

***Selma***  
**Scène lyrique**

**Georges SPITZMULLER**

*Personnages :*

NASSIM  
KAÏS  
SELMA

*Le temple de Balbeck. Au milieu, autel de marbre surmonté d'une statue du dieu Bel. À droite et à gauche, portiques. Au fond, arcades laissant apercevoir le ciel étoilé.*

*SCÈNE PREMIÈRE. SELMA, puis NASSIM. SELMA entre par la droite et va se prosterner devant l'autel où elle dépose des fleurs.*

SELMA

Daigne abaisser, ô Dieu, ton regard tutélaire

Sur la prêtresse qui s'incline à ton autel !

Accepte son offrande, accueille sa prière !

Que, dans la majesté du temple centenaire,

Elle paie un tribut à ton culte immortel !

*(Elle se relève et étend les bras vers la statue en un geste d'adoration solennelle.*

*Nassim entre par la droite et regarde, attendri, Selma, priant.)*

NASSIM

Ma fille ! chère enfant de mes vieilles années,  
Toi que j'ai consacrée en ce temple où je vis,  
Tu répéteras l'hymne aux foules prosternées  
Au seuil de ces parvis.

*(S'approchant d'elle.)*

Selma !

SELMA

Mon père

*(Elle court à lui.)*

NASSIM

Ô charme de mon âme ! ô rêve de mes yeux !  
Viens, ensemble adorons le maître de la terre  
Et des cieux !

SELMA, *étendant la main.*

Jusqu'à mon dernier jour je resterai fidèle  
À sa gloire éternelle !

*Ensemble*

À sa gloire éternelle !

NASSIM

Enfant,

Tout mon être s'anime

D'une fierté sublime...

Mon cœur est agité d'un bonheur triomphant !

*(Cérémonie religieuse. Nassim allume le feu sacré, Selma y répand des parfums.  
Orchestre.)*

*Ensemble*

Grand Bel, rends nos destins propices.  
Fais luire sur Balbeck des matins fortunés !  
Aux terrestres présents que Selma t'a donnés  
Nous venons ajouter l'encens des sacrifices.

NASSIM, *avec autorité.*

Selma, courbe ton front au signe de ma main !...  
Et maintenant, ô Dieu, garde la vierge pure,  
Sans souillure,  
Jurant de ne jamais quitter le droit chemin !  
Si tu la vois faiblir à son devoir austère,  
Oublier son serment et profaner sa foi,  
Aux cieux retentissants fais mugir ton tonnerre  
Et lave avec son sang cette injure à ta loi !

SELMA

Rassure-toi : je serai la prêtresse  
Cachée à tous les yeux ;  
Je t'en fais la promesse,  
La promesse sacrée à la face des cieux !  
*(Tombant à genoux.)*  
À Bel je suis vouée,  
Ma parole jamais ne sera dénouée,  
Et j'accepte la mort, prosternée, à genoux,  
Si je devais un jour mériter son courroux !  
*(Nassim la relève affectueusement.)*

*Ensemble*

SELMA

Je serai la prêtresse

NASSIM

Tu seras la prêtresse

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Cachée à tous les yeux ;                 | Cachée à tous les yeux ;  |
| Je t'en fais la promesse,                | Tu m'en fais la promesse, |
| La promesse sacrée à la face des cieux ! |                           |

NASSIM

Adieu, ma fille.

SELMA

Adieu, mon père !

*(Il sort à droite, après avoir déposé un baiser paternel sur son front.)*

SCÈNE II. SELMA.

Me voici seule !... Une ombre de mystère  
Sur moi descend  
Lentement !...

Mes chères sœurs, douces compagnes  
De mon enfance et de mes jeux,  
Nous n'irons plus dans les campagnes  
Couronner de fleurs nos cheveux.

Pour toujours j'ai quitté le monde.  
Kaïs, je ne te verrai plus !  
Kaïs !... Le triste écho de tes pleurs superflus  
Ne me troublera pas en cette paix profonde...  
J'ose à peine encor te nommer...  
Et cependant, comment ne plus t'aimer ?

Cher absent que je contemple  
À travers ma douleur,  
Comme le Dieu dans son temple.  
Tu règues dans mon cœur !

Ah ! demande à la nuit baissant ses sombres voiles  
Si je ne t'aime plus !... Elle me voit souffrir ;  
Et l'astre au front d'argent, et les yeux des étoiles  
Ont vu mes yeux pleurer avant de m'endormir...  
(*Kaïs entre par la gauche, s'arrête et écoute.*)

Kaïs ! ô cher Kaïs !... Je le murmure encore  
À la brise qui passe et te le redira :  
Je t'aime, je t'adore !  
Cet amour, de mon cœur rien ne l'arrachera !...  
Mais je le sacrifie à ton culte suprême,  
Ô Bel, toi qui connais mon secret douloureux !  
J'implore ta pitié... Ce n'est point un blasphème  
De prier pour Kaïs afin qu'il soit heureux...

*SCÈNE III. SELMA, KAÏS.*

KAÏS  
Selma !

SELMA  
Qui vient ici ?

KAÏS  
Selma, fleur de mon âme !

SELMA  
Toi ? Kaïs ?... Oh ! va-t'-en ! Je ne suis plus la femme  
Que tu pouvais hier adorer librement.  
Je suis la prêtresse... Ami, respecte mon serment !

KAÏS

Non ! car je viens d'entendre  
Tu ne peux t'en défendre  
Ta voix douce et si tendre  
Répéter ton aveu !...  
Si l'on t'a séparée  
De moi, mon adorée,  
En mon âme enivrée  
Brûle le même feu !...

Je t'aime pour la vie ;  
Ici je t'ai suivie !  
Quand je t'aurai ravie  
À ce temple fatal,  
Tout fier de ma conquête,  
Je pourrai, l'âme en fête,  
Attacher sur ta tête  
Le bandeau nuptial !

SELMA, *rêveuse*.  
Le bandeau nuptial !...

KAÏS

Viens, partons !

SELMA

Partir ?

KAÏS

Oui...

SELMA

Mais je suis la prêtresse...

KAÏS

Que m'importe le Dieu, puisque j'ai la Déesse !  
C'est la vie avec elle, et sans elle la mort !

SELMA

Ô Bel, pardonne-moi de l'écouter encor !...  
(À Kaïs.)  
Il faut que je te quitte,  
Car je serai maudite !...

KAÏS, *l'entraînant à droite.*  
L'amour est le plus fort !

*Ensemble*

KAÏS, *même jeu.*  
Tu veux que je te quitte ?  
L'amour est le plus fort !

SELMA, *résistant faiblement.*  
Oui, je serais maudite  
Dans l'ombre de la mort !

*SCÈNE IV. SELMA, KAÏS, NASSIM, entrant à droite et se dressant devant eux.*

NASSIM

Un homme auprès de toi !

SELMA

Mon père...

NASSIM

Sacrilège !

SELMA

Ciel !...

KAÏS

Contre sa fureur mon amour te protège !

NASSIM

Ses vœux sont prononcés !

SELMA, à *Kaïs*.

Tes jours sont menacés !

Fuis-moi !...

NASSIM

Malheureux ! téméraire

De Bel redoute la colère !

KAÏS, à *Selma*.

Mon amour ne craint rien

Il est plus haut que la plus haute cime !

Il est plus profond que l'abîme

Où, mourant avec toi, je trouverais mon bien !

*Ensemble*

KAÏS

Mon amour ne craint rien !

Il est plus haut que la plus haute cime !

Il est plus profond que l'abîme

Où, mourant avec toi je trouverais mon bien !

SELMA

Son amour ne craint rien !

Il est plus haut que la plus haute cime !

Il est plus profond que l'abîme

Où, mourant avec lui je trouverais mon bien !



NASSIM

Son amour ne craint rien !

Il en sera lui-même la victime !

À moins que, m'inspirant un crime,

Le Maître arme mon bras pour lui garder son bien !

NASSIM, *à Kaïs.*

Ah ! prends garde !

SELMA

Kaïs !...

KAÏS

Je n'ai nulle épouvante.

J'emporterai Selma !

NASSIM

Mais l'auras-tu vivante ?

Aux sacrilèges Bel réserve le trépas.

KAÏS

À l'abri de mon cœur elle ne mourra pas...

Viens, Selma ! Je t'aurai malgré le Dieu lui-même.

Tu ne me réponds pas ?

SELMA

Je t'aime !

Mais j'ai peur...

KAÏS, *prenant la main de Selma.*

Suis-moi ! Je ne veux plus attendre...

*Ensemble*

KAÏS

Je ne veux plus attendre.  
Obéis à mon cœur !

SELMA

Je n'ose plus l'entendre.  
Je tremble ! Oui, j'ai peur.

NASSIM

Je ne puis la défendre  
Contre son séducteur !

KAÏS, *entraînant Selma, éperdue.*

Partons vers le bonheur qui nous appelle !

SELMA

Pitié, Kaïs !

KAÏS

À la joie éternelle  
Je t'entraîne avec moi.  
(*À Nassim.*)  
Place donc, à l'instant !  
(*Il veut écarter le vieillard.*)

NASSIM

Selma, le Dieu l'ordonne !  
(*Il la frappe de son poignard.*)

SELMA

Ah !  
(*Elle tombe morte.*)

NASSIM, *à Kaïs.*

Prends-la maintenant.