

Lausanne, ce 9 Janvier 1921

Paris 26 Rue de Cléry

chère Madame,  
Je serai on ne  
peut plus enchanté  
d'accompagner  
Madame Landolt  
dans mes mélodies,  
et ce me sera  
un grand plaisir  
de voir figurer

sur le même pro-  
gramme à non  
de mon ~~Amigants~~.  
Non pourrions, même  
jouer une sonate  
ensemble, Leter,  
Franck, Schumann,  
n'importe... Pour ce  
qui est des conditions,  
j'ai que les fixes

vous - même, chère  
Madame : ce que  
vous venez de m'écrire, fait  
- en attendant,  
daigne agréer  
ici l'hommage  
de mon profond  
respect et de tout  
mon dévouement  
sans cesse  
votre dévoué,

Georges Enesco

avec encore les répétitions  
remerciements pour  
le charmant petit mot

Paris

26, rue de Clichy

et pour la grande joie  
de tout le monde.

L'auteur reconnaissant.

Le 15 février 1922

Hôtel Boulevard - Sinaia

le 20 7bre 1925

chère Madame,

voilà si charmante  
lettre a erré par  
mille chemins avant  
de me parvenir, à  
cause de longues ex-  
cursions que j'ai faites  
cet été et de certains  
malentendus d'adresses.  
C'est trop aimable

à vous de bien vouloir  
faire entendre mon  
octave qui doit à  
notre si hospitalière <sup>Maison</sup>  
d'avoir été préparé  
pour affronter le public.  
Certe, Gérard de Nerval,  
à titre éminent, et  
Victor Gentil, que j'aime  
beaucoup, sont excellents,  
et je m'en réjouis  
énormément à l'avance.  
Je passerai toute la 2<sup>e</sup>

moitié de Mars, tout  
avril et presque tout  
mai en France. Ser-  
ce possible à ce  
moment - La?

En attendant, qu'il  
me soit permis de  
vous dire merci, une  
fois de plus, chère  
Madame, et de déposer  
à vos pieds l'hommage  
de mon très respectueux  
dévouement.

George Enesco



78.05  
31.80

Lincoln, ce 18<sup>th</sup> June 1925

Chère Madame,  
Ayez-vous en l'amabilité  
de recommander votre  
seconde lettre ? Dans  
ce cas il est possible  
que quelque facteur  
trop consciencieux l'ait  
gardée, vu un nombre  
déplacements à ces temps-ci,

pour me la  
remettre en mains  
propres. — Hélas!  
je n'aurais pas le  
temps en décembre,  
car je ne fais que  
traverser Paris comme  
une flèche, et je  
ne dois y rentrer pour

alors y rester plus longue-  
ment pendant la seconde  
quinzaine de Mars. Si  
vous voyez Gérard Hekking,  
chère Madame, ayez la grande  
bonté de lui dire toute  
ma désolation. Couvrez  
bien aussi, et daignez agréer  
ici l'hommage de mon  
devoirement profondément

respectueux et  
reconnaissant -

Jorge Cuervo

Lausanne, ce 21 Xbre 1935

chère Madame,

Hélas! mon imprimario  
me ~~répond~~ fut le 20 <sup>Mars</sup>  
est pris, et fut il  
ne reste que le 26  
de libre. Est-ce

possible pour ce jour-là?

Ce serait une telle joie  
pour moi! — En attendant  
d'aiguz après ici le

pourmafe, de votre  
très respectueux et  
recomandant

Georges Lesca

Lehrer  
Lizante  
Pompeii



25 Rue de Clichy

---

le 25 juillet 1926

---

chère Madame,

Mon impresario

me dit que je puis  
disposer du 26<sup>e</sup> à la

en matinée, donc

c'est entendu, et avec

une joie profonde!

J'ai fait agréer en

attendant, chère  
Madame, avec  
mes souhaits de  
bonnes vacances,  
mes hommages et  
respectueux et  
reconnaissant  
Joseph Cuesco

HOTEL BRISTOL

CANNEBIÈRE

MARSEILLE

TÉLÉPHONES } COLBERT 28.96  
                  } MANUEL 2.77

R. C. MARSEILLE 49.060

ce 11 Nov 1926

---

Comment oublie-t-elle  
chose dont je me  
réjouis déjà depuis des  
mois, chère Madame!

Au s<sup>o</sup>c. donc, et  
toute ma gratitude très  
respectueusement dévouée  
en attendant

Je suis  
votre dévoué

26 Rue de Chichy  
encre ce 26 Xbre 1926

chère Madame,  
L'adresse de jeune  
Yehuda Menukhin est  
89 Rue de Sévres.

Encore tant merci  
pour tantôt, de  
tout cœur, et très  
respectueusement  
Leopoldo Ernesto

Le vendredi

chère Madame,  
J'ai bien reçu votre  
mot si charmant  
et je m'apprêtais  
à y répondre. Je ne  
suis, hélas! à Paris que  
de passage, enfermé  
avec une partition  
sur laquelle je passe  
des nuits blanches,  
car elle doit être  
jouée en février,  
et je compte repartir  
en Suisse demain pour

Jusqu'à fin Janvier.  
Pardonnez-moi donc si  
je ne viens pas vous  
voir cette fois-ci. C'eût  
été cependant pour  
moi un bonheur de  
vous porter le manuscrit  
en question, auquel j'  
attachais aussi beaucoup  
de prix en tant  
que souvenir d'un  
noble cœur. Je vous  
le ferai parvenir  
en mon absence par  
des mains très sûres.

Pour ce qui est du 14 Février,  
ce sera avec grande  
grande joie; mais il  
faut que j'aie comploté  
Bouquet pour voir si  
ce jour - là je n'ai pas  
content en province.  
Dès que je saurai à  
quoi m'en tenir je  
m'empresse de  
vous le communiquer.

En attendant daigne  
après ici, chère Madame,  
l'hommage de mon dévouement  
sincère et profondément  
respectueux  
Georges Envo

Le vendredi

Chère Madame,

En rentrant aujourd'hui  
des Etats-Unis je  
tombe en plein  
désastre de la  
tempête qui a tenu  
sur place le bateau  
sur lequel je revenais:  
un concert, avec tout  
le formidable branle-bas



fu'il compoite, a  
de tre remis, à cause  
de mon retard, à l'end  
prochain, seule date  
possible, et la situation  
dans laquelle je me  
trouve est telle que  
je dois me soumettre  
nonobstant l'affreux  
malaise que cela  
me cause de répéter

la plus noble expérience de l'  
année dernière avec vous,  
chère Madame, toujours  
si adorable envers moi.

Si vous pourriez lire en  
moi, vous auriez pitié  
des tiraillements que me  
causent de semblables  
situations. — Je n'ose  
vous proposer soit Dimanche  
28 c. en matinée, soit Mercredi  
31 c. en matinée ou <sup>soirée</sup>  
soirée, seuls jours que me

laisse l'impitoyable filet  
dans lequel se débat l'artiste  
faisant la carrière des  
concerts. — Je m'absente  
demain samedi, mais retourne  
dans la nuit et ne permets  
de me présenter chez vous  
dimanche matin un peu  
avant dix heures. Vous tenez  
peut-être de courages et de  
si aimable envers moi.  
tout ce que je puis affirmer très  
fort, c'est que de semblables de-  
fections involontaires me rendent  
atrociement malheureux. —  
mon hommage, dévot et respectueux  
avec  
Leods One 20