

Bagnères de Bigorre 31 Aout 1889

Cher ami

C'est à Bagnères que votre lettre
du 20 est venue me trouver après
un assez long circuit. Il était temps!
Je commençai à me demander
ce que vous pourriez bien être devenu,
et pourqu'on vous eût tenu secrète
votre nouvelle adresse à Paris que
je vous avais demandée. Tout est
bien qui finit bien et j'apprends
avec plaisir votre heureuse Villégiature
en la charmante compagnie de
M^{me} Marnich.

Je suis de passer une quinzaine
à Paris, où nous avons été ma femme
et moi rejoindre notre jeune couple
que j'avais mission de piloter
à l'emportion, et que nous avons

en suite abandonner les
épaulements internes, pour le
trouver un peu plus tard en la
bonne ville de Marseille où mon
gendre occupe une belle position
qui fera votre fille au pair de nous.
J'aurais été très enyanté de vos
rencontres à Paris. Nous eussions
pu finir ensemble de ce merveilleux
phonographe Edison. J'ai été stupéfié
par les expériences faites chez Pleyel
et Cavalli Coll. Si elles continuent
à votre retour vous pourrez nous
faire entendre en Amérique sans
vous déranger. C'est devenu parfait :
tendre, style, en premier tout est
enregistré et indépendamment reproduit.
Quelle dévotion dans l'intérêt de
l'art.

Vous savez, on ne savez pas,

que nous avons échappé belle
pour nos Cousins Cambrages. Notre
Magnifique Salle d'attente a été
mise en vente et achetée par
un riche industriel fulsant de
Vermont! heureusement il n'a
pas été donné à la vindicte des amis
du arts. Les dépendances seules
auront l'affetation industrielle. La
Salle sera restée... en location.

C'est vous dire qu'une Commission
qui vous amenant dans le midi,
la trouva prête à vous offrir
~~ce~~ public Sympathique que
vous connaissez de reste.

Vous savez quel plaisir j'aurois
à voir recueillir cette Campagne
artistique que j'appelle de tous
mes vœux. Et sans donner les

L'œuvre française de
l'Association Artistique dirigée
par Miranne, il faut nécessairement
qu'elle se combine avec une
tenue méridionale. Ne pourriez
vous pas arranger quelque chose
avec Monte-Carlo? Ades ça irait
tout seul. Concerto, quatuor, et
bon habain! quelle agréable
perspective!

Veuillez présenter mes plus
affectueux hommages à Madame
Maurice et prendre pour votre
Compte la plus sympathique
des poignées de main.

Meneard

A. Lorry - Grand Barrière