

NATIONAL DE MUSIQUE

Succursale de Nancy

Le 26 Novembre 1912

LE DIRECTEUR

Cher Monsieur,

Je serais particulièrement heureux
que vous pussiez de votre très collection
à l'aubain de St. Nicolas qui est
présenté dans le même temps que celle
que vous préparez pour Foi et Vie. Je
me permets donc d'insister auprès de
vous pour que le demand qui vous a été
fait dans ce sens trouve un accueil
favorable. L'un des aubains ne peut
être à l'autre je crains. Mais il serait
très à fait desirable que les deux puissent
venir le même interprète.

Veuillez agréer, Cher Monsieur, avec
mes remerciements pour les soins que
vous voulez bien donner à ma petite veuve,
l'assurance de mes sentiments les plus
distingués et empreints.

J. Guy Ropark

NATIONAL DE MUSIQUE

Succursale de Nancy

Le 3 Décembre 1912

LE DIRECTEUR

Cher Monsieur,

Le Directeur des Marches de l'Est m'a fait connaître que vous avez bien voulu promettre votre collaboration à celle de l'excellente Choeur d'Amateurs — dont je fus membre il y a huitt huit ans — à l'audition de Samedi. Je tiens à vous en exprimer personnellement toute ma reconnaissance.

Veillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et
 dévoués

J. Guy Ropartz

L'audition de la salle Malckoff a lieu au piano comme celle de Foix et Vu.