

Souvenez-vous

Très-lentement

p

Souvenez-vous O très-pieuse Vier-ge Ma-

ri-e qu'on n'a ja-mais en-tendu dire qu'aucun de ceux qui ont eu re-cours à votre protec-ti-

-on, Implo-ré votre assis-tan-ce et deman-dé votre intercessi-on ait é-

-té a ban-dou-né A ni mé d'une pareille confi-ance, O Vier-ge des

Prenez légèrement cresc *serrez*

vierges et notre mere je cours je viens à vous gémissant sous le

dolce espressivo *pp*

poids de mes fautes je me prosterne à vos pieds. Veillez 0

2^e et 3^e Voix

Veillez 0

pp

mère mère du Verbe ne pas mépriser mes prières Mais écoutez

mère mère du Verbe ne pas mépriser mes prières Mais écoutez

pp

les favo-ra-ble-ment et dai-guez et dai

les favo-ra-ble-ment et dai-guez et dai

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "les favo-ra-ble-ment et dai-guez et dai". The middle staff is another vocal line with lyrics: "les favo-ra-ble-ment et dai-guez et dai". The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The music is written in a common time signature (C) and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

guez, les escan-cer

dai, les e-san cer

suivies

The second system of the handwritten musical score continues the composition. It features two vocal lines and a piano accompaniment. The top vocal line has lyrics: "guez, les escan-cer". The middle vocal line has lyrics: "dai, les e-san cer". The piano accompaniment includes the word "suivies" written below the notes. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

F. de T. Tamball

— Souvenez-vous —

p
Souvenez-vous o très-pieuse Vier-ge Ma-
ri-e qu'on n'a jamais en-tendu di-re qu'aucun de ceux qui ont eu re-
-cours à votre protec-tion Implo-ré votre assis-
-tance et de mandé votre interces-si-on ait é-
-té abandonné Ami mé d'u-ne pareille confi-
-ance o Vier-ge des vierges et notre mère je cours
je viens à vous gémissant sous le poids de mes fautes
dolce espressivo
Je me pros-terne à vos pieds Veul-les o
2^e et 3^e Voix Venil-les o
espressivo
mè-re, mère du Ver-be ne pas mépriser mes pri-è-res
mè-re, mère du Ver-be ne pas mépriser mes pri-è-res
Mais é-cou-tes les favorable-ment et dai-
Mais é-cou-tes les favorable-ment et dai-

Dolce

-guez — — — — —
ET Dai-guez les e-xau-cer

-guez — — — — —
ET Dai-guez les e-xau-cer

Souvenez-vous

Solo
Je me prosterne à vos

pieds Veuillez O mère mère du Verbe ne

2^e et 3^e Voix p
Veuillez O mère, mère du Verbe ne

pas mépriser nos prières Mais écoutez-les

pp
pas mépriser mes prières Mais écoutez-les

favorablement et daignez

favorablement et daignez

et daignez les exaucer

dolce
et daignez les exaucer

- Souvenez-vous -

p
Souvenez-vous o respectueuse Vierge Ma-

-rie Qu'on n'a jamais en-tendu dire qu'aucun de ceux qui ont eu re-

p
cours a votre protec-tion Implo-ré votre assis-

-tance, et demandé votre interces-sion aité

-té a-ban-donné a ni mé d'une pareille confi-

prellez
an-ce o Vierge des vierges et notre mè-re, je cours

cresc.
je viens à vous gémissant sous le poids de mes fautes

dolce esp. rit.
Je me pros-terne à vos pieds Veuil-lez o

esp. rit.
Mè-re, mère du Ver-be ne pas mépri-ter mes pri-e-res

pp
Mais é-coutez-les favora-ble-ment et Dai-

dolce
-guez et Dai-guez les exau-cer

Empty musical staves for accompaniment.