



CAFÉ RESTAURANT D'ORSAY

BUFFET DE LA GARE DU QUAI D'ORSAY

PARIS

23 juillet 22

21th of.

TÉLÉGRAMMES: PALAIORSAY

PARIS GARE 2300-2301
PROVINCE. 228 INTER

PARIS SÉCUR 29-00, 29-01
PROVINCE. 228 INTER

Madame,

Le disciple inconnu ne veut pas quitter Paris sans vous remercier de l'accueil charmant que lui réservez Sarcelles.

Ses visites au Régiment compteront parmi les événements heureux de sa vie.

Il vous prie d'agréer, ses plus respectueux hommages.

Maurice Hellis

Maurice Helly

Madame,

J'ai l'honneur de vous soumettre le Plan de la Pantomime antique, dont je vous ai entretenu, dimanche.

Le divertissement comporte un enseignement caché sous l'apparence de la légende: L'Amour divin, sensuel ou de l'Argent est toujours aveuglé d'un bandeau. Malheureux sont ceux qu'il favorise. Car c'est toujours le même Amour cruel et sans foi, égarant les mortels pour mieux les perdre et rire ensuite de leur Malheur.

Les décors: Palais Romains, Voie Sacrée - temple d'Isis - Un Marché aux légumes romain amuseront les Spectateurs par leur Richesse et leur Variété.

Enfin les danses Iziagues, au tour de la Reine du Ciel, seront accompagnées de Chants pieux qui ne manqueront pas de toucher la "Divinité Sainte, la Source Eternelle de Salut, la Protectrice adorable", qui verra l'admiration dans le Cœur du public déjà charmé par la Musique délicieuse et tendre, si précieuse dans l'expression des sentiments et des passions que chacun avait cru entendre les "paroles", de Mundus, de Pauline, du Pontife et d'Idé.

Daignez agréer, Madame, ^{les} Respectueux Hommages
du disciple reconnu

25.7.22 - Vieira.

"Le Synchronisme cinématique."

Plan de scénario pour Pantomime (danses Wagners).

(Résumé du Programme)

"Un dieu m'aimerait!?"

Au temps de Tibère, vivait à Rome une jeune femme, Pauline, illustrée par sa naissance, par sa vertu, belle et riche, dévouée particulièrement à la déesse Isis. Saturninus, son époux était digne d'elle.

Amoureux fou de Pauline, l'élégant Mandus, chevalier romain, perdit la tête au point de lui faire offrir 20000 drachmes... par Isis, l'affranchie. Elle rejeta cette proposition avec un sourire méprisant et chassa la Mégalo.

La vie devint insupportable à Mandus qui résolut de se laisser mourir de faim... mais Isis, sa vieille nourrice devina son projet et l'en détourna en lui permettant de lui faire posséder Pauline par la force et l'argent... Mandus y consentit.

Le même jour, à la fin de la Procession, les Prêtres d'Isis reçurent la visite d'Isis qui après avoir obtenu d'eux la promesse du secret leur apporta l'Amour de Mandus pour Pauline... et leur Richesse, mais s'ils consentaient à servir la passion du jeune homme.

Isis remit au grand prêtre un sac de cuir rempli d'or. Dans la soirée, Pauline travailla, avec les marques de l'amour divin le plus vif, l'enseignement religieux du 9^e prêtre d'Isis, venu la voir pour lui révéler que le dieu Anubis, touché de son pieux amour pour lui, désirait l'avoir pour épouse mortelle et lui ordonnait de l'aller voir...

Pauline, radieuse, orgueilleuse d'un titre si flatteur, s'en vanta à ses Amis et eût même à son mari tout l'indignité la choque (Saturninus pensait que temple d'Isis avait besoin de réparations). L'époux consentit pourtant à la visite au dieu... la jeune femme s'en alla dans le temple.

Le Pontife l'entraîna dans la "celle" obscure où était caché Mandus, évêque de certains traditions d'Anubis et paré de ses joyaux. (Lignes élastiques)

Pauline attendait... lorsqu'un personnage lumineux apparut devant elle... Anubis, ô bonheur ^{ineffable}, l'aimait, venait la caresser... Chose incroyable, le dieu paraissait aussi timide qu'elle mais bientôt leur étreinte devint suprême - Mortelle et dieu s'unissaient sans les yeux d'Isis satisfaite de la victoire de son fils (Emeraudes: ampoules électriques).

Le lendemain matin, Saturninus voyait entrer dans la chambre où il reposait, la femme dans un état d'exaltation religieuse, de bonheur indéfini en détail (par elle) depuis quelques mois mais son frère (Néon) jusqu'à un dieu l'avait possédée...

Pauline, dans la fièvre, contait la nouvelle à ses Amis dévorés de jalousie. Les prêtres harcelés de questions, reconduisirent les nombreuses jeunes femmes qui les suppliaient de les laisser passer la nuit dans le temple...

Trois jours après l'union avec Anubis, le hasard voulut que Pauline fût sur la voie sacrée devant Mandus plus amoureux d'elle que jamais. Le jeune chevalier la salua d'un geste d'adoration mais elle détourna la tête en souriant avec mépris.

Mundus, exaspéré de l'affront public, brandit la statuette d'Anabis qui lui servait de cachet en le désignant...

Étrappée au cœur par cette cynique révélation, Pauline pensa mourir de douleur et s'évanouit - Affolé, Mundus, voulait s'approcher d'elle implorer son pardon, mais ses esclaves l'entraînèrent...

Saturninus porta plainte à l'empereur...

Tibère fit mettre en croix les Épiques, raser leur temple, jeter leur débris dans la Tiber, étrangler Isis;

L'exil, parfois plus cruel que la mort, fut le châtiment de Mundus.

Plusieurs mois s'écoulèrent, Pauline eut un enfant à tête de chacal que Saturninus fit exposer par une esclave discrète, dans le marché aux légumes, par une nuit d'hiver.

Quant les Maraîchers, au lever du jour, au chant de leurs bœufs coutumiers, au bruit de leurs lourdes charrettes vinrent s'installer avec leurs paniers au forum Clitorium, ils trouvèrent un petit dieu lumineux Anabis lui-même qui les bénit et s'évanouit comme une fumée brillante...

Isis avait voulu ce miracle pour récompenser Pauline de son "pur amour".

- Chant en l'honneur d'Isis -

- Verses Isisiques -

Vieira, 25 juillet 1921

Sources = Josephus, Histoire ancienne des Juifs, livre XVIII, ch. 11.
Apulée, la Métamorphose etc...

deux entretiens du 21 et du 23 le premier sur le pur amour
le second sur le sujet d'une Pantomime pour le synchronisme musical.

Madame,

J'ai occupé par la correction des
Epreuves de Septimia, vous en excusant de répondre
brièvement à vos deux lettres (le Paquet est arrivé)

Voici la lettre de Madame votre amie dont la
décision ne m'a pas surpris -

Les objections à mon travail indiquent qu'elle
n'étudierait pas sans profit le théâtre et la Musique
des Anciens.

venons en à la Pantemime -

Pauline peut finir Chrétienne, s'instruisant chaque jour
à "Dieu qui l'aime" un peu plus sérieusement que
Mundus - Ambris -

Elle peut aussi mourir de Chagrin

Dans le premier cas, elle ne serait pas "dupes jusqu'au
bout" ... mais plus de Dames Isiaques! ...

Le scénario d'une œuvre et sa Réalisation cinématographique
sont Choses absolument différents, surtout dans le
Cinéma parlant où le texte parlé maintient le Unité

d'action, de temps et de lieu, permet un luxe inouï
"de visions, de souvenirs, d'illusions, etc..."

Le prix d'un film, comme *Septimia* peut osciller entre
50 et 500.000 fr. suivant les fonds mis à la disposi-
-tion du metteur en scène.

L'ouvrage de Félix Arnaud, a coûté 20 années de
recherches. Il est mort, oublié à l'abouche, à
la veille de publier le 2^e et le 3^e volumes.

La modestie était si grande, que dans sa ville
même, beaucoup de gens ignoraient que c'était
l'auteur des "Contes de la Grand'Lande" (un chef d'œuvre),
et des "Chansons" +

Pour savoir le "Bourguois" et la "Mimique", il faut lire
l'ouvrage de Pierre Gratiot "de la Physiognomie et des
"Mouvements d'Expression". Rien n'est plus amusant.

Ce livre réédité il y a quelques années chez Hetzel est
épuisé. Vous le trouverez facilement, chez un
Bourguiniste, rue Soufflot.

Bonjour agréable, Madame, Les Hommages
Respectueux de

Maurice Hellier

10.8.22

Bordeaux