Cercle d'Agen (1902). — 50 exéc. — Direct., M. Achille Delpech.  
Les Trappeurs . . . . . DARD JANIN.

- 2. Union Orphéonique de Villeneuve-sur-Lot (1903). — 60 exécutants. — Directeur, M. Paul Loubère.  
*Siècle et Patrie* . . . . . RITZ
- 3. Chorale des Chemins de Fer de l'Etat, Paris (1901). — 50 exécutants. —  
*La Cour des Miracles* . . . . . LÉO DELIBES.

**Première Division, Deuxième Section**

PRIX : Une Palme de Vermeil offerte par le Cercle National.

Chœur imposé : CIGALE, par F. de la Tombelle

- 1. Chorale de Dax (1889). — 74 exécutants — Direct., M. Pascal Teyssandier.  
*Le Jour s'éteint* . . . . . PAUL LACOMBE.

**Division Supérieure**

PRIX : Une Palme de Vermeil offerte par la Petite Gironde.

Chœur imposé : LA LÉGENDE DE SAINTE-GENEVIÈVE

- 1. Orphéon La Cigale Bordelaise de Bordeaux (1903). — 73 exc. — Direct., M. Francis Bettès.  
*Les Contrebandiers* . . . . . LIMANDER.

**Casino**

(Rue du Prieuré)

**ORPHÉONS**

**Troisième Division, Troisième Section**

1<sup>er</sup> PRIX : Médaille de Vermeil, offerte par les Dames de Cognac.

Chœur imposé : LES VENDANGES, par Eugène Cools

- 1. Orphéon de Fouras-les-Bains (1904). — 24 exc. — Direct., M. Bignolas.  
*Près du Moulin* . . . . . JOUNET. Directeur,
- 2. Société Lyrique Orphéon de Castets en Dorthe. — 35 exc. —  
M. Delas, Raoul.  
*Les Vignerons du Minervois* . . . . . ESCANDE.

**Troisième Division, Deuxième Section**

1<sup>er</sup> PRIX : Médaille de Vermeil, offerte par la Fédération Compagnonique.

Chœur imposé : CIGALE ! par F. de la Tombelle

- 1. Société Chorale de La Rochelle (1904). — 30 exc. — Dir., M. Soudre.  
*La Nuit* . . . . . HENRY JOUNET.
- 2. Orphéon Les Enfants de Blaye. — 35 exécutants. — Direct., M. Lapeyrie.  
*Le Nid* . . . . . C. DE VOS.

**Troisième Division, Première Section**

1<sup>er</sup> PRIX : Médaille de Vermeil offerte par les Sauveteurs Bretons.

2<sup>e</sup> PRIX : . . . . . offerte par les Ouvriers réunis.

Chœur imposé : CIGALE ! F. de la Tombelle.

- 1. Orphéon Luçonnais de Luçon (1905). — 40 exécutants. — Directeur, M. Louis Rousseau  
*La Couvée* . . . . . PAILLIARD.
- 2. Chorale Sainte-Cécile de Saint-Mars-la-Jaille (1895). — Direct., M. Boisdé.  
*Patrouille* . . . . . MARÉCHAL.
- 3. L'Unisson Orphéon de Rochefort (1903). — 42 exécutants. — Directeur, M. A. Lamoureux.  
*Le Départ des Matelots* . . . . . N. DE BUISSY.

**Collège**

**FANFARES AVEC SAXOPHONES**

**Troisième Division, Première Section**

1<sup>er</sup> PRIX : Médaille de Vermeil, offerte par la Société l'Union Sportive Cognacaise.

2<sup>e</sup> PRIX : Médaille de Vermeil.

Morceau imposé : TRAVAIL et PROGRÈS (ouverture), L. Canivel.

- 1. Société Musicale de Ludon (1900). — 38 exécutants. — Directeur, M. L.-M. Carteau.  
*Les Gloires de Lyon* . . . . . HENRI SÉNÉE.
- 2. Fanfare de Buxerolles (1903). — 34 exc., — Direct., M. Th. Fumeron.  
*Poète et Paysan* . . . . . F. DE SUPPÉ.
- 3. Musique de la Fonderie de Ruelle (1903). — 45 exécutants. — Directeur, M. Coulon.  
*La Reine des Concours (ouverture)* . . . . . V. BUOT.

**Deuxième Division, Deuxième Section**

PRIX : Médaille de Vermeil, offerte par la Société des Vétérans de Terre et de Mer 1870-1871.

Morceau imposé : THÉTIS (ouverture), Jules Watelle.

- 1. Fanfare de Montguyon (1884). — 45 exécutants. — Directeur, M. Régnier.  
*Tolosa (ouverture)* . . . . . LOUIS REYNAUD.

**Deuxième Division, Première Section**

PRIX : *Une Palme de Vermeil*, offerte par M. A. Robin, conseiller d'arrond.

Morceau imposé : **LA REINE MAUD** (Ouv.-Concert), par Louis Boyer.

1. Fanfare de Pons (1880). — 38 exécutants. — Directeur, M. Larges.  
*Ballet de Sylvia n° 4, Cortège de Bacchus* . . . LÉO DELIBES.

**Ecole du Centre**

**FANFARES SANS SAXOPHONES**

**Troisième Division, Troisième Section**

1<sup>er</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*, offerte par M. de Pianelli.

2<sup>o</sup> PRIX : *Médaille de Vermeil*.

Morceau imposé : **ARMOR**, par Ferdinand Andrieu.

1. Fanfare l'Avenir de Châtelailon (1902). — 26 exé. — Dir., M. Ventagoux.  
*Carmen Sylva* (fantaisie) . . . . . BLÉGER.
2. Fanfare de Chaniers (1904). — 28 exé. — Directeur, M. Feydieu.  
*La Fille du Rêve* (fantaisie) . . . . . J. EGAL.
3. Lyre Nieulaise de Nieul-le-Virouil (1906). — 19 exé. — Dir., M. Heurteau.  
*La Fille du Rêve* (fantaisie) . . . . . J. EGAL.
4. Fanfare de Duras (1879). — 23 exé. — Directeur, M. L. Lescout.  
*Guirlande Mélodique* . . . . . LUBOLE.
5. Fanfare d'Objat (1906). — 32 exé. — Direct., M. Donat.  
*Bardes et Chevaliers*. . . . . LOUIS REYNAUD.

**Première Division, Deuxième Section**

PRIX : *Une Palme de Vermeil*, offerte par la Société des Fêtes.

Morceau imposé : **THÉTIS** (ouverture), par Jules Watelle

1. Société Musicale de Cestas (1891). — 37 exé. — Directeur, M. Delugin.  
*Pax et Labor* (ouverture). . . . . G. PARÈS.

**Ecole de Cagouillet**

**HARMONIES**

**Troisième Division, Troisième Section**

1<sup>er</sup> et 2<sup>o</sup> PRIX : *Médailles de Vermeil*.

Morceau imposé : **STELLA** (Petite ouverture de concours), par Ferdinand Andrieu

1. Harmonie de Baignes (1898) — 38 exé. — Directeur, M. O. Bruneteau,  
*Ouverture Andalouse* (fantaisie). . . . . BOUCHEL.

2. Société Musicale de Saint-Hilaire de Villefranche (1906) — 27 exécutants.  
— Directeur, M. Lagarde.

*Croix d'Honneur* (ouverture). . . . . BLÉGER.

3. Avenir Musical de Vars (1903). — 30 exé. — Directeur, M. René Picard.  
*Croix d'Honneur* (ouverture). . . . . BLÉGER.

**FANFARES SANS SAXOPHONES**

**Troisième Division, Première Section**

PRIX : *Médaille de Vermeil*.

Morceau imposé : **TRAVAIL ET PROGRÈS** (Ouverture), par L. Canivel.

1. Fanfare de Dompierre-s/-Mer (1882). — 29 exé. — Dir., M. A. Desguin.  
*Mythila* (ouverture symphonique). . . . . L. REYNAUD.

**Deuxième Division, Deuxième Section**

PRIX : *Médaille de Vermeil*.

Morceau imposé : **LA REINE MAUD** (Ouv.-Concert), par Louis Boyer.

1. Fanfare de Saint-Savin-de-Blaye (1898). — 33 exé. — Dir., M. Labatut.  
*Ouverture du Masque de Fer* . . . . . MOURGUE.

**ESTUDIANTINA**

GRUPE UNIQUE. — 1<sup>er</sup> PRIX : *Une Palme de Vermeil*, offerte par le Cercle National.

2<sup>o</sup> PRIX : *Une Palme de Vermeil*, offerte par la Société des Fêtes.

1. La Cigale de Vésone, Estudiantina de Périgueux. — 24 exécutants. —  
Directeur, M. G. Neyrat. . . . . Edmond AVON.  
*Tzigania* . . . . .
2. Estudiantina Rochefortaise de Rochefort (1902). — 40 exécutants. —  
Directeur, M. X... . . . . GANNE.  
*Les Saltimbanques*. . . . .

**Ecole des Filles de Saint-Jacques**

(Faubourg Saint-Jacques, Avenue de la Gare)

**FANFARES AVEC SAXOPHONES**

**Troisième Division, Troisième Section**

1<sup>er</sup> et 2<sup>o</sup> PRIX : *Médailles de Vermeil*

Morceau imposé : **ARMOR** (fantaisie rustique), par Ferdinand Andrieu

1. Avenir Mussidanais de Mussidan (1906). — 41 exécutants. — Directeur,  
M. Paul Robert. . . . . G. GOVAERT.  
*L'Ouverture Fantastique*. . . . .

2. Fanfare de Fouras-les-Bains (1904). — 31 exéc. — Directeur, M. Bignolas.  
*Pensée du Soir*. . . . . COQUELET.
3. Fanfare de Marcillac-Lanville (1888). — 31 exéc. — Direct., M. Georges Paponnet.  
*Les Bords de la Loire* (fantaisie). . . . . P. MICHEL.

### TROMPETTES

Groupe Unique. — PRIX : Médaille de Vermeil.

1. La Diane Limousine de Limoges (1907). — 25 exéc. — Direct., M. Colart.  
*Brisquette*. . . . . BLÉGER.

### ORPHÉON

Division de Classement

PRIX : Une Médaille de Vermeil.

1. Orphéon de Beautiran. — 20 exécutants. — Directeur, M. G. Larrue.  
*A l'Armée*. . . . . J. JAUBERT.

### ORPHÉON AVEC ACCOMPAGNEMENT D'HARMONIE

Troisième Division, Troisième Section

PRIX : Médaille de Vermeil.

Chœur imposé : CIGALE! F. de la Tombelle.

1. Orphéon de la Compagnie des Tramways de Bordeaux (1905). — Directeur, M. Paul Candau.  
*Les Enfants de la Mine*. . . . . GUILLEMAUT.

### FANFARE AVEC SAXOPHONES

Troisième Division, Deuxième section

PRIX : Médaille de Vermeil.

1. Fanfare Ste-Cécile de Sainte-Soulle (1895). — 30 exécutants. — Directeur, M. Gléneau (Adelange).  
*Légende Antique*. . . . . GADENNE.

## DIMANCHE 5 JUILLET 1908

A 4 heures du soir

### CONCOURS D'HONNEUR

Ne prendront part à ce Concours que les Sociétés ayant remporté un premier ou un deuxième prix au Concours à vue ou au concours d'exécution (Art. 28 du Règlement).

Un Vase de Sèvres offert par le Président de la République.

### Salle Tutard

### ORPHÉONS

Chœur laissé au choix des Sociétés

- 3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 2<sup>e</sup> Division, toutes Sections).  
 1<sup>er</sup> PRIX : 200 francs espèces et une Palme de Vermeil.  
 2<sup>e</sup> PRIX : une Palme de Vermeil.

Deuxième Division, Première Section

1. Union Orphéonique de Villeneuve-sur-Lot. — 60 exécutants. — Directeur, M. Paul Loubière.  
*La Source de la Vie*. . . . . LAURENT DE RILLÉ.
2. Chorale des Chemins de Fer de l'Etat (Paris). — 50 exéc. — Directeur, M. A. Domsin.  
*Chêne et Roseau*. . . . . LAURENT DE RILLÉ.

Deuxième Division, Deuxième Section

1. Cercle Musical de Bergerac. — 50 exécutants. — Directeur, M. Dussercle.  
*Les Chantres*. . . . . LAURENT DE RILLÉ.
- 2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de 1<sup>re</sup> Division, toutes Sections).  
 1<sup>er</sup> PRIX : 300 francs espèces offerts par l'Association des Commerçants-Détaillants, et une Couronne de Vermeil, offerte par l'Orphéon de Cognac.

Première Division, Deuxième Section

1. Chorale de Dax. — 74 exécutants. — Directeur, M. Teyssandier.  
*Jérusalem*. . . . . PAUL VIDAL.
- 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés de Division Supérieure).  
 1<sup>er</sup> PRIX : 500 francs espèces offerts par M. James Hennessy, député de Cognac, et une Couronne de Vermeil, offerte par M. Pascal Combeau, président du concours.



Division Supérieure

- 1. La Cigale Bordelaise de Bordeaux. — 73 exécutants. — Directeur, M. Francis Bettès.
- Nos Compagnes. . . . . MARÉCHAL.

Collège  
FANFARES

Morceau laissé au choix des Sociétés

- 3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 2<sup>e</sup> Division, toutes Sections).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 200 francs espèces, offerts par MM. Martell & C<sup>o</sup>, et une Palme de Vermeil.
- 2<sup>e</sup> PRIX : une Palme de Vermeil, offerte par la Lyre Cognaçaise.

Deuxième Division, Deuxième Section

- 1. Fanfare de Saint-Savin de Blaye. — 35 exécutants. — Directeur, M. Labatut.
- Le Chevalier Lubin (opéra) . . . . . BÖELDIÉU.
- 2. Fanfare de Montguyon, 45 exécutants. — Directeur, M. Régnier.
- Marche aux Flambeaux (n<sup>o</sup> 1). . . . . MEYERBEER.

Deuxième Division, Première Section

- 1. Fanfare de Pons. — 38 exécutants. — Directeur, M. Larges.
- 1<sup>re</sup> Marche aux Flambeaux. . . . . MEYERBEER.
- 2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de 1<sup>re</sup> Division, toutes Sections).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 300 francs espèces et une Couronne de Vermeil.

Première Division, Deuxième Section

- 1. Union Pauillacaise de Pauillac. — 45 exécutants. — Directeur, M. Ch. Gergouil.
- Légende Héroïque. . . . . REYNAUD.
- 1<sup>er</sup> GROUPE (Division Supérieure).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 500 francs espèces offerts par MM. J<sup>as</sup> Hennessy & C<sup>o</sup>, et une Couronne de Vermeil offerte par M. Geo Briand, Maire de Cognac.

Division Supérieure

- 1. Fanfare Saint-Martin de Pessac — 50 exécutants. — Direct, M. Maurice Grangeneuve.
- Ouverture de Freychutz . . . . . WEBER.

Casino  
ORPHÉONS


Chœur laissé au choix des Sociétés

- 4<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de la 3<sup>e</sup> Division, toutes Sections).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 150 francs et une Palme de Vermeil.
- 2<sup>e</sup> PRIX : une Palme de Vermeil.
- 3<sup>e</sup> PRIX :

Troisième Division, Troisième Section

- 1. Orphéon de Fouras-les-Bains. — 24 exécutants. — Directeur, M. Bignolas.
- Gaule et France. . . . . SAINTIS.
- 2. Société Lyrique de Castets en Dorthe. — 35 exécutants. — Directeur, M. Delas.
- La Violette . . . . . PAILLIARD.

Troisième Division, Deuxième Section

- 1. Chorale de La Rochelle. — 30 exécutants. — Directeur, M. Soudre, .
- Le Vieux Beffroi . . . . . CLAUDE FIEVRET.
- 2. Orphéon Les Enfants de Blaye. — 35 exécutants. — Directeur, M. Victor Lapeyrie.
- Chœur et Prière du Comte Ory. . . . . ROSSINI.

Troisième Division, Première Section

- 1. Orphéon Luçonnais de Luçon. — 40 exécutants. — Directeur, M. Louis Rousseau.
- Les Paysans . . . . . SAINTIS.
- 2. L'Unisson de Rochefort-sur-Mer. — 42 exécutants. — Directeur, M. Lamoureux.
- La Noce Flamande . . . . . EM BOULANGER.

Salle Municipale  
HARMONIES

Morceau laissé au choix des Sociétés

- 3<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de 2<sup>e</sup> Division, toutes Sections).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 200 francs espèces et une Palme de Vermeil.

Deuxième Division, Deuxième Section

- 1. Harmonie de Marans. — 63 exécutants. — Directeur, M. Rulland.
- Polonaise de Concert. . . . . PAUL VIDAL.
- 2<sup>e</sup> GROUPE (Sociétés de 1<sup>re</sup> Division, toutes Sections).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 300 francs espèces offerts par MM. Martell & C<sup>o</sup>, et une Couronne de Vermeil, offerte par M. de Grandsaignes, Président du concours.

Première Division, Première Section

- 1. Philharmonique de Rouillac. — 64 exécutants. — Directeur, M. G. Michel.
- Lugdunum (ouverture) . . . . . ALLIER.
- 1<sup>er</sup> GROUPE (Sociétés de Division Supérieure).
- 1<sup>er</sup> PRIX : 500 francs espèces offerts par M. Martell, ancien Sénateur, Conseiller général du canton de Cognac, et une Couronne de Vermeil.

Division Supérieure

- 4. Harmonie Saint-Ferdinand. — 92 exéc. — Directeur, M. Ch. Meilhand.  
*Fête aux Flambeaux* . . . . . G. WETTGE.

Groupe Unique. — ESTUDIANTINAS

1<sup>er</sup> PRIX : 100 francs espèces et une Palme de Vermeil.  
2<sup>e</sup> PRIX : Une Palme de Vermeil, offerte par M. Geoffrion, receveur des postes et télégraphes.

- 1. La Cigale de Vésone, Estudiantina de Périgueux (1898). — 24 exécutants.  
Directeur, M. Geo. Neyrat  
*Cortège de Ballet* . . . . . CANNAS.
- 2. Estudiantina Rochefortaise de Rochefort. — 40 exéc. — Dir. M. Grandjean.  
*La Traviata*. . . . . VERDI.

Ecole du Centre

HARMONIES

- 4<sup>e</sup> GROUPE (Société de 3<sup>e</sup> Division, toutes Sections)  
1<sup>er</sup> PRIX : 150 francs espèces et une Palme de Vermeil.

Troisième Division, Troisième Section

- 1. Société Musicale de Saint-Hilaire-de-Villefranche. — 27 exéc. — Direct., M. Lagarde.  
*Sommeil de Diane* (fantaisie). . . . . BLÉGER.

Troisième Division, Première Section

- 2. Harmonie Institution Revel Angoulême. — 68 exécutants. — Directeur, M. Frantz Lallemand.  
*Lugdunum* . . . . . ALLIER.

BATTERIES

- 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> PRIX : Médailles de Vermeil.
- 1. Batterie des Enfants de Blaye.
- 2. Batterie de la Musique de la Fonderie de Ruelle.

Groupe unique. — TROMPETTES

- PRIX : 100 francs et une Palme de Vermeil.
- 1. La Diane Limousine de Limoges (1907). — 23 exécutants. — Directeur, M. Colart.  
*Le Gaulois* . . . . . BLÉGER.

École des Filles de Saint-Jacques

(Faubourg Saint-Jacques, avenue de la Gare.)

FANFARES SANS SAXOPHONES

Morceau laissé au choix des Sociétés

- 4<sup>e</sup> GROUPE (3<sup>e</sup> Division, toutes Sections).  
1<sup>er</sup> PRIX : 150 francs et une Palme de Vermeil.  
2<sup>e</sup> PRIX : une Palme de Vermeil.

Troisième Division, Troisième Section

- 1. Fanfare l'Avenir de Chatelaillon. — 26 exécutants. — Directeur, M. Ventadoux. *Carmen Sylva* (fantaisie) . . . . . BLÉGER.
- 2. Fanfare de Chaniers. — 28 exécutants. — Directeur, M. Feydieu.  
*L'Orpheline* . . . . . MARSAL.
- 3. Lyre Niulaise de Nioul-le-Virouil. — 19 exécutants. — Directeur, M. Heurteau. *Les Dragons de la Reine* (ouverture). . . . . MULLOT.
- 4. Fanfare d'Objat (Objat). — 32 exécutants. — Directeur, M. Donat.  
*Epousailles joyeuses*. . . . . ANTONY JIOLOT.

Troisième Division, Première Section

- 1. Fanfare de Dompierre-sur-Mer. — 29 exécutants. — Directeur, M. A. Desguin. *Chants de Guerre* (ouverture). . . . . L. REYNAUD.

École de Saint-Martin

FANFARES AVEC SAXOPHONES

1<sup>er</sup> PRIX : 150 francs espèces et une Palme de Vermeil.  
2<sup>e</sup> PRIX et 3<sup>e</sup> PRIX : Palmes de Vermeil.

Troisième Division, Troisième Section

- 1. Avenir Mussidanais de Mussidan. — 41 exécutants. — Directeur, M. Paul Robert. *Les Vêpres Siciliennes* (fantaisie) . . . . . VERDI.
- 2. Fanfare de Fouras-les-Bains. — 31 exécutants. — Directeur, M. Bignolas.  
*Le Bivouac du Drap d'Or* . . . . . BLÉGER.
- 3. Fanfare de Marcillac-Lanville. — 31 exécutants. — Directeur, M. Geo. Paponnet. *La Châtelaine* (ouverture). . . . . MAILLOCHAUD.

Troisième Division, Deuxième Section

- 1. Fanfare Sainte-Cécile de Sainte-Soulle. — 30 exécutants. — Directeur, M. Gléneau (Adelange).  
*Les Mystères du Château*. . . . . GADENNE.

Troisième Division, Troisième Section

- 1. Musique de la Fonderie de Ruelle. — 45 exécutants. — Directeur, M. Coulon.  
*1<sup>re</sup> Marche aux Flambeaux*. . . . . MEYERBEER.
- 2. Société Musicale de Ludon. — 38 exécutants. — Directeur, M. L.-M. Carteau.  
*Martha (ouverture)*. . . . . FLOTOW.
- 3. Fanfare de Buxerolles. — 34 exécutants. — Directeur, M. Fumeron (Théodore).  
*Souvenir de Genève*. . . . . GANIVEZ.



GARAGE AUTOMOBILE

**A. DROUNAU**

Impasse Saint-Martin et place de l'Ancien Marché

**COGNAC**

Le plus grand, le plus confortable, le mieux outillé  
DE TOUTE LA RÉGION

Voitures Panhard, de Dion, Brouhot, Herstal

PETITES ET GROSSES RÉPARATIONS

**HUIT FOSSES**

Montage de Bateaux à Pétrole

PIÈCES MÉCANIQUES DE TOUTES SORTES

FOURNITURES GÉNÉRALES

Essence, Huile, Carbone, Acétylithé

**LOCATION DE VOITURES AUTOMOBILES**

Recharge d'accumulateurs par procédé spécial

STOCK DE DION, STOCK MICHELIN, STOCK BLÉRIOT

G. BÉRAULD

31, Rue de l'Île-d'Or, 31

COGNAC

Brochures  
Journaux

Catalogues  
Affiches  
toutes grandeurs

*Papiers à Filtrer*

BLANCS ET GRIS

POUR FILTRER LES EAUX-DE-VIE

REGISTRES

—o—  
Etiquettes

—o—  
CARTES DE VISITE

—o—  
Papiers bulle & contour

Avec ou sans impression  
pour

Envelopper les Bouteilles

—o—  
FACTURES

—o—  
Enveloppes

—o—  
TÊTES de LETTRES

—o—  
Circulaires

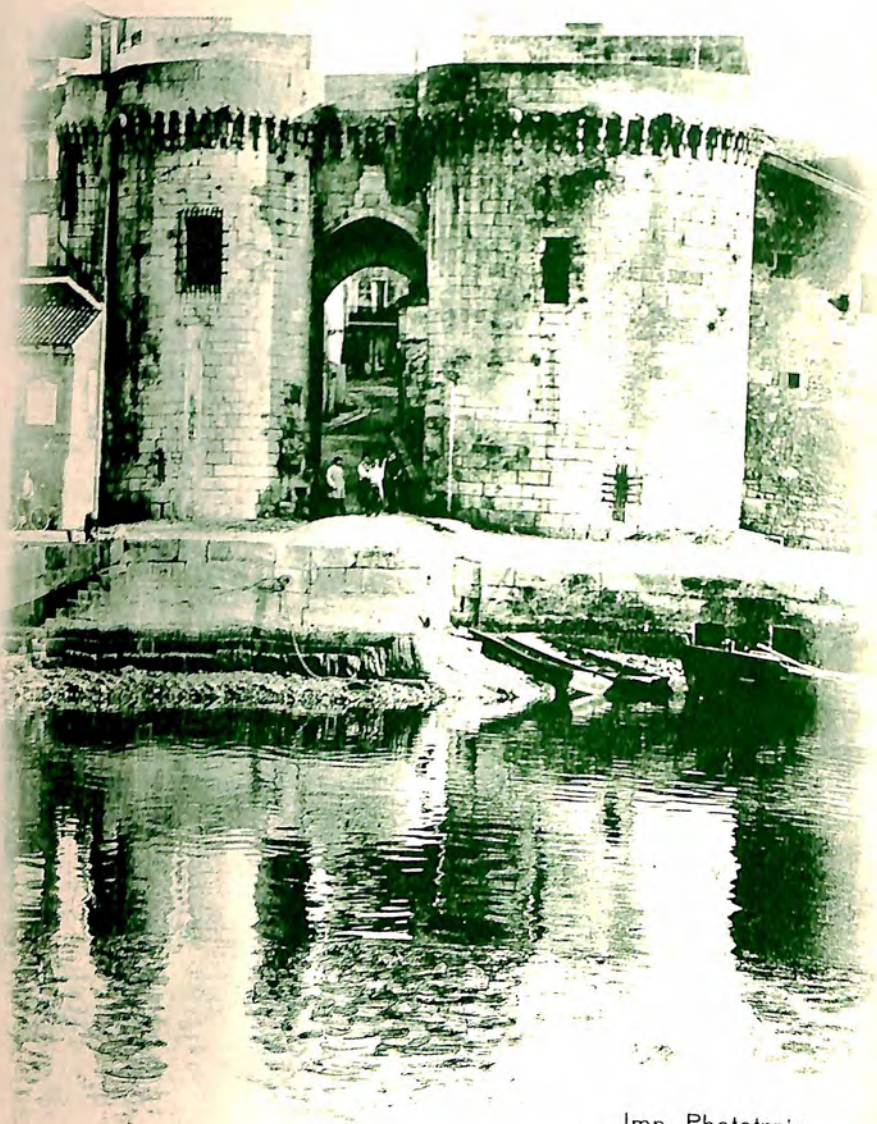
—o—  
TRAVAUX DE MAIRIE

—o—  
LETTRES DE DEUIL

et de

**MARIAGE**

**IMPRIMERIE de TERRE NOUVELLE**



Imp., Phototypie  
Ch. COLLAS & C<sup>ie</sup>  
Cognac

JARDIN DE L'HOTEL DE VILLE

Samedi 4 Juillet, à 8 h. 1/2 du Soir

# CONCERT

OFFERT PAR LES SOCIÉTÉS MUSICALES DE LA VILLE

## PROGRAMME

- 1° EXCELSIOR . . . . . DE FAYS  
*Trompettes de Saint-Jacques, sous la direction de M. Pinard.*
- 2° CORTÈGE DE BALLET . . . . . MONTAGNE  
*Harmonie des Ecoles, sous la direction de M. Bruniau.*
- 3° A. LES BRACONNIERS, chœur . . . . . SOURILAS  
B. LE CHANT DES DRUIDES, chœur . . . . . SAINTIS  
*Orphéon de Cognac, sous la direction de M. David.*
- 4° A. UNE AVENTURE DE LA GUIMARD, airs de ballet . . . . . ANDRÉ MESSAGER  
*Lyre (section symphonique), sous la direction de M. F. de Monge.*  
B. PRÉLUDE D'AXEL, VÉNUS et ADONIS . . . . . ALEX. GEORGES  
*Lyre (section symphonique), solo de violon par M. Dumas,  
sous la direction de l'auteur.*
- C. VERS LA LUMIÈRE, ode lyrique . . . . . F. DE LA TOMBELLE  
*Lyre (sections chorale et symphonique), sous la direction de l'auteur.*
- 5° A. OUVERTURE DE GUILLAUME TELL . . . . . ROSSINI  
B. LES ERRYNIES . . . . . J. MASSENET  
*Société Philharmonique, sous la direction de M. Bruniau.*



28 Juin  
1908

**GRAND CONCOURS MUSICAL**  
DE  
**LANGON**  
(Gironde)



LANGON à travers les aubiers.

**Programme Officiel**

Prix : 0 fr. 25.



LANGON. — Les Quais.

# GRAND CONCOURS MUSICAL

ET FESTIVALS

d'Orphéons & Chorales Mixtes

d'Harmonies et Fanfares

d'Estudiantinas et Trompes

du 28 Juin 1908

Organisé par les Sociétés Musicales de la Ville

SOUS LES AUSPICES DE LA MUNICIPALITÉ

et le Patronage de la Fédération des Sociétés Musicales  
de la Gironde, des Landes et de la Dordogne.



- 3 -

## Comité d'Organisation

- \* \* -

MM.

ALLARY, Conseiller d'arrondissement, adjoint au Maire de Langon,  
*President.*

L. DUCOS, *Vice-President.*

R. SEGUES, *Vice-President.*

A. FELON, *Vice-President.*

L. DUBOURDIEU, *Secrétaire General.*

NOGUES, *Secrétaire adjoint.*

G. MALET, *Secrétaire adjoint.*

D. SOUILLA, *Tresorier General.*

FONDEVILLE, *Tresorier adjoint.*

H. MEYNIER, *Tresorier adjoint.*

### Membres du Comité

MM. LACOMBE, DARNAUDPEYS, De COQUET, J. ROUMAZEILLE,  
O. OCTAVIN, Maurice TARRIDE, E. BANNEL, J. DUCOS, H.  
LAPERGE, A. BENQUET, L. PUJOL, D. SEGUIN, G. DUCHAMP.

### Section Musicale

MM. MARTIN, PARANTEAU, FONDEVILLE, ESCARPIT, M. TARRIDE,  
F. ROUMAZEILLE, TUILLIER, Lucien SEGUIN, DESTANQUE.

### Section des Fêtes

MM. A. PEYRIGUEY, NOUGUEY Aîné, HARGOUS, D. SEGUIN, E.  
BANNEL, J. ROUMAZEILLE, DUBOURDIEU Jeune, Louis DÉLAS,  
G. DUCHAMP.

### Section des logements

MM. De COQUET, LACOMBE, J. DUCOS, Louis TARRIDE, MEYNIER,  
LUCBERT, PATACHON, DUPART, LAPERGE.

### Section des Travaux

MM. A. LALANNE, O. OCTAVIN, L. LABROUSSE, H. ESCUDEY,  
L. DUCOS, LESQUERRÉ.

# PROGRAMME DES FÊTES

Samedi 27 juin 1908

à 8 heures 1/2 du soir

Retraite par les Batteries des Sociétés de Gymnastique de la Ville

à 8 heures 1/2

Réception des Membres du Jury

à 9 heures

## CONCERT

par l'Harmonie "SAINTE-CÉCILE" et la Chorale "LA GARONNAISE"



LANGON. — Place Maubec.

## Grand Café du Midi

\*\*\*

ÉTABLISSEMENT DE TOUT PREMIER ORDRE

JARDIN D'AGRÈMENT — CONSOMMATIONS DE 1<sup>ER</sup> CHOIX

M<sup>ME</sup> V<sup>VE</sup> LAVENTURE

Place Maubec

LANGON.

Dimanche 28 juin

à 8 heures du matin.

## ARRIVÉE DES CONGRESSISTES

à 9 heures

## CONCOURS A VUE

à 10 heures 1/2

## Concours d'Exécution

à 1 heure 1/2 de l'après-midi

## Réunion des Sociétés sur les Allées Maubec

à 2 heures

## DÉFILÉ

Itinéraire : Place Maubec, Cours du Chemin de Fer, Cours Sadi-Carnot, Rue Saint-Gervais, Place de l'Hôtel-de-Ville, Rue Maubec, Cours des Fossés, Allées des Platanes.

## MANUFACTURE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Instruments Cuivre et Bois de tous Facteurs de France

Maison DEPUYDT, fondée en 1860

## F. ESPAGNET

SUCCESSEUR

214, rue Sainte-Catherine — BORDEAUX.

Atelier Spécial de Réparations

Envoi du Catalogue sur Demande.

## COMITÉ DE HAUT PATRONAGE

### Présidents d'Honneur

MM. le PRÉFET DE LA GIRONDE ;  
 le SOUS-PRÉFET DE BAZAS ;  
 COURRÉGELONGUE, Sénateur de la Gironde ;  
 MONIS, Sénateur de la Gironde ;  
 EMILE CONSTANT, Député de la Gironde ;  
 L. FABRE, Conseiller Général ;  
 GARBAY, Conseiller d'Arrondissement ;  
 PAPON, Maire de Langon.



## JURY

### Président d'Honneur du Concours

M. SAINT-SAENS

### Président de la Section Chorale

M. FERNAND DE LA TOMBELLE.

### Président de la Section Instrumentale

M. FRANCIS PLANTÉ.

## Entreprise Générale d'Installations d'Eau

Distribution intérieure - Salles de Bains - Travaux Sanitaires

# L. DUCOS

Constructeur Breveté France et Etranger — Officier du Mérite Agricole

LANGON.

TRAVAUX DE BATIMENT — PLOMBERIE — ZINGUERIE — POMPES  
Spécialité d'Appareils Viticoles et Agricoles

## MEMBRES DU JURY

MM. G. BENOIST, Ex-Chef de Musique d'Artillerie.  
 Th. BARNIER, Chef de Musique au 57<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
 SARRAUT, Chef de Musique au 144<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
 DAUMET, Chef de Musique au 34<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
 BOUCARD, Sous-Chef de Musique au 53<sup>me</sup> Régiment d'Infanterie.  
 SÉGALAS-BEROU, Président de la Fédération.  
 QUÉROUX, Rédacteur au « Monde Orphéonique ».  
 TABUTEAU, Rédacteur musical à la « France ».  
 MARTIN, Ex-Sous-Chef de musique de l'armée.  
 ESPAGNUT, Sous-Chef de la musique Municipale de Bordeaux.



LANGON — Rue de l'Hôtel-de-Ville.

## hôtel du Cheval Blanc

Place de l'Hôtel-de-Ville

Recommandé à MM. les Voyageurs et Touristes A. C. F.

## Noees & Banquets

RICHE MATÉRIEL

# Programme des Concours

A 9 heures du matin

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

SALLE DU THÉÂTRE

### ORPHÉONS

Division de Classement

Prix : Médaille de Vermeil

Orphéon de Villandraut, 25 exécutants, Directeur : M. DUGOUA.

3<sup>me</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

Orphéon de la Réole, 70 exécutants, Directeur : M. COUSSIRAT.

2<sup>me</sup> Division -- 2<sup>me</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

Cercle Choral de Bordeaux, 40 exécutants, Directeur : M. José RIBET.

Division d'Excellence

Prix : Palme de Vermeil

Cercle Orphéonique de Bordeaux, 80 exécutants, Directeur : M. José RIBET.

## Hôtel Richelieu FORTUNO

CUISINE-CAVE RECOMMANDÉES

400 Couverts sous Pare ombragé

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (SERVICE IRREPROCHABLE)

## CONCOURS DE LECTURE A VUE (Suite)

SALLE D'ÉTÉ DU CAFÉ DU MIDI

### HARMONIES

3<sup>me</sup> Division — 3<sup>me</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

2<sup>nd</sup> Prix : Médaille d'argent.

1. Philharmonique de Martillac, 22 exécutants, Directeur : M. J. BALLION.

2. L'Indépendant de Genzac-Peşşac, 20 exécutants, Directeur : M. EYQUARD.

3<sup>me</sup> Division -- 1<sup>re</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil

Harmonie Saint-Rémy de Bordeaux, 52 exécutants, Directeur : M. DECHALDE.

2<sup>me</sup> Division -- 2<sup>me</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

2<sup>nd</sup> Prix : Médaille d'argent.

1. Philharmonique de Saint-Macaire, 35 exécutants, Directeur : M. PARANTEAU.

2. L'Union Musicale de Bordeaux, 46 exécutants, Directeur : M. GOUYNEAU.

### ESTUDIANTINAS

Groupe unique

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

2<sup>nd</sup> Prix : Médaille d'argent.

1. La Carmencita, 20 exécutants, Directeur : M. JAIME-JOU.

2. La Traviata, 20 exécutants, Directeur : M. BERTHOMIEU.

## BIÈRE DE LANGON

# CONCOURS DE LECTURE A VUE (Suite)

A 9 Heures

SALLE DES JEUNES DE LANGON

## TROMPES DE CHASSE

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil

2<sup>er</sup> Prix : Médaille d'argent.

1. Les Veneurs du Beuve de Bazas, 18 exécutants. Directeur : M. DARCOS.
2. Le Rallye Gironde et Veneurs de Guyenne, 18 exécutants. Directeur : M. BRANNENS & HUGON.

## FANFARES

Division de Classement

Prix : Médaille de Vermeil.

S<sup>te</sup>-Cécile du Porge, 30 exécutants. Directeur : M. A. BARD.

3<sup>er</sup> Division -- 3<sup>er</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

Fanfare St-Jean de Baurech, 25 exécutants. Directeur : M. G. MASSIEU.

2<sup>er</sup> Division -- 2<sup>er</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

L'Avenir de Castets-en-Dorthe, 38 exécutants. Directeur : M. A. DUBROCA.

1<sup>er</sup> Division -- 2<sup>er</sup> Section

Prix : Une Palme de Vermeil

Fanfare de Verdélais, 40 exécutants. Directeur : M. DESPUJOLS.

# AUTOMOBILES - CYCLES

CENTRAL-GARAGE

STOCK DUNLOP

Maison BREAU & FILS

Près du Pont --- LANGON.

# CONCOURS D'EXECUTION

A 10 HEURES

SALLE DU THEATRE

## ORPHEONS

Division de Classement

Prix : Médaille de Vermeil

Orphéon de Villandraut, 25 exécutants. Directeur : M. DUGOUA.  
Morceau de choix.

3<sup>er</sup> Division -- 1<sup>er</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

Orphéon de la Réole, 70 exécutants. Directeur : M. COUSSIRAT.  
Morceau de Choix : Le Pardon de Bretagne. FARIGOUL.

2<sup>er</sup> Division -- 2<sup>er</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

Cercle Choral de Bordeaux, 40 exécutants. Directeur : M. José RIBET.  
Morceau de Choix : La Cour des Miracles. Léo DELIBES.

Division d'Excellence

Prix : Couronne de Vermeil.

Cercle Orphéonique de Bordeaux, 80 exécutants. Directeur : M. José RIBET.  
Morceau de choix : Les Tisserands. F. de la TOMBELLE.

## ORPHEONS MIXTES

Groupe Unique

1<sup>er</sup> Prix : Palme de Vermeil

2<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

1. L'Institut Musical, Lyrique et Dramatique, 50 exécutants.  
Directeur : M<sup>me</sup> MILLERAND de CALMOUTIER.  
Morceau de Choix : Le Matin. SOULAGROUP.

2. Mimi-Pinson et Cercle Orphéonique de Bordeaux, 140 exécutants.  
Directeur : M. José RIBET.  
Morceau de Choix : Vers les Blés.

# CONCOURS D'EXÉCUTION (Suite)

SALLE D'ÉTÉ DU CAFÉ DU MIDI

## HARMONIES

### 3<sup>me</sup> Division — 3<sup>me</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

2<sup>e</sup> Prix : Médaille d'Argent, offerte par M. le Sous-Préfet de Bazas.

1. Philharmonique de Martillac, 22 exécutants, Directeur : M. J. BALLION.

Morceau de Choix : Cybèle, fantaisie ..... MULLOT.

2. L'Indépendant de Gençac-Peççac, 20 exécutants, Directeur : M. EYQUARD.

Morceau de choix :

### 3<sup>me</sup> Division -- 1<sup>re</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil

3. Harmonie Saint-Rémy de Bordeaux, 52 exécutants, Directeur : M. DECHALDE.

Morceau de choix : Une Fête à Madrid ..... COQUELET.

### 2<sup>me</sup> Division -- 2<sup>me</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de Vermeil.

1. Philharmonique de Saint-Macaire, 35 exécutants, Directeur : M. PARANTEAU.

Morceau de choix : Faust ..... GOUNOD.

2. L'Union Musicale de Bordeaux, 46 exécutants, Directeur : M. GOUYNEAU.

Morceau de choix :

## ESTUDIANTINAS

### Groupe unique

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de Vermeil

1. La Carmencita, 20 exécutants, Directeur : M. JAIME-JOU.

Morceau de choix : Gavotte ..... WESLY.

2. La Traviata, 20 exécutants, Directeur : M. BERTHOMIEU.

Morceau de Choix : Prélude Symphonique ..... GÉRARD.

# CONCOURS D'EXÉCUTION (Suite)

SALLE DES JEUNES

## TROMPES DE CHASSE

1<sup>er</sup> Prix : Médaille de Vermeil

2<sup>e</sup> Prix : Médaille de Vermeil

1. Les Veneurs du Beuve de Bazas, 18 exécutants, Directeur : M. DARCOS.

Morceau de Choix : Le Point du Jour - La Carayon la Tour.

2. Le Rallye Gironde et Veneurs de Guyenne, 18 exécutants, Directeur : M. BRANNENS & HUGON.

Morceau de Choix : Les Allobroges ..... TYNDARE.

## FANFARES

### Division de Classement

Prix : Médaille de Vermeil

1. St-Cécile du Porge, 30 exécutants, Directeur : M. A. BARD.

Morceau de choix : Les Débutants fantaisie ..... HEMMERLÉ.

### 3<sup>me</sup> Division — 3<sup>me</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

2. St-Jean de Baurech, 25 exécutants, Directeur : M. G. MASSIEU.

Morceau de choix : Le Voyage en Chine ..... BLÉGER.

### 2<sup>me</sup> Division -- 2<sup>me</sup> Section

Prix : Médaille de Vermeil.

L'Avenir de Castets-en-Dorthe, 38 exécutants, Directeur : M. A. DUBROCA.

Morceau de choix : Ouverture à Sénée, fantaisie..

### 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>me</sup> Section

Prix : Une Palme de Vermeil

Fanfare de Verdelaïs, 40 exécutants, Directeur : M. DESPUJOLS.

A 3 heures précises

# Concours d'Honneur

ALLÉES DES PLATANES

## TROMPES DE CHASSE

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr., Palme de Vermeil

Une caisse Sauternes.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de Vermeil

Une Caisse Sauternes.

Morceau imposé : Amusette..... De FAYS.

1. Les Veneurs du Beuve de Bazas, 18 exécutants, Directeur : M. DARCOS.

Morceau de choix : La Callen.

2. Le Rallye Gironde et Veneurs de Guyenne, 18 exécutants, Directeur : M. BRANNENS & HUGON.

Morceau de Choix : Souvenir de la Celle les Bordes.

## GRANDE BRASSERIE MALTERIE J. LAUDENHEIMER & Fils

NÉRAC (LOT-ET-GARONNE)

BIÈRES BLONDE, BRUNE & BIÈRE DE TABLE NON ALCOOLISÉE

### Joseph DUCOS

Entrepositaire, Cours Sadi-Carnot LANGON.

## Construction de Voitures en tous Genres

ÉCHANGES, RÉPARATIONS, MAGASIN

## DÉSIR LABROUSSE

Cours du XIV Juillet et rue Papon, LANGON

## CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

### HARMONIES

#### 4 - Groupe

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr., Couronne de Vermeil, offerte par le Comité.  
Une Caisse Sauternes, offerte par M. DROUILLET de SIGALAS, Château Ribaud.

2<sup>e</sup> Prix : Palme de Vermeil

Une Caisse Sauternes, offerte par M. BANNEL, Rieussec.

3<sup>e</sup> Prix : Médaille de Vermeil

Une caisse Sauternes, offerte par M. Jules COSTE, négociant-propriétaire  
M. BERNARD, Olympia BOISSON.

1. Philharmonique de Martillac, 22 exécutants, Directeur : M. J. BALLEON.

Morceau de Choix : La Joie de vivre BORREL.

2. L'Indépendant de Gensac-Pessac, 20 exécutants, Directeur : M. EYOLARD.

Morceau de Choix :

3. Harmonie Saint-Rémy de Bordeaux, 52 exécutants, Directeur : M. DECIAMPE.

Morceau de Choix : Lackme.

## M<sup>me</sup> CLAVERIE

HERBORISTE DE 1<sup>re</sup> CLASSE

Grand'Rue Maubec -- LANGON.

Tous les Samedis à LA RÉOLE

## Pharmacie P. JUILLES

Rue Maubec -- LANGON.

Cabinet spécial d'Orthopédie - Bandages - Bas à Varices  
Produits hygiéniques pour la toilette - Oxygène pur  
livré immédiatement - Produits vétérinaire de premier  
choix - Laboratoire pour Analyses médicales et  
industrielles - Renseignements et Conseils gratuits  
Chimie et Questions agricoles.

# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## HARMONIES

### 3<sup>er</sup> Groupe

1<sup>er</sup> Prix : 100 fr.; Une couronne de Vermeil  
Une caisse Sauternes, offerte par M. le Comte de LUR-SALUCES,  
Château Coutet.

2<sup>e</sup> Prix : Une Palme de Vermeil  
Une Caisse Sauternes, offerte par M. LACLAVETINE, Château  
La Tour-Blanche.

Morceau imposé : Cortège Nuptial ... E. GAUDEFROY.

1. Philharmonique de Saint-Macaire, 35 exécutants, Directeur :  
M. PARANTEAU.

Morceau de choix : Naiveté Symphonique ... CHAULIER.

2. L'Union Musicale de Bordeaux, 46 exécutants, Directeur : M.  
GOUYNEAU.

Morceau de choix : La Gypsy ... KELSER

## Grande Pharmacie de la Place Maubec --- LANGON

Médicaments de 1<sup>er</sup> choix - Exécution scrupuleuse des  
Ordonnances - Analyses - Spécialités - Accessoires - Ban-  
dages - Articles Photographiques - Optique médicale  
Pansements stérilisés - Oxygène pur pour inhalations.

PRIX MODÉRÉS

## G. COUSTOLLE

Pharmacien de 1<sup>re</sup> Classe, Lauréat de la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Bordeaux.

## CAFÉ DU SPORT

tenu par

M<sup>ME</sup> V<sup>VE</sup> BIDET

Consommations de 1<sup>er</sup> Choix. --- Soupers froids.

# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## FANFARES

### 4<sup>e</sup> Groupe

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr., Une Couronne de Vermeil.  
Une Caisse Sauternes.

2<sup>e</sup> Prix : Une Palme de Vermeil  
Une Caisse Sauternes.

Morceau imposé : Le Môme Légendaire ... MOURGUES.

1. St-Cécile du Porge, 30 exécutants, Directeur : M. A. BARD.

Morceau de choix : L'Annale ... HEMMERLÉ.

2. St-Jean de Baurech, 25 exécutants, Directeur : M. G. MASSIEU.

Morceau de choix : Nabuchodonosor ... BOISSON.

## Horlogerie, Bijouterie, Orfèvrerie

SPÉCIALITÉ DE BIJOUX DE MARIAGE

## CANTILLAC & LABRIT

Rue Maubec — LANGON.

Grand Choix d'Objets d'Art pour Cadeaux.

## AGENCE GÉNÉRALE D'ASSURANCES

L'URBAINE

Compagnie Anonyme d'Assurances contre l'Incendie et sur la Vie.

LA PRÉSERVATRICE

Compagnie Anonyme d'Assurances contre les Accidents.

Agent : M. Abel JUGLA, à Langon.



# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## FANFARES

### 3<sup>e</sup> Groupe

Prix : 100 fr.

Une Couronne de Vermeil offerte par M. CONSTANT, Député.  
Une Caisse Sauternes offerte par M. GARBAYS, Haut-Bommes.

Morceau imposé : Cortège Nuptial E. GARDELROU

L'Avenir de Castets-en-Dorthe, 38 exécutants, Directeur : M. A. DUBROCA.

Morceau de choix : La Poupée de Nuremberg ADAM.

### 2<sup>e</sup> Groupe

Prix : 150 fr.

Une Couronne de Vermeil, offerte par M. COURREGELONGUE, Sénateur  
Une Caisse Sauternes, offerte par M. PROMIS, Château Sigalas-Rabaud

Morceau Imposé : Le Coq du Village. Louis BOYER.

Fanfare de Verdélais, 40 exécutants, Directeur : M. DESPUJOLS.

Morceau de Choix : Concordia, ouverture.

# MAISON DU GASPILLAGE

chez MOÏSE --- Langon

Très prochainement agrandissement considérable de nos magasins

NOUVEAUX RAYONS

PRIX FIXE

Maison de confiance vendant le meilleur marché de la région.

# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## ESTUDIANTINAS

### Groupe unique

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. Une Palme de Vermeil.  
Une Caisse Sauternes, offerte par M. Bernard-Désir LAFON, Château Terretort.

2<sup>ème</sup> Prix : Une Médaille de Vermeil  
Une Caisse Sauternes, offerte par le Cercle Langonnais

Morceau imposé : La Madone Del Monte..... BELLINI.

1. La Carmencita, 20 exécutants, Directeur : M. JAIME-JOU.

Morceau de choix : Habanero Idyllo..... X.

2. La Traviata, 20 exécutants, Directeur : M. BERTHOMIEU.

Morceau de choix : La Fille de Madame Angot..... LECOQ.

## AFFICHAGE PUBLICITÉ

# R. POUYANNE

10, Place du Parlement --- BORDEAUX

AFFICHAGE DANS TOUTE LA FRANCE

## CORDONNERIE FRANÇAISE

# VERCELIN Fils

Rue Maubec = LANGON.

Spécialité de Chaussures pour Hommes, Dames, Fillettes et Enfants  
confectionnés et sur mesure.

RÉPARATIONS DANS LES 6 HEURES

# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## ORPHÉONS

### 4<sup>e</sup> Groupe

1<sup>er</sup> Prix : 50 fr. : Une couronne de Vermeil  
Une caisse Sauternes offerte par M. ESPAGNET, Château Lamothe.

2<sup>e</sup> Prix : Une Palme de Vermeil  
Une Caisse Sauternes, offerte par le Cercle Langonnais.  
Morceau imposé : Les Travailleurs E. RITZ.

Orphéon de Villandraut, 25 exécutants, Directeur : M. DUGOUA.  
Morceau de choix :

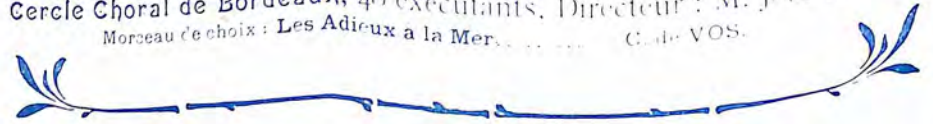
Orphéon de la Réole, 70 exécutants, Directeur : M. COUSSIRAT.  
Morceau de choix : Les Martyrs aux Arènes L. de BILLE.

### 3<sup>e</sup> Groupe

Prix : 100 fr.,

Une Couronne de Vermeil, offerte par M. MONIS, Sénateur.  
Une Caisse Sauternes, offerte par M. DUBEDAT, Château d'Arche  
Morceau imposé : Les Cigales, E. de la TOMBELLE.

Cercle Choral de Bordeaux, 40 exécutants, Directeur : M. José RIBET.  
Morceau de choix : Les Adieux à la Mer, C. de VOS.



## MAISON HENRY ALMEY

INSTRUMENTS DE MUSIQUE CUIVRE ET BOIS  
DE TOUS FACTEURS

Violons, Mandolines, Guitares, Cordes Harmoniques  
Clairons, Tambours, Méthodes, Solfèges

ACCESSOIRES POUR BATTERIES

# V<sup>ve</sup> HENRY ALMEY, Succ<sup>r</sup>

30, Place Pey-Berland, BORDEAUX.

VENTE, ÉCHANGES et LOCATION

### Atelier spécial de Réparations pour tous Instruments

# CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

## 1<sup>er</sup> Groupe

Prix : 250 fr.

Une Couronne de Vermeil offerte par M. le Préfet de la Gironde.  
Une Caisse Sauternes offerte par M. le Comte de LURSALUCES.  
C. de la FIBOT.

M. de la TOMBELLE, Les Resumiers des Landes

Cercle Orphéonique de Bordeaux, Succécutants, Directeur : M. José RIBET.

M. de la TOMBELLE, Invocation JOURET.



LANGON. - Rue Saint-Gervais.

## CABINET DENTAIRE

TRAITEMENT DES MALADIES DE LA BOUCHE ET DES DENTS

# C. DUCOS

CHIRURGIEN-DENTISTE  
Diplômé de la Faculté de Médecine de Bordeaux.

Rue de l'Hôtel-de-Ville LANGON

Consultations tous les jours de 8 heures à midi et de 2 heures à 6 heures.

## CONCOURS D'HONNEUR (Suite)

### ORPHÉONS MIXTES

- 1<sup>er</sup> Prix : 100 fr.; Une couronne de Vermeil offerte par M. CONSTANT, député de la Gironde; Une caisse Sauternes offerte par M. le Vicomte de PONTAC, Château Reyne-Vigneau.
- 2<sup>e</sup> Prix : 50 fr.; une Palme de Vermeil et une Caisse Sauternes offerte par M. LAFAURIE, Château d'Arche.

1. L'Institut Musical, Lyrique et Dramatique, 50 exécutants.  
Directeur : M<sup>me</sup> MILLERAND de CALMOUTIER.  
Morceau de Choix : Le Loup et l'Agneau ..... YANG.
2. Mimi-Pinson et Cercle Orphéonique de Bordeaux, 140 exécutants  
Directeur : M. José RIBET.  
Morceau de choix : Près du Fleuve étranger ..... GOUNOD.

### Prix spécial

Un VASE DE SÈVRES offert par M. le Président de la République à la Société la plus méritante du Concours.

— 101 —

*Des Diplômes de Direction et des Estampes offerts par M. le Ministre de l'Instruction Publique seront mis à la disposition du Jury, pour être décernés à la Société la plus méritante.*

## Restaurant & Café de la Californie

CUISINE DE FAMILLE -- CHAMBRES GARNIES

F. REMAZEILLE

Cours des Fossés -- LANGON.

Dîner depuis 1 fr. 50.

à 9 heures du soir, sur les Allées des Platanes

ILLUMINATIONS ÉLECTRIQUES

# GRAND FESTIVAL

## VOCAL & INSTRUMENTAL

où se feront entendre

le Cercle Orphéonique de Bordeaux & Mimi-Pinson. 150 exécutants.

ainsi que les Sociétés désignées par le Jury.

Grand Morceau d'Ensemble, par G. BENOIST, exécuté par toutes les Sociétés Musicales, sous la direction de l'auteur. 350 exécutants.

à l'issue du Festival

# GRAND BAL

Orchestre de 50 Musiciens

sous la direction de

MM. MARTIN, directeur de l'Harmonie Ste-Cécile.  
BALOUP, chef d'Orchestre.

PRIX D'ENTRÉE :

Concours de Lecture à Vue et Exécution, 0 fr. 50.  
Concours d'Honneur, 1 fr., Chaises 0 fr. 25.  
Festival de Nuit, 1 fr., Chaises 0 fr. 25.



IMPRIMERIE  
L. SAUBÈRE  
LANGON





Reims, le 15 Janvier 1910

Monsieur de la Combe

Cher Maître

Au nom du Comité d'organisation du 9<sup>e</sup> Concours  
musical national & international de 1910  
en votre ville, d'accord avec votre Président artistique,  
Monsieur Etienne Dubois, je viens vous demander s'il  
vous plairait de vouloir bien composer un chœur à  
4 voix d'hommes pour la Division Supérieure.

Vous choisirez les paroles, bien entendues.

En ce même courrier je vous adresse le règlement  
de notre Concours.

J'ai bien aimé combien nous serions désireux que vous  
sussiez bien accueilli & que notre demande soit traitée,  
Monsieur Housier, Directeur de l'Union Chorale, mais aussi  
Directeur de l'Asphén des Enfants de St-Rémi, sommes  
entièrement de vos compositions, c'est pourquoi nous  
vous prions de solliciter une œuvre <sup>de vous</sup> pour  
notre Solennité musicale.

Comme l'attente d'une bonne réponse, je  
vous prie, cher Maître d'agréer l'assurance de  
ma haute considération

Paul L. J. L.  
Secrétaire général



VILLE DE LIMOGES

(Haute-Vienne)

# GRAND CONCOURS MUSICAL

DES 13, 14 ET 15 AOÛT 1910

ORGANISÉ PAR LA MUNICIPALITÉ

AVEC LE CONCOURS

DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE LA VILLE

SECRETARIAT GÉNÉRAL  
DU CONCOURS  
À L'HOTEL DE VILLE

*Limoges, le* 25 janvier 1910.

Monsieur ,

La ville de Limoges organise , avec l'aide des sociétés locales, un grand concours international de musique qui aura lieu les 14 et 15 août prochain .

Au nom du comité d'organisation , j'ai l'honneur de vous demander de vouloir bien nous accorder votre précieux appui en acceptant les fonctions de membre du jury .

Je vous saurais gré de me faire parvenir votre réponse dans le plus bref délai .

Vos frais de voyage et de séjour seront supportés par le Comité.

Veillez agréer , Monsieur , l'assurance de ma considération la plus distinguée .

Le président du comité,  
chevalier de la légion d'honneur,

*J Ch Hen*

Monsieur le baron de le Tombelle , compositeur ,  
3, rue Auguste-Vacquerie , Paris .



Mont-de-Marsan, le 2 Mars 1840

LE DÉPARTEMENT DES BÉTES  
DE  
MONT-DE-MARSAN

Monsieur,

Nous sommes avertis, par M. l'ordonnaire,  
que, conformément à ce qui a été dit, vous avez bien  
voulu occuper la résidence de l'enclos de  
l'ancien prieuré, dans votre ville,  
le mois d'août prochain, avec date du 15  
de ce mois là.

Le sieur Garnier, au nom du Comité  
d'administration, vous demande de vous  
conformer à cette occupation, qui entraînerait le  
compte à vos frais.

Le bon sera une occasion de voir ce sieur  
Garnier Garnier, qui, pendant son absence, a  
été à l'abbaye. Le grand objet de  
notre église paroissiale, et il n'y a pas  
bien d'objets. Si, en outre, vous voulez  
voir, il vous plairait de voir, avec

Signification des principales indications chronologiques



en son des her est un traitement, qui; bien  
des de cette nature est resté (es jours  
16 jours) a été visé de bonne fortune  
par Gignoux. C'est un arrivant en Ardenne  
restauré.

Remise acquies. Arrivé en, l'après  
de son tour à la fin de son voyage.

Le bien de son maître.

*[Signature]*

Professeur Souvets

6 Rue Maréchal Bugey.

SARLAT  
rs Mus  
OUT 1911

Decembre  
B  
Bordeaux

es d'  
composer  
treblet  
mes stant  
la pucier de

Signification des principales indications éventuelles  
pouvant figurer en tête de l'adresse.

Indications de service.

- D. .... = Urgent.
- AR. .... = Remettre contre reçu.
- PC. .... = Accusé de réception.
- RP. .... = Réponse payée.
- TC. .... = Télégramme collationné.
- MP. .... = Remettre en mains propres.
- XPx. ... = Exprimé payé.
- NUIT... = Remettre même pendant la nuit.
- JOUR... = Remettre seulement pendant le jour.
- OUVERT = Remettre ouvert.

N°.....

Timbre à date.



Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure de dépôt.

Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1880, art. 6.)

M. 811 (Juillet 1909. - Écu Men 182.)

ORIGINE.	NUMÉRO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.

MONT DE MARSAN DE BORDEAUX NO. 34501 39 15/5 14/45 SR  
 = RETENU AUPRES FILS GRAVEMENT MALADE MIEUX ENFIN AUJOURDHUI JE  
 VOUS REDIS MES REGRETS ET FELICITE NOTRE CHERE VILLE DE VOTRE PRÉCIEUX  
 ET SI SYMPATHIQUE PRESENCE =

VOTRE FIDELE ADMIRATEUR ET AMI  
 FRANCIS PLANTE



VILLE  
DE  
Mont-de-Marsan

# Grand Concours Musical

ORGANISÉ PAR LES  
*Sociétés Musicales de la Ville*  
AVEC LE CONCOURS  
du Syndicat des Fêtes et de la Population Montoise  
SOUS LE PATRONAGE  
de la Fédération des Sociétés Musicales  
DE LA GIRONDE  
DES LANDES & DE LA DORDOGNE



Programme Officiel

MONT-DE-MARSAN  
Imprimerie L. TIXIER, P. LEGRAND, Successeur

15 & 16

Mai

1910

PRIX  
0 fr. 30

ADMINISTRATION DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES  
= DE LA TONNELLE PRÉSIDENT  
JURY CONCOURS MONT DE MARSAN



# MONVOISIN & C<sup>ie</sup>

Editeurs de Musique

ANCIENNE MAISON EMILE DEPLOIX

136, Rue Amelot, 136

TÉLÉPHONE

931 - 53

PARIS

## Le Journal L'ORPHÉON

Fondé en 1855. - Paraissant tous les Dimanches

Organe des Sociétés Musicales  
& des Musiques Militaires

BUREAU GÉNÉRAL & CENTRAL  
d'Organisation de Concours & Festivals

Couronnes, Palmes, Médailles, poids et 1<sup>er</sup> titres garantis  
Insignes, Diplômes, etc.

EDITION DE MUSIQUE — INSTRUMENTS CUIVRE & BOIS

(Envoi du Catalogue sur demande)

S'adresser à M. MONVOISIN,  
Directeur du Journal L'ORPHÉON

# MANUFACTURE d'Instruments de Musique

Instruments Cuivre & Bois

DE TOUS FACTEURS

Ancienne Maison DEPÜYDE, Fondée en 1860

## F. ESPAGNET

Successeur

BORDEAUX. 214, Rue Sainte-Catherine, BORDEAUX



Fournisseur de l'Armée,  
des Principales Sociétés civiles du Sud-Ouest

INSTRUMENTS DES PRINCIPALES MARQUES  
Violons, Mandolines, Guitares, Cordes Harmoniques  
Méthodes  
Tambours, Clairons, Trompettes

GRAND ATELIER SPÉCIAL DE RÉPARATIONS  
pour tous Instruments

Achat — Echange — Argenture — Nickelage

MAISON DE CONFIANCE

## AU BON MARCHÉ

Grands Magasins de Nouveautés  
ANCIENNE MAISON POMÈDE & MAISONNABE

*Maisonnabe Frères, Successeurs*

Rayon très important de Confections pour  
Dames, Hommes, Jeunes Gens & Enfants

13, 15, Rue Gambetta. — MONT-DE-MARSAN

**L'UNION** Compagnie d'Assurances  
= Vie - Incendie - Vol =  
Siège Social : 9, Place Vendôme, Paris



**ZURICH** Compagnie Générale  
d'Assurances  
contre les Accidents et la Responsabilité Civile



P. GAILLARD, Agent Principal, MONT-DE-MARSAN

## Restaurant ST-GENEZ

Recommandé. — Fondé en 1869

Place Porte-Campet. — MONT-DE-MARSAN

M. ST-GENEZ, Propriétaire

Cuisine bourgeoise — Banquets — Repas de Noce

Dépôt de VINS EN GROS 8, rue de la Paix

VINS ROUGES du Roussillon, Corbières 1<sup>er</sup> choix; de Montagne (Aude)  
supérieur; de la Gironde.

VINS BLANCS DU GERS - EAUX-DE-VIE D'ARMAGNAC

## Librairie - Papeterie

Ancienne Maison L. TIXIER

**B. LABARSOUCHE**

SUCCESEUR

8, Rue Léon-Gambetta, 8 — MONT-DE-MARSAN

### ARTICLES DE BUREAUX

de Dessin, Peinture & Pyrogravure

MUSIQUE CLASSIQUE & MODERNE

Maroquinerie Statuettes & Objets Fantaisie

Grand choix de livres de piété, Chapelets & Médailles

Cierges de 1<sup>re</sup> Communion - Gravures Pieuses & Artistiques

## Comptoir National d'Escompte

DE PARIS

Société Anonyme au capital de 200 MILLIONS de francs

Agence de MONT-DE-MARSAN

49, Rue Gambetta, 49

Escompte et recouvrements — Dépôts à vue — Avances  
sur titres — Délivrance de Chèques sur la France et  
l'Etranger — Ordres de Bourse — Lettres de Crédit —  
Garde de Titres — Paiements de coupons — Location de  
Coffres-Forts — Garantie contre les risques de Rembour-  
sement au pair et de non vérification des tirages.

**COMPAGNIE  
d'ASSURANCES GÉNÉRALES**

**INCENDIE - VIE**

**ET CONTRE LES EXPLOSIONS**

**Société Anonyme Fondée en 1819**

**RUE DE RICHELIEU, 87 (2<sup>e</sup> Arrondissement)**

Capital social entièrement réalisé : **DEUX MILLIONS**

Réserves :

**VINGT-TROIS Millions SEPT CENT MILLE Francs**

**AGENCE**

de

**MONT-DE-MARSAN**

**Paul LASCOURRÈGES**

*Fondé de Pouvoirs*

14, Rue VICTOR-HUGO, 14

**TÉLÉPHONE N° 52**

**BONNETERIE - MERCERIE - LINGERIE - NOUVEAUTÉS**

Gants, Cravates, Corsets

Broderies

Dentelles, Rubans

Flanelles, Chemises

**J. LABORDE**

3 & 5 Rue GAMBETTA

(en face le Café du Commerce)

**MONT-DE-MARSAN**

Articles pour Mariages & Première Communion

**TAPISSERIE - ÉBÉNISTERIE**



Tentures & Fauteuils & Sommiers

**A. DURÈCHE**

31, Rue Armand-Dulamon

**MONT-DE-MARSAN**

FABRIQUE DE MEUBLES DE TOUT STYLE

Prix Modérés

**Hôtel LESBAZELLES** Place

**MONT-DE-MARSAN** ST-ROCH

**J. CAPIN, Successeur**

Cuisine & Cave recommandées. - Appartements confortables

**HOTEL ENTIÈREMENT REMIS A NEUF**

# SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Pour favoriser le développement du Commerce & de l'Industrie  
EN FRANCE

Société Anonyme Fondée en 1864  
Capital : 400 MILLIONS

Agence de MONT-DE-MARSAN

6, Place de l'Hôtel-de-Ville, 6

BUREAUX AUXILIAIRES : ( SAINT-SEVER, le Samedi.  
( HAGETMAU, le Mercredi.



Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 1 à 2 ans, 2 o/o; de 4 à 5 ans, 3 o/o (net d'impôt et de timbre) : — Ordres de Bourse (France et Etranger) : — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers ; — Mise en règle de titres ; Avances sur titres ; — Escompte et encaissement d'effets de commerce ; Garde de titres ; Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des tirages ; — Virements et chèques sur la France et l'Etranger ; — Lettres de crédit et billets de crédit circulaires ; — Change de monnaies étrangères ; — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc.

## SERVICE DE COFFRES-FORTS

Les 772 Agences et Bureaux de la Société Générale  
et ses nombreux correspondants en France & à l'Etranger lui permettent  
de délivrer à un tarif réduit des Chèques et des Virements télégraphiques  
sur toutes les places

VILLE DE MONT-DE-MARSAN

# Grand Concours Musical

ORGANISÉ PAR LES

*Sociétés Musicales de la Ville*

AVEC LE CONCOURS

du Syndicat des Fêtes et de la Population Montoise

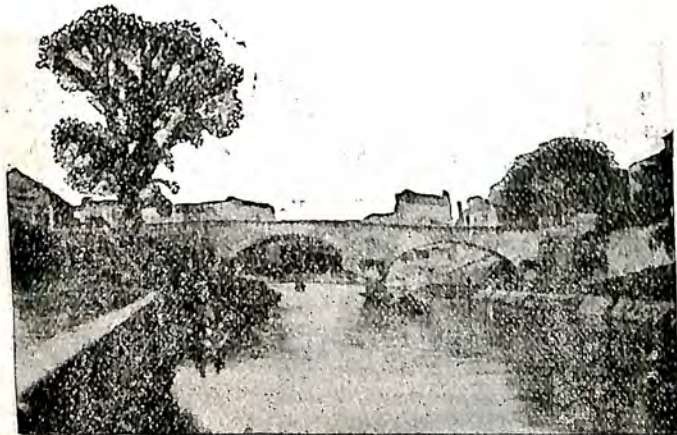
SOUS LE PATRONAGE

de la Fédération des Sociétés Musicales

DE LA GIRONDE

DES LANDES & DE LA DORDOGNE

o o o o  
15 et 16 Mai 1910

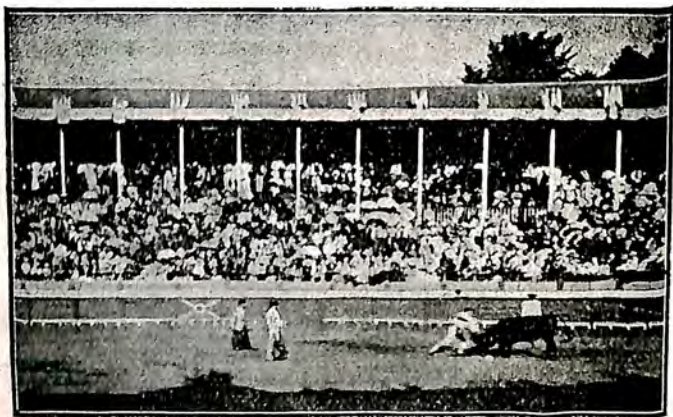


MONT-DE-MARSAN

Imprimerie Commerciale L. TIXIER, P. LEGRAND, Successeur



Course Landaise



Course Espagnole

## COMITÉ D'HONNEUR

MM.  
 Delavaud-Dumonteil, Préfet des Landes.  
 Lourties, Sénateur.  
 Milliès-Lacroix, Sénateur.  
 Dulau, député des Landes.  
 Bouyssou —  
 Chaulet —  
 Damour —  
 Loustalot —  
 Léglise, ancien Député des Landes.  
 Général Jacquey —  
 Daraignez, Conseiller Général.  
 Général Van den Vaero, commandant la 71<sup>e</sup> Brigade.  
 Docteur Grouille, Maire de Mont-de-Marsan.  
 Colonel Dumas, commandant le 34<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
 Charles Bartalot, Conseiller d'arrondissement.

## COMITÉ D'ORGANISATION

MM.  
 George Sourbets, Président du Syndicat des Fêtes, *Président.*  
 Liard, Conseiller municipal, Officier de l'Instruction Publique,  
*Vice-Président.*  
 Docteur Pailhès, Conseiller municipal, *Vice-Président.*  
 Jean Dupérier, Agent Général d'Assurances, *Trésorier.*  
 Paul Brettes, Caissier à la Trésorerie Générale, *Trésorier-Adjoint.*  
 Duprat, Directeur de l'Union Montoise, *Secrétaire-Général.*

### MEMBRES :

M<sup>lle</sup> Clavé, Professeur de musique, Officier d'Académie.  
 Garrigues, Président de l'Orchestre Symphonique, Conseiller  
 municipal, Officier de l'Instruction Publique.  
 Maribon, Directeur de l'Orchestre Symphonique.  
 Tassine, Directeur de la Section musicale de l'Union Montoise.  
 J.-J. Diris, Vice-Président de l'Union Montoise, Adj. au Maire.  
 Henri Labarbe, Vice-Président de l'Union Montoise, Conseiller  
 municipal.  
 Lugardon, Conseiller municipal.  
 Louis Tixier, Membre du Syndicat des Fêtes.  
 Chauvet fils —  
 Bernard Dussel —  
 Maurice Labarbe —  
 Tridon —  
 Laffargue, de la Section musicale de l'Union Montoise.  
 Louis Dupérier, Membre fondateur de l'Union Montoise.  
 Paul Gaillard, Président de l'Union Montoise.



— o — J U I Y — o —

Président : M. F. de la TOMBELLE  
Compositeur de Musique  
Lauréat de l'Institut, Officier de l'Instruction Publique

MEMBRES :

MM.

Barnier, Chevalier de la Légion d'Honneur et de l'Ordre Royal de Victoria, Officier d'Académie, Chef de Musique de 1<sup>re</sup> classe à Bordeaux.  
Benoist, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique, Chef de Musique d'artillerie en retraite.  
Brousse, Prof. de trompe à Mont-de-Marsan, piston solo au 34<sup>e</sup>.  
Cazenave, Chef de Musique au 59<sup>e</sup> de Ligne.  
Daumet, Chef de Musique de 1<sup>re</sup> classe à Limoges.  
Darrieu, Professeur de Musique à Mont-de-Marsan.  
Deltour, Chef de Musique au 34<sup>e</sup>.  
Dourthe, Sous-Chef de Musique au 34<sup>e</sup>.  
Dupouy, Officier d'Académie, Chef de Musique de 1<sup>re</sup> classe à Toulouse.  
Fraixe, Directeur de l'Ecole de Musique de Tarbes.  
V. Guérin, Professeur de Musique à Bordeaux.  
Guérin, Chevalier de l'Ordre Royal de Victoria, Chef de Musique au 49<sup>e</sup>.  
P. Laporte, Officier d'Académie, Bibliothécaire censeur du Conservatoire de Toulouse.  
R. Laporte, Officier de l'Instruction Publique, Critique musical, Directeur de la Toulousaine.  
Maribon, Directeur de l'Orchestre Symphonique à Mont-de-Marsan.  
Monneréau, Officier d'Académie, Chef de Musique de 1<sup>re</sup> classe d'Artillerie à Toulouse.  
Robert, Professeur de Musique à Mont-de-Marsan.  
Roux, Chef de Musique au 88<sup>e</sup> à Auch.  
Sarraut, Officier d'Académie, Chef de Musique de 1<sup>re</sup> classe à Bordeaux.  
Sarrailh, Officier de l'Instruction Publique, Professeur de Chant (diplômé).  
B. Sourbets, Compositeur de Musique à Mont-de-Marsan.  
Tassine, Directeur de la Section musicale de l'Union Montoise.

PROGRAMME

du  
DIMANCHE 15 MAI

Harmonies, Orphéons, Estudiantinas

A 9 heures du matin  
Concours de lecture à vue à huis clos

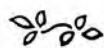
A 10 heures  
Concours d'exécution

A 2 heures de l'après-midi  
Concours d'Honneur des Estudiantinas et des Orphéons  
(2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions)

A 3 heures  
Rassemblement des Sociétés, place de la Pépinière  
Défilé jusqu'aux Arènes

A 4 heures, aux Arènes  
Concours d'Honneur des Harmonies et des Orphéons  
(1<sup>re</sup> division)

A 9 heures du soir  
Grande Fête Orientale à la Pépinière  
Festival par les Sociétés Couronnées  
DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES



PRIX DES PLACES

Locaux de Concours : Prix unique, 0 fr. 50  
Théâtre : Premières, 1 fr.; Parterre et Secondes, 0 fr. 50  
Arènes : Premières, 2 fr.; Secondes, 1 franc  
Troisièmes, 0 fr. 50  
Pépinière : Prix unique, 0 fr. 50

**CONCOURS DE LECTURE A VUE**  
(à huis clos)  
**DIMANCHE 15 MAI. A 9 HEURES DU MATIN**

**CHORALES**

**Au Théâtre**

Première division. Deuxième section.	<i>Exécutants</i>	
Lous Cantayres de l'Adou, de St-Sever, M. CASSAGNE.		54
Première division. Première section.		80
Chorale de Dax . . . . . M. P. TEYSSANDIER.		
Deuxième division. Deuxième section.		42
Chorale de Montfort-Chalosse . . . . M. FOSSATS.		
Deuxième division. Première section		56
Chorale d'Aureilhan . . . . . M. MONCOQUT.		52
Chorale de Bizanos . . . . . M. LAZARE-LYON.		40
Orphéon d'Angoulême . . . . . M. BRULAY.		

**Salle de la Mairie**

Troisième division. Première section.		48
Union Orphéonique d'Arcachon . . M. G. AUGÉY.		45
La Garonnaise, de Langon . . . M. PARENTEAU.		36
Orphéon de Couthures-s.-Garonne, M. THOUMAZEAU.		59
Biarritz-Chorale. . . . . M. LAFOURCADE.		

**Ecole de Filles**

Troisième division. Deuxième section.		44
Morcenx-Chorale. . . . . M. CLAVIER.		31
Amicale de Golfech . . . . . M. J. VERGNES.		46
Les Indépendants de Plaisance-du-Gers, M. VERDIER.		40
Orphéon de Bordères . . . . . M. JEANTHON.		34
Chorale Argelèsienne. . . . . M. DUPONT.		

**Ecole de Garçons**

Troisième division. Troisième section.

Lyre Orphéonique de Villandraut. . . M. DUGOUA.	45
Amicale de Castelsagrat . . . . . M. MAXÈS.	28
Chorale de Labatut-Rivière. . . . M. LATERRADE.	30
Les Enfants du Progrès de Plaisance, M. BATTANCHON.	45
Chorale d'Oloron-Sainte-Marie. . . . M. BOS.	45

**HARMONIES**

**Aux Arènes**

Division supérieure

Philharmonique de Ste-Foy-la-Grande, M. NICOLAS.	60
Deuxième division. Deuxième section.	
Nogarolienne, de Nogaro . . . . M. LAPLANTE.	45
Troisième division. Deuxième section.	
Harmonie Scolaire d'Eymet . . . M. AURIACOMBE.	36
Troisième division. Troisième section.	
Les Enfants de Viella . . . . . M. DARROUX.	36

**ESTUDIANTINAS (Section spéciale)**

**Salle de la Mairie**

Estudiantina Tarbaise, de Tarbes. . M. LAMOTHE.	35
---	----



**Nouvelles Galeries**

MONT-DE-MARSAN

Maison VENDANT DE TOUT. Ne pas quitter Mont-de-Marsan sans les visiter

## CONCOURS D'EXÉCUTION

à 10 heures du matin

### CHORALES

#### Au Théâtre

Première division. Deuxième section.

Chœur imposé : *Souvenirs du Midi*. Pastor.

Lous Cantayres de l'Adou, de St-Sever, M. CASSAGNE. 54  
*Charité*, Pastor. Exécutants

Première division. Première section.

Chœur imp. : *La légende de la glèbe (Les abeilles)*. F. de la Tombelle.

Chorale de Dax . . . . . M. TEYSSANDIER. 80  
*Les Joueurs de vielle*, F. de la Tombelle.

Deuxième division. Deuxième section.

Chœur imposé : *Les Mages*. Pastor.

Chorale de Montfort-Chalosse. . . . M. FOSSATS. 42  
*Vercingétorix*, Chapuis.

Deuxième division. Première section.

Chœur imposé : *Le lion de Florence*. Pastor.

Orphéon d'Angoulême . . . . . M. BREAÏ. 40  
*La chanson des galets*, Noël Lafont.

Chorale d'Aureilhan . . . . . M. MONCOQT. 56  
*La chanson de l'épi*, Paliard.

Chorale de Bizanos . . . . . M. LAZ RE-LYON. 52  
*César*, Dard Janin.

## Aux Nouvelles Galeries Mont-de-Marsan

Grand choix de Cartes Postales  
et souvenirs de Mont-de-Marsan

### Salle de la Mairie

Troisième division. Première section.

Chœur imposé : *L'aveugle et le paralytique*. Villermin. Exécutants

Union Orphéonique d'Arcachon . . . . M. AUGÉY. 58  
*Sapins géants*, Paliard

La Garonnaise. de Langon . . . . . M. PARENTEAU. 45  
*L'Etoile de la France*, J. Ritz.

Orphéon de Couthures-s.-Garonne, M. THOUMAZEAU. 36  
*A l'ombre des saules*, Monestier.

Biarritz-Chorale. . . . . M. LAFOURCADE. 59  
*La fête du gui*, Chapuis.

### Ecole de Filles

Troisième division. Deuxième section.

Chœur imposé : *L'aéroplane*. Brévannes.

Morcenx-Chorale . . . . . M. CLAVIÉ. 44  
*Les Guides du Mont Blanc*, J. Ritz.

Amicale de Golfech . . . . . M. VERGNES. 31  
*Minerve*, de Bringueville.

Les Indépendants de Plaisance-du-Gers, M. VERDIER. 46  
*Le réveil des Tracailleurs*, Saintis.

Orphéon de Bordères . . . . . M. JEANTHON. 40  
*Aubade à la Mariée*, Saintis.

Chorale Argelésienne. . . . . M. DUPONT. 34  
*Les Montagnes*, J. Ritz.

### Ecole des Garçons

Troisième division. Troisième section.

Chœur imposé : *L'aéroplane*. Brévannes.

Lyre Orphéonique de Villandraut . . . M. DUGOUA. 45  
*Les Paysans*, Saintis.

Amicale de Castelsagrat . . . . . M. MAXÉS. 28  
*Les Paysans*, Saintis.

Chorale de Labatut-Rivière. . . . . M. LATERRADE. 30  
*Liberté*, Chapuis.

Les Enfants du Progrès de Plaisance, M. BATTANCHON. 54  
*Les Paysans*, Saintis.

Chorale d'Oloron-Sainte-Marie. . . . M. J.-B. BOS. 45  
*Sapins géants*, Paliard.

## ESTUDIANTINA (Section spéciale)

Salle de la Mairie

Morceau imposé : *Les petites marquises*.

Estudiantina Tarbaise, de Tarbes. . . M. LAMOTHE. <sup>Exécutants</sup> 30  
*Demone et Angelo*, H. Bert.

## HARMONIES

Aux Arènes

Division supérieure.

Morceau imp.: *Rondo du 4<sup>me</sup> quintette* (Mozart) arr. par A. Bernn-  
Philharmonique de Ste-Foy-la-Grande. M. NICOLAS. 65  
*Jubel* (ouv. symphonique), Plotow.

Deuxième division. Deuxième section.

Morceau imposé : *L'Été* (*fantaisie descriptive*), par Ch. Dubois-  
Harmonie Nogarolienne . . . M. LAPLANTE. 45  
Ouverture de la *Muette de Portici*, Auber.

Troisième division. Deuxième section.

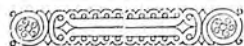
Morceau imposé : *Les premières palmes*. H. Borrel.

Harmonie Scolaire d'Eymet. . . M. AURIACOMBE. 37  
*Dans les Cévennes*, Planel.

Troisième division. Troisième section.

Morceau imposé : *Les premières palmes*. H. Borrel.

Les Enfants de Viella . . . M. DARROUX. 36  
*Mireille* (fantaisie), arr. par Ligner.



### Les Nouvelles Galeries Mont-de-Marsan

possèdent dans tous les articles  
le choix le plus varié, le plus riche, le plus élégant

## CONCOURS D'HONNEUR

à 2 heures de l'après-midi.

## CHORALES

Au Théâtre

Deuxième division, toutes sections

1er prix, 200 francs ; 2e prix, couronne de vermeil <sup>Exécutants</sup>

Orphéon d'Angoulême . . . . . M. BRULAY. 40
<i>César</i> , Dard-Janin.
Chorale d'Aureilhan . . . . . M. MONCOQUT. 56
<i>Les voix du cloître</i> , Dard-Janin.
Chorale de Montfort. . . . . M. FOSSATS. 44
<i>L'Illusion</i> , V. Fosse.
Chorale de Bizanos. . . . . M. LAZARE-LYON. 52
<i>L'Illusion</i> , V. Fosse.

Ecole de Filles

Troisième division, toutes sections (Groupe A)

1er prix, 100 francs ; 2e prix, 50 francs ; 3e prix, couronne de vermeil

Orphéon de Bordères . . . . . M. JEANTHON. 40
<i>Aubade Provençale</i> , Chapuis.
Chorale de Labatut-Rivière. . . . . M. LATERRADE. 30
<i>Sous la feuillée</i> , Dard-Janin.
Chorale Argelèsienne. . . . . M. DUPONT. 34
<i>La Rosière</i> , Monestier.
Amicale de Castelsagrat . . . . . M. MAXÉS. 28
<i>Les Travailleurs</i> , E. Ritz.
Lyre Orphéonique de Villandraut . . . . . M. DUGOUA. 45
<i>Sur les Remparts</i> , Saintis.
Biarrritz-Chorale. . . . . M. LAFOURCADE. 59
<i>Vercingétorix</i> , Chapuis.
Amicale de Golfech . . . . . M. VERGNES. 31
<i>Les Travailleurs</i> , E. Ritz.

### Ecole de Garçons

Troisième division, toutes sections (Groupe B)  
1er prix, 100 francs ; 2e prix, 50 francs ; 3e prix, couronne de vermeil

Union Orphéonique d'Arcachon . . . . .	M. AUGÉY.	48
<i>Les Marguerites, Saintis.</i>		
Les Indépendants de Plaisance . . . . .	M. VERDIER.	46
<i>Les Martyrs aux Arènes, L. de Rillé.</i>		
La Garonnaise, de Langon . . . . .	M. PARENTEAU.	48
<i>Les Compagnons de l'Enclume, Paliard.</i>		
Morcenx-Chorale . . . . .	M. CLAVIER.	44
<i>Crépuscule, Jaubert.</i>		
Orphéon de Couthures . . . . .	M. THOUMAZEAU.	36
<i>Les Guides du Mont Blanc, Ritz.</i>		
Les Enfants du Progrès de Plaisance, M. BATTANCHON.		45
<i>A l'ombre du Drapeau, Paliard.</i>		
Chorale d'Oloron-Sainte-Marie . . . . .	M. J.-B. BOS.	45
<i>Les Martyrs aux Arènes, L. de Rillé.</i>		

### ESTUDIANTINA (Section spéciale)

#### Au Théâtre

1er prix, 50 francs

Estudiantina Tarbaise, de Tarbes . . . . .	M. LAMOTHE.	35
<i>Aventuré Andalouse, J. Bouchel.</i>		

### ORPHÉONS

#### Aux Arènes

Première division, toutes sections.

1er prix, 300 francs ; 2e prix, couronne de vermeil

Lous Cantayres de l'Adou, de St-Sever, M. CASSAGNE.		54
<i>L'été de Saint-Martin, Maréchal.</i>		
Chorale de Dax . . . . .	M. TEYSSANDIER.	80
<i>Jérusalem, Vidal.</i>		

Visiter les NOUVELLES GALERIES Mont-de-Marsan

### HARMONIES

#### Aux Arènes

Troisième division, toutes sections.

1er prix, 100 francs ; 2e prix, 50 francs

Les Enfants de Viella . . . . .	M. DARROUX.	36
<i>Ouverture du Domino Noir, arr. par Ligner.</i>		
Harmonie Scolaire d'Eymet . . . . .	M. AURIACOMBE.	38
<i>Bardes et Chevaliers, Reynaud.</i>		

Deuxième division.

1er prix : 200 francs

Harmonie Nogarolienne . . . . .	M. LAPLANTE.	45
<i>Les Dieux en exil, Bosch.</i>		

Division supérieure.

1er prix : 400 francs

Philharmonique de Ste-Foy-la-Grande . . . . .	M. NICOLAS.	60
<i>Ouverture de Freychütz, Weber.</i>		

Ne prennent part au Concours d'Honneur que les Sociétés ayant obtenu un premier ou deuxième prix en lecture à vue ou exécution.



### Le PRINCIPE ABSOLU des NOUVELLES GALERIES

Mont-de-Marsan

est de vendre à TOUT PETIT BÉNÉFICE et de CONFIANCE

# PROGRAMME

du

LUNDI 16 MAI

25 Fanfares - Trompes de Chasse 22

A 9 heures du matin

Concours de lecture à vue à huis clos

A 10 heures

Concours d'exécution

A 2 heures de l'après-midi

Concours d'Honneur

A 3 heures

Rassemblement des Sociétés au square  
du Bourgneuf. Défilé jusqu'aux Arènes

A 4 heures

Grande Course Hispano-Landaise

A 9 heures du soir

FÊTE ORIENTALE A LA PÉPINIÈRE

Festival par les Sociétés Couronnées  
DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES



## CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos)

Lundi 15 Mai, à 9 heures du matin

### FANFARES

#### Au Théâtre

Troisième division. Deuxième section.

Fanfare Municipale de Villeréal . . . M. PITOT. 30  
Lyre Lavardacaise, de Lavardac . . . M. BARDOU. 37

Troisième division. Première section.

Société Musicale d'Aire-sur-Adour . . M. LAVIGNE. 25  
La Sirène de l'Océan, de Mimizan. M. GRAMONTIN. 36

Deuxième division. Deuxième section.

Fanfare Municipale de Pomarez . . M. J. ARBOUET. 32

#### Ecole de Garçons

Troisième division. Troisième section.

Union Musicale de Sabres . . . . M. LABENAS. 22  
L'Union de Bazoches-les-Bray . . . M. PENANCIER. 20  
La Fraternelle de Tournay . . . . M. DAQUIN. 30  
Fanfare de Cézy (Yonne) . . . . M. GUINGAND. 22

Division de classement.

Société Musicale de Parentis-en-Born. M. TASSINE. 50

## Aux Nouvelles Galeries Mont-de-Marsan

on trouvera les dernières créations  
en Chapellerie de Luxe pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants

# CONCOURS D'EXÉCUTION

à 10 heures du matin

## FANFARES

### Au Théâtre

Troisième division. Deuxième section.

Morceau imposé : *Le rêve du cheminéau*. Kelsen. *Exécutants* 30

Fanfare Municipale de Villeréal . . . M. PITOT 37  
*Ouverture fantastique*, Govaërt.  
Lyre Lavardacaise, de Lavardac . . . M. BARDOU.  
*Jeanne Maillotte*, Reynaud.

Troisième division. Première section.

Morceau imposé : *Le rêve du cheminéau*. Kelsen. 25

Société Musicale d'Aire-sur-Adour . . . M. LAVIGNE. 36  
*Rigoletto*, Verdi.  
La Sirène de l'Océan, de Mimizan. M. GRAMONTIN.  
*Renaud et Armide*, Labole.

Deuxième division. Deuxième section.

Morceau imposé : *L'Été (scènes de moisson)*. Dubois. 32

Fanfare Municipale de Pomarez . . . M. J. ARBOUET.  
*Marche-Cortège*, Leblanc.

### Ecole de Garçons

Troisième division. Troisième section.

Union Musicale de Sabres . . . M. LABENAS. 20  
*Le Camp des Braves* (fantaisie), P. André.

L'Union de Bazoches-les-Bray . . . M. PENANCIER. 30  
*Myrtha*, Mourgue.

La Fraternelle de Tournay . . . M. DAQUIN. 22

Fanfare de Cézzy (Yonne) . . . M. GUINGAND. 50  
*L'Exilé de la Reine*, Mourgue.

Division de classement.

Société Musicale de Parentis-en-Born, M. TASSINE.  
*Le Rêve du Chemineau*, Kelsen.

# CONCOURS D'HONNEUR

### Au Théâtre

Troisième division, toutes sections (Groupe A)

1er prix, 80 francs ; 2e prix, 40 francs

Fanfare de Cézzy (Yonne) . . . M. GUINGAND. 21  
*La voie lactée*, Byembault.  
Société Musicale d'Aire-sur-Adour . . . M. LAVIGNE. 25  
*Le Grand Mogol*, Audran.  
Lyre Lavardacaise, de Lavardac . . . M. BARDOU. 37  
*Fête des Héros*, Paimparé.  
Fanfare Municipale de Villeréal . . . M. L. PITOT. 30  
*Rayon d'espérance*, Violot.

Deuxième division.

1er prix, 150 francs

Fanfare Municipale de Pomarez . . . M. ARBOUET. 32  
*Ouverture de Martha*, Plotow.

### Ecole de Garçons

Troisième division, toutes sections. (Groupe B)

1er prix, 80 francs ; 2e prix, 40 francs

Union Musicale de Sabres . . . M. LABENAS. 22  
*Freyhütz*, Weber, arr. par Hemmerlé.  
La Sirène de l'Océan, de Mimizan. M. GRAMONTIN. 36  
*Joies Estivales*, Coquelet.  
La Fraternelle de Tournay . . . M. DAQUIN. 30  
L'Union de Bazoches-les-Bray . . . M. PENANCIER. 20  
*Le Fil d'Ariane*, Mourgue.

Division de classement.

1er prix, couronne de vermeil

Société Musicale de Parentis-en-Born. M. TASSINE. 50  
*Sérénade Tunisienne*, Jaubert.

## Les Nouvelles Galeries Mont-de-Marsan

se recommandent par leurs assortiments  
et leurs marchandises de premier choix

# CONCOURS D'EXÉCUTION

à 10 heures du matin

## TROMPES DE CHASSE

**Ecole de Filles**

Troisième division.

La St-Hubert de l'Honor-de-Cos . . . M. JONQUA. <sup>Exécutants</sup> 10  
*Les honneurs du pied. — L'île verte.*

Deuxième division.

Les Veneurs Boucalais . . . M. SORHONDO. 7  
*Le grand retour. — La marche des Cerfs.*

Première division.

Rallye-Bègles . . . M. F. BERTRAND. 14  
*Chabrilant, X... — Retour de chasse, Chassain.*



Les Achats très importants  
traités par la Société des **Nouvelles Galeries**  
lui permettent de vendre  
**LE MEILLEUR MARCHÉ**

# CONCOURS D'HONNEUR

à 2 heures de l'après-midi

1er prix, 30 francs ; 2e prix, 20 francs ; 3e prix, palme de vermeil  
*Exécutants*

Rallye-Bègles . . . M. F. BERTRAND. 14  
*Quand la nuit vient, Chassain.*

Les Veneurs Boucalais . . . M. SORHONDO. 7  
*La grande Fanfare, X...*

La St-Hubert de l'Honor-de-Cos . . . M. JONQUA. 10  
*Fantaisie sur la Chabrilant.*



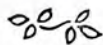
Ne faire aucun achat sans avoir visité les  
**NOUVELLES GALERIES**  
Entrée Libre — MONT-DE-MARSAN — Prix-Fixe



Diplôme d'Honneur  
Exposition Internationale Bordeaux 1907  
Grand Prix  
Exposition d'Alimentation et d'Hygiène  
Bordeaux 1907

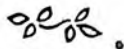
BRASSERIE

L'ATLANTIQUE



*Bière blonde, Bock et de conserve*

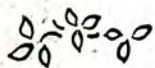
*o Bière brune, genre Munich o*



**Bières Pures**

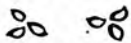
**Fines**

**Moëlleuses**

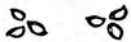


**et de bonne conservation**

Brassées exclusivement avec de l'orge maltée et des houblons fins



FERMENTATION DE LEVURE PURE



**Garanties** sans addition d'alcool  
ou d'antiseptiques

Usines Modèles :  
Quai de Brienne, 1 à 5  
BORDEAUX

EXPORTATION

Dépositaire :  
**F. CHAUVET**  
MONT-DE-MARSAN

Grand Café Massy

TENU PAR

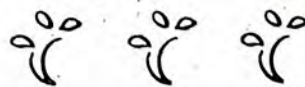
J. ESCUDÉ-CANDAU

Rue du Château-Vieux & Rue Laubaner  
MONT-DE-MARSAN



Bière Royal-Burgerbrau, de Munich

KINA



MICHELOT

le plus léger

le plus tonique

Café, Hôtel et Restaurant du Sablar

LABARRÈRE, PROPRIÉTAIRE

PIERRE RAYNAL, SUCCESSEUR

Place du Sablar - Mont-de-Marsan - Place du Sablar

Service à prix-fixe et à la carte - Cuisine bourgeoise recommandée

Café dans l'Hôtel - Consonnations des premières Marques  
La Maison se charge d'expéditions d'Ortolans

GARAGE COUVERT POUR AUTOMOBILES

# Grand Café Divan

CAVE UNIVERSELLE  
VENTE AU DÉTAIL

*Vins Fins, Spiritueux & Liqueurs  
Fruits & Sirops des premières marques  
Françaises & Etrangères*

## J. SUBERCHICOT

2, Rue de la Gourotte. — MONT-DE-MARSAN

## LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES

Société d'Assurances MUTUELLES SUR LA VIE || Entreprise privée assujettie AU CONTRÔLE DE L'ÉTAT

Gérée par la Société de Gestion de la Mutuelle de France et des Colonies, Société Anonyme au Capital de 2.000.000 de francs (Loi du 17 Mars 1905)  
Primitivement autorisée par Décrets Présidentiels des 18 Décembre 1895, 21 Décembre 1899, 7 Mars 1901 et 29 Décembre 1904, rendus en Conseil d'Etat. (Représentée par Arrêtés ministériels des 13 mars et 19 Juin 1907.)

Inspecteur Départemental, M. P. COUDERT, 12, Place du Sablar  
MONT-DE-MARSAN

CONSTITUTION EN 15 ANS D'UN CAPITAL EN ESPÈCES

PERMETTANT A CHACUN D'ASSURER

une DOT pour les ENFANTS ;

une RETRAITE pour la VIEILLESSE ;

un HÉRITAGE pour la FAMILLE ;

par versements depuis 6 FRANCS PAR MOIS

FAITS PENDANT 14 ANS SEULEMENT

## VINS EN GROS

Eaux-de-Vie d'Armagnac Naturelles

# VICTOR MALSAN

ROQUEFORT (LANDES)

# Café du Commerce

BIÈRE de la MEUSE

BIÈRE BRUNE

CONSOMMATIONS de 1<sup>re</sup> MARQUE

Amédée LESBAZEILLES

MONT-DE-MARSAN

Téléphone 42

## FABRIQUE D'EAUX GAZEUSES

GRANDE BRASSERIE & MALTERIE

## J. Laubenheimer et Fils

et

## Brasserie Henri IV réunies

NÉRAC (LOT-ET-GARONNE)



Dépôt de Mont-de-Marsan :

Joseph Bartalot, Directeur

Magasin de véritable Cordonnerie

## Aux Chaussures de Limoges

### P. CAPIN,

Rue du Château-Vieux  
MONT-DE-MARSAN

Magasin le mieux assorti de la région

**SPÉCIALITÉ D'ARTICLES FAITS A LA MAIN**  
Chaussures AMÉRICAINES, Hommes, Dames & Enfants

A qualité égale, avec les mêmes choix, nos prix défient toute concurrence loyale

MACHINES A COUDRE & CYCLES **La Diane**  
Jones, Gladiator, Phébus, Brion, Minerva, Svelte, The Select

MAISON DUCOM **Ducom & Sage, Succ<sup>rs</sup>**  
Fondée en 1879

12, 47 et 49, rue Aug.-Lesbazeilles (ancienne rue de l'Hôpital)

←→ MONT-DE-MARSAN ←→  
Succursale à SAINT-SEVER, Place Léon-Dufour

Compagnie **L'Aigle**

INCENDIE-VIE

Compagnie **La Paix**

ACCIDENTS

Compagnie **La Yorkshire**

VOL



S'adresser à M. Charles COUDÉ

12, Boulevard de Candau, 12

←→ MONT-DE-MARSAN ←→

**HOTEL & RESTAURANT DU SPORT**

Place Nonères. — MONT-DE-MARSAN

**Isnel DURÈCHE, Propriétaire**

Service sérieux & confortable

MATÉRIEL COMPLET POUR NOCES & BANQUETS

Ecuries & Remises

✦ **Café**

TÉLÉPHONE 40

**de la Renaissance** ✦

VICTOR CAPBERT, Propriétaire

Consommations des 1<sup>res</sup> Marques

**Chapeaux de Luxe** ✦

ET DE CÉRÉMONIE

Fantaisies pour Dames & Enfants

PARAPLUIES, CANNES

OMBRELLES

Maroquinerie

ARTICLES

de  
Voyage

CHAPEAUX

LE

**LE RADIUM**

Fabrication spéciale

à 4 fr. 90

**RÉELS PANAMAS**

Guayaquil & autres à 7 - 9 - 15 - 22 francs

extra jusqu'à 100 francs

MONT-DE-MARSAN

♣ **AGENCE GÉNÉRALE DE CYCLES** ♣  
" TERROT "

P. BARTALOT Jeune

16, Rue Frédéric-Bastiat, 16. — MONT-DE-MARSAN

Ateliers spéciaux pour toutes réparations

Vente au comptant et à terme de Bicyclettes de toutes marques

Grande Spécialité d'ARTICLES DE PÊCHE

\* vendus à des prix très modérés.



**PIANOS DES PREMIERS FACTEURS**  
Pleyel, Bord, Gaveau, Herg, Focki, Mussard etc., etc.

*Remise de 20 et 30 % sur  
pianos de tous facteurs*

**B. S<sup>T</sup>-GUIRONS**

Ex-Accordeur de la Maison Pleyel  
70, Rue Léon-Gambetta, 78

**MONT-DE-MARSAN**

LOCATION - VENTE - ECHANGES - ACCORDS - RÉPARATIONS

**COMPAGNIE DU SOLEIL**  
**INCENDIE-VIE**

*S'adresser à* **M. J. DOP**

*34, Rue Victor-Hugo, 34,*

**MONT-DE-MARSAN**



**HABILLEZ-VOUS**

à la

**SAMARITAINE**

14, Rue Gambetta, 14

**MONT-DE-MARSAN**



*La plus importante*

**Spécialité**  
de  
**Vêtements**



*pour*

**HOMMES**

**DAMES**

**JEUNES GENS**

**& ENFANTS**



A DÉC

## Ateliers de Constructions Mécaniques

**Paul DORIAN Aîné**

P. DARRIGANT & L. TIXIER, Successeurs

MACHINES  
à Vapeur

INSTALLATIONS  
*De Scieries, Tuileries & Briqueteries*

MOTEURS  
de tous systèmes

INDUSTRIE DES RÉSINEUX  
Cuves et Réservoirs

Grosse Chaudronnerie

Nouvel Appareil  
DE DISTILLATION A VAPEUR

22 & 24, Boulevard de la République  
**MONT-DE-MARSAN**

TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE - GRAVURE

IMPRIMERIE

Commerciale & Administrative

**L. TIXIER**

P. LEGRAND, Successeur

8, Rue Gambetta - MONT-DE-MARSAN

Cartes de Visite  
de Naissance, de Commerce  
Menus

Lettres de Mariage & Décès  
Programmes  
Affiches de tous genres

Têtes de Lettres, Factures  
Mandats, Enveloppes  
Prix-courants

Avis de passage - Circulaires  
Carnets à souche  
Registres pour résineux, etc.

Outillage spécial pour Travaux de Commerce



« Prenez et Lisez »  
(S. Augustin).

« La Vérité vous délivrera »  
(S. Jean).



# MONT-DE-MARSAN MADELEINE

BULLETIN PAROISSIAL  
paraissant tous les Dimanches

Abonnement 4 francs par an — Le Numéro 5 centimes

DÉPÔTS:

Librairie SAINTIGNAN — Papeterie CLERC

Et nous aimés



- 16. Ecole maternelle rue Simon.
- 17. Ecole de garçons rue Simon.
- 18. Ecole de garçons rue Armonville.
- 19. Ecole de filles rue du Ruisset.
- 20. Ecole de garçons Saint-Anne.
- 21. Abattoirs.
- 22. Ecole maternelle faubourg de Paris.
- 23. Ecole boulevard Carteret.
- 24. Caves Delbeck.

dite.

# Mont - de - Marsan - Madeleine

## BULLETIN PAROISSIAL

❖ ❖ Paraissant tous les Dimanches ❖ ❖

Pour s'abonner au "BULLETIN PAROISSIAL" s'adresser chez MM Clerc ou Saintignan

### OFFICES ET ANNONCES DE LA SEMAINE

22. Dimanche... Fête de la Sainte Trinité. — Cérémonies de la **PREMIÈRE COMMUNION**. — A 6 heures, première Messe. — A 7 heures, Messe de la **Première Communion**. — A 9 heures et à 10 heures, Messes basses. — A 11 heures, Messe chantée à laquelle doivent assister les *Enfants de la Première Communion*.  
Vêpres à 4 heures. — **Renouvellement des Promesses du Baptême et Consécration à la Sainte Vierge** des Enfants de la Première Communion.  
Quêtes aux Messes et aux Vêpres pour le *Denier paroissial*.
23. Lundi... Saint Germier. — A 8 heures, Messe d'action de grâces pour les Enfants de la Première Communion. — Le soir à 8 heures, exercices du *Mois de Marie*.
24. Mardi... Notre-Dame Auxiliatrice. — Le soir à 8 heures, exercices du *Mois de Marie*.
25. Mercredi... Saint Grégoire. — Messes chantées pour les *Ames du Purgatoire*. — Le soir à 8 heures, exercices du *Mois de Marie*.
26. Jeudi... Fête du T. S. Sacrement. ) Le soir à 8 h., chant  
27. Vendredi... Saint Bède. ) des complies et procession du T. S. S. dans  
28. Samedi... Saint Augustin de Cantorbéry. ) l'intérieur de l'église.
29. Dimanche... 2<sup>e</sup> Dimanche après Pentecôte. — A la Messe de 7 h. 1/2, **seconde Communion des Enfants**.  
Vêpres à 4 h. 1/2. — A 5 heures, procession solennelle du T. S. Sacrement dans les rues de la ville. — *On suivra le parcours habituel.*

### Denier du Culte

Monsieur l'Archiprêtre prie les Dames qui font la quête en ville pour le *Denier du Culte* de vouloir bien se rendre à l'église, **Jeu**di prochain à **3 heures**. Il leur demande de ne point manquer à cette réunion. Il fait appel, non seulement aux dames qui ont quêté les années précédentes, mais encore à celles qui voudraient donner leur concours à cette œuvre qui est la première et la plus importante des œuvres diocésaines.

### PENSIONNAT JEANNE D'ARC

La cérémonie de la **Première Communion** au Pensionnat Jeanne d'Arc aura lieu, dans la chapelle de l'établissement, lundi prochain 23 mai. Elle sera présidée par M. l'Archiprêtre de Mont-de-Marsan.  
Messe à 7 h. 1/2. — Vêpres à 3 heures.

## Nos Fêtes de la Pentecôte

Dimanche, à 11 heures, la messe solennelle avait attiré une affluence extraordinaire : la vaste enceinte était archicomble. Chants liturgiques, pages des Grands Maîtres religieux, tout fut exécuté par la Maîtrise de la Madeleine avec cette assurance et cette piété auxquelles elle nous habitue depuis quelque temps.

Plus d'un admira aussi (et c'était justice) la tenue irréprochable de l'orgue... En dépit du programme, M. de La Tombelle, empêché par ses fonctions de Président du Jury du Concours musical, n'était point au clavier : mais de l'aveu de tous, M. l'abbé de Javel s'était surpassé.

Tous les artistes connaissent M. le baron de La Tombelle, lauréat de l'Institut. Il n'est pas un bon organiste, un bon directeur de maîtrise qui ne fasse, dans ses programmes, une part large au maestro de la *Schola Cantorum* de Paris.

M. de La Tombelle est l'artiste catholique vrai et consciencieux qui, pénétré de son rôle sacré et faisant fi de tout appareil tapageur, accompagne et souligne le drame chrétien plutôt qu'il ne s'y affiche.

L'orgue est un royal instrument, non un fastueux piédestal !

Ces principes, en honneur à la Madeleine, dans nos Séminaires, ainsi que dans plus d'une paroisse de nos Landes, le Maître nous en a fait une application des plus pratiques, le lundi de la Pentecôte, à la messe de 10 heures. Avec la Maîtrise au complet, renforcée même de plusieurs orphéonistes amis de l'art sacré, et M. de La Tombelle à l'orgue, nous avons eu un Office catholique parfait. La maîtresse fut à la hauteur de la circonstance : son directeur reçut les félicitations du Maître et ses encouragements pour persévérer dans une voie qui est la bonne. Quant à M. de La Tombelle, il ravit tous ceux qui eurent la bonne fortune de le voir et de l'entendre. Pastorale, élévation, toccata, versets improvisés ou œuvres encore inédites, inspirées des mélodies grégoriennes, tout fut détaillé par le Maître avec cette sérénité calme, respectueuse et savante qui est la marque du talent vrai, du bon goût et de l'inspiration chrétienne.

Abbé LAGLAYE.

## Pèlerinage de Buglose

Les femmes landaises ont répondu à l'appel de Monseigneur. Lundi dernier, pendant toute la matinée, les trains, les voitures, les autos, les véhicules de toute sorte ont déversé à Buglose des flots de pèlerins. On estime à 6000 le nombre des femmes accourues des différents points du Diocèse.

A 10 h. 1/2, Monseigneur l'Evêque, précédé de ses grands vicaires et de plusieurs chanoines, s'est rendu à la Chapelle des Miracles, où la messe a été dite par le Directeur des Oeuvres Diocésaines. Les chants étaient habilement dirigés par MM. les Missionnaires. A l'Evangile, M. le Chanoine Lahargou, Supérieur du Collège de Dax, dans un remarquable discours, a fait le saisissant tableau de la situation religieuse en France à l'heure présente et des dangers qui menacent la Foi.

A 1 h. 1/2, la vaste salle située près de la voie du chemin de fer s'emplissait rapidement, et bientôt les deux conférencières Madame de Mollans et Madame Marrast de Claye, ont lu leur

intéressant rapport sur le rôle et la mission de la femme catholique. Ces dames ont été vivement applaudies. Il sera permis au correspondant de *Mont de Marsan-Madeleine* de dire que le travail de Mme Marrast de Claye a été remarqué par la netteté de son exposé, la clarté littéraire de la phrase et le côté pratique de ses conclusions.

Monseigneur a chaudement félicité les deux conférencières ; il félicite aussi les femmes landaises venues en si grand nombre à la conférence.

Une Bénédiction solennelle du T. S. Sacrement, un dernier et vibrant adieu de Monseigneur à la foule ont clôturé ces belles fêtes.

Et maintenant, Montois, à Lourdes, les 8 et 9 juin ! Les billets sont à la disposition des pèlerins. Les paroisses voisines en ont déjà pris une grande quantité. Hâtez-vous !...

## Les tristesses de la Première Communion

Ne pas mettre les pieds à l'église et envoyer ses enfants à la Sainte Table constitue pour bien des gens, parmi les règles de la logique moderne, un des points les mieux observés...

On fait donc encore la Première Communion : les garçons et les fillettes de l'école laïque, comme ceux et celles de l'école libre. Bien rares sont les farouches qui opposent leur *velo* à ce grand acte traditionnel et proscrivent chez eux ce catéchisme que Diderot faisait réciter à sa fille. Il y a là pour les fidèles, et surtout pour les prêtres, un spectacle qui console.

Mais, si l'on envisage bien sincèrement la réalité des choses, combien de tristesses, en l'état actuel de nos mœurs, viennent diminuer et gêner en détail cette fugitive consolation !

Il est trop clair, tout d'abord, que chez beaucoup de parents la notion de la Première Communion n'existe qu'à l'état de nébuleuse extrêmement vague. C'est une formalité à remplir, un usage à observer, une clôture sensationnelle de l'enfance, quelque chose d'analogue au certificat d'études primaires, une fin plutôt qu'un commencement.

Une expression typique, dans le peuple, trahit cet état d'esprit. On dit d'un enfant : *Il a fait sa communion*. C'est la première, et c'est presque la dernière. C'est à partir de ce moment qu'on ne veillera plus sur ses prières, qu'on ne l'enverra plus à la Messe et qu'on le laissera devenir un impie comme ses frères aînés. C'est à dater du jour où il aura reçu le Bon Dieu qu'il sera autorisé, par la coutume, à se débarasser du Bon Dieu.

Dans certaines familles, quelle est l'idée dominante de ce grand jour, et quelle impression l'enfant gardera-t-il de cette grande fête ?

Sans doute, le Catéchiste et le prédicateur de Retraite lui ont parlé de Jésus-Hostie, de la Sainte-Vierge, de prière, de persévérance. L'enfant a écouté tout cela avec les meilleures dispositions, et il a fait, pendant les dernières semaines, un effort admirable, presque héroïque, de sagesse et de piété...

Mais à la maison, on voit les choses sous un autre angle : le côté religieux est oublié, ou du moins très secondaire. Le principal, c'est... le reste : costume, cadeaux, diner, caresses, compliments. Une tradition sentimentale et une fête profane, voilà tout ou presque tout !

Pauvres enfants, à qui cette Première Communion laïcisée, mutilée et travestie, ne fera pas tout le bien qu'elle aurait dû faire !

Pauvres enfants, qui s'éloigneront peu à peu de l'église, à l'heure précise où ils auraient besoin de se blottir contre l'autel, plus étroitement que jamais !

Accusez tant qu'il vous plaira la légèreté de l'enfance ou les folies de la jeunesse. L'indifférence des parents, j'allais dire leur mauvais exemple, est encore plus coupable...

... Et malgré tout, les Premières Communions sont une joie pour l'Eglise : car s'il y a ceux qui ne restent pas, il y a aussi ceux qui restent !

Malgré tout, en ce jour de fête, nous voulons vivre d'espérance. Car vous l'avez promis, chers enfants, et vous tiendrez parole : *Vous serez de ceux qui restent !*

UN OPUSCULE DU PÈRE JOSEPH

### NATURE DE L'ENSEIGNEMENT OFFICIEL

*Tel est le titre de l'opuscule que le Père Joseph vient de publier et que nous sommes heureux de signaler à nos lecteurs. Ce travail se distingue d'abord par le côté doctrinal, et ensuite par le tableau de l'enseignement rationaliste en France et dans la plupart des Etats Européens. Il montre le danger que fait courir à la société cet enseignement rationaliste ; puis, il indique le remède.*

*On y retrouve les vivantes et énergiques qualités du fils de saint François : il va droit à la vérité, démasque l'erreur et la combat vigoureusement.*

*Cet opuscule, qui a déjà reçu de flatteuses approbations, aura certainement un grand succès. Nous le recommandons à nos abonnés, qui le liront avec intérêt et profit.*

Il est en vente à la Librairie SAINTIGNAN.  PRIX : 0 fr. 25.



Ochey 10 Mai 1910

Cher Maître

La ville de Ochey offre le 3 Juillet  
prochain un grand concert de Musique  
A ce concert seront présentes les  
Divisions d'Excellence pour Sociétés de  
Musique du Nord à qui j'ai écrit votre  
chœur "les Semailles".

Vos deux compositeurs les Sociétés aiment à être  
jugés par leur public et chaque Société a  
à interpréter, c'est pourquoi j'ai pris la  
liberté, quoique incertain de vous, de vous  
vous demander de vouloir bien accepter la  
fonction de membre du jury des Sociétés chorales  
ce jury sera présidé par M. H. Basset  
chef d'orchestre de la Région.

Avec mes remerciements à Madame Adrien  
pour son aimable collaboration

E. Castor

E. Castor, Directeur artistique du concert  
Festiv. Choral 137 Bd. National



GRAND CONCOURS  
INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE  
REIMS 1910

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

+

VILLE DE REIMS

+

Programme Officiel

DU GRAND

# CONCOURS MUSICAL

National et International

*des Dimanche 14 et Lundi 15 Août 1910*

PUBLIÉ

sous le Patronage du Comité d'Organisation



PRIX : 50 CENTIMES



REIMS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE BRON & BOURQUIN

63, Rue Cérés, 63

—  
1910

(TOUS DROITS RÉSERVÉS)

# TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Concours Musical 1910 .....	3
La Musique à Reims .....	4
Comité d'Organisation et Comité de Finances .....	18
Programme du Dimanche 14 Août .....	20
Programme du Lundi 15 Août .....	23
Plan de Reims avec les locaux de Concours .....	24
Composition du Jury .....	25
Liste des Donateurs .....	28
Liste des Sociétés classées pour les Concours à vue, d'exécution, d'honneur et internationaux .....	30 à 83
Auditions de la fanfare <i>La Sirène</i> (musique d'honneur) :	
à la Patte d'Oie .....	80
au Cirque .....	82
Répartition des Jurés .....	84
Table des Sociétés classées par pays .....	93

## CHAMPAGNE

*Pierre Hureauux*

*Reims*

TÉLÉPHONE 7.76

# Concours Musical 1910



L'idée d'organiser à Reims, en 1910, la grande manifestation musicale qui aura lieu les 14 et 15 Août, revient tout entière au Comité du Syndicat général du Commerce de Reims et de la Région.

Ce Comité, composé des délégués des dix-sept Syndicats patronaux de la Ville, comprend tous les dévoués du Syndicalisme, tous ceux qui, depuis quinze, vingt ou vingt-cinq ans, travaillent à la prospérité du commerce local.

Pour remplir ce but, il est tout naturel que le Comité ait eu la pensée première du Concours musical.

Le dernier grand Concours a eu lieu en 1892, il y a donc 18 ans, et il lui a semblé que cette grande solennité pouvait être renouvelée après un délai aussi long.

Sachant par l'expérience que de toutes les manifestations sportives ou artistiques, celle d'un Concours de Musique est la plus productive, il mit son projet à exécution.

Le grand Concours de Musique national et international fut mis sous les auspices de la Municipalité. M. le Docteur Langlet, Maire, voulut bien accepter la Présidence d'honneur, et M. Chappe, Avocat, 1<sup>er</sup> Adjoint, la Présidence active.

M. Chappe, dilettante distingué, amateur passionné de tous les arts, Président de la Commission théâtrale depuis longtemps, était tout désigné pour ces fonctions.

Le Comité s'assura ensuite le concours dévoué de toutes les célébrités musicales de la Ville, et leur confiait l'organisation de la partie artistique, qui fut supérieurement menée.

La Commission des finances et la partie administrative furent organisées par le Comité du Syndicat général.

C'est donc grâce à la collaboration heureuse des éléments vitaux du Commerce Rémois, avec la phalange d'artistes que possède la Ville de Reims, que fut assuré le succès du grand Concours Musical de 1910.

ELGÉE.

# LA MUSIQUE A REIMS



## INTRADA

Centre du travail de la laine, des avant son alliance avec Jules César ; Capitale de la Gaule-Belgique pendant plusieurs siècles ; visitée par Adrien, Marc-Aurèle, Julien, Constantin, qui l'enrichissent d'Arènes, d'Ecoles, de Thermes et d'Arcs-de-Triomphe ; la très antique Cité de Reims devient, au cours des âges postérieurs, la Ville-Sainte, dirait-on, prédestinée aux mémorables événements de l'Histoire de France : le Baptême de Clovis, la Prédication des Croisades, la Justice de saint Louis, la Mission de Jeanne d'Arc, le Sacre de quarante-trois Rois, la Naissance de Colbert, la dernière Victoire de Napoléon.

Et le XX<sup>e</sup> siècle, à son aurore — fidèle à la tradition nationale — a déjà voulu que le Soleil de la Champagne auréole, que le Chant de nos Fanfares salue, dans la plaine de Reims, l'Historique Alliance Franco-Russe et la Première et décisive Prouesse de l'Aviation !



Langage du cœur et de l'âme des foules, le Chant des Voix ou des Instruments ne saurait manquer de s'attendrir, s'éteindre ou s'exalter aux différentes manifestations de Vie publique, dans une Ville marquée de telles Destinées, vingt fois séculaires.

Aussi, l'Histoire de la Musique, à Reims, mériterait d'être vulgarisée dans la mémoire du Peuple.  
Tel est l'objet de cette Narration.



## CANTABILE

Si loin qu'on puisse remonter dans la lecture de nos vieilles Archives, ce n'est qu'à partir du X<sup>e</sup> siècle qu'apparaît le nom d'Artistes proprement dits, attachés, dès l'abord, à l'étude approfondie du Plain-Chant, puis à la composition des Messes à plusieurs voix, au perfectionnement des Orgues.  
A dater de la Renaissance, la Musique Profane se libère

des méthodes l'enserrant avec la Composition Religieuse, et les âges qui suivent permettent à quelques Ancêtres, d'affirmer un talent bien digne de surnager à l'oubli : Jacques Cellier au XVI<sup>e</sup> siècle, Collasse au XVII<sup>e</sup>, Hardouin au XVIII<sup>e</sup>.

Cependant on devra convenir qu'au déclin de l'ancien Régime, le nombre des Professionnels était fort réduit en notre Ville, où seulement les Offices journaliers et de loin en loin, la cérémonie des Sacres, alimentaient le zèle des Choristes et des Instrumentistes.



Au XIX<sup>e</sup> siècle était réservé la gloire de rénover le Goût populaire de la Musique, en cette Ville de Reims, où le commerce florissant de la Laine et du Vin de Champagne arrive à quadrupler le chiffre des habitants.

Louis Fanart, Maître de Chapelle et Organiste de la Cathédrale, fondateur d'un Conservatoire, qui dure de 1844 à 1850, se présente à notre souvenir comme un exécutant instruit, un compositeur laborieux, un chroniqueur sincère. Parmi ses principaux élèves, citons : Etienne Robert, Pralon, Louis Duval. N'oublions pas le jeune Théodore Dubois, venant, tous les matins, de son village de Rosnay, pour acquérir, à la Maîtrise de Notre-Dame, les premiers éléments du contre-point.

On peut dire que c'est à la pléiade des élèves de Fanart, qu'est due cette Renaissance spontanée de la Musique parmi nous.

Robert est nommé Chef de l'Harmonie des Pompiers de la Garde Nationale, seule alors existante avec la Fanfare d'Artillerie de ladite Légion. Louis Duval, dont le père était organiste à Saint-Jacques, obtient, au concours, le même emploi près du superbe instrument qui, depuis cinq siècles, emplit de ses ondes magnifiques, les voûtes de notre cathédrale.

Bientôt se fonde la Société Philharmonique, survivante encore, dont le premier chef d'orchestre est Robert, tandis que Louis Duval est chargé des Chœurs. Les pupitres du Théâtre de la rue de Talleyrand commencent à se remplir d'exécutants habiles : Bouché, Bünzli, Carré, Cazier, Just, Schlecht, Ponsin. Des concerts ont lieu, périodiquement, au Jardin Besnard, sis boulevard du Temple, à l'emplacement actuel de la rue des Templiers. Concurrément à ces symptômes favorables, la Municipalité décide un enseignement officiel du Solfège, dans les Ecoles de garçons, qui va favoriser l'éclosion des Sociétés populaires et des Orphéons.

En 1856 est fondée la *Fanfare des Régates Rémoises*, dont les progrès sont tels que, bientôt, elle accapare les médailles en tous les Concours de Province. Trois ans plus tard on est heureux de trouver le nom de Louis Duval à la tête de la *Musique des Pompiers*. Ce très habile praticien va bientôt créer l'*Harmonie La Rémoise*. Son frère Ernest s'assoit à l'Orgue de Saint-Jacques, qu'il saura faire vibrer des plus riches arpèges, au cours de cinquante années consécutives. Et tous les autres membres de la dynastie des Duval accaparent, dirait-on, les harmoniums et pianos de la Ville entière. C'est le joyeux moment où le ténor Renard accède au Grand-Opéra, remportant des succès inimaginables... son légendaire « palais » d'argent n'y est pas encore oublié !

Cependant, à Reims, la *Maitrise*, sous la direction de Robert, devenu Maître de Chapelle à la place de Fanart, acquiert la réputation d'une des meilleures Ecoles, existant en Europe. Aux précieuses leçons d'un Chef véritablement inspiré, professeur d'une conscience rare, nous devons une génération d'élèves remarquables : Ambroise Petit, Cury, Grison, Lefèvre-Derodé, Missa, Tritant, Coquelet, Pèria, Belleville, Charles Petit, Dazy, etc., etc. La plupart de ces noms se retrouveront bientôt à la tête de nos Sociétés locales.

En effet, c'est en 1867 que se fonde l'*Orphéon des Enfants de Saint-Remi*, sous la puissante impulsion d'Ambroise Petit, dont l'ardeur, la générosité, la foi, suffisent à électriser les recrues excellentes, que ce véritable Apôtre de la Musique populaire parvient à faire surgir d'entre les pavés du vieux quartier Saint-Remi.

Pour stimuler le zèle des éléments locaux, deux ans plus tard, un *Concours international* réunit en nos murs cent-vingt Sociétés — Orphéons, Fanfares, Harmonies — sous la présidence d'Ambroise Thomas, assisté de Bazin comme secrétaire général, de Victor Massé, Comettant, Fanart, Théodore Dubois, etc., comme membres du Jury. L'enthousiasme est indescriptible et pareille affluence de visiteurs ne s'était rencontrée depuis le Sacre de Charles X.

L'épreuve décisive affirmait, aux yeux des derniers timorés, le réveil de l'Instinct Musical au sein des Classes laborieuses, capables des plus larges inspirations. Et la *Musique des Ecoles communales des Frères*, dirigée par Hermenge, ancien sous-chef du 9<sup>e</sup> de Ligne, promettait un afflux de pupilles aux Fanfares, aux Harmonies diverses, qui voulaient aussitôt se fonder.



Cependant les tristes Conséquences de l'Année Terrible déroutent la vision d'avenir de bien des jeunes gens. Surtout les Sociétés de Gymnastique répondent à l'urgence des préoccupations nationales. Il faut quelques années pour que se rétablisse un calme relatif dans les consciences alarmées, pour que les Aspirations artistiques reprennent libre allure.



Que dire de notre *Concours de 1876*, encore présidé par Ambroise Thomas ? du *Concours de 1880* qui, sans être international n'a pas réuni moins de cent-trente Sociétés ? Que dire qui ne soit surpassé par le triomphe des *Régates Rémoises* qui enlèvent, sous le bâton d'Antoni, le 1<sup>er</sup> prix d'Excellence, au Festival du Trocadéro en 1878 ? Que dire qui ne soit effacé par le succès inoubliable de notre *Musique Municipale des Pompiers*, à l'Exposition Universelle de 1889, entrait-née se sentait-elle, depuis vingt-cinq ans, par l'énergique Bazin, rivalisant alors avec la *Garde Républicaine* et conquérant, de haute lutte, auprès d'un Public d'élite, le titre inoubliable de « Première Musique Civile de France ».



Un nouveau *Concours International*, organisé en 1892, sous la présidence artistique de M. Théodore Dubois, et le commissariat général de M. Ambroise Petit, occasionne à Reims l'affluence de cent-cinquante Sociétés françaises, belges, luxembourgeoises, et dépasse encore le succès des tournois précédents.

Alors, nous retrouvons, pour recevoir de nobles émules, la courtoisie, l'aménité traditionnelles des phalanges rémoises. Au brillant Défilé de leurs frères et amis, nos Concitoyens enthousiastes saluent de chaudes acclamations la *Musique Municipale*, la *Fanfare des Régates* et l'*Orphéon des Enfants de Saint-Remi*, sociétés consacrées, dont les étendards se reconnaissent, surchargés de Médailles, de Palmes, de Couronnes, glorieusement rutilantes. Le public encourage de ses vivats les groupements plus récents : l'*Union Chorale*, aux mains de Grison ; l'*Orphéon d'Alsace-Lorraine*, fière de son chef, Armand Petit ; la *Fanfare des Tonneliers*, que la mort a privée de son directeur Béaslas ; la *Fanfare du 3<sup>e</sup> Canton* ; la *Lyre Amicale* ; la *Fanfare Cérès*, etc. Et le nom des solistes Trompette, Bombaron, Charlier, Paccini, Delvincourt, des chanteurs Boudin, Bachelart, Edouard Lefèvre, Havart, Martincourt, Rougé est aussi populaire que celui de leurs Chefs.



C'est l'époque où, travaillant plutôt en dehors de ces manifestations vulgarisatrices, se retrouvent MM. Lefèvre-Derodé à la tête de l'Orchestre, Wiernsberger à la tête des chœurs de la *Société Philharmonique*, reconstituée. Nous aimons à savoir : MM. Dallier, organiste à Saint-Eustache, puis à la Madeleine, actuellement professeur au Conservatoire National ; Edmond Missa, grand-prix de Rome ; Dazy, maître de chapelle à notre cathédrale ; Grison au grand Orgue ; le délicat compositeur Cury résidant à Paris ; le violoniste Marteau, sur les chemins qui mènent à la gloire !

Et tandis qu'Ernest Duval — à la tête balzacienne — est le pianiste virtuose de tous nos concerts mondains, que Maillfait se révèle à l'orgue de Saint-Remi, les journalistes Ogée, Abel Maurice sont les Critiques écoutés du Théâtre et de la Musique à Reims ; Mennesson et Laplanche, nos luthiers achalandés...

Hélas ! depuis quinze années, que de disparus ! La perte du vénérable M. Robert, en 1896, est un deuil à jamais ineffaçable au cœur de ses élèves. Bazin, Pralon, Tritant, Antoni, Béaslas, Ernest Duval ont été salués par les tristes accents des Marches Funèbres. Cette année même, 1910, nous enlève Cury-Coquelet, Missa. Hier était la fin prématurée d'Edmond Petit, pianiste, fils et gendre des Apôtres cités plus haut, dépositaire de leurs traditions... Et M<sup>me</sup> Marie-Edmond Petit, cantatrice fêtée jusqu'alors, va refuser les fleurs qui lui sont habituelles !



Cependant, de par l'effort inoubliable des nobles Disparus, de par la constance et le labeur des survivants, la Cité rémoise est consacrée Ville d'Art.

La Cathédrale s'enorgueillit de l'audition solennelle de la *Messe triomphale de Jeanne d'Arc*, à nous réservée par le maître Gounod.

Le cardinal Langénieux reçoit dédicace d'une *Ode à la Ville de Reims*, écrite par le Pape Léon X et que notre éminent compatriote, M. Théodore Dubois est prié de mettre en musique.

Et tandis que ce même Compositeur, arrivé aux sommets de la hiérarchie officielle décide, envers l'Académie nationale de Reims, la révélation de son admirable *Marche héroïque de Jeanne d'Arc*, une Cantate de M. Lefèvre-Derodé : *Fraternité*, se proclame, au Concours ouvert par la Ville de Paris, pour être dirigée par lui à l'ouverture de l'Exposition Universelle de 1900.

Lors on apprend que M. Marteau accède au professorat du Conservatoire de Genève. M<sup>me</sup> Delaunay-Bünzli se distingue à l'Opéra-Comique, ainsi que Rothier.

Dans ces dernières années, non content de se vouloir appliquer à la représentation suivie du grand Répertoire, le Théâtre de Reims affirme un rôle de haute décentralisation en mettant, le premier, au jour : *Le Prieur de Saint-Basle*, *Yvonne*, *la Veillée de Jeanne d'Arc*, dus à la plume féconde de M. Lefèvre-Derodé ; en popularisant enfin, chez ses compatriotes, la belle œuvre de M. Edmond Missa, connue sous le nom de *Muguette*.

J'ajoute que notre Académie qui, bien inspirée du rapport de M. Fauart, avait été heureuse de révéler, en 1875, les dispositions naissantes de M. Dallier, plus tard d'offrir en primeur à son assistance d'élite, *La Fille de Béthuel*, de M. Lefèvre-Derodé, s'applaudit de pouvoir favoriser l'audition des plus beaux morceaux de M. Théodore Dubois, sous la bague même du Maître. Enfin elle s'empresse récemment, de donner à M. Hansen, nouveau venu dans la Lice, occasion de nous initier à ses premières créations, par la voix du baryton Havart et l'archet du jeune Baudouin.



Pour compléter, concurremment avec ces nobles Etudes, la dernière phase du Mouvement musical, celle appréciable pleinement aux yeux du Public général, énonçons combien avec plaisir on vient de voir la *Société Philharmonique* reconstituer un nouvel Orchestre d'amateurs, sous la direction de M. Stenger. La *Musique Municipale* passe aux mains de M. Maillfait, ainsi que la *Fanfare des Tonneliers et Ouvriers de Caves*. Nous retrouvons M. Armand Petit comme directeur de l'*Orphéon d'Alsace-Lorraine* ; M. Jantzy à la tête de la *Fanfare du 3<sup>e</sup> Canton*. L'*Union Chorale des XVI*. Comptons M. Hansen, qui conduit également le *Groupe des XVI*, en garnison à Reims et qui tient sa partie en toutes les cérémonies locales. Félicitons son chef, M. Flament, véritablement naturalisé parmi nous, d'autant plus que le Concours de 1910 lui devra la Transcription, pour Harmonies-Excellence, du final de la grande Symphonie en fa, de M. Dallier.

Nous devrions encore signaler d'autres Sociétés... mais nous en oublirions quand même, car le nombre des Chorales et Instrumentales — en y ajoutant, si l'on veut, les Trompes.

Trompettes et Mandolines — se monte actuellement à plus de vingt-huit !

Mais une tentative exceptionnelle de vulgarisation — et dont les conséquences ne sauront se méconnaître — réside en l'organisation, depuis neuf ou dix ans, déjà, des *Concerts Eclectiques*, dirigés par le très habile violoniste Vaysmann, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Saint-Petersbourg.

Dirai-je qu'à la Cathédrale, M. l'abbé Duval, héritier d'un nom glorieusement inscrit aux Fastes de la Musique rémoise, épand au grand Orgue les flots d'harmonie, qu'en tous anniversaires mémorables, les Traditions liturgiques n'ont jamais ménagés, à la plus grande délectation de nos fins connaisseurs.

M. l'abbé Thinot, Maître de Chapelle de ladite Cathédrale, apôtre ardent, convaincu, infatigable des Motifs historiques, a su grouper sous le nom de *Chanteuses de Notre-Dame* un essaim de Dames et de Jeunes Filles adonnées à l'interprétation des airs de plain-chant, des œuvres polyphoniques et des pages religieuses modernes. Sous sa direction, encore, et sous le nom de *Schola de Reims*, un groupe d'ouvriers et d'hommes du monde s'est formé, d'autre part et dans un sentiment analogue, auquel on ne saurait qu'applaudir.

Enfin il serait un devoir, bien doux à remplir, de mettre à l'honneur, comme ils sont à la peine, les noms des quatre-vingt-cinq Professeurs (Hommes et Dames), dont l'Apostolat journalier parvient à orienter toutes les classes de la Société vers le Goût éclairé des Œuvres impérissables.

Un mot de gratitude ne serait que justice, d'autre part, envers nos Critiques de la Presse locale, dont les conseils éclairés, les avertissements bienveillants, les applaudissements aussi, servent de guide impeccable à la courageuse phalange des Musiciens de Théâtre et de Concerts.



C'est ainsi qu'en une Ville de 120.000 habitants, où, maintenant, la Musique s'affirme comme le plus populaire de tous les Arts, il est de complète actualité d'applaudir à un nouveau Festival, élaboré facilement, grâce à la Vitalité de notre Ecole Rémoise.

Sous la haute direction d'un dilettante de la valeur de M. Chappe, Adjoint au Maire de Reims, le groupement des Professionnels appartient de droit au doyen des Musiciens. M. Ambroise Petit, fondateur et directeur de l'*Orphéon des Enfants de Saint-Remi* depuis quarante-trois ans, secrétaire

général du grand Concours de 1892 et dont l'allure pétulante de jeunesse, l'ardeur enfiévrée, l'inébranlable foi sont un sujet d'émerveillement pour le monde artiste.

Depuis qu'un tel Chef conduit recrues sur recrues à toutes les Fêtes nationales et internationales, les forçant d'ajouter des palmes successives aux trophées inoubliables des vétérans, il est compréhensible qu'une popularité intense se soit attachée au masque inspiré de M. Ambroise Petit, dont la crinière blanche et drue flotte comme un panache, aux chemins de la Victoire. Partout, sur tous les trajets, vous le reconnaissez, traversant des vivats ! Inévitablement, le Concours de 1910 lui ménage — et jusqu'au cœur des Sociétés étrangères, — un nouveau Triomphe.



Il est un plaisir d'ajouter que M. Ambroise Petit a eu la main heureuse en s'adjoignant M. Poulet comme son principal collaborateur pour l'organisation artistique. Précisons aussi que, pour répondre à l'effort préparatoire de tels entraîneurs de foules, nos Compositeurs les plus réputés ont bien voulu travailler à l'écriture des Morceaux imposés.

La biographie de ces talentueux Concitoyens doit être gravée, pour jamais, dans la mémoire des générations qui suivent :

### M. LEFÈVRE-DERODÉ

A quinze ans, Maître de Chapelle à la Basilique de Saint-Remi, professeur, aussitôt, des Ecoles communales, puis organisateur de la Cathédrale, directeur successivement de l'*Union Chorale*, de la *Musique Municipale*, de la *Société Philharmonique*, M. Lefèvre-Derodé se présente comme une des figures les plus sympathiques au grand public rémois.

A toutes les pages de cette Notice, on a pu lire le titre des Œuvres nées sur le terroir même de sa Ville natale et dont nous n'avons plus à parler. Mais il faudrait pouvoir énoncer comment un laborieux Provincial, armé des dons les mieux cultivés, parvint à faire représenter *Le Follet* à l'Opéra-Comique, à faire exécuter *Caïn* aux Concerts Colonne, *Soleil-Cou-Chart* aux Concerts Lamoureux, à s'imposer deux fois lauréat au Concours international de *Musica*, à recueillir ensuite le 1<sup>er</sup> prix d'Orgue du *Monde Musical*.

Et la main du Maître, dans le silence de la délicieuse maison qu'il habite aux portes de Reims, vient d'ajouter à



ce bagage élégant, l'écriture du Chœur imposé pour la Division d'Excellence : *Les Voix du Vent*.



### M. PAUL DAZY

Organiste accompagnateur à la Cathédrale pendant dix années (1878-1888) ; puis, sur la recommandation du regretté Ch. Gounod, il fut désigné par le Cardinal Langénieux pour les fonctions de Maître de chapelle qu'il exerça pendant dix-huit années (1888-1906), au cours desquelles la Maîtrise de Reims brilla à nouveau de ses splendeurs d'autrefois.

Pianiste d'école, M. Paul Dazy s'adonne à l'interprétation des œuvres classiques et modernes les plus élevées.

Sous le pseudonyme de *Gusto*, M. Paul Dazy se livre, à ses heures, dans un journal local, à des critiques musicales très appréciées.



### M. EDMOND PETIT

Organiste réputé, malheureusement décédé au cours de juillet 1910, nous a laissé un bien joli Chœur à quatre voix d'Hommes : *Les Vendanges*, dédié à la 2<sup>e</sup> Division, et qui atteste, de la part de son auteur, une science profonde d'harmoniste et d'improvisateur.



### M. JULES HANSEN

Maître de chapelle à la Basilique Saint-Remi, de 1895 à 1907 ; fit ses études musicales à la Maîtrise de Reims et au Conservatoire de Paris, dans la classe de Ch.-M. Widor (contrepoint, fugue, orchestration). Cité comme directeur de l'*Union Chorale*, professeur au Lycée, s'affirme décidément par un abondant et remarquable talent de compositeur, qui nous a déjà procuré *Margotte*, opéra-comique, au Théâtre de Reims, et nous promet, en un avenir immédiat, l'éclosion de superbes espérances.

Pour la Division Supérieure, il écrit *Messidor*, pour voix d'hommes et, pour la Division d'Excellence, *La Vieille Maison*, pour voix mixtes.



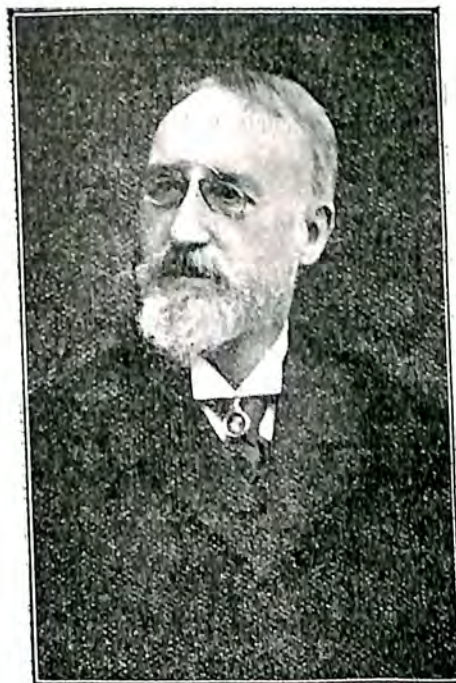
### M. PENAUD

Dernier venu dans la famille de nos Musiciens, mais conquérant de suite un poste d'honneur, par la succession d'Ernest Duval, à l'Orgue de Saint-Jacques, M. Penaud a mis sa science en relief par un charmant chœur : *Rêverie*, pour voix d'hommes, imposé à la 5<sup>e</sup> Division. Avec son nom se clôt, d'honorable façon, la liste des Compositeurs locaux, tous unis sous l'impulsive Présidence artistique de M. Théodore Dubois.



### LE PRÉSIDENT DU CONCOURS

### M. THÉODORE DUBOIS



Né en 1837, à Rosnay (Marne) ; Elève de la Maîtrise de Reims, puis du Conservatoire de Paris ; Grand-Prix de Rome en 1861 ; Maître de Chapelle de Sainte-Clotilde en 1866, puis de la Madeleine ; Professeur au Conservatoire en 1871 ; successeur de Léo Delibes en la Classe de Composition et de Fugue ; Inspecteur des Ecoles de Musique ; Directeur du Conservatoire national de Paris de 1896 à 1905 ; Membre de l'Académie de

Reims ; Membre de l'Institut ; Commandeur de la Légion d'Honneur.

SES COMPOSITIONS :

- 1867. — *Les Sept Paroles du Christ*, oratorio pour soli, chœurs et orchestre.
- 1875. — *La Guzla de l'Emir*, représentée à l'Athénée.
- 1878. — *Le Paradis perdu*, drame-oratorio, 1<sup>er</sup> prix de la Ville de Paris.
- 1878. — *Le Pain-Bis*, à l'Opéra-Comique.
- 1879. — *L'Enlèvement de Proserpine*.
- 1885. — *La Farandole*, ballet en 3 actes, à l'Opéra.
- 1884. — *Aben-Hamet*, opéra en 4 actes, au Théâtre Italien.
- 1887. — *Délivrance*.
- 1890. — *Bergerette*.
- 1895. — *Les Vivants et les Morts*.
- 1897. — *Valse mélancolique*.
- 1897. — *Notre-Dame de la Mer*.
- 1899. — *Le Baptême de Clovis*.
- 1901. — *Adonis*, aux Concerts Colonne.
- 1904. — *Xavière*.
- 1908. — *Dirtuor*.
- 19... — *Grande Symphonie Française*, exécutée à Paris et à Bruxelles.

Et plusieurs *Messes* ; des collections de *Motets* ; deux recueils de *Méodies* ; recueils de *Pièces d'orgue*, d'*harmonium* et de piano ; morceaux de chant ; compositions de *Musique de Chambre*. Nombreuses *Transcriptions* des œuvres de Haendel, Mendelsohn, Wagner, Schumann, etc.

SES ŒUVRES DIDACTIQUES :

- Notes et Etudes d'Harmonie*.
  - 87 Leçons d'Harmonie*.
  - Traité de Contrepoint et de Fugue*.
- En seul commentaire, ajoutons que le Maître terminera l'existence d'un Sage, à l'ombre de son clocher natal, sous le chant des gris oiseaux champenois.

Signature autographe  
de M. Théodore Dubois :

FINALE

Après avoir aligné, dans une récapitulation sincère, sans ambages ni complaisances, la carrière de nos Compositeurs, tous Fils de leurs Œuvres, chacun aboutissant de façon glorieuse, à son rang, à son temps, en son cadre sympathique, nous voudrions préciser d'une touche que la simplicité de vie, la droiture, la ténacité. — séculaires apanages de notre Race Rémoise — se reconnaissent comme un trait de familiale ressemblance.

En eux survit, évidemment, la douce, modeste et silencieuse philosophie de nos Artistes de Cathédrale. Et nous comprenons que les Elèves de Fanart et de Robert, devenus Maîtres à leur tour, se distinguent, s'inspirent, se réchauffent, se soutiennent, grâce à l'incomparable puissance d'une Devise commune à toutes nos séculaires Illustrations, — devise qui s'affirme, en un seul mot, au Palladium de la Cité, depuis les siècles les plus reculés : LABOREMUS !!!

E. KALAS.

Archiviste-Conservateur  
de la Société des Amis du Vieux Reims.

❁ <b>NOUVEAUTÉS</b> ❁	<b>Vêtements</b>  de Sports  et de Voyage	❁ <b>LINGERIE</b> ❁
<h1 style="margin: 0;">AU PETIT PARIS</h1>		
❁ <b>CONFECTIONS</b> ❁	2-4-6-8, Rue de l'Etape  31, Rue de Talleyrand  <b>REIMS</b>	❁ <b>BONNETERIE</b> ❁

FABRIQUE DE MEUBLES  
ET TAPISSERIES  
MEUBLES GENRE ANCIEN  
OOO  
MAISON  
G. BOUCHETTE  
Fondée en 1832  
P.-E. GENET, Succes<sup>r</sup>  
13, Place Royale, 13  
REIMS

VISITEZ LA  
**GRANDE PARFUMERIE MODERNE**  
14, Rue de l'Étape, REIMS  
Maison la mieux assortie de tout l'Est et vendant le meilleur marché  
SPÉCIALITÉS DES GRANDES MARQUES CHEVEUX  
Prix Réduits POSTICHES D'ART  
Grand Succès! Essence "DJER-KISS", flacon d'essai 1fr.25  
L'Entrée est Libre. On peut tout voir sans être obligé d'acheter

**A LA GLANEUSE**  
Modes et Fournitures pour Modes  
LINGERIE, BONNETERIE, GANTERIE, CORSETS, FOURRURES  
Trousseaux, Layettes, Chemises d'Hommes, Cravates  
11 et 13, Rue Colbert, Place des Marchés  
REIMS

Outillage spécial pour Travaux de Commerce

**A L'HOMME D'OSIER**



72 et 76, Rue de Vesle  
Téléphone 11.34 Reims  
Fabrique de Vannerie

Tous les Jours, ALBERTIE-CONCERT  
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi  
SOIRÉE CONCERT SYMPHONIQUE  
**SELECT TAVERN**  
Soupers  
BUFFET FROID  
BIÈRE DE MUNICH  
Téléphone 10.13 37, rue de l'Étape - Téléphone 10.13

ARLAT

ps Musical

FABRIQUE DE PAINS D'ÉPICES  
Biscuits, Maspains, Petits Russes, Friands  
Téléphone 714  
**A. TRIQUENAU**  
Maison de détail : 54, Place Drouet-d'Erlon - REIMS  
Dépôt : 65, Rue Richelieu - PARIS  
Caissettes assorties, 3 fr. et 5 fr. postal de 3 kilos ; 6 fr., 8 fr. et 10 fr. postal de 5 kilos ; 12 fr. et 15 fr. postal de 10 kilos (Port en sus)

1. Cirque  
2. Grand Théâtre  
3. Ecole Saint-Joseph  
4. Salle des Fêtes de la rue des Chapelains  
5. Ecole maternelle rue Libergier  
6. Palais de Justice  
7. Lycée de garçons  
8. Ecole maternelle rue Gerbault  
9. Ecole Neufhâtel  
10. Ecole rue du Mont-d'Arène  
11. Ecole de filles rue Angot  
12. Ecole de filles rue de Clairmarais  
13. Cercle des Fêtes rue Gambetta  
14. Salle des Fêtes rue Simon  
15. Ecole maternelle rue Simon  
16. Collège Champion  
17. Ecole de garçons rue Simon  
18. Ecole de garçons rue Armonville  
19. Ecole de filles rue du Ruisselot  
20. Ecole de garçons Saint-Anne  
21. Abattoirs  
22. Ecole maternelle faubourg de Paris  
23. Ecole boulevard Carterot  
24. Caves Delbeck

ÉTIQUETTES A CHAMPAGNE  
Prix Courants, Menus  
BRON et BOURQUIN, 63, Rue Cérés, REIMS

## INSIGNES ET TIMBRE OFFICIELS

ou  
GRAND CONCOURS MUSICAL DE REIMS

des Dimanche 14 et Lundi 15 Août 1910



BRASSARDS :

BLEUS

pour les Commissaires de Sociétés

BLANCS

pour les Commissaires de Salles

ROUGES

pour les Commissaires de Jury

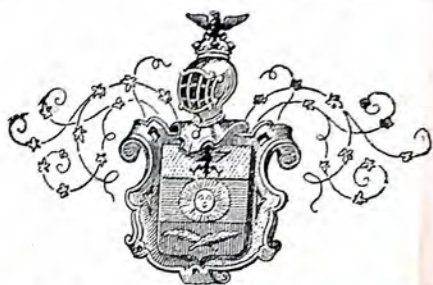
VERTS

pour les Encaisseurs et Contrôleurs

14 & 15 Août 1910



Vins de Champagne



# HENRI ABELE

## Reims

MAISON FONDÉE EN 1772

BUREAUX : 6, Rue des Chapelains. Téléphone 76

CAVES : 48, Rue de la Justice. Téléphone 5.39

PRIX COURANT SUR DEMANDE

ET TAPISSERIES

## A LA RUE CARNOT

# VÊTEMENTS

pour Hommes et Enfants

# PÉTREMMENT

2, Rue Carnot, 2

Reims

LES VÊTEMENTS QUI Y SONT VENDUS

*Coûtent le moins cher*

*Sont les meilleurs*

*Habillent le mieux*

de toute la Région

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE REIMS



VILLE DE REIMS

Dimanche 14 et Lundi 15 Août 1910

# GRAND CONCOURS MUSICAL

National et International

D'ORPHÉONS, CHORALES MIXTES, HARMONIES

FANFARES, ESTUDIANTINAS

TROMPETTES ET TROMPES DE CHASSE

Organisé par le

SYNDICAT GENERAL DU COMMERCE DE REIMS

avec le Concours des Sociétés Musicales de Reims

SOUS LE PATRONAGE DE LA MUNICIPALITE

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. le Dr LANGLET (C 1), Maire de Reims.

COMITÉ D'HONNEUR

MM. les Députés de Reims.

le Sous-Préfet (C 1, C 2).

EUG. GOSSET, Président de la Chambre de Commerce.

le Dr LULING (C 1, C 2), Président de la Musique Municipale.

le Marquis de POLIGNAC (\*).

VICTOR LAMBERT (\*).

MIGNOT (\*).

PRÉSIDENT ARTISTIQUE

M. TH. DUBOIS (\* c), Membre de l'Institut, Directeur honoraire  
du Conservatoire National de Musique.

PROGRAMME OFFICIEL.

Reproduction Interdite.

## COMITÉ D'ORGANISATION

MM.

### PRÉSIDENT

P. CHAPPE (☉ I, ☽ 0), Premier Adjoint au Maire.

### VICE-PRÉSIDENTS

E. LEFÈVRE-DÉRODÉ (☉ I), Compositeur.  
L. MAILFAIT (☉ I), Directeur de la Musique Municipale de Reims et de la Fanfare des Tonneliers.  
L. GEORGIN (☉), Président d'honneur du Syndicat général du Commerce de Reims.

### SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

AMBROISE PETIT (☉ I), Directeur de l'Orphéon des Enfants de Saint-Remi de Reims.

### COMMISSAIRES GÉNÉRAUX

J. BOUCHER (☽), Président du Syndicat général du Commerce de Reims.  
G. JANTZY (☉ I), Directeur de la Fanfare du 3<sup>me</sup> Canton de Reims.

### TRÉSORIER

GUYOT, Trésorier de la Chambre de Commerce.

### SECRÉTAIRE DES ORPHÉONS

J. HANSEN, Directeur de l'Union Chorale de Reims.

### SECRÉTAIRE DES HARMONIES

E. POULET (☉), ancien Directeur de la Persévérante de Reims.

### SECRÉTAIRE DES FANFARES

P. MÉRIGUET, Directeur de l'Harmonie La Persévérante de Reims.

### SECRÉTAIRE DES ESTUDIANTINAS, TROMPETTES ET TROMPES DE CHASSE

RIGAUT, Fondateur des Ménestrels de Reims.

### SECRÉTAIRE DES SÉANCES

E. BÉNARD, Secrétaire du Syndicat général du Commerce de Reims.

### MEMBRES DU COMITÉ

FLAMENT (☼) Chef de Musique du 132<sup>me</sup> de ligne.  
P. DAZY, (☉ I), ancien Maître de Chapelle de Notre-Dame de Reims.  
Ed. PETIT, Professeur de Musique.  
Ch. PÉNAUD, Organiste du grand Orgue de Saint-Jacques.  
STENGER, Directeur de la Société Philharmonique de Reims.  
MARCEL, Critique Musical.  
COLMART, Secrétaire-Archiviste du Syndicat général du Commerce de Reims.  
FRIBOURG, Vice-Président du Syndicat général du Commerce de Reims.  
COGNE, Vice-Trésorier du Syndicat général du Commerce de Reims.

—

## COMITÉ DE FINANCES

G. ROHART, Conseiller Municipal, Juge au Tribunal de Commerce, *Président*.  
Ch. JALLADE, Conseiller Municipal, *Vice-Président*.  
P. NAVELOT, Membre du Syndicat général du Commerce de Reims, *Vice-Président*.  
E. GUYOT, Membre du Syndicat général du Commerce et de la Chambre de Commerce de Reims, *Trésorier*.  
L. LAPCHIN, Membre du Syndicat général du Commerce de Reims, *Vice-Trésorier*.  
E. FOUCON, Membre du Syndicat général du Commerce de Reims, *Secrétaire*.  
Ch. SOHET, Membre du Comité de la Corporation des Employés de la Ville de Reims, *Vice-Secrétaire*.

### OBSERVATIONS IMPORTANTES

Il est expressément défendu aux Sociétés instrumentales de jouer en passant devant les locaux de Concours. Les Commissaires de Sociétés sont priés de veiller à ce que cette consigne soit rigoureusement respectée.

Première Journée, Dimanche 14 Août

HARMONIES ET FANFARES DE 3<sup>me</sup> DIVISION  
(toutes Divisions)

ORPHÉONS ET CHORALES MIXTES  
(toutes Sections)

TROMPETTES ET TROMPES DE CHASSE  
(toutes Sections)

A 9 heures du matin. Défilé avec le concours des Sociétés Musicales. Réunion boulevard de la République (allée des Marronniers) à 9 heures très précises.

Itinéraire. — Place Drouet-d'Erlon, rue St-Jacques, rue de Vesle, rue Carnot, place Royale, rue Colbert et place de l'Hôtel-de-Ville.

A 10 heures, Vin d'Honneur offert par la Municipalité aux Membres du Jury, aux Présidents, aux Directeurs, et aux Commissaires des Sociétés, à l'Hôtel de Ville.

Airs Nationaux par la Musique Municipale de Reims. A l'issue du vin d'honneur, les Sociétés se rendront dans les Locaux désignés pour le Concours de Lecture à vue qui commencera à 11 heures.

A 2 heures, Concours d'Exécution, dans les locaux suivants :

1. Cirque. — Orphéons. Division supérieure étrangère, Excellence française ..... 43
2. Grand Théâtre. — Orphéons. 1<sup>re</sup> Division 1<sup>re</sup> Section étrangère, Excellence mixte française, Excellence étrangère ..... 43
3. Ecole Saint-Joseph. — Orphéons. 2<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section française, Division supérieure française ..... 43
4. Salle des Fêtes de la rue des Chapelains. — Orphéons. 2<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section étrangère, 1<sup>re</sup> Division 1<sup>re</sup> Section française, Excellence mixte étrangère ..... 45

Pour les prix d'entrée et détails se reporter aux pages ci-dessous

5. Ecole maternelle rue Libergier. — Orphéons. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section, 1<sup>re</sup> Division 2<sup>e</sup> Section étrangère ..... 46
6. Palais de Justice. — Orphéons. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section, 1<sup>re</sup> Division 2<sup>e</sup> Section française ..... 47
7. Lycée de Garçons. — Orphéons. 2<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section française ..... 47
8. Ecole maternelle rue Gerbault. — Harmonies. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section, 3<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section ..... 49
9. Ecole Neufchâtel. — Harmonies. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe A) ..... 50
10. Ecole rue du Mont-d'Arène. — Harmonies. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe B) ..... 51
11. Ecole de filles rue Anquetil. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section (Groupe A), 3<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section (Groupe A) ..... 52
12. Ecole de filles rue de Clairmarais. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section (Groupe C), 3<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section (Groupe B) ..... 53
13. Cercle Saint-Thomas. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section (Groupe B) ..... 53
14. Salle des Fêtes rue Gambetta. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe A) ..... 54
15. Ecole maternelle rue Simon. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe B) ..... 54
16. Celliers Champion. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe C) ..... 55
17. Ecole de garçons rue Simon. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe D) ..... 56
18. Ecole de garçons rue Armonville. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe E) ..... 56
19. Ecoles de filles rue du Ruisset. — Fanfares. 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupe F) ..... 57
20. Ecole de Garçons Sainte-Anne. — Trompettes. 2<sup>e</sup> Division, Division supérieure, Excellence ..... 58
21. Abattoirs. — Trompettes. 1<sup>re</sup> Division ..... 59
22. Ecole maternelle faubourg de Paris. — Trompettes. 3<sup>e</sup> Division ..... 59
23. Ecole boulevard Carteret. — Trompes de chasse. 3<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Division, Division supérieure, Excellence ..... 61

A 5 heures du soir, Concours d'Honneur :

6. Palais de Justice. — Orphéons. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division (toutes sections) ..... 48
8. Ecole Gerbault. — Harmonies. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections réunies) ..... 51
10. Ecole rue du Mont-d'Arène. — Harmonies. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupes A, B) ..... 51
11. Ecole rue Anquetil. — Fanfares. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section (Groupes A, B) ..... 57
13. Cercle Saint-Thomas. — Fanfares. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Section (Groupes A, B, C) ..... 57

14. Salle des Fêtes rue Gambetta. — *Fanfares*. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupes A, B, C) ..... 58
19. Ecole rue du Ruisseau. — *Fanfares*. Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> Division 3<sup>e</sup> Section (Groupes D, E, F) ..... 58
20. Ecole Saint-Anne. — *Trompettes*. Entre les premiers prix des Divisions d'Excellence et de 1<sup>re</sup> Division ..... 60
22. Ecole Porte Paris. — *Trompettes*. Entre les premiers prix des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Divisions et Supérieure ..... 60
23. Ecole boulevard Carteret. — *Trompes de Chasse*. Entre les premiers prix de toutes Divisions ..... 62

A 8 heures 1/2 du soir, Concours International :

1. Cirque. — *Orphéons*. Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères. Excellence, 1<sup>re</sup> Division (toutes sections) et Chorales mixtes ..... 49
2. Théâtre. — *Orphéons*. Division supérieure et 2<sup>e</sup> Division (toutes sections) ..... 48

A 10 heures 1/2 du soir, Bal public et gratuit aux Marronniers.

Illuminations des Promenades.

FABRIQUE DE  
**Parapluies et Ombrelles**  
CANNES, STICKS, CRAVACHES  
Spécialité de Soies Garanties à l'usage



**E. & M. CORNET**  
10, Rue Carnot **REIMS**  
Réparations et Recouvreages livrés le Jour même

FABRIQUE DE COURONNES

Ancienne Maison ROBERT

**A L'ÉGLANTINE**

BASQUIN-GILBERT, 35, Rue Carnot - REIMS

Couronnes Mortuaires en tous genres

SPÉCIALITÉ DE GRANDES PIÈCES POUR SOCIÉTÉS  
Métal, Celluloid, Fonte, Fleurs artificielles et stérilisées

**Deuxième Journée, Lundi 15 Août**

HARMONIES ET FANFARES

*Excellence ; Division supérieure ; 1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections ;  
2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections ; Estudiantinas.  
(toutes Divisions)*

A 9 heures 1/2 du matin, Défilé avec le concours des Sociétés musicales. Réunion boulevard de la République (allée des Marronniers) à 9 heures très précises.

Itinéraire. — Place Drouet-d'Erlon, rue St-Jacques, rue de Vesle, rue Carnot, place Royale, rue Colbert et place de l'Hôtel-de-Ville.

A 10 heures, Vin d'Honneur offert par la Municipalité aux Membres du Jury, aux Présidents, aux Directeurs et aux Commissaires des Sociétés, à l'Hôtel de Ville.

Airs Nationaux par la Musique Municipale de Reims. A l'issue du vin d'honneur, les Sociétés se rendront dans les Locaux désignés pour le Concours de Lecture à vue qui commencera à 11 heures.

A 2 heures, Concours d'Exécution dans les Locaux suivants :

1. Cirque. — *Fanfare*. Excellence française ..... 74  
*Harmonie*. Excellence étrangère ..... 68
2. Grand Théâtre. — *Harmonies*. 1<sup>re</sup> Division étrangère, Supérieure étrangère, Excellence française ..... 67
3. Ecole Saint-Joseph. — *Fanfares*. 1<sup>re</sup> Division 1<sup>re</sup> Section française, Supérieure française, Excellence étrangère ..... 74
4. Salle des fêtes rue des Chapelains. — *Estudiantinas*. 1<sup>re</sup> Division française, Excellence française et étrangère ..... 78
5. Ecole Maternelle rue Libergier. — *Harmonies*. 2<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section ..... 69
6. Palais de Justice. — *Estudiantinas*. 3<sup>e</sup> Division 2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Division étrangère ..... 78
7. Lycée de garçons. *Fanfares*. — 2<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section (Groupe C) 1<sup>re</sup> Division 2<sup>e</sup> Section française, Supérieure étrangère ..... 75
8. Ecole Maternelle rue Gerbault. — *Harmonies*. 1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section ..... 69

9. Ecole Maternelle rue Neuchâtel. — <i>Fanfaires</i> . 2 <sup>e</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section (Groupe A).....	77
10. Ecole Maternelle rue du Mont-d'Arène. — <i>Fanfaires</i> . 2 <sup>e</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section (Groupe B).....	77
14. Salle des Fêtes rue Gambetta. — <i>Fanfaires</i> . 2 <sup>e</sup> Division 1 <sup>re</sup> Section (Groupe B).....	76
17. Ecole de garçons rue Simon. — <i>Fanfaires</i> . 2 <sup>e</sup> Division 1 <sup>re</sup> Section (Groupe A).....	76
21. Abattoirs. — <i>Harmonies</i> . 2 <sup>e</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section Groupe A.....	70
22. Ecole Maternelle faubourg de Paris. — <i>Harmonies</i> . 2 <sup>e</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section (Groupe B).....	70
24. Ecole Professionnelle rue Libergier. — <i>Harmonies</i> . 1 <sup>re</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section française, Supérieure française.....	68

A 5 heures du soir, Concours d'Honneur :

3. Ecole Saint-Joseph. — <i>Fanfaires</i> . Entre les premiers prix de la 1 <sup>re</sup> Division.....	82
7. Lycée de Garçons — <i>Harmonies</i> . Entre les premiers prix de la 1 <sup>re</sup> Division.....	80
9. Ecole maternelle rue de Neuchâtel. — <i>Fanfaires</i> . Entre les premiers prix de la 2 <sup>e</sup> Division 2 <sup>e</sup> Section.....	81
14. Salle des Fêtes rue Gambetta. — <i>Fanfaires</i> . Entre les premiers prix de la 2 <sup>e</sup> Division 1 <sup>re</sup> Section.....	81
21. Ecole maternelle faubourg de Paris. — <i>Harmonies</i> . Entre les premiers prix de la 2 <sup>e</sup> Division toutes sections.....	80

A 8 h. 1/2 du soir, Concours d'Honneur International :

1. Cirque. — <i>Fanfaires</i> . Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères des Divisions d'excellence et supérieure.....	82
2. Grand Théâtre. — <i>Harmonies</i> . Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères des Divisions d'excellence et supérieure.....	81
4. Salle des Fêtes rue des Chapelains. — <i>Estudiantinas</i> . Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères de toutes Divisions.....	82

A 10 heures 1/2 du soir, Bal public et gratuit aux  
Marronniers.  
Illuminations des Promenades.

Vins de Champagne

L. GEORGIN

16, Impasse Saint-Jacques, 16

REIMS

## COMPOSITION DU JURY

### PRESIDENT DES JURYS

M. THÉODORE DUBOIS \* c), membre de l'Institut, directeur honoraire du Conservatoire national de musique:

### MEMBRES

#### MM.

- ANDRIEU F. (A 1), compositeur, éditeur de musique, Paris.  
 ARNOULT (A), chef d'orchestre, Reims.  
 AVY Marcel (A), chef de musique au 67<sup>e</sup> d'Infanterie, Soissons.  
 BAIVY de LEXY (A 1), directeur de la fanfare de Jemeppe (Belgique).  
 BARA Edgard (A), de l'Opéra, compositeur de musique, Paris.  
 BAUDOIN Paul, professeur de musique, Reims.  
 BEAUME, chef de musique d'Artillerie, Châlons-sur-Marne.  
 BERNX Alex. (A 1), compositeur de musique, Wassy.  
 BESANÇON Georges (A, B), chef de musique au 74<sup>e</sup> d'Inf., Rouen.  
 BOISSON Félix (A 1), compositeur de musique, Paris.  
 BOMBARON (A), professeur de musique, Reims.  
 BONNAIRE (l'abbé), Witry-lès-Reims.  
 BRODY Henri (A 1), critique musical, Paris.  
 BRUNAUX (A), chef de musique d'Artillerie, La Fère.  
 CARETTE Henri (A), chevalier de l'ordre de Léopold, critique musical, Bruxelles.  
 CARLIER Albert, compositeur de musique, Valenciennes.  
 CHAPUIS Michel (A), compositeur de musique, Lyon.  
 CHATON, chef de musique au 84<sup>e</sup> d'Infanterie, Avesnes.  
 CHILLEMONT (A), compositeur de musique, Paris.  
 COLLARD (A), chef de musique au 106<sup>e</sup> d'Inf., Châlons-sur-Marne.  
 CORNU, chef de fanfare au 16<sup>e</sup> Dragons, Reims.  
 DABIER, luthiste de l'Opéra Comique de Paris, mandoliniste du Théâtre Coven Garden de Londres, Paris.  
 DALLIER Henri (A 1), professeur au Conservatoire national, organiste à la Madeleine, Paris.  
 DANEAU (A 1), prix de Rome, directeur de l'Académie de musique de Tournai (Belgique).  
 DAZY Paul (A), compositeur, professeur de musique, ex-maître de Chapelle de la Cathédrale, Reims.  
 DELAHAUT (A), ex-chef de la Musique municipale de Charleville, Charleville.  
 DELATTRE Emile (A 1), compositeur, professeur de musique, La Bassée.  
 DEL CASTILLO (A), chevalier de l'ordre royal d'Isabelle la Catholique, compositeur de musique, Paris.  
 DELMAS Marc, prix de Rome, Paris.



- D'HERDT (A), professeur de musique dans les écoles de Paris, ex-artiste de l'Opéra Comique, Paris.
- DORNBIEBER, professeur de musique, organiste de l'église Saint-Maurice, Reims.
- DORVILLE Alexis, critique musical, Paris.
- DUBOIS Ad., ex-professeur de la ville de Paris, éditeur de musique, Paris.
- DUYSENS Joseph, chef d'orchestre du Grand Théâtre, Reims.
- FÉRON (A), compositeur de musique, Maubeuge.
- FLAMENT (\*), chef de musique au 132<sup>e</sup> d'Infanterie, Reims.
- GADENNE G. (A), compositeur de musique, St-André-lez-Lille.
- GAILLARD C. (A), chef de musique au 36<sup>e</sup> d'Infanterie, Chalon-sur-Saône.
- GARTNER, compositeur de musique, Seloncourt.
- GAUDIER Ch. critique musical, Reims.
- GELLY (Marcel O'), critique musical, Strasbourg.
- GOUGET (A), prof. de chant aux écoles de la ville de Paris, Paris.
- GRANGER (A), compositeur de musique, Bourges.
- GUY-ROPARTZ (\*, A), directeur du Conservatoire national de Nancy, Nancy.
- HAUCHARD, prof. aux écoles supérieures de la ville de Paris, Paris.
- HANSEN Jules, compositeur de musique, directeur de l'Union Chorale, professeur au Lycée, Reims.
- HAVART Alfred, professeur de musique, Reims.
- HINNENS F., compositeur de musique, Mons (Belgique).
- JANTZY G. (A), chef de la Fanfare du 3<sup>e</sup> Canton, Reims.
- JOBARDS, directeur de la Musique des Sapeurs-Pompiers et de la Saint-Hubert.
- KARREN (A), chef de musique de la Marine en retraite, directeur de l'Harmonie du Bon Marché, Paris.
- LANGLOIS Louis (A), compositeur, directeur de l'Ecole de musique de Péruwelz, Péruwelz.
- LANQUETAU (A), compositeur de musique, chef d'orchestre, La Rochelle.
- LAPORTE H. (B), ex-sous-chef d'Artillerie, Bar-le-Duc.
- LA TOMBELLE (DE) (A), compositeur de musique, chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, Paris.
- LEBRUN Paul (A), chevalier de l'ordre de Léopold, compositeur de musique, grand-prix de Rome, professeur d'harmonie au Conservatoire royal de Gand, Gand (Belgique).
- LEFÈVRE-DÉRODÉ (A), compositeur de musique, Reims.
- LÉCUYER D<sup>r</sup> (A), ex-chef de fanfare, Beurieux.
- LÉVÊQUE (A), chef de musique au 39<sup>e</sup> d'Infanterie, Rouen.
- LOOSE (DE) Henri (A), chevalier de l'ordre de Léopold, inspecteur de l'enseignement musical au Ministère des sciences et des arts, Tournai (Belgique).
- MAILFAIT Louis (A), dir. de la Musique municipale, chef de la Fanfare des Tonneliers, organiste de la basilique St-Remi, Reims.
- MAILLY (\*, A), ex-chef de l'armée, en retraite, Plivot.

- MARCEL, critique musical, Reims.
- MERCKLING G., compositeur, critique musical, Strasbourg.
- MICHELOT, maître de chapelle de N.-D.-des-Champs, inspecteur des Ecoles de musique de France, Paris.
- MONMÉJA (\*), critique musical, Paris.
- MONNEREAU (\*), chef de musique d'Artillerie, Toulouse.
- MONTMAIN Albert (A), chef de musique au 91<sup>e</sup> d'Infanterie, Mézières.
- MONVOISIN (A), directeur du journal *L'Orphéon*, Paris.
- MOUQUET, compositeur de musique, grand-prix de Rome, Paris.
- MUNIER (A), adjudant trompette-major à la Garde républicaine, Paris.
- OBERDOERFFER (A), professeur de musique, critique musical, Strasbourg.
- PAINPARÉ (A), chevalier de l'ordre de Léopold, compositeur de musique, chef de musique, Recquignies.
- PELTIER (\*, A), ex-chef de musique d'Artillerie, Seeaux.
- PÉNAUD Ch., compositeur de musique, organiste à l'église Saint-Jacques, Reims.
- PETIT Armand (A), directeur de l'Orphéon Alsace-Lorraine, Reims.
- POULET, ex-directeur de l'harmonie La Persévérante, Reims.
- PRINCIAUX Joseph, compositeur de musique, Reims.
- RATEZ (A), directeur du Conservatoire national de Lille, Lille.
- RICHARD, chef de fanfare au 22<sup>e</sup> Dragons, Reims.
- ROBERT, directeur de la société La Cigale Rémoise, Reims.
- ROUGNON (A), compositeur de musique, professeur au Conservatoire national, Paris.
- ROUTIER, rédacteur au journal *Le Monde Orphéonique*, Paris.
- SALI F. (A) chef d'orchestre, compositeur de musique, Paris.
- SALVATOR Léonardi, compositeur de musique, lauréat du Conservatoire de Naples, Paris.
- SOREL, chef de musique au 87<sup>e</sup> d'Infanterie, Saint-Quentin.
- STENGER, directeur de la Société Philharmonique, Reims.
- SUITER Prosper (A), chef d'orchestre, Haguenau (Alsace).
- TURINE (A), chevalier de l'ordre de Léopold, inspecteur des musiques de l'Armée belge, Bruxelles.
- VANTOUROUX, ex-sous-chef de musique au 132<sup>e</sup> d'Infanterie, en retraite, Reims.
- VAYSMANN, directeur des Concerts éclectiques, Reims.
- VERNAELDE (A), professeur au Conservatoire national de musique, Paris.
- VINEY (A), compositeur de musique, Houilles.
- WITTMANN G. (A), chevalier de l'ordre du Christ de Portugal, chef d'orchestre, compositeur de musique, Paris.
- YUNG DE RUEL (A), compositeur de musique, professeur diplômé du degré supérieur, Bar-le-Duc.

— 28 —

## DONATEURS

M. le Président de la République, un objet d'art.  
 M. Chappe. Adjoint au Maire, un objet d'art.  
 M. Jules Boucher, une palme.  
 M. E. Bénard, une médaille.  
 Chambre du Commerce, une couronne.  
 Corporation des Tonneliers, une couronne.  
 Docks Rémois, une palme, une couronne.  
 M<sup>r</sup> André Douce, une couronne.  
 Fédération des Commerçants, deux médailles, deux palmes, une couronne.  
 M. Fossier, une palme.  
 M. E. Fortin, deux palmes, deux couronnes.  
 Fanfare des Tonneliers, une palme.  
 Fanfare du 3<sup>e</sup> Canton, une couronne.  
 M. Georgin, une palme.  
 M. Fernand Guyot, une palme.  
 M<sup>me</sup> Elise Guyot, une palme.  
 M. le docteur Henrot, une couronne, deux palmes.  
 Hôtel des Marronniers, une palme.  
*Indépendant Rémois*, une médaille.  
 M. Jallade, une couronne.  
 M. Charles Leconte, président de l'Orphéon des Enfants de Saint-Remi,  
 une couronne, deux palmes.  
 M. Legendre, une palme.  
 M. Lapchin, une palme.  
 M. Maillait, directeur de la Musique Municipale, une médaille.  
 M. de Montebello, Député, une palme.  
 M. Henri Mauvy, vice-président des Enfants de Saint-Remi, une couronne.  
 Les Ménestrels, une couronne.  
 M. Navelot, une médaille.  
 Orphéon des Enfants de Saint-Remi, une couronne.  
 M. Ambroise Petit, une couronne.  
 M. Polliart, une palme.  
 M. le Président de la Corporation des Tonneliers, une palme.  
 M. Peltrean-Villeneuve, une couronne.  
 M. A. Renard, conseiller honoraire à la Cour d'Appel, une palme, une  
 couronne.  
 M. E. Redont, une palme.  
 M. Rohart, une couronne.  
 Société Anonyme du Gaz de Reims, une palme.  
 Syndicat général du Commerce, deux palmes, une couronne.  
 Syndicat des Boulangers, une palme.  
 Syndicat des Débitants, une palme, une couronne.  
 Syndicat de la Pâtisserie, une palme.  
 Syndicat des Horlogers, une palme, une couronne.  
 Syndicat de la Charcuterie, une couronne.

Union des Détaillants Rémois, une palme.  
 Iwan Voss, une palme.  
 Emile Wenz, une couronne.

## LISTE DES PRINCIPAUX SOUSCRIPTEURS

MM.

Amoureux, Mittat et C<sup>ie</sup>; Henri Abelé; Benoist et Bouchez; Becker;  
 Abbé Bonnairé; Brasserie de l'Aviation; Brasserie de la Marne; Buffet de  
 la Gare; Maurice Burnod; Cama; Café de la Banque; Café du Palais; Café  
 Saint-Denis; Caisse des Entrepreneurs; Charbonneaux et C<sup>ie</sup>; Léon  
 Chendon; Georges Charbonneaux; Chapuis et C<sup>ie</sup>; Camuset et C<sup>ie</sup>;  
 Chevillard et C<sup>ie</sup>; Ch. Clignet; Commissaires-Priseurs; Crédit Lyonnais;  
 Comptoir d'Escompte; Doyen et C<sup>ie</sup>; Docks Rémois; Drancourt et Vanier;  
 Comptoir d'Escompte; Doyen et C<sup>ie</sup>; Docks Rémois; Drancourt et Vanier;  
 Dreyfus et Moch; Douce; Dupuis, Agon et Varin; Erard et Vitry; Veuve  
 Fourmon; Fossier; Marcel Farre; V. Floquet; E. Fortin; Grande Bras-  
 serie; Georges Goullet et C<sup>ie</sup>; Eug. Gosset et C<sup>ie</sup>; Fernand Godart et C<sup>ie</sup>;  
 Grand Hôtel; André Givélet et C<sup>ie</sup>; Hôtel de Champagne; Hôtel du Lion  
 d'Or; Hôtel Jeanne d'Arc; Hôtel d'Erlon; Hôtel du Nord; Hôtel Conti-  
 nental; Hôtel de Metz; Isaac Holden et Fils; Hébert; Eug. Hennegrave;  
 Ch. Heidsieck; Kursaal; Kunkelmann et C<sup>ie</sup>; Krug et C<sup>ie</sup>; Victor  
 Lambert; Legrand, vice-président de l'Association des Voyageurs; Lelarge  
 et C<sup>ie</sup>; Lethwaite; Lorin, Tricot et Bataille Fils; Lainé et C<sup>ie</sup>; H. Lucas;  
 Manufacture de Fentre de Reims; Marchet; Michaud; E. Mignot;  
 de la Morinerie, Delbeck et C<sup>ie</sup>; de Montebello; Mareschal et C<sup>ie</sup>; J. Masson  
 et Fils; G.-H. Mumm et C<sup>ie</sup>; Nouvion-Jacquet et Princiaux; Olry-Röderer;  
 E. Pezé, président du Comité Rémois de l'Association des Voyageurs;  
 M. Pezé, trésorier de l'Association des Voyageurs; Petit-Paris; Pommery  
 et C<sup>ie</sup>; André Prévost; Poulot et C<sup>ie</sup>; Fernand Renard; G. Rohart;  
 Ruinart Père et Fils; Société des Déchets; Société Générale; Syndicat des  
 Coiffeurs; Syndicat des Bouchers; Sœurs de Charité; Werlé et C<sup>ie</sup>;  
 Walbaum, Goulden et C<sup>ie</sup>; F. Veith; Wenz et C<sup>ie</sup>; Warnier-David et C<sup>ie</sup>;  
 Grand Bazar.

**KURSAAL** DE **REIMS**

Direction : CLASSEN (6<sup>e</sup> Année)

TOUS LES SOIRS

**Grand Spectacle à 8 heures 1/2**

## JOURNÉE DU DIMANCHE 14 AOUT

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos) à 11 heures du matin

#### ORPHÉONS ET CHORALES MIXTES

##### CIRQUE (1)

###### Division supérieure étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. **L'Union Dramatique de Luxembourg**, 60 exécutants.  
Prés. : M. Jean SCHEER ; Dir. : M. J.-A. MULLER.
2. **L'Argentina**, de Strasbourg, 52 exécutants.  
Prés. : M. Joseph GELLER ; Dir. : M. Joseph RITTL.

###### Excellence française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. **La Lyre de Douai**, 140 exécutants.  
Prés. : M. H. COPIN ; Dir. : M. P. ALLOUCHERY.
2. **Les Enfants de Paris**, 90 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. Georges WALTER.
3. **Les Fils d'Orphée**, de Puteaux, 65 exécutants.  
Prés. : M. J. BRISON ; Dir. : M. B. GRAVE.

##### GRAND THÉÂTRE (2)

###### 1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. **Les Disciples de Jouret**, d'Ath (Belgique), 82 exécut.  
Prés. : M. HOTOY-VITAL ; Dir. : M. Armand LEMPEERS.

###### Excellence mixte française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. **Chorale Lafitte**, de Paris, 70 exécutants.  
Prés. : M. P. DESSAIGNE ; Dir. : M. LAFITTE.
2. **Société Chorale Galin-Paris-Chevé**, de Paris, 55 exécut.  
Prés. : M. V. MATHIEU ; Dir. : MM. M. MARCILLY et  
F. FAIVRE DU BOUVOT.

###### Excellence étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).

1. **Cercle Choral de Frameries** (Belgique), 158 exécutants.  
Prés. : M. BELLET ; Dir. : M. Henri CARPAY.
2. **Union Chorale de Marchienne-au-Pont** (Belgique), 140 ex.  
Prés. : M. Aimé FOSSET ; Dir. : M. Henri WEYTS.

##### ÉCOLE SAINT-JOSEPH, RUE DE VENISE (3)

###### 2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **La Lyre Dijonnaise**, 56 exécutants.  
Prés. : M. JULIÉ ; Dir. : M. J. CAREL.
2. **Choral Edmond Schmidt**, de Fresnes-sur-l'Escaut, 80 ex.  
Prés. : M. A. VINCENT ; Dir. : M. G. ETCHEBERRY.
3. **Union Chorale de Vauxrot**, de Soissons, 75 exécutants.  
Prés. : M. J.-B. BONNEFOND ; Dir. : M. G. SANPITÉ.
4. **Société chorale Les Enfants d'Algérie**, 60 exécutants.  
Prés. : M. Gabriel PÉREZ ; Dir. : M. Louis FÈVRE.

###### Division supérieure française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. **Orphéon d'Evreux**, 60 exécutants.  
Prés. : M. Ch. LAIGUEL ; Dir. : M. Frédéric FOUASSE.
2. **Union Chorale de Calais**, 85 exécutants.  
Prés. : M. Jules NOYON ; Dir. : M. L.-G. BOGAERT.



SALLE DES FÊTES DE LA RUE DES CHAPELAINS (5)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. Harmonie-Chorale de Strasbourg, 50 exécutants.  
Prés. : M. Louis LAUCK ; Dir. : M. Albert WANTZ.

1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Société chorale Orphéon de Meaux, 55 exécutants.  
Prés. : M. Alfred BARIGNY ; Dir. : M. EBERLÉ.
2. La Cigale de Paris, 75 exécutants.  
Prés. : M. OUDIN ; Dir. : M. VERRIER.
3. Les Amis Réunis de Saint-Quentin, 79 exécutants.  
Prés. : M. Jean CULOT ; Dir. : M. Paul AMANDIO.

Excellence mixte étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).

1. A Capella Gantois de Gand, 32 exécutants.  
Prés. : M. Aug. DE VOS ; Dir. : M. Em. HULLEBRÖCK.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE LIBERGIER (5)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.

2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Union Chorale de Fère-en-Tardenois, 30 exécutants.  
Prés. : M. GOBERT ; Dir. : M. FOUANT.
  2. Union Chorale de Châlons-sur-Marne, 42 exécutants.  
Prés. : Ch. RECOULLE ; Dir. : M. Gaston CHOISSET.
  3. L'Espérance de Cormoyeux, 24 exécutants.  
Prés. : M. Ernest FOURNY ; Dir. : M. Jules MAILLARD.
- Chorale Cheviste, 36 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. Alfred RENARD.

# A L'HOMME D'OSIER

72 et 76, Rue de Vesle

Téléphone 11.34

Reims



Fabrique de Vannerie  
en tous Genres

PORCELAINES ET CRISTAUX, FAIENCE ET VERRERIE

ARTICLES DE MÉNAGE

Fourisseur du Syndicat des Débitants de Reims et de la Région et de toutes les grandes Administrations de Reims.

Reclamez partout

La Bière de

## “ LA MARNE ”

GARANTIE

### ORGE & HOUBLON

27, Avenue de Paris — REIMS

Pains d'Épices, Biscuits, Massepains

## ELIE SIGAUT

FABRIQUE A REIMS

Maisons de Vente : 11, Rue du Cardinal-Gousset  
48, Place Drouet-d'Erlon - 5, Rue Colbert - 17, Rue Thiers  
61, Avenue de Laon

MAISON A PARIS : 2, RUE DES PETITS-CHAMPS

PRIX d'ENTRÉE : 25 CENTIMES

3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section

MORCEAU IMPOSÉ :

L'Oasis Enchantée, fantaisie, E. DAMARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

# AUX MILLE CORSETS

17, Rue Chanzy, 17

PRÈS LE THÉÂTRE  
0 0 0

REIMS

Spécialité de CORSETS SUR MESURE

Corsets en tous genres • Très grand choix à tous les Prix

CORSETS DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

Rayon spécial de JUPONS, modèles les plus variés

---

## PAPIERS PEINTS

TOILES CIRÉES



LINOLEUM

Vitrauphanie, Baguettes de Tentures



ANCIENNE MAISON F. CIOCCO

# G. CORBUSIER

38, Rue de Vesle, 38

REIMS

---

## Extincteurs d'Incendie "MINIMAX"

HUILES MINÉRALES

pour le Graissage des Machines Industrielles et Agricoles

PRODUITS CHIMIQUES

# Henry MENNESSON

3, Rue Ponsardin, 3

REIMS

---

## Cycles et Machines à Coudre

VOITURES D'ENFANTS

de tous Modèles

Reparations et Echanges, Accessoires pour tous Modèles

# G. DUSSART

Téléphone 11.27

REIMS

Graphophones et Disques Odéon, Pathé, etc.

FACILITÉS DE PAIEMENT

— 33 —

### 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. Harmonie-Chorale de Mulhouse, 58 exécutants.  
Prés. : M. Roger FAVRE ; Dir. : Aug. GÉHIN.

---

### PALAIS DE JUSTICE (6)

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section

1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Orphéon d'Ysengremer, 21 exécutants.  
Prés. : M. Jules WARGNIER ; Dir. : M. Adrien COUILLET.
2. Société Chorale de Bohain, 54 exécutants.  
Prés. : M. GUILMOT ; Dir. : M. BLANCHARD.
3. La Joyeuse de Warcq, 27 exécutants.  
Prés. : M. Jules DESPREZ ; Dir. : Camille DELIZÉE.

#### 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Union Chorale d'Epervay, 48 exécutants.  
Prés. : M. Edm. LÉVY ; Dir. : M. MAITRE.
2. L'Indépendante de Verdun, 57 exécutants.  
Prés. : M. CLAINE ; Dir. : M. Louis TROUSLARD.

---

### LYCÉE DE GARÇONS (7)

#### 2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Chorale Municipale de Beauvais, 32 exécutants.  
Prés. : M. Léon PHILIPPE ; Dir. : Henri DEBEAUPUIS.
2. L'Espérance de Choisy-le-Roi, 30 exécutants.  
Prés. : M. MAGAND ; Dir. : M. ROBERT.
3. L'Alliance de Fontainebleau, 35 exécutants.  
Prés. : M. MÉNARD ; Dir. : M. GAILLOT.

4. Union Chorale de Romilly-sur-Seine, 45 exécutants.  
Prés. : M. LASNIER ; Dir. : M. Célestin FROMONT.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## HARMONIES

### ÉCOLE MATERNELLE GERBAULT (8)

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Harmonie Municipale la Patriote, Verdun, 48 exécut.  
Prés. : M. Ch. NAVEL ; Dir. : M. A. DIDIER.
2. Union de Trépail, 42 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. Emile COLPIN.

#### 3<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Jeune Ardennaise, Hautes-Rivières, 38 exécutants.  
Prés. : Docteur FRANÇOIS ; Dir. : M. J.-B. BARRÉ.
2. Harmonie des Établissements B. R. C., 38 exécutants.  
Prés. : M. G. SCHIMMER ; Dir. : M. H. PATAPY.
3. Harmonie Républicaine, Ivry-la-Bataille (Eure), 44 ex.  
Prés. : M. Adrien THIBAUVILLE ; Dir. : Joseph OTT.
4. Harmonie Municipale de Sétif, prov. de Constantine (Algérie), 40 exé.  
Prés. : SEBÉ et LAFORGE ; Dir. : M. BARTHE.

### ÉCOLE NEUFCHATEL (9)

#### 3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE A)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Bazancourt, 35 exécutants.  
Prés. : M. Paul TROYON ; Dir. : M. A. MARCHAND.
2. Harmonie Municipale de Warcq, 38 exécutants.  
Prés. : M. JANLIN ; Dir. : M. Louis BENOIT.
3. Harmonie Municipale de Cormicy, 44 exécutants.  
Prés. : M. LARUE ; Dir. : M. BENOIST.
4. Société Musicale de Vireux-Wallerand, 51 exécutants.  
Prés. : M. Jules HANCART ; Dir. : M. Alfred GILLARD.

### ÉCOLE RUE DU MONT-D'ARÈNE (10)

#### 3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE B)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.  
5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Bétheniville, 29 exécutants.  
Prés. : M. Frumence MILLER ; Dir. : M. Camille THIÉRY.
2. Harmonie Municipale de Rethel, 39 exécutants.  
Prés. : M. G. LEBEUF ; Dir. : M. Ed. LAMBERT.
3. Les Amis Réunis de Fismes, 35 exécutants.  
Prés. : M. TIERCELET ; Dir. : M. Ed. LELEU.
4. Harmonie Libre la Nouba, de Château-Regnault, 34 exé.  
Prés. : Fer. MARCADET ; Dir. : M. Emile ROUSSEAU.
5. Harmonie Municipale d'Amagne-Lucquy, 37 exécut.  
Prés. : Doct. ARIBERT DE JAX ; Dir. : M. Ch. FOSSIER.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## FANFARES

### ÉCOLE DE FILLES, RUE ANQUETIL (11)

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE A)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **Fanfare des Forges de Marnaval, Saint-Dizier, 37 exéc.**  
Prés. : M. GIROS ; Dir. : M. GUILLEMIN.
2. **Fanfare Municipale des Sapeurs-Pompiers de Cumières, 35 exécutants.**  
Prés. : M. DARCO ; Dir. : M. PLATEAU.
3. **Fanfare des Tréfileurs et Pointiers de Mussy-sur-Seine, 35 exécutants.**  
Prés. : M. Em. CAILLETET ; Dir. : M. Fortuné LEFÈVRE.
4. **Les Amis Réunis, de Revin, 42 exécutants.**  
Prés. M. H. CORNET ; Dir. : M. LUGAND.

**3° Division — 1<sup>re</sup> Section (GROUPE A)**

- 1<sup>er</sup> *Prix.* Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **Fanfare de Guignicourt, 35 exécutants.**  
Prés. : M. BARBARRE ; Dir. : M. A. TOURTE.
2. **Fanfare de Ligny-en-Barrois, 35 exécutants.**  
Prés. : M. THIÉRY ; Dir. : M. RIÈRE.
3. **Fanfare Municipale de Magenta, 40 exécutants.**  
Prés. : M. COULAUD ; Dir. : M. MARCOUX.

**ÉCOLE DE FILLES, RUE DE CLAIRMARAIS (12)**

**3° Division — 2° Section (GROUPE C)**

- 1<sup>er</sup> *Prix.* Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **Fanfare de Gelannes, 16 exécutants.**  
Prés. : M. FLISOT ; Dir. M. Jos. LIDY. :
2. **L'Amicale, d'Esby, 24 exécutants.**  
Prés. : M. CARLIER ; Dir. : M. Jean ARNOUX.
3. **Fanfare de l'Hautil, Triel, 26 exécutants.**  
Prés. : M. Alex. RENARD ; Dir. : M. Em. CLERC.

**3° Division — 1<sup>re</sup> Section (GROUPE B)**

- 1<sup>er</sup> *Prix.* Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **Fanfare de la Manufacture de Pierrepont, 29 exécut.**  
Prés. : M. G. COLAS ; Dir. : M. Alb. ADROIT.

2. **Fanfare de Prouilly, 28 exécutants.**  
Prés. : M. FAUVET ; Dir. : Ed. ROCHETTE.
3. **Société Musicale de Crouy-sur-Ourcq, 30 exécutants.**  
Prés. : M. CHÉRON ; Dir. : M. NAVRÉ.

**CERCLE SAINT-THOMAS (13)**

**3° Division — 2° Section (GROUPE B)**

- 1<sup>er</sup> *Prix.* Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **La Vigneronne, de Trigny, 20 exécutants.**  
Prés. M. A. RENARD ; Dir. : M. MARION.
2. **Union Musicale de Fère-en-Tardenois, 32 exécutants.**  
Prés. M. GAILLARD ; Dir. : M. DESAVENEL.
3. **La Renaissance, de Witry-lès-Reims, 28 exécutants.**  
Prés. : M. Em. GARITAN ; Dir. M. SIMONNET.
4. **Fanfare Municipale d'Ambonnay, 32 exécutants.**  
Prés. : M. VESSELLE-PIERLOT ; Dir. : M. DESAINT-MARTIN

**SALLE DES FÊTES, RUE GAMBETTA (14)**

**3° Division — 3° Section (GROUPE A)**

- 1<sup>er</sup> *Prix.* Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **Fanfare Municipale de Bertry, 45 exécutants.**  
Prés. M. DELHAYE ; Dir. : M. BLANCHARD.
2. **Fanfare de l'Argonne, Les Islettes, 47 exécutants.**  
Prés. : M. L. DE BIGAULT DU GRANRUT ; Dir. : M. Em. GRANJEAN.
3. **Fanfare de Monthermé, 39 exécutants.**  
Prés. : M. BRIQUET ; Dir. : M. Art. GOBERT.
4. **Fanfare de la Verrerie de Courcy, 38 exécutants.**  
Prés. M. Pierre GIVÉLET ; Dir. : Gabriel GAUTHIER.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE SIMON (15)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE B)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Société Musicale de Floing, 34 exécutants.  
Prés. : M. BAUDA ; Dir. : M. J.-B. GRENET.
2. Société d'Hermonville, 30 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. H. FOREST.
3. Les Disciples du Progrès, de Vitry-le-François, 37 exé.  
Prés. : M. BAETZ ; Dir. : M. G. POTHIER.
4. Musique Municipale de Le Mesnil-sur-Oger, 36 exécut.  
Prés. : M. Léon DOISELET ; Dir. : M. Léon BOUQUANT.
5. La Lyre, de Mont-Saint-Père (Aisne), 30 exécutants.  
Prés. : M. MOUYAT ; Dir. : M. Ém. VENTIN.

CELLIERS CHAMPION (16)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE C)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Chigny-les-Roses, 26 exécutants.  
Prés. : M. Henri PAQUES ; Dir. : M. Victor NOIR.
2. Fanfare Municipale d'Isles-sur-Suippe, 23 exécutants.  
Prés. : M. VUILLON ; Dir. : M. BRIMONT.
3. Les Amis Réunis de Chassagne-Montrachet, 24 exécut.  
Prés. : M. GONET ; Dir. : M. GONET.
4. Fanfare de Beurieux (Aisne) 25 exécutants.  
Prés. : M. Aug. MABBOUX ; Dir. : M. Alph. MATHIEU.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE SIMON (17)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE D)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Flizienne, Flize, 34 exécutants.  
Prés. : MANGENOT ; Dir. : M. RONDEAU.
2. Fanfare de Givry-en-Argonne, 28 exécutants.  
Prés. : M. Ernest THIERION ; Dir. : Paul SIMON.
3. Fanfare de Béthisy-Saint-Martin, 33 exécutants.  
Prés. : M. DE SEROUX ; Dir. : M. Jos. LESUEUR.
4. Fanfare Municipale de N.-D. de Liesse, 29 exécutants.  
Prés. : M. LECYQUE ; Dir. : M. TÉVENART.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE ARMONVILLE (18)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE E)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Bienville, 25 exécutants.  
Prés. : M. LEMUT ; Dir. : M. CHOMPRET.
2. Fanfare Saint-Maurice, de Songy (Marne), 28 exécut.  
Prés. : M. Henri CUITOT ; Dir. : M. J. STRIBIT.
3. Fanfare de Wadelincourt, 23 exécutants.  
Prés. : M. AMEIL ; Dir. : M. SARAZIN.
4. Société Musicale d'Eclaron, 24 exécutants.  
Prés. : M. LEGARDEUR ; Dir. : M. Ch. PILLARD.

ÉCOLE DE FILLES, RUE DU RUISSELET (19)

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE F)

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Corbeny, 27 exécutants.  
Prés. : M. PORTIER ; Dir. : M. DÉCOT.
2. Les Amis Réunis de Saint-Remy-en-Bouzemont, 24 ex.  
Prés. : M. LEBŒUF ; Dir. : M. R. GIRARDIN.
3. Tout pour la Patrie, Ville-en-Tardenois, 20 exécutants.  
Prés. : M. HAUTEMONT ; Dir. : M. CORNU.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.



# TROMPETTES

ÉCOLE DE GARÇONS, SAINTE-ANNE (20)

## 2<sup>e</sup> Division

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Les Enfants de Mailly, 26 exécutants.  
Prés. : Eug. REBIERRE ; Dir. : M. Gaston CHANCE.
2. L'Espérance, de Cumières, 28 exécutants.  
Prés. : M. A. CHARLEMAGNE ; Dir. : M. L. TROUCAT.
3. L'Echo de la Moselle, de St-Laurent (Vosges), 22 exécut.  
Prés. : M. PARFEUILLE ; Dir. : M. Célestin THOMANN.

## Division supérieure

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. L'Etendard, de Saint-Denis, 30 exécutants.  
Prés. : M. BOULLEVIER ; Dir. : M. GIRET.

## Excellence

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. La Pantinoise, de Pantin, 32 exécutants.  
Prés. : M. PETIT ; Dir. : M. Marius RENAULT.
2. L'Avenir Sparnacien, d'Épernay, 42 exécutants.  
Prés. : Fernand JOURNAT ; Dir. : M. Rogé ABEL.
3. La Revanche, d'Ivry-sur-Seine, 30 exécutants.  
Prés. : M. Ch. TEREINS ; Dir. : M. Ch. TEREINS.

ABATTOIRS (21)

## 1<sup>re</sup> Division

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil (grand module).
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Les Enfants d'Avenay, 34 exécutants.  
Prés. : M. BRUANT-GILLET ; Dir. : M. Eugène PETIT.
2. Trompettes de Cognac St-Jacques, Cognac, 35 exécut.  
Prés. : M. RAFFENAUD ; Dir. : M. PINARD.
3. L'Alerte de Champs-sur-Marne (S.-et-M.), 28 exécut.  
Prés. : M. Eugène BONNEJEAN ; Dir. : M. PIGNEUR.
4. La Renaissance, d'Épinal, 36 exécutants.  
Prés. : M. Lucien DEMAY ; Dir. : M. YGOUX.
5. Les Enfants de Bohain, 53 exécutants.  
Prés. : M. LOTTEAU ; Dir. : M. DELHAYE.

ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)

## 3<sup>e</sup> Division

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Renaissance, de Saint-Quentin, 28 exécutants.  
Prés. : M. René COUTTE ; Dir. : M. Pascal LEGRAND.
2. Union Amicale des Jeunes Gens de Gomont, 37 exécut.  
Prés. : M. Aimé CHARLIER ; Dir. : M. MOYER.
3. Le Réveil, de St-Brice-Courcelles, 30 exécutants.  
Prés. : M. Jules SIMON ; Dir. : M. Arthur DEMOULIN.
4. L'Union Fraternelle, de Pévy, 26 exécutants.  
Prés. : M. Jules JACQUIER ; Dir. : M. Alexis HUYARD.
5. L'Espérance, de Rilly-la-Montagne, 30 exécutants.  
Prés. : M. Charles ANCHÉ ; Dir. : M. G. PETIT Père.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

# TROMPES DE CHASSE

ÉCOLE BOULEVARD CARTERET (23)

## 3<sup>e</sup> Division

- 1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.

1. **L'Agéenne**, d'Ay, 25 exécutants.  
Prés. : M. René LALLIER ; Dir. : M. Léon WARNANT.

**2<sup>e</sup> Division**

**1<sup>er</sup> Prix.** Palme de vermeil.

1. **Le Rallye Châteauroussin**, Châteauroux (Indre), 18 ex.  
Prés. : M. Lucien BLANCHET ; M. Ed. BELLEMAIN.

**1<sup>re</sup> Division**

**1<sup>er</sup> Prix.** Palme de vermeil.

**2<sup>e</sup>** — Palme de vermeil.

1. **L'Echo des Forêts**, de Bondeval (Doubs), 12 exécutants.  
Prés. : M. RENAUD-FRITZ ; Dir. : M. A. GUILLERMET.  
2. **Le Rallye de Saint-Brice-Courcelles**, 16 exécutants.  
Prés. : M. Ch. MOREAUX ; Dir. : M. VAN DE WESTYNE.

**Division supérieure**

**1<sup>er</sup> Prix.** Couronne de vermeil.

**2<sup>e</sup>** — Palme de vermeil.

1. **L'Echo des Monts Jura**, de Saint-Claude (Jura), 12 exéc.  
Prés. : M. Eugène LANÇON ; Dir. : M. DEMAZINE.  
2. **La Saint-Hubert**, de Luxeuil-les-Bains (H<sup>te</sup>-Saône).  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. BARON.

**Excellence**

**1<sup>er</sup> Prix.** Couronne de vermeil.

**2<sup>e</sup>** — Palme de vermeil.

**3<sup>e</sup>** — Palme de vermeil.

1. **Le Rallye Graylois**, de Gray (Haute-Saône), 20 exécut.  
Prés. : M. RAGALLY ; Dir. : M. CHATEAU.  
2. **La Rallie Rouennaise**, de Rouen (Seine-Inférieure), 10 ex.  
Prés. : M. Charles BONIFACE ; Dir. : M. H. VILLETTE.  
3. **Les Echos d'Angoulême**, de Paris, 18 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. J. CANTIN.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

**CONCOURS D'EXÉCUTION**

à 2 heures précises

**ORPHÉONS ET CHORALES MIXTES**

**CIRQUE (1)**

Prix d'entrée	Stalles réservées.	3 fr.
	Premières.....	2 fr.
	Secondes.....	1 fr.

**Division supérieure étrangère**

CHOEURS IMPOSÉS :

- Ode aux Platanes*, paroles et musique de F. DE LA TOMBELE.  
*Messidor*, paroles de Paul BRÉVANNES, musique de Jules HANSEN.

**1<sup>er</sup> Prix.** Couronne de vermeil et une prime en espèces de 600 f.  
**2<sup>e</sup>** — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 250 f.

1. **L'Union Dramatique**, de Luxembourg, 60 exécutants.  
2. **L'Argentina**, de Strasbourg, 52 exécutants.

**Excellence française**

CHOEURS IMPOSÉS :

- La Forêt*, paroles de Paul COLLIN, musique de Th. DUBOIS.  
*Les Voir du Vent*, paroles de Maurice RENARD, musique de Ernest LEFÈVRE-DÉRONÉ.

**1<sup>er</sup> Prix.** Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 fr.  
**2<sup>e</sup>** — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.  
**3<sup>e</sup>** — Couronne de vermeil.

1. **La Lyre de Douai**, 148 exécutants.  
2. **Les Enfants de Paris**, 90 exécutants.  
3. **Les Fils d'Orphée de Puteaux**, 65 exécutants.

**GRAND THÉÂTRE (2)**

Prix d'entrée	Fauteuils d'orchestre et Loges de balcon.	3 fr.
	Parquet et 2 <sup>e</sup> Galeries .....	2 fr.
	Parterre.....	1 fr.
	Amphithéâtre .....	0 fr. 50

**1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Hymne à la Jeunesse*, paroles de LÉCONTE DE LISLE, musique de Jules MOUQUET.

*Les Fileuses*, paroles de Henri DARSAY, musique de Paul ROUGNON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 300 f.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 100 f.

- 1. Les Disciples de Jouret, 82 exécutants.

**Excellence mixte française**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Terriennes*, paroles de J. RICHEPIN, musique de BERTELIN.

*La Vieille Maison*, paroles de Henri BRODY, musique de Jules HANSEN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 f.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 400 f.

- 1. Chorale Lafitte, 70 exécutants.
- 2. Société Chorale Galin-Paris-Chevé, 55 exécutants.

**Excellence étrangère**

CHŒURS IMPOSÉS :

*La Forêt*, paroles de Paul COLLIN, musique de Th. DUBOIS.

*Les Vaux du Vent*, paroles de Maurice RENARD, musique de Ernest LEFÈVRE-DERODÉ.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.

- 1. Cercle Choral de Frameries, 158 exécutants.
- 2. Union Chorale de Marchienne-au-Pont, 140 exécutants.

**ÉCOLE SAINT-JOSEPH, RUE DE VENISE (3)**

Prix d'entrée : 1 fr.

**2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Vendanges*, paroles de Paul BRÉVANNES, musique de Edmond PETIT.

*Le Lion de Florence*, paroles de FLORIAN, musique de Paul PASTOR.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

- 1. La Lyre Dijonnaise, 56 exécutants.
- 2. Choral Edmond Schmidt, 80 exécutants.
- 3. Union Chorale de Vauxrot, 75 exécutants.
- 4. Société chorale les Enfants d'Algérie, 60 exécutants.

**Division supérieure française**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Ode aux Platanes*, paroles et musique de F. DE LA TOMBELLE.

*Messidor*, paroles de Paul BRÉVANNES, musique de Jules HANSEN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 600 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.

- 1. Orphéon d'Evreux, 60 exécutants.
- 2. Union Chorale de Calais, 85 exécutants.

**SALLE DES FÊTES DE LA RUE DES CHAPELAINS (4)**

Prix d'entrée : 1 fr. 50

**2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Vendanges*, paroles de Paul BRÉVANNES, musique de Edmond PETIT.

*Le Lion de Florence*, paroles de FLORIAN, musique de Paul PASTOR.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 50 f.

- 1. Harmonie-Chorale de Strasbourg, 50 exécutants.

**1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française**

CHŒURS IMPOSÉS :

*Hymne à la Jeunesse*, paroles de LÉCONTE DE LISLE, musique de Jules MOUQUET.

*Les Fileuses*, paroles de Henri DARSAY, musique de Paul ROUGNON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 300 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

- 1. Société Chorale "Orphéon de Meaux", 55 exécutants
- 2. La Cigale, de Paris, 75 exécutants.
- 3. Les Amis Réunis, de Saint-Quentin, 79 exécutants.

**Excellence mixte étrangère**

CHOEURS IMPOSÉS :

*Terriennes*, paroles de J. RICHEPIN, musique de BERTELIN.  
*La Vieille Maison*, paroles de Henri BRODY, musique de Jules HANSEN.

1<sup>er</sup> *Prix.* Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 f.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.

1. A Capella Gantois, de Gand, 32 exécutants.

**ÉCOLE MATERNELLE, RUE LIBERGIER (5)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section**

CHOEUR IMPOSÉ :

*Le Soir*, paroles de Cam. SCHWINGROUBER, musique de Charles PÉNAUD.

1<sup>er</sup> *Prix.* Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Union Chorale de Fère-en-Tardenois, 30 exécutants.  
*Gaule et France*, SAINTIS.  
2. Union Chorale de Châlons-sur-Marne, 42 exécutants.  
*La Violette*, PALIARD.  
3. L'Espérance de Cormoyeux, 24 exécutants.  
*Fleur du Matin*, ROUGNON.  
4. Chorale Cheviste, 36 exécutants.  
*Tableaux Champêtres*, RITZ.

**1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section étrangère**

CHOEURS IMPOSÉS :

*Hymne à la Jeunesse*, paroles de LÉCONTE DE LISLE, musique de Jules MOUQUET.  
*Les Fileuses*, paroles de Henri DARSAY, musique de Paul ROUGNON.

1<sup>er</sup> *Prix.* Couronne de vermeil et une prime en espèces de 200 f.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.

1. Harmonie-Chorale de Mulhouse, 58 exécutants.

**PALAIS DE JUSTICE (6)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section**

CHOEUR IMPOSÉ :

*Le Soir*, paroles de Cam. SCHWINGROUBER, musique de Charles PÉNAUD.

1<sup>er</sup> *Prix.* Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Orphéon d'Ysengremer, 21 exécutants.  
*Paysage Provençal*, CHIEFLEMONT.  
2. Société Chorale de Bohain, 54 exécutants.  
*Les Martyrs aux Arènes*, Laurent DE RILLÉ.  
3. La Joyeuse de Warcq, 27 exécutants.  
*Près du Lac*, PALIARD.

**1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française**

CHOEURS IMPOSÉS :

*Hymne à la Jeunesse*, paroles de LÉCONTE DE LISLE, musique de Jules MOUQUET.

*Les Fileuses*, paroles de Henri DARSAY, musique de Paul ROUGNON.

1<sup>er</sup> *Prix.* Couronne de vermeil et une prime en espèces de 200 f.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.

1. Union Chorale d'Épernay, 48 exécutants.  
2. L'Indépendante de Verdun, 57 exécutants.

**LYCÉE DE GARÇONS (7)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française**

CHOEURS IMPOSÉS :

*Vendanges*, paroles de Paul BRÉVANNES, musique de Edmond PETIT.  
*Le Faune*, paroles de Maurice ROUTIER, musique de BARRELLIER.

1<sup>er</sup> *Prix.* Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 25 fr.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Choral Municipal de Beauvais, 32 exécutants.
2. L'Espérance de Choisy-le-Roi, 30 exécutants.
3. L'Alliance Chorale de Fontainebleau, 35 exécutants.
4. Union Chorale de Romilly-sur-Seine, 45 exécutants.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## CONCOURS D'HONNEUR

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division (toutes sections)

**PALAIS DE JUSTICE (6)**

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 150f.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

## CONCOURS INTERNATIONAL

Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères, excellence (orphéons, chorales mixtes), division supérieure, première et deuxième divisions (toutes sections).

**THÉÂTRE (2)**

à 8 heures 1/2 précises du soir

Prix d'entrée	}	Fauteuils d'orchestre et Loges de balcon ..	3 fr.
		Parquet et 2 <sup>es</sup> Galeries.....	2 fr.
		Parterre .....	1 fr.
		Amphithéâtre .....	0 fr. 50

**2<sup>e</sup> Division**

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 250f.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

## GRANDS VINS DE CHAMPAGNE

# Eugène Barbier

15. Rue du Carrouge

Reims

### PRIX COURANT

	La Bouteille	La 60 teille
Carte Bleue . . . . .	2.75	Carte Rouge..... 4.75
Carte Verte . . . . .	3.50	Goût Américain..... 5.25
Carte Blanche . . . . .	3.75	Carte d'Or. .... 5.75

## Grand Café-Restaurant du Palais

# LAGNIEAUX, Propriétaire

En face le Théâtre

A proximité des Hôtels

## REIMS

Déjeuners et Diners à Prix fixe et à la Carte

• ORCHESTRE SYMPHONIQUE •

FABRIQUE DE CALENDRIERS

## BRON & BOURQUIN

63, Rue Cérés, 63

REIMS

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS POUR LA RÉCLAME



# ASSURANCES

LA UNION et le PHÉNIX ESPAGNOL

Accidents, Responsabilité Civile, Bris des Glaces Vol

**L. PRIOUX** Inspecteur

117, Rue des Capucins, REIMS

ASSURANCES MUTUELLES SUR LA VIE

FUMISTERIE, RAMONAGE, MARBRERIE

Cuisinières et Poêles en tous Genres — Marbres et Faïences

Réparation et Nettoyage de Calorifères de tous Systèmes

CHAUFFAGE A EAU ET A VAPEUR

**A. RICHALOT**

56-58, Rue du Faubourg-Cérès, REIMS

Téléphone 10.01 Calorifère LE RÉMUS seul Constructeur Téléphone 10.01

Fabrique de Couronnes Mortuaires

**A. RICHER** 16, Rue Cérès (près la Place Royale), REIMS

Anciennement "Aux Six Cadrons", 113, rue Chanzy

CHOIX CONSIDÉRABLE DE TOUS ARTICLES

Couronnes, Croix, Gerbes, Bouquets, etc., en Perles et Celluloid

EXÉCUTION DE TOUS TRAVAUX SUR COMMANDE

Prix défiant toute Concurrence

TIMBRES A TOUT ACHETEUR

CHARCUTERIE

**Jules BOUCHER**

Rue de Vesle, REIMS

PRODUITS DE 1<sup>er</sup> CHOIX

Premier Prix à toutes les Expositions

Maison de Vente : 4, Place Clovis (Téléphone 463)

VOLAILLES, GIBIERS, ROTISSERIE

2. Union Chorale de Châlons-sur-Marne, 42 exécutants.  
Prés. : Ch. RECOULLE ; Dir. : M. Gaston CHOISSET.
3. L'Espérance de Cormoyeux, 24 exécutants.  
Prés. : M. Ernest FOURNY ; Dir. : M. Jules MAILLARD.
- Chorale Cheviste, 36 exécutants.  
Prés. : M. X... ; Dir. : M. Alfred RENARD.

— 45 —

1. Harmonie Municipale de Courrières (P.-de-C.), 102 ex.  
Prés. : M. G. RIGOLET ; Dir. : M. F. TAILLEZ.
2. Union Musicale de Ferrières-en-Brie (S.-et-M.), 60 ex.  
Prés. : M. SCHIVARZ ; Dir. : M. Ch. GRISARD.
3. Musique Municipale de Châlons-sur-Marne, 48 exécut.  
Prés. : M. BERNARD ; Dir. : M. FURGET.

— 49 —

*Supérieure*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module)  
et une prime en espèces de 1.000 fr.
- 2<sup>e</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).

CIRQUE (1)

à 8 heures 1.2 précises du soir

Prix d'entrée

Stalles réservées.	5 fr.
Premières .....	3 fr.
Secondes .....	1 fr.

*1<sup>re</sup> Division*

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil (grand module) et une prime de 500 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

*Chorales mixtes*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module)  
et une prime en espèces de 2.000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (très grand module).

*Excellence*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module)  
et une prime en espèces de 2.000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (très grand module).

**HARMONIES**

ÉCOLE MATERNELLE GERBAULT (8)

Prix d'entrée : 25 centimes

3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section

MORCEAU IMPOSÉ :

L'Oasis Enchantée, fantaisie, E. DAMARÉ.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Harmonie Municipale La Patriote, de Verdun, 48 exé.  
*Ouverture de Joseph. MENU, arrangée par F. ZIEGLER.*
2. Union de Trépail, 42 exécutants.  
*Mysoro, ouverture symphonique, G. WETIG.*

**3<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> Section**

MORCEAU IMPOSÉ :

*Jane, ouverture, J. WAFFLE.*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Jeune Ardennaise, Hautes-Rivières, 38 exécutants.  
*Robinsonne, COQUELET.*
2. Harmonie des Etablissements B. R. C., 38 exécutants.  
*La Couronne d'Or, ouverture, BUOT.*
3. Harmonie Républicaine, Ivry-la-Bataille (Eure), 44 ex.  
*Rosabelle, ouverture, WETIG.*
4. Harm. Municipale de Sétif, province de Constantine (Algérie), 40 ex.  
*Concordia, ouverture, FONTENELLE, arrangée par MEISTER.*

**ÉCOLE NEUFCHATEL (9)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE A)**

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fiancée du Mousquetaire, ouverture, Louis BOYER.*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Bazancourt, 35 exécutants.  
*Fantaisie-Marche, BLÉMANT.*
2. Harmonie Municipale de Warcq, 38 exécutants.  
*Gyptis, fantaisie ouverture, JULIA.*
3. Harmonie Municipale de Cormicy, 44 exécutants.  
*Marche du Couronnement, MEYERBEER.*
4. Société Musicale de Vireux-Wallerand, 51 exécutants.  
*La Veillée en Artois, BOUCHEL.*

**ÉCOLE RUE DU MONT-D'ARÈNE (10)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE B)**

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fiancée du Mousquetaire, ouverture, Louis BOYER.*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Bétheniville, 29 exécutants.  
*Horots, marche chevaleresque, G. BESOIST.*
2. Harmonie Municipale de Rethel, 39 exécutants.  
*Sardanapale, ouverture, F. LEROUX.*
3. Les Amis Réunis de Fismes, 35 exécutants.  
*Les Chevaliers de l'Arquebuse, F. MOURGÉ.*
4. Harmonie Libre La Nouba, de Château-Regnault, 34 ex.  
*Cortège de Ballet, Ed. AVON.*
5. Harmonie Municipale d'Amagne-Lucquy, 37 exécut.  
*La Croix d'Honneur, ouverture, BLÉGER.*

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

**CONCOURS D'HONNEUR**

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> sections)

**ÉCOLE MATERNELLE GERBAULT (8)**

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 150 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division (3<sup>e</sup> section, groupes A et B)

**ÉCOLE RUE DU MONT-D'ARÈNE (10)**

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 150 fr.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## FANFARES

### ÉCOLE DE FILLES, RUE ANQUETIL (11)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE A)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête au Village*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare des Forges de Marnaval, 37 exécutants.  
*Maritana*, fantaisie, J. KESSELS.
2. Fanfare Municipale des Sapeurs-Pomp. de Cumières, 35 exécutants.  
*1<sup>re</sup> Marche aux Flambeaux*, MEYERBEER.
3. Fanfare des Tréfileurs et Pointiers de Mussy-sur-Seine, 35 exécutants.  
Ouverture, L. REYNAUD.
4. Les Amis Réunis de Revin, 42 exécutants.  
*La Fontaine des Géants*, fantaisie, O. COQUELET.

#### 3<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section

MORCEAU IMPOSÉ :

Fantaisie romanesque, BLÉMANT.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Guignicourt, 35 exécutants.  
Polonaise de concert, VIDAL.

2. Fanfare de Ligny-en-Barrois, 35 exécutants.  
*La Couronne d'Or*, ouverture, BLOT.
3. Fanfare Municipale de Magenta, 40 exécutants.  
*Hymene*, G. ALLIER.

### ÉCOLE DE FILLES, RUE DE CLAIRMARAIS (12)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE C)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête au Village*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Gelannes, 16 exécutants.  
*Euterpe*, LABOLE.
2. L'Amicale d'Esbly, 24 exécutants.  
*Les Délices de Capoue*, JULY.
3. Fanfare de l'Hautil, 26 exécutants.  
Ouverture fantastique, GOEVAERT.

#### 3<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section (GROUPE B)

MORCEAU IMPOSÉ :

Fantaisie romanesque, BLÉMANT.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de la Manufacture de Pierrepont, 29 exécut.  
Fantaisie sur l'Attaque du Moulin, BRUNEAU-COQUELET.
2. Fanfare de Prouilly, 28 exécutants.  
*Les Guerriers Francs*, grande marche triomphale, BOREL.
3. Société Musicale de Crouy-sur-Ourcq, 30 exécutants.  
*Tolosa*, ouverture, L. REYNAUD.

### CERCLE SAINT-THOMAS (13)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE B)



MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête au Village*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Vigneronne, de Trigny, 20 exécutants.  
*Ouverture dramatique*, LOUIS REYSAUD.
2. Union Musicale de Fère-en-Tardenois, 32 exécutants.  
*Cortège de ballet*, AVON.
3. La Renaissance, de Witry-lès-Reims, 28 exécutants.  
*Courage et Découragement*, J. PRINGIAUX.
4. Fanfare Municipale d'Ambonnay, 32 exécutants.  
*Ballet antique*, GUILLEMENT.

SALLE DES FÊTES, RUE GAMBETTA (14)

Prix d'entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE A)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare Municipale de Bertry, 45 exécutants.  
*Irène*, ouverture, PLANEL.
2. Fanfare de l'Argonne, Les Islettes, 47 exécutants.  
*Phèbe*, FERNAND.
3. Fanfare de Monthermé, 39 exécutants.  
*Ballet antique*, GUILLEMENT.
4. Fanfare de la Verrerie de Courcy, 38 exécutants.  
*La Grotte enchantée*, J. WATELLE.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE SIMON (15)

Prix d'entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE B)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Société Musicale de Floing, 34 exécutants.  
*La Mort du Cid*, JANIN-JAUBERT.
2. Société d'Hermonville, 30 exécutants.  
*Franche amitié*, J. MARTIN.
3. Les Disciples du Progrès, de Vitry-le-François, 37 exécutants.  
*Ballet antique*, GUILLEMENT.
4. Musique Municipale de Le Mesnil-sur-Oger, 36 exécutants.  
*Procida*, ANDRIEU.
5. La Lyre, de Mont-Saint-Père (Aisne), 30 exécutants.  
*Ouverture de Concert*, ROUX.

CELLIERS CHAMPION (16)

Prix d'entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE C)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Chigny-les-Roses, 26 exécutants.  
*Fantaisie sur Mireille*, GOUNOD-LIGNER.
2. Fanfare Municipale d'Isles-sur-Suippe, 23 exécutants.  
*Cannes la Jolie*, LIGNER.
3. Les Amis Réunis de Chassagne-Montrachet, 24 exécutants.  
*Cortège triomphal*, AVON.
4. Fanfare de Beurieux (Aisne) 25 exécutants.  
*Myrtha*, fantaisie, F. MOURGUE.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE SIMON (17)

Prix d'entrée : 25 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE D)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. La Flizienne, Flize, 34 exécutants.  
*Glorieux Concours*, MOUGEOT.
2. Fanfare de Givry-en-Argonne, 28 exécutants.  
*Gloria Victis*, F. BOISSON.
3. Fanfare de Béthisy-Saint-Martin, 33 exécutants.  
*Marche de la Fédération*, BLÉMANT.
4. Fanfare Municipale de N.-D. de Liesse, 29 exécutants.  
*Dans les Cévennes*, PLANEL.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE ARMONVILLE (18)

Prix d'entrée : 25 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE E)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Fanfare de Bienville, 25 exécutants.  
*Graziella*, F. ANDRIEU.
2. Fanfare Saint-Maurice, de Songy (Marne), 28 exécutants.  
*Brocéliande*, fantaisie, FARIGOUL.
3. Fanfare de Wadelincourt, 23 exécutants.  
*Les Chevaliers du Travail*, P. PAUTRAT.
4. Société Musicale d'Eclaron, 24 exécutants.  
*La Couronne d'Or*, V. BUOT.

ÉCOLE DE FILLES, RUE DU RUISSELET (19)

Prix d'entrée : 25 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPE F)

MORCEAU IMPOSÉ :

*La Fête du Baptême*, fantaisie, F. BOISSON.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Musique Municipale de Corbeny, 27 exécutants.  
*Fantaisie sur les deux Arcs*, GRETZ-HEMMELE.
2. Les Amis Réunis de Saint-Remy-en-Bouzemont, 24 ex.  
*Stella*, F. ANDRIEU.
3. Tout pour la Patrie, Ville-en-Tardenois, 20 exécutants.  
*Fantaisie*, X...

CONCOURS D'HONNEUR

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division

ÉCOLE DE FILLES, RUE ANQUETIL (11)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPES A, B)

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

CERCLE SAINT-THOMAS (13)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPES A, B, C)

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

### SALLE DES FÊTES, RUE GAMBETTA (15)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPES A, B, C)

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

### ÉCOLE DE FILLES, RUE DU RUISSELET (19)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division — 3<sup>e</sup> Section (GROUPES D, E, F)

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## TROMPETTES

### ÉCOLE DE GARÇONS, SAINTE-ANNE (20)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 2<sup>e</sup> Division

MORCEAUX IMPOSÉS :

- Marche Guerrière, Victor VINEY.  
 La Jeune Garde fantaisie, F. ANDRIEU.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Les Enfants de Mailly, 26 exécutants.
2. L'Espérance, de Cumières, 28 exécutants.
3. L'Echo de la Moselle, de St-Laurent (Vosges), 22 exécut.

#### Division supérieure

MORCEAUX IMPOSÉS :

- Une Fête à Argos, grande ouverture, Victor VINEY.  
 Aux Bords du Doubs, fantaisie, MUNIER.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.  
 1. L'Etendard, de Saint-Denis, 30 exécutants.

#### Excellence

MORCEAUX IMPOSÉS :

- Honneur aux Trompettes, G. JANTZY.  
 Zinnia, fantaisie, G. GADENNE.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 100 f.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. La Pantinoise, de Pantin, 32 exécutants.
2. L'Avenir Sparnacien, d'Eprenay, 42 exécutants.
3. La Revanche, d'Ivry-sur-Seine, 30 exécutants.

### ABATTOIRS (21)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 1<sup>re</sup> Division

MORCEAUX IMPOSÉS :

- Bellone, ouverture, G. WITTMANN.  
 Rose Tamatace, ouverture, G. GADENNE.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.  
 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil (grand module).  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 4<sup>e</sup> — Palme de vermeil.  
 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. Les Enfants d'Avenay, 34 exécutants.
2. Trompettes de Cognac St-Jacques, Cognac, 52 exécut.
3. L'Alerte de Champs-sur-Marne (S.-et-M.), 28 exécut.
4. La Renaissance, d'Epinal, 36 exécutants.
5. Les Enfants de Bohain, 53 exécutants.

### ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)

Prix d'entrée : 25 centimes

#### 3<sup>e</sup> Division

MORCEAU IMPOSÉ :

- Palmes et Couronnes, ouverture, FIQUET.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 4<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.
- 5<sup>e</sup> — Médaille de vermeil.

1. **La Renaissance**, de Saint-Quentin, 28 exécutants.  
*Skobeleff*, G. WITTMANN.
2. **Union Amicale des Jeunes Gens de Gomont**, 37 exécut.  
*Au Camp d'Aucours*, fantaisie, A. FERRÉ.
3. **Le Réveil**, Saint-Brice-Courcelles, 30 exécutants.  
*Les Bords de l'Huisne*, G. PASQUIER.
4. **L'Union Fraternelle**, Pévy, 26 exécutants.  
*La Mare de Veruly*, fantaisie, F. DRSSOUR.
5. **L'Espérance**, Rilly-la-Montagne.  
*Vallée de la Loue*, fantaisie, A. MUNIER.

## CONCOURS D'HONNEUR

ÉCOLE DE GARÇONS, SAINTE-ANNE (20)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 25 centimes

Entre les premiers prix de la 1<sup>re</sup> division

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix de la division d'excellence

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 200 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 25 centimes

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix de la 2<sup>e</sup> division

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 25 fr.

Entre les premiers prix de la division supérieure

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## TROMPES DE CHASSE

ÉCOLE BOULEVARD CARTERET (23)

Prix d'entrée : 25 centimes

### 3<sup>e</sup> Division

MORCEAU IMPOSÉ :

*Compiègne*, fantaisie, F. ANDRIEU.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. **L'Agéenne**, d'Ay, 25 exécutants.  
*Hymne à Saint-Hubert*, J. CANTIN.

### 2<sup>e</sup> Division

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Retour de Chasse*, fantaisie, V. VINEY.  
*Compiègne*, fantaisie, F. ANDRIEU.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. **Le Rallye Châteauroussin**, Châteaurooux (Indre), 18 ex.

### 1<sup>re</sup> Division

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Cortège Louis XV*, marche triomphale, V. VINEY.  
*Chantilly*, fantaisie, F. ANDRIEU.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 50 fr.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. **L'Echo des Forêts**, de Bondeval (Doubs), 12 exécutants.
2. **Le Rallye de Saint-Brice-Courcelles**, 16 exécutants.

### Division supérieure

MORCEAUX IMPOSÉS :

*La Fête à l'Hermitage*, fantaisie descriptive, E. POULET.  
*Roncevaux*, fantaisie, G. WITTMANN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 75 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. **L'Echo des Monts Jura**, de Saint-Claude (Jura), 12 exécutants.
2. **La Saint-Hubert**, de Luxeuil-les-Bains (H<sup>te</sup>-Saône), 15 ex.

### Excellence

MORCEAUX IMPOSÉS :

*La Fête à l'Hermitage*, fantaisie descriptive, E. POULET.  
*Roncevaux*, fantaisie, G. WITTMANN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 100 fr.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
1. Le Rallye Graylois, de Gray (Haute-Saône), 20 exécut.
  2. La Rallye Rouennaise, de Rouen (Seine-Inférieure), 10 ex.
  3. Les Echos d'Angoulême, de Paris. 18 exécutants.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## CONCOURS D'HONNEUR

ÉCOLE BOULEVARD CARTERET (23)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 25 centimes

Entre les premiers prix de la 3<sup>e</sup> division

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix de la 2<sup>e</sup> division

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 25 fr.

Entre les premiers prix de la 1<sup>re</sup> division

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 100 fr.

Entre les premiers prix de la division supérieure

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 150 fr.

Entre les premiers prix de la division d'excellence

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 200 fr.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

### OBSERVATIONS IMPORTANTES

Il est expressément défendu aux Sociétés instrumentales de jouer en passant devant les locaux de Concours.

Les Commissaires de Sociétés sont priés de veiller à ce que cette consigne soit rigoureusement respectée.

## JOURNÉE DU LUNDI 15 AOUT

### CONCOURS DE LECTURE A VUE

(à huis clos) à 11 heures du matin

## HARMONIES

GRAND THÉÂTRE (2)

1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. Harmonie Strasbourgeoise, 86 exécutants.  
Prés. : M. Jean DIEBLOT ; Dir. : M. Aug. DUFFENBACH.

Division supérieure étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. Grande Harmonie de Damprémy-lès-Charleroi, 95 ex.  
Prés. : M. Paul DUBOIS ; Dir. : M. Henri HAYET.

Excellence française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).

1. Harmonie des Enfants de la Plaine, Lens, 98 exécut.  
Prés. : M. H. RENARD ; Dir. : M. G. GUILLEMENT.
2. Musique Municipale de Rouen, 115 exécutants.  
Prés. : M. Abel DUBOURG ; M. A. GUILLAUME.

CIRQUE (4)

Excellence étrangère

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).
1. La Fanfare de Schiltigheim (Harmonie), 65 exécutants.  
Prés. : M.-P. ZINCK ; Dir. : A. ROTH.

# ASSURANCES

LA UNION et le PHÉNIX ESPAGNOL

Accidents, Responsabilité Civile, Bris des Glaces Vol

**L. PRIOUX** Inspecteur

- 64 -

ÉCOLE PROFESSIONNELLE, RUE LIBERGIER (24)

1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Harmonie Municipale du Cateau (Nord), 78 exécutants.  
Prés. : M. Emile PICARD ; Dir. : M. CHABERT.
2. Harmonie Municipale d'Ay-Champagne, 76 exécutants.  
Prés. : M. GRANGÉ ; Dir. : M. ROUX.

Division supérieure française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Musique Municipale d'Épernay, 90 exécutants.  
Prés. : M. le Maire ; Dir. : M. GUIGNARD.
2. Harmonie d'Ezy (Eure), 74 exécutants.  
Prés. : M. G. LATOUCHE ; Dir. : M. E. MARIE.

ÉCOLE MATERNELLE GERBAULT (8)

1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Palme de vermeil (grand module).  
Palme de vermeil.

1. Harmonie de Poissy (S.-et-O.), 60 exécutants.  
Prés. : M. CAUVIN ; Dir. : M. REVEILLÉ.
2. Harmonie Choletaise, Cholet (M.-et-L.), 58 exécutants.  
Prés. : M. JOULIN ; Dir. : M. GAULTIER.
3. Harmonie des Ateliers de Mohon, 87 exécutants.  
Prés. : M. TOLMER ; Dir. : M. WAGNER.
4. Harmonie de Thaon-les-Vosges (Vosges), 76 exécut.  
Prés. : M. DUTEIL ; Dir. : M. JUTARD.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE LIBERGIER (5)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

- 65 -

1. Harmonie Municipale de Courrières (P.-de-C.), 102 ex.  
Prés. : M. G. RIGOLLET ; Dir. : M. F. TAILLEZ.
2. Union Musicale de Ferrières-en-Brie (S.-et-M.), 60 ex.  
Prés. : M. SCHWARZ ; Dir. : M. Ch. GRISARD.
3. Musique Municipale de Chalons-sur-Marne, 48 exécut.  
Prés. : M. BERNARD ; Dir. : M. FURGET.

ABATTOIRS (21)

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE A)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Harmonie des Aciéries de Longwy, Mont-Saint-Martin (Meurthe-et-Moselle), 73 exécutants.  
Prés. : M. VOISIN ; Dir. : M. NAUVELLES.
2. Harmonie Municipale de Vivier-au-Court (Ard.), 74 exécut.  
Prés. : M. Fernand HERBIN ; Dir. : M. Aug. MOUZE.
3. Harmonie S<sup>te</sup>-Cécile de la Fraternelle, Amiens, 60 exécut.  
Prés. : M. P. BOULLE ; Dir. : M. Louis RUSSE.

ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE B)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Harmonie de Moutiers (Meurthe-et-Moselle), 50 exécut.  
Prés. : M. J. REBLÉ ; Dir. : M. A. REMY.
2. Harmonie de Vireux-Molhain, 49 exécutants.  
Prés. : M. Jules POSTY ; Dir. : M. Charles PETIT.
3. Groupe Musical du P.-L.-M., Alger (Algérie), 46 exécutants.  
Vice-Prés. : M. R. LOUBARIE ; Dir. : M. H. GOTRE.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

Champagne



Montiers J<sup>o</sup> de la Combelle

plus sûr garanti

# ESTUDIANTINAS

SALLE DES FÊTES DE LA RUE DES CHAPELAINS (4)

## 1<sup>re</sup> Division française

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. La Mandolinetta, Amiens, 35 exécutants.  
Prés. : M. J. MALLET ; Dir. : M. LÉON LEBLANC.
2. Estudiantina du XVIII<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 31 exécutants.  
Prés. : M. VILSCH ; Dir. : M. FÉRET.
3. Estudiantina Saint-Quentinoise, 25 exécutants.  
Prés. : M. E. HENNING ; Dir. : M<sup>me</sup> Valentine HENNING.

## Excellence étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).

1. Estudiantina Excelsior, Anvers (Belgique), 9 exécutants.  
Prés. et Dir. : M. J. BENOFF.

## Excellence française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).

1. La Madrilène, Lille, 30 exécutants.  
Vice-Prés. : M. BLOCH ; Dir. : M. ALF-ROBIQUET.

PALAIS DE JUSTICE (6)

## 3<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil.

1. La Mandolinette, Montmorency (S.-et-O.), 20 exécutants.  
Prés. : M. A. DRAPPIER ; Dir. : M. A. DRAPPIER.

## 2<sup>e</sup> Division étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Palme de vermeil (grand module)

1. Cercle des Mandolinistes de Luxembourg (Grand Duclé), 11 ex.  
Prés. : M. F. FRITZ ; Dir. : M. FASBERG.

## 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. L'Accord Parfait, Monaco, 23 exécutants.  
Prés. : M. ANTOINE MARSAN ; Dir. : M. Jules LECHNER.

## 1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Luton Mandolin Band, Luton, Bedfordshire (Angleterre).  
20 exécutants.  
Prés. : M. E.-W. CULHAM ; Dir. : M. Philip-James BONE.
2. La Napolitaine, Anvers (Belgique), 18 exécutants.  
Prés. et Dir. : M. Romain VAN DEN BOSCH.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issuë de chaque concours.

# CONCOURS D'EXÉCUTION

à 2 heures précises

## HARMONIES

GRAND THÉÂTRE (2)

Prix d'entrée	{	Fauteuils d'orchestre et Loges de balcon.	3 fr.
		Parquet et 2 <sup>e</sup> Galeries .....	2 fr.
		Parterre.....	1 fr.
		Amphithéâtre .....	0 fr. 50

## 1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

Suite Ballet, F. POPY.  
La Danse du Fauve et du Satyre, scène pittoresque, Alex. BERNS,  
arrangée par BLÉMANT.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 300 f.
  - 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 100 f.
1. Harmonie Strasbourgeoise, 86 exécutants.

### Division supérieure étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Philemon et Baucis*, Ch. Goussob, arrangé par PARÉS.  
*La Voûte d'acier*, E. LEFEVRE DEBODE.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 600 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.

1. Grande Harmonie de Damprémy-lès-Charleroi, 95 ex.

### Excellence française

MORCEAUX IMPOSÉS :

Final de la Symphonie de DALLIER, arrangé par FLAMENT.  
*Danse aux flambeaux*, L. KARREN.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.

1. Harmonie des Enfants de la Plaine, Lens, 98 exécut.
2. Musique Municipale de Rouen, 115 exécutants.

### CIRQUE (1)

Prix d'entrée	Stalles réservées	3 fr.
	Premières	2 fr.
	Secondes	1 fr.

### Excellence étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

Final de la Symphonie de DALLIER, arrangé par FLAMENT.  
*Danse aux flambeaux*, L. KARREN.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.

1. La Fanfare de Schilligheim, harmonie, 65 exécutants.

### ÉCOLE PROFESSIONNELLE, RUE LIBERGIER (24)

Prix d'entrée : 1 fr.

### 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Suite Ballet*, F. POPY.  
*La Danse du Faune et du Satyre*, scène pittoresque, Alex. BRUNN, arrangé par BLÉMANT.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 200 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.

1. Harmonie Municipale du Cateau (Nord), 78 exécutants.
2. Harmonie Municipale d'Ay-Champagne, 76 exécutants.

### Division supérieure française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Philemon et Baucis*, Ch. Goussob, arrangé par PARÉS.  
*La Voûte d'acier*, E. LEFEVRE DEBODE.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 600 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime de 250 fr.

1. Musique Municipale d'Epernay, 90 exécutants.
2. Harmonie d'Ezy (Eure), 74 exécutants.

### ÉCOLE GERBAULT (8)

Prix d'entrée : 50 centimes

### 1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Suite ballet*, F. POPY.  
*La Danse du Faune et du Satyre*, scène pittoresque, Alex. BRUNN, arrangé par BLÉMANT.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 300 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime de 100 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
4<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Harmonie de Poissy (S.-et-O.), 60 exécutants.
2. Harmonie Choletaise, Cholet (M.-et-L.), 58 exécutants.
3. Harmonie des Ateliers de Mohon, 87 exécutants.
4. Harmonie de Thaon-les-Vosges, 76 exécutants.

### ÉCOLE MATERNELLE, RUE LIBERGIER (3)

Prix d'entrée : 50 centimes

### 2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Les Ruines d'Hippone*, Ed. AVON.  
*Tocen*, grande ouverture, L. BOYER.



- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime de 50 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Harmonie Municipale de Courrières (P.-de-C.), 102 ex.
2. Union Musicale de Ferrières-en-Brie (S.-et-M.), 60 ex.
3. Musique Municipale de Châlons-sur-Marne, 48 exécut.

**ABATTOIRS (21)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE A)**

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Les Ruines d'Hippone*, Ed. AVON.  
*Taren*, grande ouverture, L. BOYER.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 75 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime de 25 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Harmonie des Aciéries de Longwy, Mont-St-Martin, (M.-et-M.), 73 exécutants.
2. Harmonie Municipale de Vivier-au-Court (Ard.), 74 ex.
3. Harmonie Ste-Cécile de la Fraternelle, Amiens, 60 ex.

**ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)**

Prix d'entrée : 50 centimes

**2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section (GROUPE B)**

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Les Ruines d'Hippone*, Ed. AVON.  
*Taren*, grande ouverture, L. BOYER.

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime de 75 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime de 25 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Harmonie de Moutiers (M.-et-M.), 50 exécutants.
2. Harmonie de Vireux-Molhain (Ardennes), 49 exécut.
3. Groupe Musical du P.-L.-M., Alger (Algérie), 46 exécut.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

# Teinturerie CENSIER



Maison Fondée  
en 1825



SERVICE A DOMICILE

TÉLÉPHONE N° 77

## CENSIER FRÈRES

\* REIMS \*

11, Rue de l'Arbalète, 11

63, Faubourg Cérès, 178, Rue de Vestie, 127, Rue Gambetta, 71, Avenue de Laon

USINE : 26, Rue de Saint-Brice

ÉPERNAY, 18, Place Auban-Moët, 18, ÉPERNAY

CORRESPONDANTS DANS TOUTES LES VILLES DE L'EST

### TEINTURE ET NETTOYAGE

de Vêtements, Costumes, Flanelles, Plumes, Fourrures  
Literie, Tentures, Ameublements, Tapis, etc.

### REMISE à NEUF de TOILETTES de CÉRÉMONIE et de SOIRÉE

Nettoyage de Gants sans Odeur

### BLANCHISSAGE DE RIDEAUX & COUVERTURES

### INSTALLATION SPÉCIALE

pour Battage ◻ Vaporisage ◻ Nettoyage  
et Teinture  
des Tapis et Moquettes

### NOIR POUR DEUIL A TOUTE HEURE

Désinfection des Appartements, Linges, Literie, Tentures et tous Vêtements  
APRÈS MALADIES CONTAGIEUSES

Grands Magasins de Nouveautés, Draperie et Ameublements

# AUX SŒURS de CHARITÉ

→ REIMS ←

26-28, rue du Cadran-St-Pierre, 36-38, rue de Talleyrand

Nouveaux Rayons

Papeterie  
ÉMAILLERIE  
Verrerie  
PORCELAINE  
Services de Table  
ON DONNE DES TIMBRES

## MEUBLES

en tous genres

## LITERIE

Merceries - Ganteries

## PARFUMERIE

Articles de Voyage

Nouveaux Rayons

ARTICLES  
*de ménage*  
ARTICLES FANTAISIE  
Suspensions  
JOUETS  
ON DONNE DES TIMBRES

Vins et Spiritueux



# PIERRE HUREAUX

79, Place d'Erlon, 79

TÉLÉPHONE 7.76

## REIMS

# FANFARES

CIRQUE (1)

*Excellence française*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
1. Soc. Musicale des Fondateurs de Port-Brillet (Mayenne), 103 ex.  
Prés. : M. A. CHAPPÉE ; Dir. : M. J. COSSÉE.
  2. Union Musicale de St-Denis (Seine), 97 exécutants.  
Prés. : M. M. ROSER ; Dir. : M. E. SAVOURET.
  3. Lyre Ouvrière des Forges et Aciéries du Nord et de l'Est, Trith-St-Léger, le Poirier (Nord), 111 ex.  
Prés. : M. Ed. BRANQUART ; Dir. : M. Henri CHAVATTE.

ÉCOLE SAINT-JOSEPH, RUE DE VENISE (3)

1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
1. Fanfare Municipale de Warmeriville, 35 exécutants.  
Prés. : M. MOREAU-BERGÉ ; Dir. : M. L. CHARLIER.

*Division supérieure française*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.
1. Fanfare Libre de Vernon (Eure), 49 exécutants.  
Prés. : M. A. COUVRECHEF ; Dir. : M. GERMAIN.
  2. Fanfare Boulonnaise, Boulogne (Seine), 85 exécutants.  
Prés. : M. J. VACHEROT ; Dir. : M. J. CHARBONNEAU.
  3. Fanfare Viennoise, de Blois (L.-et-Ch.), 78 exécutants.  
Prés. : M. . . . ; Dir. : M. Marcel MOREAU.

*Excellence étrangère*

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module).  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).

1. Fanfare des Chemins de Fer, Postes et Télégraphes, Namur (Belgique), 90 exécutants.  
Prés. : M. POLET ; Dir. : M. Eug. GUILLAUME.
2. Fanfare La Vogesia, Strasbourg (Alsace), 91 exécutants.  
Prés. : M. Albert HAEBERLÉ ; Dir. : Xavier SCHMITT.

**PORTRAITS D'ART**  
 Spécialité d'Aggrandissements au Platine et de Photo Aquarelles Mates,  
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS  
**E. GERSCHÉL**  
 20, Rue de Vesle, REIMS

Pendant le Concours — DEPUIS —  
 Prix Spéciaux aux Sociétés de Musique **5 fr.** la douzaine de Cartes Visite

LYCÉE DE GARÇONS (7)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE C)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. La Renaissance, de Bourgogne (Marne), 23 exécutants.  
Prés. : M. RANVOISY ; Dir. : M. CUILLIER.

1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. Fanfare des Mines de Béthune, Bully-les-Mines (P. de C.), 82 ex.  
Prés. : M. CHALEYSSIN ; Dir. : M. DELHAYE.

Division supérieure étrangère

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. De Braederland, Anvers (Belgique), 97 exécutants.  
Prés. : M. Elm. DULCINS ; Dir. : M. Fran VAN DYCK.
2. Fanfare Grand-Ducale, Luxembourg-Grand (Grand-Duché), 54 exécutants.  
Prés. : M. Paul STUMPER ; Dir. : M. J.-A. MULLER.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE SIMON (17)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE A)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Musique Municipale d'Avize, 60 exécutants.  
Prés. : M. COUVREUR ; Dir. : M. BROUILLON.
2. Fanfare de Viarmes (S.-et-O.), 50 exécutants.  
Prés. : M. LUCAS ; Dir. : M. CUQUEMELLE.
3. La Lyre St-Quentinoise, St-Quentin, 54 exécutants.  
Prés. : M. SUEUR ; Dir. : M. CRÉTY.

SALLE DES FÊTES, RUE GAMBETTA (14)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE B)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Fanfare Municipale de Witry-lès-Reims, 42 exécutants.  
Prés. : M. Joseph DAZY ; Dir. : M. Gust. PRUDHOMME
2. Fanfare Municipale de Mardeuil, 35 exécutants.  
Prés. : M. CHARPENTIER ; Dir. : M. LANDRAGIN.
3. Fanfare de la Manufacture de Charmes (Aisne), 44 ex.  
Prés. : M. Alfred MAGUIN ; Dir. : M. René SAGUET.

ÉCOLE MATERNELLE NEUFCHATEL (9)

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE A)

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Fanfare du Syndicat Ouvrier du Val-des-Bois, Warmeriville, 45 exécutants.  
Prés. : M. Pierre SAUCOURT ; Dir. : M. Eloi BRICOUT.
2. L'Indépendante, La Talaudière (Loire), 45 exécutants.  
Prés. : M. B. IMBERT ; Dir. : M. Jean DELORME.
3. Société Musicale des Usines de la S. E. C. F. M., Gennevilliers (Seine), 45 exécutants.  
Prés. : M. R. FRÈRE ; Dir. : M. H. SOYER.

ÉCOLE MONT-D'ARÈNE (1)

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE B)

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.

1. Fanfare Municipale de Donchery, 40 exécutants.  
Prés. : M. G. HUMBERT ; Dir. : M. A. BERTHE.
2. Fanfare de Dommarlin-le-Franc (Hic.-M.), 35 exécut.  
Prés. : M. Charles DE CHANLAIRE ; Dir. : M. J. PÉPIN.
3. La Mohonnaise, Mohon, 50 exécutants.  
Prés. : M. TONNEMANN ; Dir. : M. GRUEL.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## FANFARES

### CIRQUE (1)

Prix d'entrée	Stalles réservées	3 fr.
	Premières	2 fr.
	Secondes	1 fr.

### Excellence française

#### MORCEAUX IMPOSÉS :

Première symphonie sur un choral breton, GUY-ROPARTZ, arrangée par Joseph LIGNON.  
Ilza, polonaise n° 3, Louis VILLERMIN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Société Musicale des Fondateurs de Port-Brillet, 103 ex.
2. Union Musicale de St-Denis, 97 exécutants.
3. Lyre Ouvrière des Forges et des Aciéries du Nord et de l'Est, Trith-St-Léger, 111 exécutants.

### ÉCOLE SAINT-JOSEPH, RUE DE VENISE (3)

Prix d'entrée : 1 fr. 50

1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

## A LA GRANDE MAISON DE BLANC

Maison de Confiance fondée en 1872

Honoré LEGAYE - A. HOSSON, Successeur

3, RUE DU CADRAN-SAINT-PIERRE, REIMS

### COMPTOIR SPÉCIAL DE TOILES

Trousseaux, Layettes, Lingerie et Bonnelerie  
Chemises confectionnées et sur mesures, Rideaux, Stores et Couvertures

ESCOMPTE 3 00 AU COMPTANT

## AUX GALERIES PARISIENNES

V<sup>VE</sup> LÉON TOURNIER

7, Rue de l'Arbalète

Téléphone 2.07

REIMS

Maison la plus importante de la Région pour sa Spécialité de

### VÊTEMENTS UNIFORMES

pour SOCIÉTÉS DE MUSIQUE

de Tir, de Gymnastique et de Sapeurs-Pompiers

Sur demande un Coupeur spécial est envoyé pour soumettre échantillons et modèles, ainsi que pour prendre mesures

**BANNIÈRES** pour Sociétés de Musique

Étendards et Drapeaux



DEMANDER NOTRE CATALOGUE GÉNÉRAL

Le Cabinet de MASSAGE de

## Georges NEVEUX

MASSEUR DES HOPITAUX

Préparateur du Service d'Electrothérapie de l'Hôpital Civil

est transféré 77, Place Drouet-d'Erlon, REIMS

INSTALLATION MODERNE pr l'exécution des ordonnances de MM les Docteurs

Massage manuel, électrique, vibratoire, pneumatique  
Electricité médicale, Douche d'air chaud, Mécanothérapie

Vins de Champagne

BRIDIER-BROCQ

Propriétaire

TRÉPAIL, près REIMS (Marne)

MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT

pour les Vins récoltés dans ses Propriétés

AGENTS SÉRIEUX SONT DEMANDÉS

GRAND ABONNEMENT (mode rémois) A LA

LECTURE  
MUSICALE

15 Frs par an. Ports francs. Soit offerts à l'abonnem. 400.000  
morceaux de tous les éditeurs, 4 000 partitions au choix des abonnés

Les Nouveautés — Fantaisies — Danses — Classiques pour piano et  
2 pianos — Les partitions d'opéras, piano seul, piano et chant et  
à 4 mains, la musique de chant, la musique pour violon, violon  
celle, oboe, flûte, mandoline, la musique de chambre.

Pour plus de détail, s'ad. à E. MENNESSON, à Ste-Cécile,  
à REIMS (ajouter 0 fr. 15 pour réponse)

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Donner Farniente*, ouverture, F. MONGE.  
Suite pittoresque, Alb. ADRIEN.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 300 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.

1. Fanfare Municipale de Warmeriville, 35 exécutants.

*Division supérieure française*

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Bacchus*, ouverture, ROUGNON, arrangée par COQUELET.  
*Vers la Clarté*, grande marche, GUILLEMENT.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 600 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Fanfare Libre de Vernon, 49 exécutants.  
2. Fanfare Boulonnaise, 85 exécutants.  
3. Fanfare Viennoise, de Blois, 78 exécutants.

*Excellence Etrangère*

MORCEAUX IMPOSÉS :

Première symphonie sur un choral breton, GUY-ROPARTZ, arrangée par  
Joseph LIGNON.  
*Ilza*, polonaise n° 3, LOUIS VILLERMIN.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 1.000 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 400 fr.

1. Fanfare des Chemins de Fer, Postes et Télégraphes,  
Namur, 90 exécutants.  
2. Fanfare La Vogesia, Strasbourg, 91 exécutants.

LYCÉE DE GARÇONS (7)

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE C)

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Sur le Gothard*, ouverture, L.-J. BAUDONCK.  
*Manoir Enchanté*, ouverture, PAISPARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.

1. La Renaissance, de Bourgogne, 23 exécutants.

1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française

*Donx Farniente*, ouverture, F. MONGE.  
Suite pittoresque, Alb. ADRIOT.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 200 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.

1. Fanfare des Mines de Béthune, 82 exécutants.

Division supérieure étrangère

*Bacchus*, ouverture, ROUGNON, arrangé par COQUELET.  
*Vers la Chartre*, grande marche, GUILLEMIN.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 600 fr.  
2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.

1. De Braederland, Anvers, 97 exécutants.
2. Fanfare Grand-Ducal, Luxembourg, 54 exécutants.

ÉCOLE DE GARÇONS, RUE SIMON (17)

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE A)

*Sur le Gothard*, ouverture, L.-J. BAUDONCK.  
*Manoir Enchanté*, PAINPARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Musique Municipale d'Avize, 60 exécutants.
2. Fanfare de Viarmes, 50 exécutants.
3. La Lyre St-Quentinoise, 54 exécutants.

SALLES DES FÊTES, RUE GAMBETTA (14)

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française (GROUPE B)

*Sur le Gothard*, ouverture, L.-J. BAUDONCK.  
*Manoir Enchanté*, PAINPARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Fanfare Municipale de Witry-lès-Reims, 42 exécut.
2. Fanfare Municipale de Mardeuil, 35 exécutants.
3. Fanfare de la Manufacture de Charmes, 44 exécutants.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE NEUFCHATEL (9)

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE A)

*Sur le Gothard*, ouverture, L.-J. BAUDONCK.  
*Manoir Enchanté*, PAINPARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 25 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Fanfare du Syndicat Ouvrier du Val-des-Bois, 45 ex.
2. L'Indépendante, La Talaudière, 45 exécutants.
3. Société Musicale des Unions S. E. C. F. M., 45 exécut.

ÉCOLE DE FILLES, RUE DU MONT-D'ARÈNE (10)

Prix d'entrée : 50 centimes

2<sup>e</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section française (GROUPE B)

*Sur le Gothard*, ouverture, L.-J. BAUDONCK.  
*Manoir Enchanté*, PAINPARÉ.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil et une prime en espèces de 25 fr.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. Fanfare Municipale de Donchery, 40 exécutants.
2. Fanfare de Dommartin-le-Franc, 35 exécutants.
3. La Mohonnaise, 50 exécutants.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

# ESTUDIANTINAS

SALLE DES FÊTES, RUE DES CHAPELAINS (4)

Prix d'entrée : 1 fr. 50

## 1<sup>re</sup> Division française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Rêve Vierge*, Ed. MISSA, arrangé par COTTIN.  
*Les Florentins*, fantaisie, C. CANNAS.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

1. La Mandolinetta, Amiens, 35 exécutants.
2. Estudiantina du XVIII<sup>e</sup> Ar., Paris, 31 exécutants.
3. Estudiantina St-Quentinoise, 25 exécutants.

## Excellence étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

*A l'Orée du Bois*, FAUCHEY, arrangé par COTTIN.  
Variation, FAUCHEY, arrangé par COTTIN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.

1. Estudiantina Excelsior, Anvers (Belgique), 9 exécutants.

## Excellence française

MORCEAUX IMPOSÉS :

*A l'Orée du Bois*, FAUCHEY, arrangé par COTTIN.  
Variation, FAUCHEY, arrangé par COTTIN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 150 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.

1. La Madrilène, Lille, 30 exécutants.

PALAIS DE JUSTICE (6)

Prix d'entrée : 50 centimes

## 3<sup>e</sup> Division

MORCEAU IMPOSÉ :

*Minetta*, PERGOLESE, arrangé par COTTIN.

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

1. La Mandolinette, Montmorency (S.-et-O.), 20 exécutants  
Fantaisie, X...

## 2<sup>e</sup> Division étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Pensée Justine*, ALI COTTIN.  
Prélude, C. CANNAS.

1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.

1. Cercle des Mandolinistes de Luxembourg, (Grand Duché), 11 exécutants.

## 1<sup>re</sup> Division — 2<sup>e</sup> Section étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Le Carillonneur*, C. CANNAS.  
*Loin loin Espoir*, ALI COTTIN.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 75 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 25 fr.

1. L'Accord Parfait de Monaco, 23 exécutants.

## 1<sup>re</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section étrangère

MORCEAUX IMPOSÉS :

*Rêve Vierge*, Ed. MISSA, arrangé par COTTIN.  
*Les Florentins*, C. CANNAS.

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Cour. de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.

1. Luton Mandolin Band Luton, Bedfordshire, 20 exécut.
2. La Napolitaine, Anvers (Belgique), 18 exécutants.

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

## OBSERVATIONS IMPORTANTES

Il est expressément défendu aux Sociétés instrumentales de jouer en passant devant les locaux de Concours.  
Les Commissaires de Sociétés sont priés de veiller à ce que cette consigne soit rigoureusement respectée.

A 4 h. 12, au Jardin de la Patte d'Oie

## AUDITION PAR LA GRANDE FANFARE " LA SIRÈNE "

Musique d'Honneur, 120 Exécutants

Président : M. PAUL BREDAS ; Directeur : M. MILLET (Q.A.)

Entrée, 0 fr. 50. Places Réservées, 1 franc

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Salut à Reims.....                          | MEYER.     |
| 2. Polonaise n° 2.....                         | VILLERMIN. |
| 3. La Burgonde, fantaisie.....                 | VIDAL.     |
| 4. Marche Funèbre du Crépuscule des Dieux..... | WAGNER.    |
| 5. Rapsodie Norvégienne.....                   | E. LALO.   |
| 6. Ouverture de Sigurd.....                    | REYER.     |
| 7. Triplette, polka pour 30 bugles.....        | MAQUET.    |
- (Saxophone, Alto de la Sirène).  
(Bugle Solo de la Sirène).

## CONCOURS D'HONNEUR HARMONIES

Entre les premiers prix de la 2<sup>e</sup> division (toutes sections)

ÉCOLE MATERNELLE, FAUBOURG DE PARIS (22)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

## CONCOURS INTERNATIONAL

Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères  
de la 1<sup>re</sup> division (toutes sections)

LYCÉE DE GARÇONS (7)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 1 franc

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 500 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères  
de division supérieure et d'excellence

## GRAND THÉÂTRE (2)

à 8 heures 12 précises du soir

- |               |   |   |          |
|---------------|---|---|----------|
| Prix d'entrée | } | Fauteuils d'orchestre et Loges de balcon .. | 3 fr.    |
|               |   | Parquet et 2 <sup>es</sup> Galeries.....    | 2 fr.    |
|               |   | Parterre.....                               | 1 fr.    |
|               |   | Amphithéâtre.....                           | 0 fr. 50 |

### Supérieure

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module)  
et une prime en espèces de 1.000 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (très grand module).

### Excellence

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module)  
et une prime en espèces de 2.000 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (très grand module).

## CONCOURS D'HONNEUR FANFARES

Entre les premiers prix de la 2<sup>e</sup> division (1<sup>re</sup> section, groupes A, B, C)

SALLE DES FÊTES, RUE GAMBETTA (14)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 250 fr.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Entre les premiers prix de la 2<sup>e</sup> division (2<sup>e</sup> section, groupes A et B)

ÉCOLE NEUFCHATEL (9)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 50 centimes

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 250 f.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.



Entre les premiers prix de la 1<sup>re</sup> division (toutes sections)

ECOLE SAINT-JOSEPH, RUE DE VENISE (3)

à 5 heures précises

Prix d'entrée : 1 franc

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 500 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

## CONCOURS INTERNATIONAL

Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères de division supérieure et d'excellence

CIRQUE (1)

à 8 heures 1/2 précises du soir

Prix d'entrée	}	Stalles réservées. . . . .	5 fr.
		Premières . . . . .	3 fr.
		Secondes . . . . .	1 fr.

Supérieure

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil (grand module) et une prime de 1.000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).

Excellence

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (très grand module) et une prime en espèces de 2.000 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil (grand module).

LA SIRÈNE (Musique d'Honneur, 120 Exécutants)

- 1. Ouverture du *Songe d'une Nuit d'Été* . . . . . MENDELSSOHN
- 2. Ouverture de *Frithioff* . . . . . Th. D'ANOIS.

## ESTUDIANTINAS

Entre les premiers prix des Sociétés françaises et étrangères de toutes divisions

SALLE DES FÊTES, RUE DES CHAPELAINS (4)

à 8 heures 1/2 précises du soir

Prix d'entrée : 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.

2<sup>e</sup> Division

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil et une prime en espèces de 50 fr.

1<sup>re</sup> Division

- 1<sup>er</sup> Prix. Cour. de vermeil et une prime en espèces de 100 fr.
- 2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.
- 3<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.

Excellence

- 1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module) et une prime en espèces de 300 fr.
- 2<sup>e</sup> Prix. Couronne de vermeil (grand module).

La proclamation et la distribution des prix auront lieu à l'issue de chaque concours.

MARQUE D'EXPORTATION :

“ LUXE-EXPORT ”

# RÉPARTITION DES JURÉS

Journée du Dimanche 14 Août

## ORPHÉONS

### 1. Cirque

MM. Th. Dubois.  
Daneau.  
Guy Ropartz.  
Hansen.  
Michelot.  
Moerkling.  
Monvoisin.

### 2. Théâtre

MM. Dallier.  
Brody.  
Dazy.  
D'Herdt.  
De Loose.  
Hinnens.  
Lefevre-Derodé.

### 3. Ecole St-Joseph

MM. De la Tombelle.  
Carlier.  
Féron.  
Marcel.  
Routier.

### 4. R. des Chapelains

MM. Langlois.  
Lebrun.  
Marc Delmas.  
Michel Chapuis.  
Oberdoerfler.  
Rätz.  
Vaysmann.

### 5. Ecole r. Libergier

MM. Rougnon.  
Baudoin.  
Carette.  
Gelly.  
Penaud.

### 6. Palais de Justice

MM. Mouquet.  
Dornbirrer.  
Dorville.  
Hauchard.  
Yung de Ruel.

### 7. Lycée de Garçons

MM. l'abbé Bonnaire.  
Gaudier.  
Gouget.  
Havart.  
Armand Petit.  
Vernaelde.

## HARMONIES

### 8. Ecole Gerbault

MM. Dubois.  
Mailfait.  
Karren.

### 9. Ecole Neufchâtel

MM. Bernu.  
Collard.  
Maddy.

### 10. Ecole r. du Mont-d'Arène

MM. Arnoult.  
Laporte.  
Turine.

## FANFARES

### 11. Ecole r. Anquetil

MM. Baivy de Lexy.  
Flament.  
Pamparé.

### 12. Ecole Clairmarais

MM. Avy.  
Delahaut.  
Levêque.

### 13. Cercle St-Thomas

MM. Brunaux.  
Delattre.  
Sali.

### 14. Salle des Fêtes r. Gambetta

MM. Boisson.  
Lernyer.  
Montmain.

### 15. Ecole maternelle r. Simon

MM. Besançon.  
Duyssens.  
Suiter.

### 16. Celliers Champion

MM. Bara.  
Monnereau.  
Peltier.

### 17. Ecole de garçons r. Simon

MM. Challement.  
Gaillard.  
Vantouroux.

### 18. Ecole de garçons r. Armonville

MM. Chaton.  
Languesteau.  
Princaux.

### 19. Ecole de filles r. du Ruisseaulet

MM. Andrien.  
Beaume.  
Momméja.

## TROMPETTES

### 20. Ecole de garçons Sainte-Anne

MM. Jantzy.  
Munier.  
Vinéy.

### 21. Abattoirs

MM. Cornu.  
Gadenne.  
Stenger.

### 22. Ecole maternelle faubourg de Paris

MM. Bombaron.  
Gartner.  
Richard.

### 23. Ecole b<sup>e</sup> Carteret

MM. Jobards.  
Poulet.  
Wittmann.

## Concours d'Honneur

### ORPHÉONS

### 6. Palais de Justice

MM. Dazy.  
D'Herdt.  
Hansen.  
Penaud.  
Rougnon.  
Routier.  
Vernaelde.

## HARMONIES

### 8. Ecole Gerbault

MM. Bara.  
Dubois.  
Karren.  
Mailfait.  
Monnereau.  
Peltier.

### 10. Ecole r. du Mont-d'Arène

MM. Arnoult.  
Péren.  
Collard.  
Laporte.  
Maddy.  
Turine.

## FANFARES

### 11. Ecole r. Anquetil

MM. Avy.  
Baivy de Lexy.  
Delahaut.  
Flament.  
Levêque.  
Pamparé.

### 13. Cercle St-Thomas

MM. Brunaux.  
Challement.  
Delattre.  
Gaillard.  
Sali.  
Vantouroux.

### 14. Salle des Fêtes r. Gambetta

MM. Besançon.  
Boisson.  
Duyssens.  
Lecuyer.  
Montmain.  
Suiter.

### 19. Ecole de filles r. du Ruisseaulet

MM. Andrien.  
Beaume.  
Chaton.  
Languesteau.  
Momméja.  
Princaux.

## TROMPETTES

### 20. Ecole de garçons Sainte-Anne

MM. Jantzy.  
Munier.  
Stenger.  
Vinéy.

### 22. Ecole maternelle faubourg de Paris

MM. Bombaron.  
Cornu.  
Gadenne.  
Richard.

## TROMPES DE CHASSE

### 23. Ecole bd Carteret

MM. Gartner.  
Jobards.  
Poulet.  
Wittmann.

## Concours international

## ORPHÉONS

### 1. Cirque

MM. Th. Dubois.  
Baivy de Lexy.  
Baudoin.

MM. Brody.  
Dallier.  
Danneau.  
Dozy.  
Gaudier.  
Guy Ropartz.  
Hansen.  
Hinnens.  
Langlois.  
Lebrun.  
Lefevre-Derodé.  
Loose (de)  
Mailfait.  
Marcel.  
Michelot.  
Monvoisin.  
Mouquet.  
Rätz.  
Rougnon.  
Vernaelde.

### 2. Théâtre

MM. l'abbé Bonnaire.  
Carette.  
Carlier.  
Chapuis Michel.  
Delmas Marc.  
D'Herdt.  
Dorville.  
Féron.  
Flament.  
Gelly.  
Gouget.  
La Tombelle (de)  
Hauchard.  
Havart.  
Moerkling.  
Oberdoerfler.  
Penaud.  
Petit Armand.  
Routier.  
Suiter.  
Turine.  
Vaysmann.  
Yung de Ruel.

Journée du Lundi 15 Août

## HARMONIES ET FANFARES

### 1. Cirque

MM. Th. Dubois.  
Baivy de Lexy.  
Brunaux.  
Dallier.  
Dorville.  
Guy Ropartz.  
La Tombelle (de)  
Levêque.  
Loose (de).  
Michelot.  
Monnereau.  
Oberdoerfler.

### 2. Théâtre

MM. Flament.  
Gelly.  
Gouget.  
Hansen.  
Hinnens.  
Karren.  
Mailfait.  
Mouquet.  
Rougnon.  
Sorel.  
Turine.

### 3. Ecole St-Joseph

MM. Andrien.  
Brody.  
Daneau.  
Langlois.  
Lefevre-Derodé.  
Sali.  
Suiter.

### 5. Ecole maternelle r. Libergier

MM. Bombaron.  
Chapuis Michel.  
Chaton.  
Delattre.  
Marcel.

7. Lycée de Garçons

MM. Dazy, Dubois, Gaillard, Hauchard, Lebrun, Moerkling, Routier.

8. Ecole Gerbault

MM. Avy, Beron Alex., l'abbé Bonnaire, Carlier, Gaudier.

9. Ecole maternelle r. de Neuchâtel

MM. Boisson, Féron, Lecuyer, Mailly, Momméja.

10. Ecole maternelle r. du Mont-d'Arène

MM. Arnoult, Jobards, Laporte, Pelletier, Stenger.

14. Salle des Fêtes r. Gambetta

MM. Collard, Delahaut, Dornbirrer, Painparé, Poulet.

17. Ecole de garçons r. Simon

MM. Besangon, Chillemont, Jantzy, Munier, Viney.

21. Abattoirs

MM. Duyssens, Gadenne, Gartner, Montmain, Penaud.

22. Ecole maternelle faubourg de Paris

MM. D'Herdt, Princiaux, Vantouroux, Wittmann, Yung de Ruel.

24. Ecole Professionnelle r. Libergier

MM. Beaume, Carette, Delmas Marc, Lanquetan, Monvoisin, Ratez.

ESTUDIANTINAS

4. R. des Chapelains

MM. Baudoin, Dabiero, Havart, Salvator Leonardi

6. Palais de Justice

MM. Bara, Del Castillo, Grangé, Petit Armand, Vaysmann.

Concours d'Honneur

HARMONIES

7. Lycée de Garçons

MM. Avy, Alex Bernn, l'abbé Bonnaire, Carlier, Dazy, Dubois, Gaillard, Gelly, Hauchard, Moerkling, Lebrun, Oberdoerffer, Routier, Suiter, Turine.

22. Ecole maternelle faubourg de Paris

MM. Bombaron, Chapuis Michel, Chaton, Delattre, D'Herdt, Duyssens, Gadenne, Gartner, Marcel, Montmain, Penaud, Princiaux, Vantouroux, Wittmann, Yung de Ruel.

FANFARES

3. Ecole St-Joseph

MM. Andrieu, Brody, Daneau, Flament, Gouget, Hinnens, Langlois, Lefevre-Perodé, Maiffalt, Sali, Soret.

9. Ecole maternelle r. Neufchâtel

MM. Arnoult, Boisson, Féron, Jobards, Laporte, Lecuyer, Mailly, Momméja, Pelletier, Stenger.

14. Salle des Fêtes r. Gambetta

MM. Besangon, Chillemont, Collard, Delahaut, Dornbirrer, Jantzy, Munier, Painparé, Poulet, Viney.

Concours International

FANFARES

1. Cirque

MM. Th. Dubois, Baivy de Lexy, Besangon, Boisson, Brody, Bruneau, Carette, Chapuis Michel, Daneau, Dazy, Dorville, Guy Hopartz, Hansen, La Tombelle (de), Levêque, Loose (de), Marcel, Michelot, Moerkling, Monneréau, Montmain, Oberdoerffer, Painparé, Ratez, Routier.

HARMONIES

2. Théâtre

MM. Avy, Beaume, Bernn Alex., l'abbé Bonnaire, Collard, Dallier, Delmas Marc, Flament, Gaillard, Gaudier, Gelly, Turine.

MM. Hauchard, Hinnens, Karren, Langlois, Lebrun, Lefevre, Maiffalt, Monvoisin, Moupnet, Rougnon, Sali, Soret, Suiter, Turine.

ESTUDIANTINAS

4. R. des Chapelains

MM. Bara, Baudoin, Dabiero, Del Castillo, Grangé, Havart, Petit Armand, Robert, Salvator Leonardi, Vaysmann.

DÉMÉNAGEMENTS

pour tous Pays

GARDE-MEUBLES



E. POULINGUE

REIMS - 4, Place Royale - REIMS

CHAUSSURES SUPÉRIEURES

Formes " Françaises et Américaines "

POUR HOMMES, DAMES ET ENFANTS

Aramis DARDENNE

Fabricant Spécialiste

64, Rue de Mars - REIMS

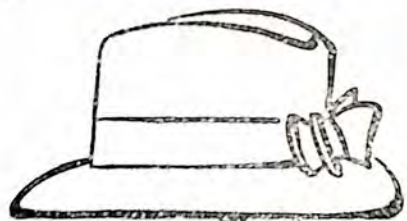
VENTE AU DÉTAIL

La Maison se charge de toutes les Réparations

" DROPS "

Américan Drinks

LEGRIS FRÈRES, REIMS



**Au Sans Rival**  
1, Rue de l'Arbatète

Rossuth

# F. GUYOT

SES  
**CHAPEAUX LÉGERS**

■ PLUM ■  
GREASE PROOF  
■ AVIA TOR ■

SES  
**CASQUETTES**

ARTICLES RECOMMANDÉS  
**ÉCONOMIE DE 20 %**

IMPRIMERIE · LITHOGRAPHIE · CALENDRIERS

**BRON & BOURQUIN**

63, Rue Cérés

© © REIMS © ©

Téléphone 9.53

## TABLE DES SOCIÉTÉS

	PAGES :	Les. à Vue	Excution
<b>A</b>			
Alger, Les Enfants d'Algérie .....	31	45	
— Groupe Musical du P.-L.-M. ....	65	70	
Amagne-Lucy, Harmonie Municipale .....	35	51	
Ambonnay, Fanfare .....	37	54	
Ambonnay, Fanfare .....	65	70	
Amiens, Harmonie Sainte-Cécile de la Fraternelle .....	66	78	
— La Mandolinetta .....	72	76	
Anvers (Belgique), de Braeederland .....	66	78	
— — — — — Excelsior .....	67	79	
— — — — — La Napolitaine .....	30	44	
Ath (Belgique), Les Disciples de Jouret .....	41	39	
Avenay, Les Enfants d'Avenay .....	73	76	
Avize, Musique Municipale .....	64	69	
Ay, Harmonie Municipale .....	42	61	
— L'Agéenne .....			
<b>B</b>			
Bazancourt, Musique Municipale .....	35	50	
Beaurieux, Fanfare .....	38	55	
Beauvais, Choral Municipal .....	33	48	
Beauvais, Choral Municipal .....	37	54	
Bertry, Fanfare Municipale .....	35	51	
Bétheniville, Musique Municipale .....	39	56	
Béthisy-Saint-Martin, Fanfare .....	39	56	
Bienville, Fanfare .....	71	75	
Blois, Fanfare Viennoise .....	33	47	
Bohain, Chorale .....	41	59	
— Les Enfants de Bohain .....	42	61	
Bondeval, L'Echo des Forêts .....	71	75	
Boulogne, Fanfare Boulonnaise .....	72	75	
Bourgogne, La Renaissance .....	72	76	
Bully-les-Mines, Fanfare des Mines de Béthune .....			
<b>C</b>			
Calais, Union Chorale .....	31	45	
Cateau (Le), Harmonie Municipale .....	64	69	
Cateau (Le), Harmonie Municipale .....	32	46	
Châlons-sur-Marne, Union Chorale .....	65	70	
— — — — — Musique Municipale .....	41	59	
Champs-sur-Marne, L'Alerte .....	32	46	
Charleville, Chorale Cheviste .....	73	77	
Charmes, Fanfare de la Manufacture .....	38	55	
Chassagne-Montrachet, Amis Réunis .....	35	51	
Château-Regnault, La Nouba .....	42	61	
Châteauroux, Le Rallye Châteauroussin .....	38	55	
Châteauroux, Le Rallye Châteauroussin .....	33	48	
Chigny-les-Roses, Fanfare .....	64	69	
Choisy-le-Roi, L'Espérance .....	33	48	
Cholet, Harmonie Choletaise .....	41	59	
Cognac, Trompettes Saint-Jacques .....	39	57	
Corbeny, Musique Municipale .....	35	50	
Cormicy, Harmonie Municipale .....	32	46	
Cormoyeux, L'Espérance .....			

Courey, Fanfare de la Verrerie .....	37	54
Courrières, Harmonie Municipale .....	65	70
Crouy-sur-Oucreq, Société Musicale .....	37	53
Cumières, L'Espérance .....	50	58
— Fanfare Municipale .....	36	52

**D**

Dampreny-lez-Charleroi (Belgique), Grande Harmonie .....	63	68
Dijon, Lyre Dijonnaise .....	31	45
Dommarin-le-Franc, Fanfare .....	74	77
Donchery, Fanfare Municipale .....	75	77
Douai, La Lyre .....	30	43

**E**

Eclaron, Société Musicale .....	39	56
Epernay, Musique Municipale .....	65	69
— Avenir Spornacien .....	50	59
— Union Chorale .....	33	47
Epinal, La Renaissance .....	41	59
Esbly, L'Amicale .....	36	53
Evreux, Orphéon d'Evreux .....	31	45
Ezy, Harmonie .....	64	69

**F**

Fère-en-Tardenois, Union Musicale .....	37	51
— Union Chorale .....	32	46
Ferrières-en-Brie, Union Musicale .....	65	70
Fismes, Les Amis Réunis .....	35	51
Flize, La Flizienne .....	39	55
Floing, Société Musicale .....	38	48
Fontainebleau, L'Alliance Chorale .....	33	44
Frameries (Belgique), Cercle Choral .....	31	45
Fresne-sur-Escaut, Choral Edmond Schmidt .....	31	45

**G**

Gand (Belgique), A Capella Gantois .....	32	46
Gelannes, Fanfare .....	36	53
Gennevilliers, Société Musicale des Usines de la S.E.C. F.M. ....	73	77
Givry-en-Argonne, Fanfare .....	39	56
Gomont, Fanfare de Trompettes .....	41	62
Gray, Rallye Graylois .....	42	62
Guignicourt, Fanfare .....	36	52

**H**

Hautes-Rivières, La Jeune Ardennaise .....	34	50
Hermonville, Fanfare .....	38	55

**I**

Isle-sur-Suippes, Fanfare .....	38	55
Islettes (Les), Fanfare de l'Argonne .....	37	50
Ivry-la-Bataille, Harmonie Républicaine .....	34	50
Ivry-sur-Seine, La Revanche .....	40	59

**L**

Lens, Harmonie des Enfants de la Plaine .....	63	68
Liesse, Fanfare Municipale de Notre-Dame .....	39	56

Lille, La Maitriène .....	66	78
Ligny-en-Barrois, Fanfare .....	36	53
Luton Angleterre, Luton Mandolin Band .....	67	79
Luxembourg, Cercle des Mandolinistes .....	66	79
— Fanfare Grand Ducal .....	72	76
— Union Dramatique .....	50	63
Luxeuil-les-Bains, La Saint-Hubert .....	42	61

**M**

Magenta, Fanfare Municipale .....	36	53
Mailly, Les Enfants de Mailly .....	40	58
Marchiennes au Pont (Belgique) Union Chorale .....	31	44
Mardieuil, Fanfare Municipale .....	73	77
Meaux, Orphéon .....	32	45
Mesnil-sur-Oger, Musique Municipale .....	38	53
Mohon, Harmonie des Ateliers .....	65	69
— Fanfare la Mohonnaise .....	74	77
Monaco (Principauté de Monaco), L'Accord Parfait .....	67	79
Monaco (Principauté de Monaco), L'Accord Parfait .....	37	54
Monthermé, Fanfare Municipale .....	66	79
Montmorency, Estudiantina Mixte .....	66	79
Mont-Saint-Martin, Harmonie des Acieries .....	65	70
Mont-Saint-Père, La Lyre .....	38	55
Moutiers, Harmonie .....	65	70
Mulhouse, Harmonie Chorale .....	33	46
Mussy-sur-Seine, Fanfare des Tréfileurs et Pointiers .....	36	52

**N**

Namur (Belgique), Fanfare des Chemins de Fer, Postes et Télégraphes .....	72	75
---	----	----

**P**

Pantin, La Pantinoise .....	40	59
Paris, Société Chorale Galin-Paris-Chevé .....	31	44
— Choral Latite .....	32	45
— La Cigale .....	42	62
— Les Echos d'Angoulême .....	30	43
— Les Enfants de Paris .....	66	78
— Estudiantina du XVIII <sup>e</sup> .....	34	50
— Harmonie des Etablissements B. R. C. ....	41	60
— La Sirène .....	41	60
Pévy, L'Union Fraternelle .....	36	53
Pierrepont, Fanfare de la Manufacture .....	64	69
Poissy, Harmonie .....	71	74
Port-Brillet, Société Musicale des Fondateurs .....	37	53
Prouilly, Fanfare .....	30	43
Puteaux, Les Fils d'Orphée .....	30	43

**R**

Rethel, Harmonie Municipale .....	35	51
Revin, Les Amis Réunis .....	36	52
Rilly, L'Espérance .....	41	60
Romilly, Union Chorale .....	34	48
Rouen, Musique Municipale .....	63	68
— La Rallye Rouennaise .....	42	62

<b>S</b>	
Schiltigheim Alsace, Fanfare-Harmonie	63
Sétif (Algérie), Harmonie	34
Saint-Brice-Courcelles, Fanfare de Trompes	42
— Le Réveil	41
Saint-Glaude, Echo des Monts Jura	61
Saint-Denis, L'Etendard	42
— Union Musicale	40
Saint-Dizier, Fanfare des Forges de Marnaval	71
Saint-Laurent, L'Echo de la Moselle	36
Saint-Quentin, Estudiantina Saint-Quentinoise	40
— Les Amis Réunis	66
— Lyre Saint-Quentinoise	32
— La Renaissance	73
Saint-Remy-en-Bouzemont, Les Amis Réunis	41
Songy, Fanfare Saint-Maurice	39
Strasbourg Alsace, Argentina	39
— Harmonie Chorale	30
— Harmonie Strasbourgeoise	32
— Vogésia	45
<b>T</b>	
Talaudière La, Fanfare	73
Thaon-les-Vosges, Harmonie	64
Trépail, L'Union	34
Triel, Fanfare de l'Hautil	36
Trigny, Fanfare La Vigneronne	37
Trith-Saint-Léger, Lyre Ouvrière des Forges et Aciéries du Nord et de l'Est	71
<b>V</b>	
Val-des-Bois, Fanfare du Syndicat Ouvrier	73
Vauxrot, Union Chorale	31
Verdun, La Patriote	34
— L'Indépendante	33
Vernon, Fanfare Libre	71
Viarmes, Fanfare	73
Ville-en-Tardenois, Tout pour la Patrie	39
Vireux-Molhain, Harmonie	65
Vireux-Wallerand, Harmonie	35
Vitry-le-François, Les Disciples du Progrès	38
Vivier-au-Courl, Harmonie Municipale	65
<b>W</b>	
Wadelincourt, Fanfare	39
Warcq, Harmonie Municipale	35
— La Joyeuse	33
Warmeriville, Musique Municipale	71
Witry-lès-Reims, Fanfare Municipale	73
— La Renaissance	37
<b>Y</b>	
Yzengremer, Orphéon	33

LIBRAIRIE  
**L. MICHAUD**

19, Rue du Cadran St Pierre

Reims

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

*Envoi de Catalogues périodiques de nouveautés  
et d'Ouvrages d'occasion sur demande*

PAPIETERIE RELIURE

CARTES POSTALES

9, Place Royale, 9

**AU PHÉNIX**

M. COLINET

28, Rue de l'Écluse, REIMS

Maison Spéciale de Jeux, JOUETS et Fantaisies

**SOUVENIRS DE REIMS**

Grand Assortiment d'Articles de Paris

MAROQUINERIE, PARFUMERIE, GANTERIE, etc.

**BISCUITS TARPIN**

Spécialité Reims

FABRIQUE DE REGISTRES

Fournitures de Bureaux

**BRON & BOURQUIN**

63, Rue Cérés, REIMS

# COFFRES-FORTS BAUCHE

SIÈGE SOCIAL T 53, Rue de Vesle  
MAGASINS DE VENTE J. - REIMS -

IMPRIMERIE, LITHOGRAPHIE  
TRAVAUX ARTISTIQUES  
BRON & BOURQUIN, REIMS

Champagne

DELBECK

REIMS

VISITE DES CAVES : Matinée de 9 heures à 11 heures.  
Après-midi de 2 heures à 5 heures.

ÉCOLE MATERNELLE, RUE LIBERGIER (5)

2<sup>e</sup> Division — 1<sup>re</sup> Section française

1<sup>er</sup> Prix. Couronne de vermeil.  
2<sup>e</sup> — Couronne de vermeil.  
3<sup>e</sup> — Palme de vermeil.



GRAND CONCOURS DE MUSIQUE  
*National et International*  
DE REIMS  
DES 14 ET 15 AOUT 1910



**MENU**

DU

BANQUET DU 15 AOUT 1910



Potage Printanière  
Saumon froid sauce Verte  
Contre-Filet Portugaise  
Côtelettes de Ris de Veau aux Petits Pois  
Poularde du Mans au Cresson

Salade

Glace Pralinée

Fruits, Desserts

Café, Cognac

VINS

Madère, Bordeaux

Champagne



Montieur J. de la Combelle





VILLE DE SARLAT

(DORDOGNE)

# Grand Concours Musical

DES 13 et 14 AOUT 1911

Sarlat, le 23 Décembre 1910

Monsieur le Baron de  
La Combelle château de Fayard

Monsieur le Baron,

Pour vous annoncer qu'à l'occasion de  
l'inauguration de son théâtre, au l'Hotel des  
Postes et du service des cours, la ville de  
Sarlat organise pour les 13, 14 et 15 Aout  
prochain un grand concours de musique  
et harmonies, fanfares et d'orchestres et que  
lors de sa réunion première le comité d'or-  
ganisation vous a désigné à l'unanimité  
pour occuper parmi les membres du jury  
qui seront appelés à composer la place  
de Président effectif.

Notre talent et votre  
compétence musicale nous étant le  
plus sûr garant du succès de notre

\*  
la correspondance doit être  
M. PRADAYROL, Secrétaire  
du Concours.



entreprise nous avons espéré que vous  
réserverez le meilleur accueil à la mesure  
d'estime et de sympathie que la population  
lorlodoise vous a fait ainsi  
et que nous aurons bientôt la plaisir  
de recevoir de vous une lettre d'acceptation  
du titre qui vous a été si justement  
conféré.

Dans cette attente nous  
prions, Monsieur le Baron, de recevoir  
avec nos remerciements anticipés, l'assurance  
de nos sentiments bien dévoués

Pour le Comité:  
Le Président effectif:

M. J. Manant

Le secrétaire général  
Duchêne

Dax, le 25 Janvier 1911. 191



(Landes).

*Le Maire de la Ville de Dax,*

A MONSIEUR le Baron de LA T O M B E L L E ,

OBJET :

Compositeur de Musique, Lauréat de l'Institut,  
73, Avenue de Breteuil, P A R I S .

Monsieur et Honoré Maître,

M. Teyssandier, Directeur de la Chorale de Dax, m'informe que vous voulez bien accepter la Présidence du Jury des Sections Orphéoniques du concours musical de Dax qui aura lieu les 4 et 5 Juin prochain à l'occasion des Fêtes de la Pentecôte.

M. Maréchal a accepté la Présidence générale du Concours et M. Monnereau, Chef de la Musique de l'Ecole d'Artillerie de Toulouse celle des sections instrumentales.

Je vais transmettre votre acceptation à M. le Secrétaire Général du Concours.

Je vous remercie, Monsieur et Honoré Maître, pour le grand honneur que vous nous faites et permettez-moi de vous présenter l'hommage de mes sentiments les plus distingués,

Le Maire de Dax,



VILLE DE SARLAT  
(DORDOGNE)

Grand Concours Musical

DES 13 et 14 AOUT 1911

\*  
la correspondance doit être  
adressée à M. PRADAYROL, Secrétaire  
du Concours.

Sarlat, le 24 janvier

1911

Monsieur le Baron de la  
Combeville  
Lauréat de l'Institut  
Paris

Monsieur le Baron,

Monsieur Delol m'a bien  
renvoyé le projet d'affiche composée par M. Pradayrol  
O' Galop. - Je viens de le retourner avec  
l'approbation unanime de tout le comité à  
l'orbite qui se montre si à si les organisateurs  
de notre fête d'une générosité telle que vous  
souhaitez confier. - Nous sommes fiers pour vous que  
c'est un homme de talent, au cœur bon, aimable  
de Sarlat, nous avons à l'heure actuelle une  
preuve éclatante de la largeur de toutes ces qualités  
et nous nous demandons si nous pourrions bien  
lui manifester notre reconnaissance comme nous le  
voudrions. - A l'occasion remercier le rivalement  
de tout ce qu'il a fait pour nous. - Avec le concours de  
son génie ou parler de nos fêtes et de nous

droit à une large part des succès.  
 Le Comité me a prié  
 de vous remercier de tout le travail  
 que vous avez créé pour nous être agréable  
 et de le faire avec le plus  
 de soin et d'empresse  
 le plus grand car avec vous le côté est  
 avec le zèle sans le in et être agréable  
 à bien vouloir accepter de faire partie  
 le Baron l'honneur de vous  
 d'ensemble

Veuillez agréer,  
 Le Secrétaire Général  
 D. D. D.

droit à une large part du succès.

Le Comité. m'a prie  
de vous remercier de tout le travail que  
vous avez créé pour nous être agréable  
et je m'empresse de le faire avec le plaisir  
le plus grand, car avec vous le côté artistique  
n'est le moins que le mien et il n'est pas négligé.  
Monsieur Carré de Bézeau  
a bien voulu accepter de faire partie du jury  
le Baron de Villequier, agréer, Monsieur  
d'innocent de mon respectueux

Le Secrétaire Général  
D. Durand

VILLE  
DE  
LA ROCHEFOUCAULD  
(CHARENTE)



GRAND  
Concours Musical

du 6 Août 1911

La Rochefoucauld, le 19/8 1911

Monsieur Maître

Je vous envoie l'avis de l'ouverture du jury C. Carré  
notre Concours Musical de G. Août, de sorte que vous  
pourrez parler de cela lors de votre séjour à Fontenay ou j'ai  
le grand plaisir de me trouver à vos côtés sur le dimanche  
en qualité de membre du jury la première fois à  
Orléans, en 1901, invité de son Excellence Monsieur  
qui représentera le même grand plaisir de vous voir  
accepter et de vous avoir parmi nous, je pense aller  
à Orléans comme membre du jury, attend toujours la réponse  
à ce sujet, si j'ai le bonheur d'y aller, je serais  
de la part de vos parents ma amitié et de vos sentiments  
cordialement la main, dans l'attente de la grand plaisir de vous lire,  
D'innocent de mon plus profond respect, l'assurance de  
votre dévouement  
J. Durand. Directeur Artistique

# VILLE DE DAX

4 et 5 JUIN  
1911

4 et 5 JUIN  
1911



## GRAND CONCOURS MUSICAL

de Musiques d'Harmonie, Orphéons, Fanfares  
ESTUDIANTINAS, TROMPES de CHASSE, TROMPETTES et BATTERIES

organisé par LA MUNICIPALITÉ et le CONSEIL MUNICIPAL

avec l'aide des

SOCIÉTÉS MUSICALES de la Ville et du SYNDICAT GÉNÉRAL des FÊTES

et sous le Patronage de la FÉDÉRATION des SOCIÉTÉS MUSICALES

de la Gironde, des Landes et de la Dordogne



Programme Officiel : 25 Centimes

une large part du succès.  
Le Comité. en a pris

# IMPRIMERIE VIELLE et VARGUES



- Typographie
- Lithographie
- Gravure • •
- Librairie • •

7, Avenue Victor-Hugo  
et Place Poyanne



Labeurs, Thèses, Revues périodiques, Impressions pour  
l'Industrie et le Commerce, Lettres de Naissance, de Mariage,  
de Décès, Registres, Carnets à Souche, Cartes d'Adresse et de  
Visite, Factures, Têtes de Lettres, etc, etc.

Enveloppes Commerciales

## AFFICHES

Circulaires - Prospectus - Programmes

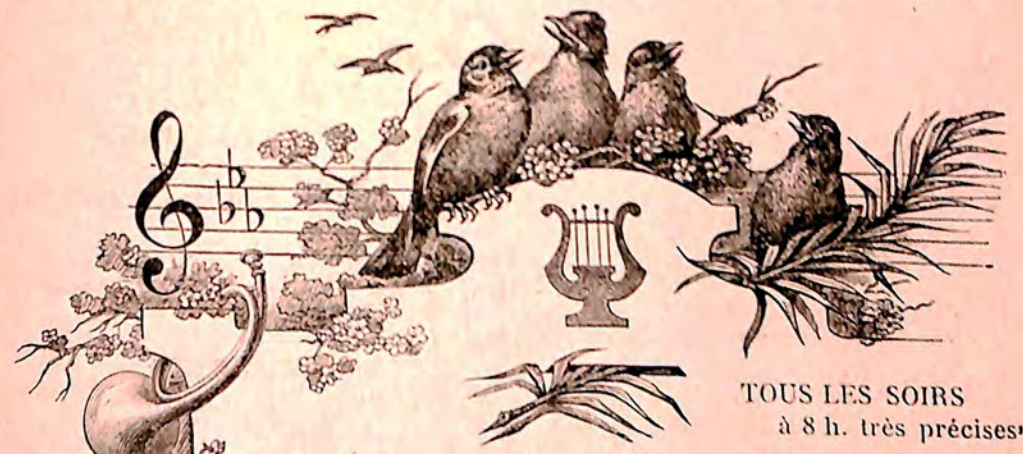
— JOURNAUX —

— Cartes de Visite —

L'IMPRIMERIE VIELLE ET VARGUES,  
grâce à son outillage perfectionné,  
livre tous les Travaux VITE, BIEN  
et BON MARCHÉ.

# CASINO de DAX

Saison d'Eté : Direction : L. ROLLIN. Saison d'Hiver :  
1er Avril au 10 Novembre ..... 20 Décembre au 10 Mars



TOUS LES SOIRS  
à 8 h. très précises

## SPECTACLES VARIÉS

Comédie - Opérette - Concert - Cinéma d'Art

## CONCERTS SYMPHONIQUES

SUR LA TERRASSE

Dimanches et Jours Fériés  
MATINÉE DE FAMILLE à 4 heures 1/2

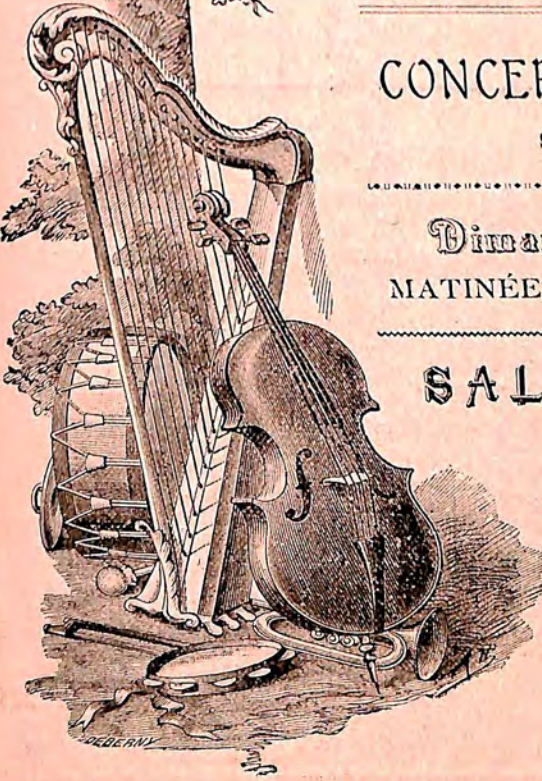
## SALLE DE JEUX

PETITS CHEVAUX

American Bar

## CAFÉ DU CASINO

Rien que des Consommations de Marques.





# GRANDS THERMES DE DAX

AGRANDISSEMENTS -- TRANSFORMATIONS

EMBELLISSEMENTS

Confort de tout premier Ordre

CHAUFFAGE CENTRAL

N.-B. -- L'Établissement continuera à fonctionner pendant tout l'Été

Etablissement Thermal et Grand Hôtel

## DES BAIGNOTS, DAX

(LANDES)

TELEPHONE - ASCENSEURS - ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE

Chambres "Touring-Club"

Calorifères à Eau chaude naturelle

OMNIBUS PARTICULIER A TOUS LES TRAINS

Boues Végéto-Minérales - Eaux Hyperthermales  
Étuves naturelles établies sur les griffons des Sources Thermales  
Hydrothérapie - Massage - Mécanothérapie

L'ÉTABLISSEMENT REÇOIT DEUX CLASSES DE PENSIONNAIRES  
aux prix suivants :

Première classe : Depuis **9 francs**. - Deuxième classe : Depuis **6 francs**  
par jour et par personne selon l'étage et l'exposition

Abonnement Balnéaire pour les Malades  
(Honoraires du Médecin et Traitement Thermal)

En 1re classe : 40 francs ; en 2e classe : 20 francs (pour toute la durée de la cure)

### CHAPELLE DANS L'ÉTABLISSEMENT

Deux magnifiques geysers d'eau à 64° émergent dans le parc de l'Établissement

Envoi franco de notices et prospectus. - S'adresser à la Direction

RÉDUCTIONS : Les Membres du Corps Médical, MM. les Pharmaciens, les Membres du Clergé, de l'Enseignement, les Militaires en activité de service et les Fonctionnaires Coloniaux ont droit à la gratuité du traitement thermal.

Le Comité. un a prie

# MAISON PARAGE

8, Rue Marengo, BAYONNE

Choix Considérable de  
**MEUBLES NEUFS et d'OCCASION**

**CAFÉ SAINT-PIERRE**

Fernand DUMAS, Propriétaire

Consommations de Premières Marques

SALLE VALENTINO

AGENCE DE PUBLICITÉ ET AFFICHAGE

**A LA GERBE D'OR**

Bijouterie ●● Joaillerie ●● Horlogerie ●● Orfèvrerie

CHOIX COMPLET POUR CORBEILLES DE MARIAGE

Maison CHAMPAGNE, Fondée en 1882

**H. Duprat Successeur**

DAX. -- 7, Rue des Carmes. -- DAX

ELECTRICITÉ MODERNE

## CIUTAD

DAX. -- 79, Rue Vincent-Depaul. -- DAX

Maison fondée en 1897  
Médailles d'Or et Hors Concours. Membre  
du Jury

Téléphone N° 9

**CHAUFFAGE CENTRAL**

par l'Eau Chaude et par la Vapeur

**INSTALLATION**

pour Villas, Maisons particulières, Hôtels  
Serres et Orangeries



Envoi d'un Catalogue spécial  
sur demande

Chaudière IDÉAL  
à basse pression

Nombreuses Références

Fourneaux portatifs et de Construction  
avec ou sans bouilleurs

**SPECIALITÉ**

Pour grands Etablissements, Maisons  
bourgeoises



Fourniture  
Générale d'appareils nécessaires  
aux installations  
d'eau chaude avec  
ou sans pression  
pour grandes  
cuisines.

Charbons Anglais pour Cuisinières

Anthracite spécial pour calorifères et  
chaudières de chauffage central.

Anthracite spécial pour moteurs à gaz  
pauvre.

Noisette de forges.

**GROS & DÉTAIL**

Electricité -- Lumière Électrique

TÉLÉPHONES

SONNERIES — PARATONNERRES

Appareils Inodores perfectionnés

Installations complètes de Salles de Bains

**CARRELAGES**

Carreaux riches en Grès Cérame et  
Ciment. Représentation exclusive  
de la Maison LAUZUN et Cie, de  
Bourg-St-Andéol (Ardèche).

Carreaux faïence pour revêtement  
de cuisines, W. C., Salles de bains.

Carreaux Céramiques grand feu  
pour cheminées.

**EAUX & GAZ**

Installations Complètes

**VENTE EN GROS ET AU DÉTAIL**

de toutes fournitures concernant  
l'éclairage à l'Acétylène, Essence,  
Benzol et Gaz

CARBURE DE CALCIUM

Le Comité. un a prie

MERCERIE ET PASSEMENTERIE

Dentelles et Rubans. — Bonneterie et Lingerie

**H. MEINVIELLE**

1, Rue de la Fontaine Chaude. — DAX

FOURNITURES POUR TAILLEURS ET COUTURIÈRES

**MAISON PARAGE**

8, Rue Marengo, BAYONNE

Choix Considérable de

**MEUBLES NEUFS et d'OCCASION**

Distillerie et Fabrique de Liqueurs

**MORAS AINÉ, DAX**

Spécialités :

**SÈVE DACQUOISE & GOUDRON MORAS**

Grand Choix d'Armes et Cycles

**Joseph LANGLOIS, Armurier**  
Rue Large et Rue Saint-Pierre, DAX

ARMES DE TOUS SYSTEMES  
garanties et données à l'essai

Munitions des 1res Marques  
SPÉCIALITÉ DE CARTOUCHES  
chargées aux poudres pyroxylées

**Cycles PEUGEOT**

« LABOR », « LE GLOBE »

et autres marques, garanties

GRAND ASSORTIMENT D'ACCESSOIRES

Tous ceux qui désirent acheter une  
MACHINE A ÉCRIRE doivent auparavant  
examiner la

“ REMINGTON ”

La plus robuste

La plus commode

La plus simple

La plus parfaite

DE TOUTES LES MACHINES A ÉCRIRE

Agent pour le département des Landes

**M. VIEILLE**, Libraire, près du Casino,

**DAX**

# THERMES SALINS

DE  
**DAX** (Landes)



Eaux Chlorurées-Sodiques Fortes

Eaux-Mères Bromo-Iodurées et Lithinées

**OUVERT TOUTE L'ANNÉE**

Les **Eaux Salées** et les **Eaux-Mères** sont extrêmement abondantes, car elles proviennent des usines de la Compagnie des Salines de Dax qui ne fabriquent pas moins de 7 à 8,000 tonnes de sel par an.

Absolument semblables à celles dont s'enorgueillissent à juste titre certaines stations, notamment Salins du Jura, Salies-de-Béarn et Biarritz ainsi que le démontrent les analyses de M. le professeur Wilm, de la Faculté des Sciences de Lille, délégué du Ministre du Commerce pour l'analyse des eaux minérales du Sud-Ouest de la France, comme elles, très minéralisées et bromo-iodurées, elles produisent les mêmes effets et sont employées avec un égal succès contre :

L'Anémie, la Chlorose,  
Le Rachitisme, la Scrofule, quelles que soient les formes de celles-ci : ganglionnaire, osseuse, articulaire ou viscérale,  
Les Tuberculoses locales, les Abscesses, Fistules, Ulcères à cicatrisation lente, les Affections chroniques des os et des articulations,

Les **Maladies des Femmes** dans leurs modalités les plus variées : métrites et péri-métrites, salpingites, fibro-myômes, endométrites chroniques, ovarites chroniques, troubles menstruels, aménorrhée, dysménorrhée, ménorrhagies, etc.. etc.

L'épuisement nerveux, les conséquences du surmenage intellectuel et mondain,  
La convalescence des maladies graves et des grandes opérations chirurgicales.

Elles sont appliquées dans un magnifique établissement spécial, les **Thermes Salins**, appartenant à la Société Dax-Salin-Thermal et qui comprend :

- 50 baignoires ;
- 2 salles d'hydrothérapie pour adultes ;
- 1 grande piscine de natation.

Cet établissement est remarquable par son confort général et par une installation spéciale de bains et douches pour les enfants.

Les bains et les douches sont administrés en eaux salées, soit pures, soit mitigées d'eaux thermo-minérales au quart, par moitié ou aux trois quarts, et additionnées d'eaux-mères, suivant l'ordonnance des médecins.

L'emploi simultané des Eaux Salées ou Eaux-Mères, et des Eaux Thermo-Minérales de la Nèhe, produit des effets thérapeutiques spéciaux que l'on ne constate qu'à Dax.

# VILLE DE DAX

4 & 5 Juin  
1911



4 & 5 Juin  
1911

GRAND

## CONCOURS MUSICAL

de Musiques d'Harmonie, Orphéons, Fanfares  
ESTUDIANTINAS, TROMPES DE CHASSE, TROMPETTES & BATTERIES

ORGANISÉ PAR  
**La Municipalité & le Conseil Municipal**

AVEC L'AIDE  
Des Sociétés Musicales de la Ville et du Syndicat Général des Fêtes  
ET SOUS LE PATRONAGE DE LA  
Fédération des Sociétés Musicales de la Gironde, des Landes et de la Dordogne



Programme Officiel : 25 Centimes

# PHARMACIE CAZAUMAYOU

15, Rue Saint-Vincent, 21, Rue de Borda

La plus importante, la mieux organisée de la Région

## COMITÉ D'ORGANISATION

### Présidents d'Honneur

MM. MILLIÈS-LACROIX, Sénateur des Landes, Ancien Ministre.  
G. CHAULET, Député Landes | SARRAZIN, Sous-Préfet de Dax

### Président

M. OCTAVE LARTIGAU, Maire de Dax

### Vice-Présidents

MM. CHARLET BERNADET, Adjoint au Maire ;  
EUGÈNE MILLIÈS-LACROIX, Adjoint au Maire, Vice-président de l'Harmonie Municipale ;  
A. DEGARDILANNE, Président de la Nèhe. | MM. PAUL DUCAMP, Conseiller Municipal, Président de la Chorale de Dax ;  
J. MASSIE, Président du Syndicat des Fêtes.

### Membres

MM. J.-B. LASSERRE, Conseiller Municipal,	id.	MM. P. DUVERGER } Vice-présidents de la Nèhe.
A. CAZALIS,	id.	DEFOS DU RAU }
L. LESPARRE,	id.	P. VERGEZ } de la Chorale.
E. LARRIVIÈRE,	id.	A. DAZET }
G. DESPAX,	id.	JASSIEWIEZ } de l'Harmonie Municipale.
M. COURTIAU,	id.	DUMARTIN }
J. DE LAURENS,	id.	HENRI BASTIAT } Vice-Présidents du Syndicat des Fêtes.
R. SINTAS,	id.	Docteur PICOT }
F. VIELLE,	id.	

### Commissaires

MM. LACOUTURE	MM. CLAVERIE
JETEL	A. BAILLET
ADOUE	HOURQUEBIE
DEBAUVAIS	

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
Les plus Vastes Magasins de la Région - Les mieux Assortis - Vendant le meilleur Marché

DE CONFIANCE 22, rue des Carmes **DAX**  
**La SAMARITAINE** HABILLE BIEN !  
MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

- 3 -

Secrétaire Général : M. J. LARRÈDE

### Secrétaires-Adjoints

M. LOUIS VERGEZ, Vice Président de la Chorale | M. COUTURIER, Secrétaire de l'Harmonie Municipale

### Trésorier

M. DANTY, du Syndicat des Fêtes

### Trésorier-Adjoint

M. CH. LUBET, de la Nèhe

### Directeurs Artistiques

MM. CAMBIER, Directeur honoraire de l'Harmonie Municipale  
PASCAL TEYSSANDIER, Directeur de l'Harmonie Municipale et de la Chorale de Dax  
H. LUBET, Directeur de la Nèhe

### Délégués près des Sociétés

MM. les Membres de l'Harmonie Municipale, de la Nèhe et de la Chorale de Dax



**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
A L'OCCASION DU CONCOURS MUSICAL  
Nous tenons gratuitement à la disposition des Sociétés une vaste salle de Répétitions. — Se faire inscrire à la Caisse n° 1.

# Pharmacie de la Croix Rouge

Place de la Cathédrale. — DAX

Optique Médicale, Lunettes, Pince-Nez. — Dépôt des Verres et Lénaphaques

## JURY

Président Général: **M. HENRI MARÉCHAL**, Compositeur de Musique,  
Grand Prix de Rome, Inspecteur de l'Enseignement Musical au Ministère  
de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, Chevalier  
de la Légion d'Honneur.

### Sections Orphéoniques

Président: **M. le Baron DE LA TOMBELLE**, Compositeur de Musique,  
Lauréat de l'Institut.

#### MEMBRES:

MM.  
**Michel Chapuis**, Compositeur de Musique.  
**Bournel**, Compositeur de Musique.  
**Gabaston**, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Bayonne, Officier de l'Instruction Publique.  
**Gay**, Professeur de Musique et de Chant choral.  
**Larbaigt**, Ancien Directeur de Société chorale, Professeur de Chant diplômé.  
**Gaston Latour**, Professeur de Musique.  
**Auguste Masson**, Organiste.  
**Prebst Gustave**, Professeur de Musique des Ecoles Normales des Basses-Pyrénées.

MM.  
**Robert**, Professeur de Musique au Lycée de Mont-de-Marsan.  
**Rosenfeld**, Chef d'orchestre à Biarritz.  
**Tartanac**, 1<sup>er</sup> Chef d'orchestre au Théâtre du Capitole, de Toulouse.  
**Tabuteau**, Professeur de Musique, à Bordeaux.  
**Teyssandier**, Directeur de la Chorale de Dax, Professeur de Chant diplômé des Ecoles Normales et Supérieures.

# Chapellerie R. BERNADET

3, Rue Saint Pierre. — DAX

HOMMES, DAMES, ENFANTS, SPORTS. — MODÈLES EXCLUSIFS

## JURY (Suite)

### Sections Instrumentales

Président: **M. MONNEREAU**, Chef de Musique d'Ecole d'Artillerie, Chevalier de la Légion d'Honneur.

#### MEMBRES:

MM.  
**Barnier**, Chef de Musique au 57<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie, Chevalier de la Légion d'Honneur, de l'Ordre Royal de Victoria, Officier d'Académie.  
**Benoist**, Chef de Musique d'Artillerie en retraite.  
**Bernadet Racoul**, Professeur de Musique à Dax.  
**Cambier**, Chef de Musique d'Infanterie en retraite.  
**Deltour**, Chef de Musique au 34<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
**Dupouy**, Chef de Musique au 83<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
**Guérin**, Chef de Musique au 49<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
**E. Laborde**, Chef de Musique d'Infanterie en retraite.

MM.  
**Lamy**, Chef de Musique au 18<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
**Labet Henri**, Directeur de la Société Musicale *La Nèhe*, à Dax.  
**Maribon**, Directeur de Sociétés Musicales, à Mont-de-Marsan.  
**Reynaud L.**, Chef de Musique au 14<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.  
**Souyeux Eugène**, Ex-Directeur de l'Harmonie de Pau, Officier de l'Instruction Publique.  
**Tenant**, Directeur de Sociétés Musicales à Périgueux, Chef de l'Harmonie du Chemin de Fer P. O., Officier de l'Instruction Publique, Membre des Jurés Orphéoniques.  
**Théron**, Chef de Musique au 92<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.

### Sociétés Scolaires

MM.  
**Broca Félix**, Ancien Directeur de Sociétés chorales.  
**Deyris**, Professeur de Chant aux Ecoles Communales.

MM.  
**Duboscq Gaston**, Ancien Directeur de Sociétés Musicales.  
**Lamoureux**, Inspecteur Primaire.

DAX  **Nouvelles Galeries**  DAX  
On y vend de tout — Assortiment considérable

DAX  **Nouvelles Galeries**  DAX  
A L'OCCASION DU CONCOURS MUSICAL  
Affaires remarquables à tous nos comptoirs

Le Comité. un a prie

# PROGRAMME DES FÊTES

## SAMEDI 3 JUIN

A 9 heures du soir. — Dans le Parc du Casino, Réception de MM. les Membres du Jury ; Concert par les Sociétés musicale de la Ville.

## DIMANCHE 4 JUIN

- A 9 heures du matin. — Concours de Lecture à Vue (à huis clos.)  
A 10 h. .... — Concours d'Exécution.  
A 1 h. 1/2 du soir. — Défilé des Sociétés.  
A 2 h. du soir. .... — Concours d'Honneur des Orphéons d'Excellence, Supérieure et Première Division, au Théâtre.  
id. — Concours d'Honneur des Orphéons de Deuxième Division et des Estudiantinas, dans la Salle des Fêtes du Casino.  
id. — Concours d'Honneur des Orphéons de Troisième Division 1re et 2e Sections, dans la Salle Valentino.  
id. — Concours d'Honneur des Orphéons de Troisième Division, 3e Section et des Orphéons Scolaires, dans la Salle de la Chorale.  
id. — Concours d'Honneur des Harmonies de Troisième Division, 3e Section, Division de classement, Harmonie Scolaire et Batterie spéciale, à l'Ecole Normale.  
A 4 heures du soir. — Concours d'Honneur des Harmonies de Troisième Division, 1re et 2e Sections, Deuxième Division, Première Division et Excellence, dans la Salle du Parc du Casino.  
A 8 h. 1/2 du soir. — Grand Festival-Concours aux Arènes. — Distribution des Récompenses.

## LUNDI 5 JUIN

- A 9 heures du matin. — Concours de Lecture à vue.  
A 10 h. .... — Concours d'Exécution.  
A 1 h. 3/4 du soir. — Concours d'Honneur des Fanfares de Troisième Division, 3e Section et Fanfares scolaires, dans la Salle du Parc du Casino.  
A 3 heures du soir. — Défilé des Sociétés jusqu'aux Arènes.  
A 3 h. 1/2. .... — Concours d'Honneur des Batteries réglementaires.  
A 4 heures. .... — **COURSE LANDAISE.**  
A 5 h. 1/2. .... — Concours d'Honneur des Trompes de Chasse. } Aux Arènes  
A 8 h. 1/2 du soir. — Aux Arènes : Concours d'Honneur des Fanfares (4e, 3e, et 2e groupes), Concours d'Honneur des Trompettes, Concours de Soli de Trompes de Chasse — Distribution des Récompenses.

LA PHARMACIE CAZAUMAYOU  
Vend les Produits les Meilleurs aux Prix les plus Réduits

PROGRAMME du DIMANCHE 4 JUIN 1911

# Harmonies, Orphéons, Estudiantinas

A 9 HEURES DU MATIN :

## Concours de Lecture à Vue à huis-clos

A 10 HEURES DU MATIN :

## CONCOURS D'EXÉCUTION

A 1 HEURE 1/2 DE L'APRÈS-MIDI :

## Réunion des Sociétés sur la Promenade des Remparts, Défilé

A 2 HEURES ET A 4 HEURES DE L'APRÈS-MIDI :

# CONCOURS D'HONNEUR

A 8 HEURES 1/2 DU SOIR, DANS LES ARÈNES

# GRAND FESTIVAL-CONCOURS

Auquel prendront part les Sociétés primées au CONCOURS D'HONNEUR

## DISTRIBUTION des RECOMPENSES

PRIX DES PLACES pour la Journée du Dimanche 4 Juin :

CONCOURS D'EXÉCUTION. — à 10 Heures du matin : Salle du Théâtre : Premières et Fauteuils 2 fr. ; Parterres 1 fr. ; Secondes 0 fr. 50 ; Salle du Parc du Casino : Premières 2 fr. ; Secondes 1 fr. ; Troisièmes 0 fr. 50. Autres Salles, Prix unique 0 fr. 50.

CONCOURS D'HONNEUR. — à 2 Heures de l'après-midi : Salle du Théâtre : Premières et Fauteuils, 3 fr. ; Parterres, 1 fr. 50 ; Secondes, 1 fr. — Salle des Fêtes du Casino, 1 fr. ; Autres Salles, 0 fr. 50 — CONCOURS D'HONNEUR. — à 4 Heures du soir, Salle du Parc du Casino : Premières 3 fr. ; Secondes 1 fr. 50 ; Troisièmes 1 fr.

FESTIVAL-CONCOURS aux Arènes. — Réservées et Premières, 2 fr. ; Secondes, 1 fr. ; Troisièmes, 0 fr. 50.

DAX  Nouvelles Galeries  DAX

Le plus beau choix de Cartes Postales Vues de DAX 0 fr. 35  
Edition Riche. — La Douzaine.

Le Comité. un a prie

DE CONFIANCE 22, rue des Carmes DAX  
**La SAMARITAINE** HABILLEMENT BIEN  
 MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

- 8 -

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Titre des MORCEAUX DE CHOIX
		Nombre d'Associés	

# CONCOURS DE LECTURE A VUE

(A huis clos)

Dimanche 4 Juin, à 9 heures du Matin

## ORPHÉONS

SALLE DU THÉÂTRE

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Palme artistique avec Plaque** ; 2me Prix : **Palme artistique avec Plaque**.

- |                                       |             |    |
|---------------------------------------|-------------|----|
| 1   L'Avenir de Talence.....          | L. Dintrans | 45 |
| 2   Union Montoise, de Mont-de-Marsan | J. Duprat   | 52 |

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er Prix : **Palme Artistique avec Plaque**.

- |                                     |      |    |
|-------------------------------------|------|----|
| 1   Orphéon-Fanfare de Lormont..... | Long | 51 |
|-------------------------------------|------|----|

DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION

1er et 2me Prix : **Palmes Artistiques avec Plaque**.

- |                                     |            |    |
|-------------------------------------|------------|----|
| 1   Union Chorale de Périgueux..... | R. Buisson | 78 |
| 2   Choral de Bayonne.....          | E Broca    | 70 |

DIVISION D'EXCELLENCE

1er Prix : **Palme Artistique avec Plaque**.

- |   |               |    |
|---|---------------|----|
| 1   Cercle Orphéonique et Union Chorale de Limoges..... | C. Van-Eycken | 50 |
|---|---------------|----|

### SALLE DES FÊTES DU CASINO

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2me Prix : **Médailles de Vermeil**.

- |  |             |    |
|--|-------------|----|
| 1   Les Enfants de la Saule de Magnan            | J. Marsan   | 42 |
| 2   Société Chorale de Bordères-sur-l'Echez..... | H. Jeanthon | 38 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
 TERRE-CUITE = CUIVRE = BOIS = NACRE = LANDAIS. ETC

DE CONFIANCE 22, rue des Carmes DAX  
**La SAMARITAINE** HABILLEMENT BIEN  
 MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

- 9 -

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Titre des MORCEAUX DE CHOIX
		Nombre d'Associés	

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2me Prix : **Médailles de Vermeil**.

- |  |            |    |
|--|------------|----|
| 1   Union Montfortoise de Montfort...  | B. Fossats | 51 |
| 2   Chorale d'Oloron Sainte Marie..... | J.-B. Bos  | 55 |

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er Prix : **Médaille de Vermeil** ; 2e Prix : **Médaille de Vermeil**

- |                             |             |    |
|-----------------------------|-------------|----|
| 1   Chorale de Bizanos..... | Lazare-Lyon | 49 |
| 2   Orphéon de Niort.....   | G. Déré     | 50 |

### SALLE VALENTINO (DUMAS)

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er, 2e, 3e, 4e et 5e Prix, **Médaille de Vermeil** ; 6e et 7e Prix, **Médailles d'Argent**

- |  |               |    |
|--|---------------|----|
| 1   Chorale du Pont-de-la-Maye.....        | F. Mendès.    | 25 |
| 2   Biarritz-Chorale.....                  | J. Lafourcade | 65 |
| 3   Orphéon de Couthures.....              | Thoumazeau.   | 40 |
| 4   « Accord-Parfait » de Margaux.....     | G. Orléga     | 32 |
| 5   Union Orphéonique d'Arcachon....       | A. Duvignac   | 46 |
| 6   Orphéon des Dames de France, Bordeaux. | A. Aka.       | 40 |
| 7   Cigaliers Gimontois, de Gimont.....    | M. Léger.     | 40 |

### SALLE DE LA CHORALE (PEYROUX)

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1er, 2e, 3e Prix : **Médaille de Vermeil** ; 4e et 5e Prix : **Médailles d'argent**

- |  |             |    |
|--|-------------|----|
| 1   Orphéon de St-Sylvestre et Port-de-Penne | S. Tonnadre | 40 |
| 2   Chorale de Layrac.....                   | Bergé.      | 45 |
| 3   Cercle Orphéonique de Tonneins...        | P. Kopf.    | 50 |
| 4   Chorale d'Aspet.....                     | E. Arquier. | 31 |
| 5   Chanteurs d'Aspremont, Peyrehorade.      | Larrat.     | 67 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
 CARTES POSTALES -- EDITION SPÉCIALE DE :  
 Courses de Taureaux. - Courses Landaises. - Sujets Landais. - Environs de Dax



# Pharmacie de la Croix Rouge

Place de la Cathédrale. — DAX

Optique Médicale, Lunettes, Pince-Nez. — Dépôt des Verres « Iénaphaques »

— 10 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

## HARMONIES

### SALLE DU PARC DU CASINO

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Médaille de Vermeil**

1 | L'Union Musicale de Capendu... | Burniquel | 64 |

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Médaille de Vermeil** ; 2e Prix : **Médaille de Vermeil**

1 | Société Musicale de Hagetman... | C. Lafitte | 55 |  
2 | Harmonie Municipale de Corné... | H. Bacon | 40 |

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Palme Artistique avec plaquette**

1 | Harmonie Bayonnaise... | Dorabéhère | 75 |

DIVISION D'EXCELLENCE

1er Prix : **Palme Artistique avec Plaquette**

1 | Harmonie St-Ferdinand, Bordeaux. | C. Meilhán | 90 |

### ECOLE NORMALE

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

1er et 2e Prix : **Médailles de Vermeil** ; 3e et 4e Prix : **Médailles d'Argent**

1 | Union Musicale Rauzannaise... | D. Cante | 42 |  
2 | Sainte-Cécile de Le Houga... | P. Darroux | 34 |  
3 | Sainte-Cécile de Morizès... | E. Ripes | 43 |  
4 | Sainte-Cécile de Nérac... | F. Bardou | 50 |

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er Prix : **Médaille de Vermeil** ; 2e Prix : **Médaille de Vermeil**

1 | Harmonie de Tarbes... | C. Fraixe | 55 |  
2 | Harmonie-Fanfare de Créon... | Grasset aîné | 44 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
Seule Maison ayant les **CARTES POSTALES GÉANTES, Vues de Dax**

# Chapellerie R. BERNADET

3, Rue Saint Pierre. — DAX

HOMMES, DAMES, ENFANTS, SPORTS. — MODÈLES EXCLUSIFS

— 11 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

### ECOLE DE LA RUE SULLY

## HARMONIE SCOLAIRE

1er Prix : **Médaille d'argent.**

1 | Ecole Primaire Supérieure de Lembeye... | Bonnet | 27 |

## ORPHEONS SCOLAIRES

1er et 2e Prix : **Médailles d'argent.**

1 | Les Touts-Petits, de Téthieu... | Darrigade | 29 |  
2 | Orphéon Scolaire de St-Barthélemy. | H. Barreyre | 20 |

### SALLE DU GRAND CAFÉ

## HARMONIE. -- Division de Classement

1er Prix : **Médaille d'argent.**

1 | Harmonie Municipale de Soustons. | Jean Prince | 46 |

## ESTUDIANTINAS

DIVISION DE CLASSEMENT

1er Prix : **Médaille d'argent.**

1 | Biarritz-Estudiantina... | Erguy | 15 |

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Médaille de vermeil.**

1 | La Rimoise, de Bizanos... | Lazare Lyon | 12 |

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1 | Estudiantina de la « Lyre Paloise ». | Riffard et Latour | 25 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
Grand Choix de **Véritables Bijoux Espagnols**

**À la Pharmacie Cazaumayou**  
 L'Exécution des Ordonnances est **Scrupuleuse**  
 la **Qualité des Produits, Irréprochable**

— 12 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécuteurs	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX

## Concours d'Exécution

**Dimanche 4 JUIN, à 10 heures du matin**

# ORPHÉONS

### AU THÉÂTRE

#### PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2me Prix : **Palmes de Vermeil.**

Chœur imposé : *Les Pierres de Carnac.* (H. Maréchal).

1   L'Avenir de Talence.....	L. Dintrans   45   La Violette (Paliard).
2   L'Union Montoise, de Mt-de-Marsan	J. Duprat   52   Les Abeilles (de la Tombelle).

#### PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Chœur imposé : *Les Pierres de Carnac.* (H. Maréchal).

1er Prix : **Palme de Vermeil.**

1   Orphéon-Fanfare, de Lormont.....	Long   51   La Voix des Sapins. (Paliard)
--------------------------------------	---

#### DIVISION SUPÉRIEURE. — PREMIÈRE SECTION

Chœur imposé : *Les Foins* (de la Légende de la Glèbe), (de la Tombelle).

1er et 2e Prix : **Palmes de vermeil.**

1   Le Choral de Bayonne.....	E. Broca   70   Sérénade d'Hiver (Saint-Saëns)
2   Union Chorale de Périgueux.....	R. Buisson   78   Nous n'irons plus au Bois (de la Tombelle)

#### DIVISION D'EXCELLENCE

Chœur imposé : *Les Foins* (de la Légende de la Glèbe), (de la Tombelle)

1er Prix : **Palme de Vermeil.**

1   Cercle Orphéonique et Union Chorale de Limoges.....	Ch. Van-Eycken   50   Nuit d'Orient. (A. Luigini) ou Sérénade d'Hiver (Saint-Saëns)
--	--

**DAX** ❖ **Nouvelles Galeries** ❖ **DAX**  
 Ne pas quitter DAX sans VISITER NOS MAGASINS

**POUR LA TOILETTE ! RIEN N'EST SUPÉRIEUR**  
 à l'Eau de Cologne de la Comtesse NIÑA  
 Absolument idéale. — Très avantageuse. — Le Flacon : 1 fr. 50.  
 Seul Dépôt : **Pharmacie LAIGNOUX**, en face du Casino, DAX.

— 13 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécuteurs	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX

### SALLE DES FÊTES DU CASINO

#### TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

—o— 1er et 2me Prix : **Médailles de Vermeil.** —o—

Chœur imposé : *Le soir aux Champs* (Chassain).

1   Chorale de Bordères-sur-l'Échez...	H. Jeanthon   38   Le Soir au Village (J. Rtz).
2   Les Enfants de la Saule, de Magnan	J. Marsan..   42   La Violette (Paliard).

#### DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2me Prix : **Palmes de Vermeil.**

← Chœur imposé : *Le Renouveau* (Rougnon). →

1   Union Montfortoise de Montfort...	B. Fossats   51   Le Chant des Montagnes (J. Ritz).
2   Chorale d'Oloron Sainte-Marie.....	J.-B. Bos   55   Après le Combat (Florestan) Duysburgh).

#### DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er et 2e Prix : **Palmes de Vermeil**

Chœur Imposé : *Salut au Clocher* (Guillement)

1   Chorale de Bizanos.....	Lazare-Lyon   49   César (A. Dard-Janin).
2   Orphéon de Niort.....	G. Déré.   50   Le Chant des Druides (Saintis)

### SALLE VALENTINO (DUMAS)

#### TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

7 Prix : **Médailles de Vermeil**

Chœur Imposé : *Le Soir aux Champs* (Chassain)

1   Cigaliers Gimontois, de Gimont.....	M. Léger.   40   La Violette (Paliard)
2   Union Orphéonique d'Arcachon....	A. Duvignac   46   Les Pêcheurs (Rougnon).
3   Orphéon des Dames de France, Bordeaux	Alfred Aka   40   Matinée de Printemps (L. de Rillé)
4   Chorale du Pont-de-la-Maye.....	F. Mendés.   25   Les Paysans (Saintis).
5   Biarritz-Chorale.....	Lafourcade.   65   Vercingétorix (Chapuis).
6   Orphéon de Couthures.....	Thoumazeau.   40   Retour au Pays (Paul Pastor).
7   « Accord Parfait » de Margaux.....	G. Ortéga.   32   Les Martyrs aux Arènes (L. de Rillé).

**DAX** ❖ **Nouvelles Galeries** ❖ **DAX**

Les plus Vastes Magasins de NOUVEAUTES  
 possédant le plus Grand Choix, dans les Articles dernier Genre

Comité. un a prie y volume

# La Pharmacie Cazaumayou

Possède un Stock Considérable de Spécialités Françaises et Étrangères : elle les vend avec le Maximum de Remise.

— 14 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
<b>SALLE DE LA CHORALE (PEYROUX)</b>				
TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION				
5 Prix : <b>Médailles de Vermeil</b>				
Chœur Imposé : <i>Le Rocher Noir</i> (Dahon)				
1	Chorale d'Aspet.....	E. Arquier.	31	Gaule et France (Saintis).
2	Cercle Orphéonique de Tonneins...	P. Kopf.	50	Amour et Printemps (Chapuis).
3	Chorale de Layrac.....	Bergé.	45	Amour et Printemps (Chapuis).
4	Les Chanteurs d'Aspremont, Peyrehorade	Larrat.	67	Crépuscule (Jaubert).
5	Orphéon de St-Sylvestre et Port-de-Penne	S. Tonnadre	40	La Cigale et la Fourmi (Bournel)

## HARMONIES

### SALLE DU PARC DU CASINO

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Médaille de Vermeil**

Morceau imposé : *Cassandra* (Paul André)

1	L'Union Musicale de Capendu.....	Burniquel	64	Ouverture Fantastique (A Govaert)
---	----------------------------------	-----------	----	-----------------------------------

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

2 Prix : **Palmés de Vermeil**

Morceau Imposé : *Vers l'idéal*, fantaisie (L. Blément)

1	Harmonie Municipale de Corné...   H. Bacon   40   La Basoche, opéra (Messager)
2	Société Musicale de Hagetmau....   Ch. Lafitte   55   L'Auréole d'Or, <sup>fantaisie arrangée par Meister</sup> <sub>isie, (G. Morand)</sub>

PREMIÈRE DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er Prix : **Palme de Vermeil**

Morceau imposé : *Cæcilia*, composition symphonique (Louis Raynaud)

1	Harmonie Bayonnaise.....   Dorabéhère   75   Ouverture de Phédre (Massenet)
---	---

**DAX** **Nouvelles Galeries** **DAX**  
 Assortiment Considérable d'ARTICLES FANTAISIE en CUIVRE  
 VASES - CACHE POTS - JARDINIÈRES ETC., ETC.

DE CONFIANCE

22, rue des Carmes DAX

**La SAMARITAINE** HABILLE BIEN !  
 MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

— 15 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX CHOISIS
DIVISION D'EXCELLENCE				
1er Prix : <b>Palme de Vermeil</b>				
Morceau imposé : <i>La Naissance de Vénus</i> , poème symphonique (P. Rougnon) transcrit par Ch. Eustace				
1	Harmonie St-Ferdinand, Bordeaux   C. Meilhan   90   Rapsodie Norvégienne (E. Lalo) arrangée par T. Barnier.			

### ÉCOLE NORMALE

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION

4 Prix : **Médailles de Vermeil**

Morceau imposé : *Eveil Printanier* (E. Esvan)

1	Union Musicale Rauzannaise.....	D. Cante	42	Ouverture Fantastique (A Govaert)
2	Sainte Cécile de Nérac.....	F. Bardou	50	Les Dieux en exil, ouvert. (Boschy)
3	Sainte-Cécile de Le Houga.....	P. Darroux	34	Ouvert. du Voyage en Chine (Bazin)
4	Sainte-Cécile de Morizès.....	E. Ripes	43	F <sup>is</sup> sur Nabuchodonosor (Verdi) arrang. par Boisson ou Si j'étais Roi, f <sup>is</sup> sur l'Opéra (Adam) arr. par Morand

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

2 Prix : **Médaille de Vermeil**

Morceau imposé : *La Fiancée du Roy*, fantaisie ballet (Frédéric Sali)

1	Harmonie-Fanfare de Créon.....	Grasset aîné	44	Mythila, ouverture (Reynaud)
2	Harmonie de Tarbes.....	C. Fraixe	55	Polonaise de Concert (Paul Vidal)

### ÉCOLE DE LA RUE SULLY

#### HARMONIES SCOLAIRES

1er Prix : **Médaille de Vermeil.**

1	Ecole Primaire Sup. de Lembeye...   Bonnet   27   Lotus Bleu, fantaisie (Blément)
---	---

**DAX** **Nouvelles Galeries** **DAX**

AVANT DE FAIRE VOS ACHATS, VISITEZ NOS MAGASINS

Le Grand débit est un Agent Commercial qui ne s'improvise pas. C'est une puissance que la **PHARMACIE CAZAUMAYOU** a su acquérir et qui lui permet de Vendre à des PRIX TRÈS RÉDUITS des médicaments toujours Frais, parce que sans cesse renouvelés.

— 16 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DE MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	----------------------------

### ORPHÉONS SCOLAIRES

2 Prix : Médailles de Vermeil.

1	Orphéon Scolaire de St-Barthélemy (à trois voix)	H. Bareyre	20	Guyenne et Gascogne (L. de Rillé) Le Dimanche (Léo Delibes)
2	Les Tous-Petits de Téthieu (à deux voix)	G. Darrigade	29	La Fénaison (Gédalge) Les Brésiliennes (Luigi-Bordèse)

### BATTERIE SPÉCIALE

1er Prix : Médaille de Vermeil.

Morceau imposé : Une marche tirée au sort dans les 10 marches réglementaires.

1	Association Bourbaki, de Pau	Lanneretonne	48	Marche de la Légion de la Garde Républicaine (Gourdin)
---	------------------------------	--------------	----	---

### SALLE DU GRAND CAFÉ

### HARMONIES. — Division de classement

1er Prix : Médaille de Vermeil.

1	Harmonie Municipale de Soustons	Jean Prince	46	La Croix d'Honneur, ouverture (Blégny) La Gazette Musicale, ouverture
---	---------------------------------	-------------	----	--

### ESTUDIANTINAS

DIVISION DE CLASSEMENT : 1er Prix : Médaille de Vermeil.

1	Biarritz-Estudiantina	Erguy	15	Manon-Gavote (Monti) Tango de la Reine (E. Andréas)
---	-----------------------	-------	----	--

DEUXIÈME DIVISION, DEUXIÈME SECTION. — 1er Prix : Médaille de Vermeil.

1	La Rimoise, de Bizanos	Lazare Lyon	12	Charme d'Espagne (Mezzacapo) Pedroy Manuelita (L. Lazare Lyon)
---	------------------------	-------------	----	---

DEUXIÈME DIVISION, PREMIÈRE SECTION. — 1er Prix : Médaille de Vermeil.

1	Estudiantina de la « Lyre Paloise »	Riffard et Latour	25	Naïda, air de ballet (Cottin) Cordobesa, habanera (Peperte)
---	-------------------------------------	-------------------	----	--

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
Maroquinerie Fine - Articles de Voyage - Articles de Fumeurs

Tous les Produits de la **Pharmacie Cazaumayou** sont de **PREMIER CHOIX**.

Un Ecoulement considérable en assure la Fraicheur constante.

— 17 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

## CONCOURS D'HONNEUR

Dimanche 4 Juin, à 2 heures de l'après-midi

## ORPHÉONS

AU THÉÂTRE

### DEUXIÈME GROUPE

1er Prix : 500 fr. ; 2me Prix : 200 fr. ; 3me Prix : 100 fr.  
Chœur Imposé : Chanson de Pirates (de la Tombelle)

1	Orphéon-Fanfare de Lormont	Long	51
2	L'Avenir de Talence	L. Dintrans	45
3	Union Montoise de Mont-de-Marsan	J. Duprat	52

### PREMIER GROUPE

1er Prix : 1000 fr. ; 2me Prix : 400 fr. ; 3me Prix : Couronne de Vermeil  
Offerte par les Membres Honoraires de la « Chorale de Dax »

Chœur Imposé : Le Bluet Rouge (Henri Maréchal)

1	Cercle Orphéonique et Union Chorale de Limoges	Van-Eyken	50
2	Le Choral de Bayonne	E. Broca	70
3	Union Chorale de Périgueux	Buisson	78

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Au 1<sup>er</sup> Etage : RAYON SPECIAL DE JOUETS ET JEUX

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DE MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

## SALLE DES FÊTES DU CASINO

## TROISIÈME GROUPE

1er Prix : 250 fr. ; 2me Prix : 100 fr. ; 3me Prix : 50 fr. ; 4me Prix : **Palme de Vermeil**  
 Offerte par les Membres Honoraires de la « Chorale » de Dax

Chœur Imposé : *Humanité* (Fiévet)

1 Union Montfortoise de Montfort....	B. Fossats.	51
2 Orphéon de Niort.....	G. Déré.	50
3 Chorale de Bizanos.....	Lazare-Lyon	49
4 Chorale d'Oloron-Ste-Marie.....	J.-B. Bos.	55

## GROUPE D'ESTUDIANTINAS

1er Prix : 100 fr ; 2me Prix : 50 fr.

Morceau Imposé : *Festa-Estudiantina* (Vernazobres)

1 La Rimoise de Bizanos.....	Lazare-Lyon.	12
2 Biarritz-Estudiantina.....	Erguy.	15
3 Estudiantina de la « Lyre Paloise ».	Riffart-Latour	25

## SALLE VALENTINO (DUMAS)

## QUATRIÈME GROUPE (ORPHÉONS)

1er Prix : 150 fr. ; 2e Prix : 75 fr. ; 3me Prix : 50 fr. ; Autres Prix : **Palme de Vermeil**

Chœur imposé : *Le Vent Passe* (Fruchier).

Ne prendront part à cette épreuve que les Sociétés ayant obtenu soit en lecture à vue soit en exécution, un premier ou un second prix. — Si le nombre des Sociétés admises à concourir en l'honneur dans le 4me Groupe est élevé, le Comité allouera des primes en espèces supplémentaires.

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
 ARTICLES ET PRODUITS POUR LA PHOTOGRAPHIE  
 Plaques - Papiers - Révélateurs etc.

## Spécialité Madeleines de Dax

A. CAZELLE, 2, Rue des Carmes, DAX

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DE MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

## SALLE DE LA CHORALE (PEYROUX)

## CINQUIÈME GROUPE

1er Prix : 125 fr. ; 2me Prix : 75 fr. ; 3me Prix : 50 fr. ; Autres Prix : **Palme de Vermeil**.Chœur imposé : *Sonnat du Printemps*. (Henri Maréchal).

Ne prendront part à cette épreuve que les Sociétés ayant obtenu soit en lecture à vue, soit en exécution, un premier ou un second prix.

## GROUPE SCOLAIRE. — ORPHÉONS

1er Prix : 50 fr. ; 1er Prix : **Une Palme Vermeil**.Chœur à deux voix, imposé : *Respectons les Nids*. (Naudier).

1 | Les Touts-Petits, de Téthieu..... | G. Darrigade | 29 |

Chœur à trois voix imposé : *Le Furet*. (F. de La Tombelle).

2 | Orphéon Scolaire de St-Barthélemy. | H. Bareyre | 20 |

## ECOLE NORMALE

## CINQUIÈME GROUPE. — HARMONIES

1er Prix : 125 fr. ; 2me Prix : 75 fr. ; 3me Prix : 50 fr. ; 4me Prix : **Palme de Vermeil**.Morceau imposé : *Patria*, Ouverture de Concours. (A Painparé).

Ne prendront part à cette épreuve que les Sociétés ayant obtenu soit en lecture à vue, soit en exécution, un premier ou un second prix.

## GROUPE DE CLASSEMENT. — HARMONIES

1er Prix : **Médaille de Vermeil**, Offerte par le Cercle « Association-Amicale », de DaxMorceau imposé : *Patria*, Ouverture de Concours (A Painparé).

1 | Harmonie Municipale de Soustons | Prince | 46 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Demander au Rayon : **Notre Album** comprenant **20** Cartes **0 fr. 65**  
 Postales VUES de DAX, Edition Luxe, au prix de

Le Comité a prie

Un Verre à Liqueur de **Vin des Carmes** est le meilleur Fortifiant pour personnes Faibles, Vieillards et Convalescents.  
Le Flacon 3 fr. Dépôt : PHARMACIE LAIGNOIX, en Face du Casino, DAX

— 20 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

### GROUPE SCOLAIRE. — HARMONIES

1er Prix : 50 fr.

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane*, Fantaisie (F. Mourgue).

1 | Ecole Primaire Supérieure de Lembeye. . . | Bonnet | 27 |

### BATTERIE SPECIALE

1er Prix : 100 fr.

1 | Association Bourbaki, de Pau. . . . | Lanneretonne | 48 | Le pousse-cailloux, pas redoublé (Paris)

## CONCOURS D'HONNEUR

Dimanche 4 Juin, à 4 heures de l'après-midi

## HARMONIES

SALLE DU PARC DU CASINO

### QUATRIÈME GROUPE

1er Prix : 150 fr. ; 2me Prix : 75 fr. ; 3me Prix : 50 fr.

Morceau imposé : *Alsatia*, fantaisie (Frédéric Sali)

1 | Harmonie-Fanfare de Créon. . . . . | Grasset aîné | 44 |  
2 | Harmonie de Tarbes. . . . . | C. Fraixe | 55 |  
3 | L'Union Musicale de Capendu. . . . . | Burniquel | 64 |

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
Actuellement Exposition permanente des **DERNIÈRES NOUVEAUTÉS D'ÉTÉ**

## Pharmacie de la Croix Rouge

Place de la Cathédrale. — DAX

Optique Médicale, Lunettes, Pince-Nez. — Dépôt des Verres « Iénaphaques »

— 21 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DE MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

### TROISIÈME GROUPE

1er Prix : 250 fr. ; 2e prix : 100 fr. ; 3e Prix : 50 fr.

Morceau imposé : *Broskovano*, ouverture (L. Delfès), arrangée par Monnereau

1 | Harmonie Municipale de Corné . . . | H. Bacon | 40 |  
2 | Société Musicale de Hagetmau. . . | Ch. Lafitte | 55 |

### DEUXIÈME GROUPE

1er Prix : 500 fr. ; 2e Prix : 200 fr.

Morceau imposé : *Les Masques*, ouverture (Carlo Pedrotti), transcrit par E. Roux

1 | Harmonie Bayonnaise. . . . . | Dorabéhère | 75 |

### PREMIER GROUPE

1er Prix : 1000 fr. ; 2e Prix : 400 fr.

Morceau imposé : *Rondo du 4me Quintette* (Mozart) arrangé par Alex. Bernn.

1 | Harmonie St-Ferdinand, Bordeaux | C. Meilhan | 90 |

A 8 heures 3/4 du soir. — DANS LES ARÈNES

## Grand Festival-Concours

Auquel prendront part les Sociétés primées au Concours d'Honneur. — Distribution des Récompenses

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

VOIR NOTRE ASSORTIMENT CONSIDÉRABLE DE :  
Peignoirs, Matinées. Jupons etc., etc. VÉRITABLES TISSUS des PYRÉNÉES

**POUR LA TOILETTE : RIEN N'EST SUPÉRIEUR**  
à l'Eau de Cologne de la Comtesse NIÑA  
Absolument idéale. — Très avantageuse. — Le Flacon : 1 fr. 50  
Seul Dépôt : Pharmacie LAIGNOUX, en face du Casino, DAX.

PROGRAMME du LUNDI 5 JUIN 1911

**FANFARES, TROMPES DE CHASSE, TROMPETTES, BATTERIES**

A 9 HEURES DU MATIN

A 10 HEURES DU MATIN

Concours de Lecture à Vue **Concours d'Exécution**  
A HUIS-CLOS

à 1 h. 3/4 de l'après-midi, dans la Salle du Parc du Casino

**CONCOURS D'HONNEUR**

Des **FANFARES** de 3<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> Section. — (5<sup>e</sup> Groupe)

à 3 heures, Réunion des Sociétés sur la Promenade des Remparts

**DÉFILÉ jusqu'aux Arènes**

à 3 heures 1/2. — **DANS LES ARÈNES**

**CONCOURS D'HONNEUR** des Batteries Réglementaires

**Course Landaise**

A l'issue de la Course. — **Concours d'Honneur** des Trompes de Chasse

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Grand Choix de **Vases, Services à Café et à Thé, Cendriers etc., etc.**  
EN VÉRITABLE PORCELAINES DE CHINE. — Importation directe

**La Pharmacie Cazaumayou**  
Fait partie du Syndicat des Grandes Pharmacies Françaises  
c'est grâce à cela qu'elle peut pratiquer des **PRIX TRÈS RÉDUITS**

— 23 —

A 8 h. 1/2 du soir. — **DANS LES ARÈNES**

Concours d'Honneur des Fanfares, (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Groupes)  
ET DES TROMPETTES

Concours de Soli des Trompes de Chasse

**DISTRIBUTION des RECOMPENSES**

**PRIX DES PLACES** pour la Journée du Lundi 5 Juin.

**CONCOURS D'EXÉCUTION** à 10 heures du matin. — Salle du Théâtre et Salle du Parc du Casino. — Premières et Fauteuils, 2 fr. ; Parterres, 1 ; Secondes, 0 fr. 50. — Dans les autres Salles de Concours. — Prix unique : 0 fr. 50.

**CONCOURS D'HONNEUR** à 1 heure 3/4 de l'après-midi, Salle du Parc du Casino. — Premières, 2 fr. ; Secondes, 1 fr. ; Troisièmes : 0 fr. 50.

**CONCOURS D'HONNEUR** à 8 heures 1/2 du soir, aux Arènes. — Réservées et Premières, 1 fr. Secondes 0 fr. 50 ; Troisièmes 0 fr. 25.

Nota. — La Course Landaise étant organisée par le Syndicat des Fêtes, des affiches indiqueront le prix des places. — Les porteurs de Cartes pour la Course auront seuls droit d'assister au Concours d'Honneur des Batteries et des Trompes de Chasse.



**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

A L'OCCASION DU CONCOURS MUSICAL  
Nos Magasins resteront Ouverts toute la Journée  
— 0 — **LES DIMANCHE 4 ET LUNDI 5 JUIN**

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DES MORCEAUX CHOISIS
		des DIRECTEURS	

## CONCOURS DE LECTURE A VUE

Lundi 5 juin, 9 h. du matin

### FANFARES

#### AU THÉÂTRE

##### TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2e Prix, **Médailles de Vermeil**

1	Cavignac-Fanfare	E. Sargot	28
2	La Lyre Villerréalaïse	Bertrand	35

##### DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2e prix, **Médailles de Vermeil**

1	Société Musicale d'Aire-s-l'Adour..	Lavigne	39
2	Fanfare Municipale de Pomarez..	J. Arbouet	34

##### PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er Prix, **Palme artistique avec plaquette**

1	Fanfare de Thiviers.....	Roman	40
---	--------------------------	-------	----

#### SALLE DU PARC DU CASINO

##### TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

5 Prix ; **Médailles de Vermeil et d'Argent**

1	Les Amis Réunis d'Auxon.....	A. Arnoult	23
2	St-Cécile de St-Martin-le-Beau...	A. Serrault	40
3	Union Musicale de St-Benoit-s-Loire	G. Moreau	36
4	Harmonie-Fanfare de Larçenne...	Durrieu	35
5	Fanfare Municipale d'Egry.....	A. Millet	26

DAX **Nouvelles Galeries** DAX  
Spécialité de **Bérets Basques. - Cravates Espagnoles**

DAX **Nouvelles Galeries** DAX

Entrée Libre Rayon spécial de Cannes - Ombrelles - Cravates Entrée Libre

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

#### SALLE VALENTINO (DUMAS)

##### TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION. — PREMIER GROUPE

6 Prix : **Médailles de vermeil et d'argent.**

1	Echo de l'Océan, de Le Château ...	L. Marche	35
2	Fanfare République, de Les Hermites.	H. Albert	23
3	L'Avenir, de Vernantes.....	G. Goubard	22
4	Union Musicale de St-Valérien.....	Genet	30
5	St-Marguerite de Gradignan.....	F. Lautier	35
6	La Vigneronne, de Mesland.....	P.Fouchault	25

#### SALLE DE LA CHORALE (PEYROUX)

##### TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION. — DEUXIÈME GROUPE

5 Prix : **Médailles de vermeil et d'argent.**

7	La Lyre Habassaise.....	A Larmagna	34
8	Fanfare de Massoulès.....	Lamouroux	35
9	Société Musicale d'Azé.....	A. Doron	22
10	Union Philarm. de Villefranche-de-Longchapt	S. Dupeyrat	30
11	Fanfare de « L'Océan », de Biscarosse	J. Lalanne	18

#### GROUPE SCOLAIRE

1er Prix : **Médaille d'Argent.**

1	Fanfarette de St-Barthélemy.....	H. Bareyre	25
---	----------------------------------	------------	----

DAX **Nouvelles Galeries** DAX

Rayon Spécial d'ARTICLES POUR FÊTES  
BIGOPHONES — TAMBOURS BASQUES — DRAPEAUX — DÉCORATIONS ETC.



Spécialité Madeleines de Dax  
A. CAZELLE, 2, Rue des Carmes, DAX

— 26 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

# CONCOURS D'EXÉCUTION

Lundi 5 Juin à 10 heures du Matin

## FANFARES

AU THÉÂTRE

TROISIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2e Prix, Médailles de vermeil

Morceau Imposé, *Fête Alpestre*, fantaisie-ouverture (E. Avon)

1   La Lyre Villeréalaise.....	2   Cavignac-Fanfare.....	35   Bertrand	28   E. Sargot.	35   Ouverture fantastique (Govaert)	28   La Couronne d'Or, fant. (V. Buol)
--------------------------------	---------------------------	---------------	-----------------	--------------------------------------	--

DEUXIÈME DIVISION. — DEUXIÈME SECTION

1er et 2e Prix, Palmes de vermeil

Morceau Imposé : *La Vallée du Lys*, fantaisie-ouverture (A. Aldebert)

1   Société Musicale d'Aire sur-l'Adour.	2   Fanfare Municipale de Pomarez.....	39   Lavigne.	34   J. Arbouet.	39   Le Chemineau (sur l'Opéra Leroux ar. par Furgeot.)	34   Lugdunum, ouverture (Allier).
--	--	---------------	------------------	---	------------------------------------

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

1er Prix, Palme de vermeil

Morceau Imposé, <i>Le nouveau Seigneur du Village</i> , ouverture, (Boieldieu) arr. par P. Kelsen	1   Fanfare de Thiviers.....	40   Roman.	40   Chants de Guerre (Andrieux).
---	------------------------------	-------------	-----------------------------------

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**  
GRAND CHOIX DE SOUVENIRS DE DAX  
MONTÉS COQUILLAGES

# On Trouve à la Pharmacie CAZAUMAYOU

UN ASSORTIMENT COMPLET DE BANDAGES, BAS A VARICES  
CEINTURES, BASSINS DE LIT, IRRIGATEURS, DOUCHES, ETC., ETC

— 27 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

## SALLE DU PARC DU CASINO

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

5 Prix, Médailles de vermeil

Morceau Imposé : *Pendant la Fête*, fantaisie (Paul André)

1   Fanfare Municipale d'Egry.....	2   Union Musicale de St-Benoit s/-Loire.	3   Harmonie-Fanfare de Lardenne... .	4   Les Amis réunis d'Auxon.....	5   Ste-Cécile de St-Martin le-Beau....	A. Millet.	G. Moreau.	Durrieu.	A. Arnoult.	A. Seirault.	26	36	35	23	40	Lois du Pays, ouv. Bouillon, ar. par Mougnot.	Parade aux Flambeaux (Richardt)	Marche aux Flambeaux n° 2 (Meyerb)	Gyptis, fant.-ouverture (F. July)	Cortège Héroïque (Fernand).
------------------------------------	---	---------------------------------------	----------------------------------	---	------------	------------	----------	-------------	--------------	----	----	----	----	----	---	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

## SALLE VALENTINO (DUMAS)

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION. — PREMIER GROUPE

6 Prix : Médailles de vermeil

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane*, fantaisie (F. Mourgue)

1   Echo de l'Océan de Le Chateau....	2   Fanfare Républicaine, Les Hermites	3   L'Avenir de Vernantes.....	4   Union Musicale de St-Valérien....	5   Ste-Marguerite de Gradignan.....	6   La Vigneronne de Mesland.....	L. Marche	H. Albert	G Goubard	Genet	F. Lautier	Fouchault	35	23	22	30	35	25	Les Murmures du Vallon, ouv. (F. Vivenot)	Ballet Antique (G. illement)	Repos dans l'Oasis, Idylleorient. (P. Kelsen)	Zampa, mosaïque sur l'Opéra (Herold) arrangé par Planet	Le Lac des Fées, ouv. (Auber) arr. p. Ligner	Bysance, ouverture (Blémont)
---------------------------------------	--	--------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------	-----------	-----------	-------	------------	-----------	----	----	----	----	----	----	---	------------------------------	---	---	--	------------------------------

## SALLE DE LA CHORALE (PEYROUX)

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION. — DEUXIÈME GROUPE

5 Prix : Médailles de vermeil

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane*, fantaisie (F. Mourgue)

7   La Lyre Habassaise.....	8   Fanfare de Massoulès.....	9   Société Musicale d'Azé.....	10   Union Philharmonique de Villefranche-de-Longchapt..	11   Fanfare de l'Océan de Biscarrosse.	Larmagna	Lamouroux	A. Doron	Dupeyrat	J. Lalanne	34	35	22	30	18	Une soirée d'automne aux Ardennes, <sup>fsie</sup> (Govaert)	Gourko, marche (J. Aubert)	Une soirée à Trianon (Coquillet)	Renaud et Armide ouv. (Labole)	La Cascade, <sup>fsie</sup> (Martin de la Moutte)
-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--	---	----------	-----------	----------	----------	------------	----	----	----	----	----	--	----------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

DEMANDEZ AU RAYON DES JOUETS  
Bébés Habillés, Montagnards et Montagnardes (Articles du Pays)

DE CONFIANCE

22, rue des Carmes DAX

**La SAMARITAINE**

HABILLE BIEN

MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

— 28 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Titre de Morceaux de Choix	Nombre d'Exécutants

## Fanfaires Scolaires

1er Prix, Médaille de vermeil

1	Fanfarette de Saint-Barthélemy ...	H. Bareyre	25	Richard Cœur de Lion, f <sup>sc</sup> sur l'Opéra de Grétry (Blancheteau) Voyage en Chine, f <sup>sc</sup> sur l'Opéra de Bazin (Bouchel)
---	------------------------------------	------------	----	--

## ECOLE DU SABLAR

## Trompes de Chasse

TROISIÈME DIVISION

1er Prix : Médaille de vermeil.

1	La Muse Limousine.....	F. Bizot.	10	Le Réveil. Le point du Jour.
---	------------------------	-----------	----	---------------------------------

DEUXIÈME DIVISION

3 Prix : Médailles de Vermeil.

1	Les Veneurs Boucalais.....	A. Sorhondo	9	Les Montagnards. — La grande Fanfare.
2	Rallye St-Hubert Jarnacais.....	Letertre	12	Le Moulin de la Vierge. — Les Gais Chasseurs.
3	Les Veneurs de Puymirol.....	G. Grenier	13	Rallye Ardennes. — Point du jour.

PREMIÈRE DIVISION

1er Prix : Médaille de Vermeil.

1	Rallye-Bègles.....	Bertrand	15	La Chasse (Sombrun). L'Île verte
---	--------------------	----------	----	----------------------------------

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Demander au Rayon des Souvenirs, LE SABOT LANDAIS, Article Local

## La Pharmacie Cazaumayou

ne délivre qu'une Qualité de Produits : **LA MEILLEURE**  
Elle ne pratique qu'un seul Prix : **LE PLUS RÉDUIT**

— 29 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Titre des Morceaux de Choix	Nombre d'Exécutants

## Trompettes

1er Prix ; Médaille de Vermeil.

1	La Muse Limousine.....	F. Bizot	20	Sonnez Trompettes. Le Gaulois.
---	------------------------	----------	----	--------------------------------

## ECOLE DE SAINT-VINCENT

## Batteries Réglementaires (Groupes Uniques)

4 Prix : Médailles de Vermeil.

Morceau imposé . Une Marche tirée au sort dans les 10 marches réglementaires.

1	Clique Bayonnaise.....	J-B. Rarsoulat	26	Le Marsouin, pas redoublé (Sibille)
2	L'Indépendante de Lormont.....	Peyrus	30	
3	L'En-Avant de Gradignan.....	Plasmondon	25	Les Gais chasseurs au Pays de Bacchus.
4	La Béglaise.....	Cousty	16	Marche de la Garde Républicaine
5	Lyre Talençaise.....	Miqueux	18	La Républicaine.

## CONCOURS D'HONNEUR

Lundi 5 Juin, à 1 h. 3/4 de l'après-midi

DANS LA SALLE DU PARC DU CASINO

## FANFARES

TROISIÈME DIVISION. — TROISIÈME SECTION. — (CINQUIÈME GROUPE)

1er Prix : 125 fr. ; 2e Prix : 50 fr. ; 3e Prix : 30 fr. ; Autre Prix : Palme de vermeil

Morceau imposé : Fantaisie Provençale, de Vincent Fosse, arrangée par L. Boucard

Ne prendront part à cette épreuve que les Sociétés des premier et deuxième groupes qui auront obtenu un premier ou un deuxième prix, soit à la lecture à vue, soit à l'exécution.

Nota. — Si le nombre des Sociétés admises à concourir est élevé, le Comité allouera des primes en espèces supplémentaires.

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Grand Choix de PATINS à ROULETTES

Pour SCATING-RING. — ARTICLES DE 1<sup>re</sup> MARQUE

DE CONFIANCE

22, rue des Carmes DAX

**La SAMARITAINE** HABILLE BIEN

MAISON DE TAILLEURS La plus importante Spécialité de Vêtements tout Faits

— 30 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DE MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

## FANFARES SCOLAIRES

1er Prix : 50 francs.

Morceau imposé : *Le Fil d'Ariane*, fantaisie (F. Mourgue)

1 | Fanfarette de St-Barthélemy ..... | H. Barreyre | 25 |

**3 Heures 1/2 du soir**

Aux Arènes — (Avant la course Landaise).

## BATTERIES

GRUPE UNIQUE. — 1er Prix : 100 fr ; 2e Prix : 50 fr. ; 3e, 4e et 5e Prix ; Médailles de vermeil

1   Clique Bayonnaise .....	J. Barsoulat	26	Le Réveil en Campagne.
2   L'Indépendante de Lormont .....	Peyrus	30	
3   L'En-Avant de Gradignan .....	Plasmondon	25	Le Réveil Pauillacais (Plasmondon)
4   La Béglaise .....	Cousty	16	
5   Lyre Talençaise .....	Miqueux	18	Allons-y.

**5 Heures 1/2 du soir**

Aux Arènes. — (A l'issue de la Course)

## TROMPES DE CHASSE

1er Prix : 100 fr. ; 2e Prix 50 fr. ; 3e, 4e et 5e Prix ; Médailles de vermeil

1   Les Veneurs de Puymirol .....	G. Grenier	13	Moulin de la Vierge.
2   La Muse Limousine .....	F. Bizot	10	Gais Chasseurs
3   Rallye St-Hubert Jarnacais .....	Letertre	12	Coquelicot.
4   Veneurs Boucalais .....	A. Sorhondo	9	Les Moulins de la Vierge.
5   Rallye-Bègles .....	Bertrand	15	Grand Retour de Chasse (Chassain)

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Le Service de Livraison des Marchandises pour les Clients est assuré à tous les Trains

**DANS** VOTRE INTÉRÊT ! Employez toujours pour la Toilette  
L'Eau de Cologne de la Comtesse NINA  
Le Flacon d'essai 1 fr. 50, Dépôt Pharmacie LAIGNOUX en face du Casino, DAX

— 31 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
		des DIRECTEURS	

## CONCOURS D'HONNEUR

Lundi 5 Juin, à 8 heures 1/2 du Soir

**AUX ARÈNES**

**FANFARES**

*Quatrième Groupe*

1er Prix, 150 fr. ; 2e Prix, 75 fr. ; 3e Prix, 50 fr. ; Autres Prix : Palmes de Vermeil

Morceau Imposé, *Fête Lilliputienne*, fantaisie (G. Guillement)

Ne prendront part à cette épreuve que les Sociétés de 3me Division, 1re et 2e Sections qui auront obtenu un premier ou un deuxième prix, soit à la lecture à vue, soit à l'exécution.

*Troisième Groupe*

1er Prix, 200 francs ; 2e Prix, 100 francs

Morceau Imposé, *Légende de Noël*, Scènes Villageoises (Paul Kelsen)

1   Société Musicale d'Aire-sur-Adour .....	Lavigne	39
2   Fanfare Municipale de Pomarez .....	J. Arbouet	34

*Deuxième Groupe*

1er Prix, 300 francs

Morceau Imposé, *Fantaisie sur Hamlet*, Opéra (Ambroise Thomas) arrangée par Roman

1   Fanfare de Thiviers .....	Roman	40
-------------------------------	-------	----

**DAX**  **Nouvelles Galeries**  **DAX**

Seule Maison, ayant le plus Grand Assortiment en :

**CARTES POSTALES, SOUVENIRS de DAX, BIJOUX ESPAGNOLS**

# La Pharmacie Cazaumayou

EST LA PLUS IMPORTANTE, LA MIEUX ORGANISÉE DE LA RÉGION

— 32 —

Numéros d'Ordre	DÉSIGNATION DES SOCIÉTÉS	NOMS des DIRECTEURS	Nombre d'Exécutants	TITRE DES MORCEAUX DE CHOIX
-----------------	--------------------------	---------------------------	---------------------	-----------------------------

## TROMPETTES

1er Prix, 75 francs

1 | La Muse Limousine..... | F. Bizot | 20 | Brisquette.

### Concours de Soli des Trompes de Chasse

Pris, Médailles de vermeil et d'argent

Cette épreuve est facultative ; elle est ouverte à 3 Solistes au maximum par Société.  
Les Solistes devront appartenir à la composition de la Société.

**A l'issue de ces Concours :**  
**DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES**



**DAX** **Nouvelles Galeries** **DAX**  
Installation Moderne - 50 Comptoirs de Vente

# Syndicat Général des FETES de DAX

A l'Occasion du **CONCOURS MUSICAL**  
Le **LUNDI 5 JUIN 1911**, à 3 h. 1/2 de l'Après-Midi  
**DANS LES ARÈNES**

## GRANDE COURSE LANDAISE

Avec le Concours du réputé Troupeau du Ganadero  
**Roland PORTALIER** dont 10 Vaches Nouvelles provenant  
des Meilleures Ganaderias d'Espagne.

Composition de la Cuadrilla Landaise :

**Mazantini, Daudigeos, Picard, Darracq**  
**Moreno, Lafayette**  
**Giret, Frémy, Maurice, Sauteur.**  
**Hains, Teneur de Corde.**

Une Somme importante sera mise à la disposition d'un Jury  
compétent pour la distribution des Prix.

Pour le Prix des Places consulter l'Affiche Spéciale.

Au début et à l'issue  
de la Course, **Concours d'Honneur des Batteries Réglementaires**  
**ET DES TROMPES DE CHASSE**

**Librairie F. VIELLE**

DAX

← PLACE POYANNE →

DAX

Librairie Classique et Moderne, Papeterie, Articles de Bureau, Maroquinerie,  
Souvenirs, Articles de Fumeurs, Vues de Dax.

**LIBRAIRIE F. VIELLE**

Près du CASINO

**DAX**

**CARTES POSTALES**

Vues de Dax

et Types Landais

*Dax pittoresque. - Journaux artistiques*

GRAND CHOIX

d'Articles de Bureau, de Souvenirs, de Maroquinerie,

**ARTICLES DE FUMEURS**

**GRAND  
CAFÉ DE LA RENAISSANCE**

PROMENADE DES REMPARTS, DAX

A côté des Bains de Boues Saint-Pierre

Grande Terrasse, SPLENDIDE PANORAMA, Situation unique

Siège Social de l'Union Sportive Dacquoise, de la  
Société de Tir, et de l'Union Syndicale des Marchands  
de Bois du Sud-Ouest.

Possède tout le confortable voulu d'un Etablissement de tout premier ordre

**Evariste DASSÉ**

DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE

Il n'est servi que des Consommations de 1<sup>re</sup> Marque

**DRAPERIE & NOUVEAUTÉS**

Confections sur Mesure pour Hommes, Dames et Enfants

**F. IRIGOYEN**

12, Rue Saint-Vincent. - DAX

PRIX FIXE

PRIX FIXE

**MAISON PARAGE**

8, Rue Marengo, BAYONNE

Choix Considérable de  
**Meubles Neufs et d'Occasion**

Le Comité. un a prie

# QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

ARTICLES DE MÉNAGE, CHAUFFAGE & ÉCLAIRAGE  
FOURNITURES POUR BATIMENT ET MEUBLE

Grillages Galvanisés, Fils de Fer, Rences, Carton Bitumé  
Visserie, Clouterie, Ferronnerie, Pilons, Pointes

## OUTILS AGRICOLES ET POUR INDUSTRIES

BROSSERIE EN TOUS GENRES

Plumeaux, Eponges, Serrures, Paumelles, Crémones,  
Boulons, Peintures, Verres à vitre

ÉVIERS émaillés. - CUVETTES inodores. - RIDEAUX DE CHEMINÉES

LUCARNES pour TOITURES et tous articles du Bâtiment

DÉPOT DE CARREAUX EN CIMENT

# PAUL PUYO

DAX -- Place de la Fontaine-Chaude -- DAX  
Téléphone 118

## Hygiène et Chauffage Moderne

INSTALLATION DE SALLES DE BAINS, TOILETTE, W.-C.

Eau chaude et Eau froide

REVÊTEMENTS EN FAIENCE. - CHEMINÉES EN MARBRE

Spécialité de Fourneaux Economiques

# CALORIFÈRES

# CAFÉ PAUL

PLACE THIERS, - DAX

## BIÈRE TOURTEL

Consommations de 1<sup>re</sup> Marque

Quincaillerie Assortie, Grillages Galvanisés

Maison L. LUSSAN Jeune

## H. BASTIAT Fils S<sup>cr</sup>

11, Rue Vincent-de-Paul. - DAX

Clouteries diverses, Fontes, Balances et Bascules, Poids et  
Mesures, Peintures préparées.

Minium, Ciment, Ferronneries, Chaînes diverses,  
Pelles en tous Genres, Fils de Fer Galvanisés, clairs ou  
recuits, Rences Artificielles

# J. DUTREUILH

19, Rue des Carmes. - DAX

Vente de PIANOS des premiers Facteurs de Paris

ACCORDS ET LOCATION DE PIANOS ET HARMONIUMS

ARTICLES DE LUTHERIE

## BON MARCHÉ, COMMODITÉ de PAIEMENT

Remises de 20 à 35 o/o sur les Tarifs des Facteurs ERARD, A. BORD,  
GAVAUD, PLEYEL, ELCKLE, FOCKE, KLEIN, STAUB, etc.  
GARANTIE 15 ANS

# LE LAKEONE

NOUVEAU PRODUIT POUR L'ENTRETIEN DES

Meubles, Parquets, Linoléums

Hydrofuge, Instantané, Fixe et durable

Le plus siccatif, le moins cher  
20 pour 0/0 d'économie

**S'EMPLOIE SANS BROSSER**

10 fois plus de résultat qu'avec les cires et encaustiques ordinaires

15 jours sans cirer à nouveau un appartement

La Boîte.	N. 1	N. 2	N. 3	N. 4
Prix	0.60	1.10	2.00	3.90

**CIRAGE LAKEONE** Le meilleur et le plus économique que des cirages à la cire.

Essayez-le et vous n'en voudrez pas d'autres



**MACHINES A COUDRE ET CYCLES**

Premières Marques Françaises



DE DION BOUTON & TERROT & CLÉMENT

**Emile LESCARBOURA**

2, Rue des Carmes. -- DAX

Réparations, Locations

Prix Modérés



**Au Grand Remontoir**

Maison de Confiance

Horlogerie, Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie

**VEUVE PAUL SERRE**

16, rue Saint-Vincent, DAX

PIANOS - MUSIQUE - INSTRUMENTS

Accessoires de Lutherie

**D. Oncins**

COMPOSITEUR-EDITEUR DE MUSIQUE

23, Rue des Carmes, 23

**D A X**

Location de Pianos, Partitions, Pupitres  
etc., etc.

Editeur de la chanson populaire

**LA DACQUOISE**

Chantée par la CHORALE DE DAX

**Cordonnerie Française**

MAISON DE CONFIANCE

Ancienne Maison ESTRADÈRE

**J. MAYLIN**

Successeur

18, Rue Saint-Vincent, 18

**D A X**

Spécialité de Chaussures de Luxe

Pour Hommes, Dames, Fillettes  
et Enfants

**CHAUSSURES SUR MESURE**

**LA NATIONALE**

(Incendie)

FONDÉE EN 1820

**LA PRÉSERVATRICE**

(Accidents)

FONDÉE EN 1860

S'adresser à l'agence

**36, Rue des Carmes, DAX,**

TÉLÉPHONE 116

**DÉMÉNAGEMENT**

par

**VOITURES**

Capitonées



**DUVERGER**

Correspondance

de la

COMPAGNIE

du MIDI

**D A X**

# MAISON PARAGE

8, Rue Marengo, BAYONNE

Choix Considérable de  
**Meubles Neufs et d'Occasion**

Marée -- Comestibles -- Fruits -- Primeurs

HUITRES FINES DE MARENNES

SPÉCIALITÉS DE POISSONS FINS

Crevettes, Homards, Langoustes,

**E. BRUNET**

14, Rue Neuve, DAX

Téléphone 1-27

Commandes pour Diners  
CONSERVES ALIMENTAIRES

Compagnie d'Assurances l'ABELLE

INCENDIE

GRÈLE

VIE

ACCIDENTS

MORAS & LASCOUTX

Agents Généraux

à DAX (Landes)

**Ameublements Complètes**

EN TOUS GENRES

Ebénisterie et Tapisserie

EN TOUS STYLES  
ANCIENS  
ET MODERNES

**J. PÉMAR**  
DAX

9, Rue des Carmes.

DAX

ETOFFES

Pour Rideaux et Tentures

SOMMIERS ÉLASTIQUES

Descentes de Lits, Tapis, Glaces, etc.

EPURATION PAR LA VAPEUR

USINE A VAPEUR, Boulevard de la Marine

MANUFACTURE

**D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

ANCIENNE MAISON DEPUYDT

Fondée en 1860

**F. ESPAGNET, Successeur**

214, Rue Sainte-Catherine (en face la Rue Labirat)

**BORDEAUX**

Fournisseur de l'Armée et des principales Sociétés  
DU SUD-OUEST

**INSTRUMENTS BOIS ET CUIVRE**

DE TOUS FACTEURS

Violons, Cordes Harmoniques, Guitares

Accessoires

**Atelier Spécial pour les Réparations**

Demandez le Catalogue



à une large part du succès.  
Le Comité en a pris la responsabilité



DAX

CONCOURS MUSICAL

Des 3, 4 & 5 Juin 1911

BADOUEN

OFFERT

Par la Municipalité et le Comité d'Organisation  
à Messieurs les Membres du Jury

Salle des Fêtes du Casino - Samedi 3 Juin

1911

**GRAND  
CONCOURS**

# MENU

Potage Printanier  
Saumon du Gave sauce tartare  
Filet de bœuf à la Savarin  
Chartreuse de Pintades  
Fonds d'artichauts glacés  
Ortolans en barquettes  
Glaces à la Vanille  
Desserts

—♦—

## W I N S

Sauternes, Saint-Emilion, Corton  
Moët et Chandon

## PARC DU GRAND CASINO DE DAX

Samedi 3 Juin 1911, à 9 h. du soir

# FESTIVAL-CONCERT

## PROGRAMME

Première Partie :

**LA NÈHE** (Directeur M. Lubet)

- 1° NELLY (marche triomphale) }  
2° LA VALLÉE D'OSSAU (gr. valse) } G. Benoist

Ces deux morceaux seront dirigés par l'Auteur  
lui-même.

Deuxième Partie :

**LA CHORALE DE DAX**  
(Directeur M. Teyssandier)

- 3° Les JOUEURS de VIELLE F. de La Tombelle  
4° L'ÉTÉ de SAINT-MARTIN. Maréchal

Troisième Partie :

**LA NÈHE**

- 5° GRAND AIR VARIÉ (par 6 basses) L. Montagne  
6° VARSOVIE (grande Polonaise). V. Turine.