

Editions Musicales.

Dans le but d'aider à la vulgarisation des Œuvres Musicales, la Maison E. DEMETS offre à MM. les Compositeurs de musique d'imprimer, d'éditer et de lancer à des conditions exceptionnelles de bon marché, de rapidité et d'exécution leurs ouvrages musicaux, tout en leur réservant, s'ils le désirent, la propriété exclusive.

Ne pouvant établir que des prix approximatifs à cause des différents genres de publications, nous prions les personnes voulant se servir de notre intermédiaire de nous faire parvenir les Manuscrits de leurs ouvrages en ayant soin d'indiquer le nombre du tirage qu'elles désirent.

Envoi franco du catalogue.

Agence de Direction
et d'Organisation de Concerts
pour Paris, Province
et Étranger

se met à la disposition des Artistes désirant donner des concerts à Paris, pour les démarches à faire concernant les locations de salle et les autorisations à obtenir. — Confection et pose des affiches. — Impression et envoi des invitations et programmes. — Insertions de publicité dans les journaux français et étrangers. — Dépôt dans les agences des théâtres et chez les principaux éditeurs de musique, etc.

Organise des matinées et soirées dans les Institutions, Lycées, Cercles Catholiques.

Fournit des Pianistes, des Orchestres, des Chœurs pour Bals et Concerts, des Artistes solistes de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, des Concerts Lamoureux et Colonne pour la Province et l'Étranger.

E. DEMETS

2, Rue de Louvois (2^e Arrt)

Paris le 2 Juillet 1904

M. adame,

C'est une honneur
de couverte que vous
avez faite =
Le Largo est une
merveille.

Je vous serai recon-
naissant de me
retourner ce ma-
nuscrit annoté com-
me vous désirez le
faire, le plus vite
possible.

Dans cette attente
Veuillez agréer, Madame,
mes respectueuses salu-
tations
E. Demets

Madame *Domange - Boris*
 demeurant *me de Rouveau, 60*
Paris

d'une part :

et M. E. DEMETS, Éditeur de Musique, demeurant à PARIS, 2, Rue Louvois, d'autre part :

A été contenu ce qui suit :

Madame *Domange - Boris* déclare vendre et céder à M. E. DEMETS avec garantie de tous troubles, revendications et évictions quelconques, la propriété exclusive, pleine, entière et définitive tant pour la France que pour les pays étrangers avec tous les droits nés ou éventuels pouvant résulter de la législation actuelle ou postérieure de ouvrage suivant dont il est l'auteur ;

SAVOIR :

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 05 | <i>Noël de la Vierge Marie Beuss.</i> | 10 | <i>Variations 2 piano à 4 mains</i> |
| | <i>(M. Pap. - Carpentier) cl. et p.</i> | 04 | <i>Sergo en un act. attribué à Handel</i> |
| 10 | <i>Funérailles d'André (ex. G. G. G.)</i> | 05 | <i>Sonate</i> |
| 07 | <i>Opéra-Comique (Chœur pour le rôle de femme)</i> | 04 | <i>Sonate flûte</i> |
| 03 | <i>à Suzanne (Cécile G. G.)</i> | 07 | <i>Matin pour piano, violon & Vclle</i> |
| 04 | <i>Sonnet (Cécile G. G.)</i> | | <i>" Soir</i> |
| 04 | <i>Bourrée - p. et orchestre</i> | 03 | <i>Suite " flûte, violon et piano</i> |
| 09 | <i>Sarabande id.</i> | 05 | <i>Quatuor en Si b pour p. et cordes</i> |
| 09 | <i>Sarabande id.</i> | 05 | <i>Barcarolle</i> |
| 12 | <i>Scènes enfantines, comprenant :</i> | 05 | <i>Le Hussard</i> |
| | 1. <i>Andade & Joyeux réveil, 3 each. cache</i> | | |
| | 4. <i>Val de l'ent 5. Marche militaire</i> | | |
| | 6. <i>Très Jacques 7. Bêta & Indok 8. Carillon</i> | | |

En conséquence, M. E. DEMETS est subrogé dans tous les droits de l'auteur, et aura le droit, à l'exclusion de tout autre, d'éditer, publier, graver, imprimer et vendre le dit ouvrage dans telle forme et telle publication que ce soit, pendant toute la durée du privilège accordé ou à accorder à l'auteur ou à sa famille par les lois présentes et futures de tous pays.

M. E. DEMETS aura également le droit de publier tout arrangement de ce ouvrage pour quelque instrument et de quelque façon que ce soit.

Le prix de cette vente et cession est fixé comme il suit :

une redevance de 10 % sera réservée à M. Domange - Boris sur les prix nets de la vente de ses ouvrages, par contre M. Demets prend à sa charge les frais de réimpression, d'envoi et de publicité

L'enregistrement des présentes, s'il devenait nécessaire, serait à la charge de celui qui l'aurait occasionné.

Fait double à Paris, le *21 février 1919*

J. Demets

AGENCE MUSICALE

Editions Musicales

Copies - Transpositions - Orchestrations
Pianos et Instruments de tous Facteurs



Organisation de Concerts

PARIS, PROVINCE ET ÉTRANGER
Agence de la Société Nationale de Musique

2, Rue Louvois

E. DEMETS

PARIS (2^e Arr.)

Editions Musicales

Dans le but d'aider à la vulgarisation des Œuvres Musicales, l'Agence E. DEMETS offre à MM. les Compositeurs de musique d'imprimer, d'éditer et de lancer à des conditions exceptionnelles de bon marché, de rapidité et d'exécution leurs ouvrages musicaux, tout en leur réservant, s'ils le désirent, la propriété exclusive.

Ne pouvant établir que des prix approximatifs à cause des différents genres de publications, nous prions les compositeurs voulant se servir de notre intermédiaire de nous faire parvenir les Manuscrits de leurs ouvrages en ayant soin d'indiquer le nombre du tirage qu'ils désirent.

Envoi franco du Catalogue

L'AGENCE DE DIRECTION ET D'ORGANISATION DE CONCERTS POUR PARIS PROVINCE ET ÉTRANGER

se met à la disposition des Artistes désirant donner des Concerts à Paris, pour les Démarches à faire concernant les locations de salle et les autorisations à obtenir. Confection et pose des affiches. — Impression et envoi des invitations et programmes. — Insertion de publicité dans les journaux français et étrangers. — Dépôt dans les agences de théâtres et chez les principaux Editeurs de musique, etc.

Organise des matinées et soirées dans les Institutions, Lycées, Cereles.

Fournit les Pianistes, les Orchestres, les Chœurs pour Bals et Concerts. Des artistes solistes de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, des Concerts Lamoureux et Colonne pour la Province et l'Étranger.

Paris, le 8/II

19 21

Madame MEL-BONIS

21, boul. Berthier

Paris

Chère Madame,

Malgré toutes les recherches qui ont été faites chez l'imprimeur de votre suite pour flûte, violon et piano, il a été impossible de retrouver les planches ce qui est fort préjudiciable, d'autant que cette oeuvre commençait à se demander.

J'étais pour refaire un tirage, en conséquence je suis arrêté.

N'auriez vous pas par devers vous le matériel des planches de cette oeuvre que je n'ai jamais eu en ma possession?

A vous lire, croyez Madame, à mes sentiments bien respectueux

E. Demets