

28 . 3 . 99

Madam.

Je suis on ne peut plus
flatté de la dédicace dont
vous voulez bien m'honorer.

Je serais très heureux de
jouer

„Barcarolle - Etude „

et nul doute que ce soit
avec un succès qui vous
reviendra en entier ;

(Ce qui justifie ma pré-
tension !)

Le texte :

A Mr. Joseph Daene
s. 13^e

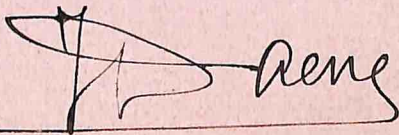
M. plaît beaucoup.

Je crois inutile de vous affir-
mer, Madam, que je jurerai
souvent votre œuvre.

mon joyisme artistique en est le
sûr garant.

Veuillez, Madam, avec l'expres-
sion de ma vive gratitude, agréer
l'assurance de mes plus respec-
tueux sentiments

Madame

 Daene

Daire

Bx Jeudi

Madame -

A l'issue de l'inauguration
de l'Orgue de St-Sever qui
m'avait confié M. Cavaille-Coll
je me suis arrêté chez M. Planté.
Nous avons pour un auditoire
restreint ; mais d'élite joué
votre beau morceau à deux
pianos, avec le plus grand
succès. Comme il vous re-
vient en entier ; je suis
heureux, Madame, de vous en
informer, et fier de l'avoir

fait connaître à mon illustre
ami.

Veuillez, Madame, recevoir
l'assurance de ma plus respec-
tueuse admiration, et mes
remerciements sincères pour m'avoir
confié votre belle composition

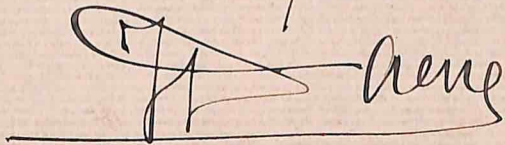
J. P. Aene

7^{ph} Daen. on ne peut plus flatt.
à la réception du beau morceau de
Madame. L'arrange et à la lecture du
précieux autographe qui l'accompa-
gne, prie l'auteur de vouloir bien
agréer l'expression de sa gratitude
admirative. Il compte sur Barca-
zolle. Etude pour perfectionner
son mécanisme et affiner son goût.

C'est un oeuvre exquise. —
qui fera sous peu le plus grand
plaisir à Flaubert et à Hugo
auxquels elle sera communiquée.

Au nom du grand Art: Merci!

Bordeaux 27 juin 1899

Aene

Madame ;

J'ai reçu avec grand plaisir votre
si intéressant envoi. - Ces
Compositions sont on ne peut mieux
traitées et je suis enchanté d'être
un tout petit peu votre Collaborateur.

Seulement je vous demande quel-
que temps - d'abord à cause du
soin que j'apporterai à leur révisi-
on et qui demande une con-
naissance intime et ensuite parce
que j'ai une série de Concerts
à préparer.

Je compte sur votre indulgence pour

mi accordés le crédit demandé.
Je n'en abuserai pas. Je jure
à Marseille le 8 prox. A sitôt mon
retour, à sa une joie pour moi
de me mettre à l'œuvre. Vers le
14 prox. je compte vous adresser
Les vos charmantes pièces.

Je vous prie, Madame, de vouloir
bien agréer le plus sympathique
souvenir de Madame Daem
et de croire à mes sentiments
respectueusement dévoués

Daem

8 Février

Bⁿ 40 r. Calvé

Madame,

Mille remerciements pour l'exquis
trio p^o flûte et Violon que j'ai
reçu ces jours-ci. C'est vraiment
une oeuvre délicate et je me
propose de la faire exécuter à
la l^{re} occasion avec la distribu-
tion suivante:

{ Vous mon ami Capet.
{ Flûte Gaubert.
{ p^o je revendique ma présence.

J'aurais voulu il y a quelques jours
vous remercier de vive voix; mais
je n'ai passé qu'un jour à Paris
où j'ai joué à la trompette

deux de mes réalisations de
Bach avec le quat. de Hayot.
En attendant que j'aie l'honneur
de vous remercier et de vous
rendre compte de l'exécution du
vino je vous prie Madame
de vouloir bien agréer l'hommage
de mon plus respectueux sou-
venir.

Daeng