

10 Rue Claude Debussy, Paris XVIIe.

19 Mai 1934

Chère Madame,

Voici, enfin le petit travail que vous m'avez demandé. Je suis confus de vous avoir fait attendre si longtemps mais j'ai comme circonstances atténuantes d'avoir été assez surmené ces temps derniers et surtout, d'avoir été assez malmené par un accès de grippe qui est venu compliquer une bronchite que je traîne depuis plus de trois mois. Je ne suis trouvé pendant quelques jours dans l'impossibilité de travailler. J'espère que vous voudrez bien m'excuser.

Pour ne pas surcharger vos manuscrits, j'épingle à chacun d'eux les indications de registration avec renvois aux mesures que j'ai numérotées à cet effet.

J'ai adopté, pour la dénomination des claviers et les accouplements, le procédé en usage courant maintenant.

R signifie RECIT

P... .. POSITIF

G..... GRAND ORGUE

PED..... PEDALE

G.R..... RECIT accouplé au GRAND ORGUE

GP..... POSITIF.....au GRAND ORGUE

G.P.R.....RECIT et POSITIF au GRAND ORGUE

P.R..... RECIT accouplé au POSITIF

PED.R..... tirasse du RECIT

PED.P..... tirasse du POSITIF

PED.G.... tirasse du GRAND ORGUE

Je veux croire que ces projets de registration correspondront à vos désirs, ces indications sont cependant générales et relatives car elles sont susceptibles de varier selon l'importance de l'instrument et l'initiative de l'interprète.

Je ne suis aussi permis d'apporter quelques petites modifications imposées par la technique de l'instrument. Vous en jugerez vous même.

Je vous remercie de votre aimable proposition de me faire l'honneur de me dédier l'une de vos charmantes pièces. Si vous le voulez bien, j'accepte le parrainage de "l'Adagio" en Mi bémol mineur.

Très heureux chère Madame, si j'ai pu vous être agréable en cette circonstance. Je vous prie de vouloir bien agréer l'hommage de mes sentiments respectueux et dévoués.

H. Tietant

QUASI MARCIA.

R.Fonds, Anches 4.8.16 et Mutations.

P.Fonds 4.8. Anches préparées

G.Fonds 4.8.16. Anches préparées.

PED.Fonds 4.8.16. Anches préparées.

Claviers accouplés

Ped.G.P.R.

Mesure 1 G.P.R.

A partir du quatrième temps de la mesure 2 jusqu'à la mesure 6 inclus, il serait préférable de placer à la Ped. la partie inférieure de la main gauche.

Mesure 6 R. au quatrième temps.

" " 10 G.R. boîte fermée au quatrième temps

" " 19 P.R.

" " 21 G.P.R.

" " 23 Anches P.

" " 24 Anches G.

" " 25 Anches Ped.

" " 26 sup. Anches P.

" " 27 sup. Anches G.

" " 28 sup. Anches Ped.

" " 43 sup. les 16. au G. et au R. sur le quatrième temps.