

Velan (Malgas)

Cher Mameur

J'ai appris avec démentie
que mon oncle fait partie de
la Jeune Fennellie, et
que l'Américain en général
hui considère. - A l'occasion
j'aurai beaucoup d'avoir
des détails. Si tant est
merveille, et une très chaleureuse
felicitation.

Le ton suivant
devine et oblige
L'opéra de crise

L'envé, le 1^e May

Chez Mme...,

La Tzigane auquel succéda
la ~~Sérénade~~ mûre en scène du Feuillu
est une œuvre éditée au dit où elle
n'est pas terminée, et qu'il vous
l'enviera nécessairement. Je vous
serais obligé d'enver à un mat
à Mr Dobini et cie 6 Mr. de Alpes
Lavacante, pour la lui demander
et lui parler de l'orchestre. — Il
existe dans ma partition du
Festival vaudois, 4 chœurs du
Feuillu qui sont arrangeés pour
choeur mixte à 4 voix dans des
tonalités plus élégies, et dont il
existe l'accompagnement d'orchestre

Le sont c'est hymne au printemps
La chanson du roi et de la Reine
Les Mai-enfetts
(Marmousch de Mai)
Les creux Mai-enfetts.

Il me persuade de ses M. Fabre
mes éditeurs, pourraient me envoier
parties de chansons et l'accompagnement
de cette version spéciale. D'autre
part il existe de la même Festival
vauclusien de airs de danse que pour-
raient être intercalés dans le jeu
du Jeu du Jeu. — Ce n'est pas moi qui
ai l'accompagnement de ces œuvres éditées
chez Fabre ; il faudra le demander
à lui-même à Lavaur.

S'il y a des chansons
très basses, je pourrais les transcrire
d'un pari ; les parties d'accompagnement ne
sont pas copiées, je crois, et il vaudrait
peut-être qu'on fasse copier en co-
partie (ou une autre manière) —
peut-être que vous en connaîtrez l'ordre.

Si le mui en scie n'a pas reçut
pas de toute, me pourrais me a =
despre de ma part. Un seignier
qui me conseille ait. Il a fait
le mui en scie à Lavaux de
tout l'acte du festival vaudais où
j'est intercalé le 5 chant du
Temple, et — s'il n'a pas le temps
de se mettre en scène lui-même
il pourraut me désigner quelqu'un
chant aux dauses, si je pense qu'il
me manque pas de bon professeur
de dause. Bonz qui pourraient l'au.
se j'en étais rattaché. — Je vous
conseillerai fait d'intercaler la 8ou de
" Nous voulons dauser " des chansons
populaires, qui le dause d'après
une creche dause héroïquement faite,
hé amusant. On je pourrais
me enseigner. — Je viendrai
du reste ore plus tard après à

un de mes répétitaires. -

Le suis très heureux d'apprendre
la suite obtenue par nos belles
chansons sur votre direction. Bravos
et merci cordial! -

Veuillez me croire, cher Maestro,
votre sincèrement et sympathi-
quement dévoué

Stéphane Delcroix

J'ai fait éditer ma serenade
pour quatuor à cordes par le Barran
à Felosa. Je suis bien content
si cette remarquable suaveur
nuit à l'interprète.