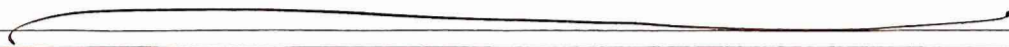


Dans la nuit



à Mademoiselle Kaggia Brizon

Dans la nuit

Poëte m^{rs} Senac

lentement

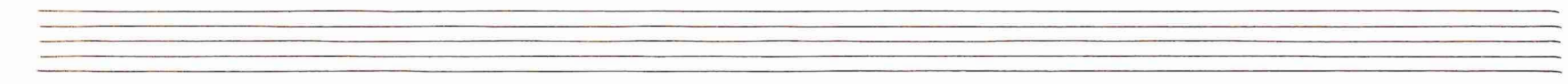
très calme

pp c'est - fait comme un hym - ne sans

fin Comme le chant d'un se - ra - phin Ou d'une é - toi - le

Comme un doux murmure en chan - teur Comme un souffle de vent ber -

Handwritten musical score on aged paper. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "-ceur Dans u-ne voi-le Les mu-a-ges couraient aux cieux Et j'avais là devant les yeux la mer im men-se Les flots noirs dans l'ombre hur-laient Tout fu-mants et s'en-tie-cho-quaient Dans leur dé-men-ce Et ce-pen-dant cette voix". The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *cresc*, and *Dim*. There are also handwritten annotations like "p/p" and "c/c". The score is divided into measures by vertical bar lines, and the vocal line includes slurs and triplets. The piano part features chords and moving lines in both hands.



7

doz parlante dans la nuit qui dort si mude et jê-le s'en ten

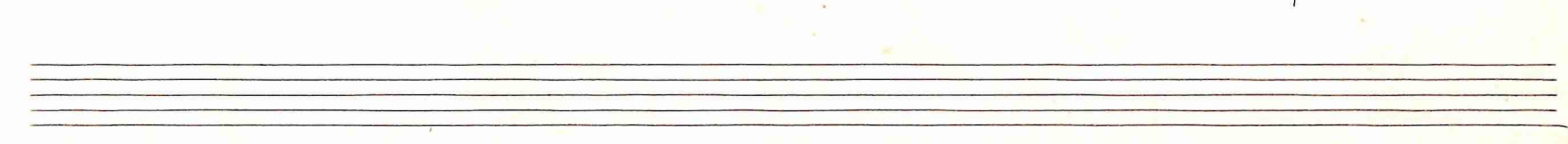
- dait malgré l'o-cé-an Comme il ne voix de jeune en

ppp *3* *très. lent*

- fant Comme un bruit d'ai - le Et - le di - sait

Plus vite *p* *3*

Je suis le chant des oi



Adagio

- deance au soleil levant Je suis l'An 20 - - - - - 2e

Dolce

Je suis le souffle du prin - - - - - Temps

cresc.

Ma jeunesse a vaincu les Temps Et dure en co - - - - - re

Je suis le rayon de soleil

Cedey

cares-sant le grand lac ver meil

3

Suivey

Dolce

Je vais sans trê - - ve Je vais chantant sous le ciel

noir Je suis et la vie et l'es - poir Je suis le ré - ve

rall

Plus lent *très expressif, avec beaucoup de charme*

Je suis le sou - ri - re des ro - ses de frais parfum des

p/p *très lié*

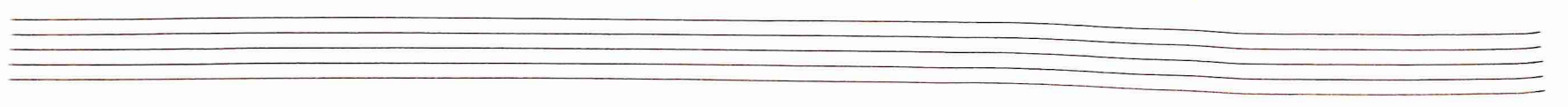
les 2 ped.

fleurs é - clo - - - - ses pleines de miel

Le songe sans fin des é - toi - - - - les Le

ti - de fris - son des nuits fré - - - - les Le *cresc.*

Allarg. chant du Ciel *f* vier - - - - ge, je



Dim *3* *Un peu prenè, comme un r'citatif*
p
 suis votre chi mè - re Et dans la sombre route a

Dim *p*

3 *3* *3 ce dey* *3* *3*
 mè - re Mes souffles d'or Blonds et douce ca reve en chan tent

3 *3* *3* *Dim* *rall* *3*

C'est pour moi que les astres chan tent lors que tout

pp *3* *3* *3* *3* *3*

pp
 dort Car je suis la fleur e - ter

pp *3* *3* *3*

Les 2 Ped

nel - le La fleur et la beauté fi - dèle la fleur du fort

La fleur éblouis-sante et pa - le, qui dure ra plus que l'é

toi - le Plus que la mort Je suis la source de la

avec exaltation, sonore et croissant

Jusqu'à la fin.

gloi - - - re Il n'est pas sans moi de vic

3

toi - - - re Je suis le jour Je

res

suis l'a - me me - me du mon - de Mon

souffle im - men - se le fe - cou - - - - - de

ff

allarg Je suis l'a - mour

alleg *a tempo*

fff

alleg

très largi

Je suis là

Dim

pp *lentement*

mour

pp

ppp

ad. f. molto