

Clu t o m m e .

Poësie de

Musique de

Roger de Bouteville

F. de la Tombe

Andantino

1^{er} Soprano *p* Voi-ci l'hi-
ver! Voi-ci l'hi-

2^e Soprano *p* Voi-ci l'hi-
ver! Voi-ci l'hi-

Andantino (♩. = 52)

Instrumental accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

p ver! les feuil-les pâ-les Tom bent des ar-bres déchar-nés,

p ver! les feuil-les pâ-les Tom bent des ar-bres déchar-nés

Instrumental accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

cresc

cresc Et des â-tres il-lu-mi-nés Le grand feu clair rou-git les

cresc Et des â-tres il-lu-mi-nés Le grand feu clair rou-git les

Instrumental accompaniment for the third system, including piano and bass staves.

Dal - - - les C'est fi

ni ... C'est fi - ni ... Dans les pa - les ors des cou

chez des soleils d'au - tom - ne Ils sont noyés Tous les tré - sors

que versaient Vertumne et Lo mo - - - ne

que versaient Vertumne et Lo mo - - - ne

Où sont-ils les é-tés dorés par la splendeur des gerbes blanches

Où sont-ils les é-tés dorés par la splendeur des gerbes blanches

Où vont les printemps ex-pi-rés De

Où vont les printemps ex-pi-rés

puis l'ori - gi ne des mon - - - - des *meno f*

- res *De*

Genos solo Poco più mosso (♩ = 66)

2 all

puis l'ori - gi ne des mon - - - - des *Des Poco più mosso*

2 all

de renouveau que je ré - ci a - me Des Sais sous im mortel vâin

queur c'est le sou-ri - - re de la fem-me l'É

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

té qui pleu-rit dans son coeur Sous so- leil nous aurons leurs

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

yeux Et qui - sés par les filles d'É - ve nous i

cresc

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The word "cresc" is written above the piano part, indicating a crescendo. The bottom staff ends with a double bar line and a repeat sign.

f

- vers les pays bleus

Dim

Où fleurissent les fleurs de ré - - ve

Dim

p cresc

Malgré l'hiver et ses au - tans sont en

cresc

- tiers à notre dé li - - - re Vous re

trouverons le prin - temps

M.D.
M.G.

rit.

Vous re trouverons le prin - temps, car le printemps

p f

fco

rall

I^o Tempo

c'est leur son — ri — — — — — re

Soprano I & II

rall

I^o Tempo

creer

Voici l'hi ver voici l'hi -

Voici l'hi ver voici l'hi -

ver Les feuil les pa - les tombent des ar - bres de char

ver les feuil - les pâ - les tombent des ar - bres de char

nes Et des â tres il lu mi nes le grand feu clair

nes Et des â tres il lumi nes le grand feu clair

son git les Dal - - - les

son git les

p C'est fi - ni ! C'est fi - ni !

p C'est fi - ni ! C'est fi - ni !

p

Dans les pâles ors des couchers des soleils d'an -

Dans les pâ les ors des couchers des so - leils d'an -

Tom - ne ils sont noyés Tous les trésors que versaient

Tom - ne ils sont noyés Tous les trésors que versaient

Vertumne et Io - mo - - - ne ou sont-ils les

Vertumne et Io mo - - - ne ou sont-ils les

é - tes do rés par la splendeur des ges - ces blan des au vent

e - tes do rés par la splendeur des ges - ces blan - des où

The first system of the handwritten musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in French. The bottom two staves are for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines. The lyrics are: "é - tes do rés par la splendeur des ges - ces blan des au vent" and "e - tes do rés par la splendeur des ges - ces blan - des où".

les printemps expi rés De puis l'ori - gi ne des mon

vout les printemps expi rés

The second system of the handwritten musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in French. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "les printemps expi rés De puis l'ori - gi ne des mon" and "vout les printemps expi rés".

- des

les prin temps ex pi rés De puis l'origine des

The third system of the handwritten musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in French. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "- des" and "les prin temps ex pi rés De puis l'origine des".

19

a tempo pp

rit

ou sont-ils les prin

mon - - - Des ou sont-ils les prin

a tempo

pp

rit

rall

- Temps les prin Temps ex - pi rès

rall

- Temps les prin Temps ex - pi rès

rall

ppp

rit

rit

rit