

Mardi.

Cher ami,

Si vous aviez pu jeudi de 2 à 5 $\frac{1}{2}$ nous faire répéter tout le Bazar avec Ensch et les chœurs, - chez vous ou chez moi, - nous aurions Mad^e Ribayre, et on ferait faire du bon travail. Xavier Leroy conduirait les chœurs et pourrait répéter deux fois, car ça tient toujours plus que jamais pour vendredi, 6 $\frac{1}{2}$, - mais 2 répétitions de chœurs, ça me paraît indispensable; tout ça est très minutieux, si c'est que ça soit. Dites-moi si Ensch a envoyé les parties de chœurs; il faut leur flanquer du crayon bleu en masse à côté de la ligne qu'ils doivent chanter.

Envoyez-moi un télégr, s'il vous plaît cher ami et faites nous le plus tôt possible signe à vous: Il faut que ce soit épatant! et vous pourriez faire épatant! meilleurs hommages à mad^e.

Griset et cordialement votre
Emmanuel
J'aurais bien voulu un quart
d'heure soul avec vous pour
tout répéter!

10 x ¹⁰⁰/₁₀₀ go.

Mon cher monsieur Friset,

J'ai la petite poème, et je me mets
demain à cette affaire. — C'est court ;
si c'est joli, ou bizarre, si c'est rare, ça
passera. — Il faudra des choristes de
choix : elles auront très peu à chanter
(un petit chœur au début — puis la Voix
de Mad-Enoch — puis le rechoeur avec, à la
fin, un bout de coda — les mameus diraient
d'i quéquette.) Mais ce quasi-récit sera
méticuleux-difficileux, — comme toujours.
Il en faut seize, solides, adhérentes et bien
frappées ; 8 soprani jaunes, avec de belles
dents, 4 mezz. de 2^e à 3^e, et 4 trante deux
pièces très-sonores, de vrais bombards ; ces
4 derniers très-recommandés, l'âge importe
peu. — Pas d'hommes ; c'est la chiendent
pour les réunir et puis ça dure tout le
temps. Pas de non-volans, pas de politesses
imbéciles ; celles qui se fâchent sont celles qui
ne savent rien.

Je vous donnerai ultérieurement des indications
pour la copie que ces dames tiendront dans
leurs mains pâles. C'est très-important.

veillez présenter mes hommages à madame
Gizat. Votre dévoué

Dussourol

Chabrier

Il doit y avoir des chœurs dans l'ouvrage
de madame Girardot...? Si oui, le recrutement
de femmes pour mon affaire sera plus facile;
elles pourraient bien chanter les deux sans
altérer leur chère santé. Voyez et prévoyez.

28 avril 1892

Cher ami,

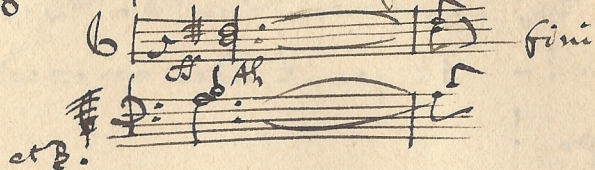
Un Béquet qui ferait très -
bien - et fournirait aux chœurs
une page de plus, pas difficile,
mais très - explicative de tout
le duo! - Il peut être en son
temps!

Mendès lirait le second des Epées
(page 105 jusqu'à la fin de l'acte;
cela ferait un nouveau très -
complet;

Donc, après lecture, vous reprendriez ^{chanterie}
~~vous~~ p. 105, le chant des Epées;
en mi $\frac{1}{2}$; et on continuerait en
chœur; bien; pendant ce temps-là,
vous reprendriez l'air; alors, on
continuerait tranquillement et,
dans le vrai ton, sur l'allegro (dernière
mesure de la page 111); là, se

placerait le dialogue entre Arnel
qui combrait la part d'Engel, et
qu'à l'aux r'pliquas, ne vous fatiguer-
rait pas; du reste on peut changer
de tas d'notes.

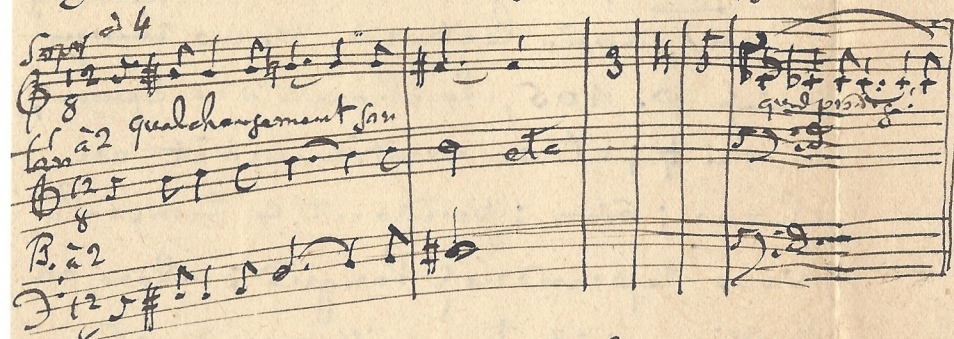
page 115, le chœur faisait :



la page 116, où vous ord. à prendre
un air postigue et extasié, 117, à
2 piano jusqu'à 118, allegro-essus-m!

119 chœurs, tout arrangés :

tous ppp



et tout le dis avec tous les développements
jusqu'à la dernière page? - qu'en dit-
vous? C'est encore un peu de bobo que

je vous donne, mais Gris et d'amour,
je vous regardai ça l'horion plus-
chain. - Nous pourrions faire un
gros affat. - q. plusieurs Cadulle,
en tout cas, d. de tenir prêt à
lire depuis l'endroit que je vous
d'igno, pages 105 à 109.

J'aurais désiré que Mendès assistât
à la séance de h. chef vous? Il
sime beaucoup à en être quand il
s'agit de lui, de moi et d'un coup de
collier à donner; il peut être utile
et vous me ferois plaisir en me

permettant de vous présenter
cet homme d'un très-haut talent.
Je dois le voir vers 1^h; puis-je
lui dire de venir?

Avec deux hommages à
Madame Gris et le meilleur
souvenir de ma femme, pour
vous ma pignée la plus cordiale

D. Mendès
Chabrier

répondz-moi par dépêche.