

18
20
A Monsieur le Ministre du commerce et des Travaux publics.



venir à la... de... en...
un... les... les...
demande pour... les...
un... les...
être en... depuis le...
du...
du...
du...

Monsieur le ministre

Les encouragements donnés aux beaux arts par un gouvernement éclairé et protecteur n'ont guères été appliqués jusqu'ici qu'à la littérature et aux arts du dessin; la musique n'y a jamais eu qu'une faible part. Il semble cependant qu'elle tienne assez de place dans les habitudes des peuples civilisés pour être admise plus largement au partage du bienfait.

Ce qui arrête le plus souvent l'artiste dans son effort et le fait reculer devant le pénible travail

D'une grande composition, c'est la difficulté
des moyens d'exécution. Rien que le frais
de papier et de copie pour un ouvrage de quelque
étendue s'élevait à des sommes considérables.

J'ai tenté, monsieur le ministre, et avec de
fort minces ressources une entreprise qui pouvait
justement passer pour téméraire. J'ai composé
une œuvre musicale remplissant exclusivement la
durée ordinaire d'un concert, trois heures, et par
mes soins elle a été exécutée. Le succès a
surpassé mes espérances sous le rapport de l'art;
j'ai recueilli des témoignages précieux. C'est à
qui m'entendait, monsieur le ministre, à réclamer
de votre bienveillance, une indemnité pour les
dépenses premières qui m'ont amené à pouvoir
produire ma composition. Ces dépenses ne
s'élevaient pas à moins de cinq cent francs.
Je regarderais le remboursement de cette somme
comme un encouragement suffisant pour me livrer
de nouveau au travail avec ardeur. Élève
de l'école française, j'ai le devoir et le
desir de justifier de mon mieux cette honorable
qualité.

J'ai l'honneur d'être respectueusement
Monsieur le Ministre, votre très humble serviteur

Hector Berlioz

19 Janvier

N°1 rue neuve St Marc

MINISTÈRE
DU COMMERCE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Paris, le 3 Février 1833

3^e Division

BUREAU
Des Beaux Arts

DÉPARTEMENT

Ceuvre Musicale
de la Composition
de M^o. Berlioz
L'indemnité qu'il
peut lui
être accordée,

Le Ministre

à M^o. Berlioz, Musicien
Compositeur Pensionnaire du Roi
Rue Neuve S^t Marc N^o 1

Monsieur en m'annonçant
par votre lettre du 10 Janvier
que vous avez composé une
Œuvre Musicale dont la durée
d'exécution égale celle d'un
concert (3 heures) vous
demandez à toucher sur les
fonds de mon Département
à titre d'encouragement
une somme de 500 fr^s qui vous est
nécessaire pour
couvrir les premiers frais
de cette grande composition.

J'aurais voulu, Monsieur, qu'il
fut en mon pouvoir de vous
accorder l'indemnité que vous
sollicitez, mais j'en ai à ma
disposition aucun fonds
sur le quel je puisse imputer
une dépense de cette nature
et je vous en témoigne mes
regrets.

Je saisis cette occasion pour
vous rappeler qu'étant Pensionnaire

X et tout à la
tête par l'ordonnance
du Roi
aux termes
des règlements
qui régissent
l'Académie

Le Roi m'a fait l'honneur de m'attribuer le
Grand Prix de Composition Musicale
en 1832, pour ~~avoir~~ ^{avoir} été en
Allemagne depuis le 1^{er} Janvier de
l'année courante, et je vous engage
à vous y rendre sans ~~aucun~~ ^{aucun} délai.

Recevez S. M.