

Boston

Querschnitte
per Vitra
en 1922

Voici — la chose —

Mais — attention! —

Cette visite pastorale fut publiée sous
une autre forme — et intitulée Chant de
Noël. Les notes sont les mêmes, le texte
est changé

Il n'y a qu'à les comparer et, au besoin
écrire sur les parties gravées le texte de la
visite pastorale. On peut le chanter à
l'unisson sans avoir recours à la deuxième
partie. On peut se passer d'accompagnement
et chanter en plein air. Tout cela est
à voir et à étudier sur place d'après
les moyens dont on dispose.

Puis s'y joins une salutation de
Bernadette ultra facile qu'on peut chanter
dans la version Française, mais mieux encore
en patois Yo te choludi o Maire de Dieu
les différences avec le patois de Sarlat
ou de Vitrac sont imperceptibles.

Puis une autre chose en patois,
Adouracion, que l'on peut donner
aussi dans la version Française.

Tout cela est facile. Je subit de
s'entraîner un peu plus que le rythme
en devienne instinctif.
Et maintenant, bon courage
ça ira très-bien, et à sa

fin d'Avril - je serai là.

Alice et les petites amies.
Et avec Marthe, M^{me} de la Grive, et
quelques bonnes volontés, ça roulera.

= à Monsieur Rivière, Evêque de Périgueux et de Sarlat =

- Visite Pastorale -

Propriété
11-3-19

Autorisations en
de reproductions en
faveur de M^{lle} Chausse Nouguès
24-9-20

Paroles et musique de
F de La Tombelle

Mouvement modéré, sans lenteur

Pour toutes voix.

La 2^e Voix
(ad libitum)

le Pasteur est ve-nu vi-si-ter son trou-

-peau, Ré-vou-la ber-gé-zie;

Dans les prés, sous les

bois, de la plai-ne au co-teau, C'est un jour de bé-zie.

à sa voix, quit-tant les hal-liers, s'ap-prochent, lents, les vieux bé-

pin dolce, sostenuto

pin dolce

- liers; à son geste em- preint de ten dres - se, Les bre -

- bis, poussant leur a - gneau, Vi en nent chercher u -

- ne ca - res - se! Le Pas teur est ve - nu visi ter son trou -

peau. C'est le Père atten -

ori re trou vant ses en fants. C'est la famil - le sain - te

On chacun vient goûter ses conseils réchauffants, son indul- gence

piu dolce sostenuto
- trainte. Près de lui les anciens berceaux ont fait place

piu dolce

à des jou- ven- ceaux, Qui plus tard deve-

- nus des hom- mes, aujourd'hui fiers et triom- phants,

Di- sent: ce qu'il fût, nous le som- mes! C'est le Père atten-

- dri retrouvant ses en fants.

mf Le Pontife a dai-gné s'arrêter parmi nous, insigne privé

- lé - ge; Inclinés sur ses pas, relevons les ge

- nome, Et faisons lui cor-te-ge. Sa croix d'or, chacun
pu douce sostenuto
pu douce

l'a per-coit; comme l'an-neau qu'il porte au doigt,

Quando si — que que sa main tra — ce, trois fois saint, protec — teur et
doux,

Bé — nit la fou — le qu'il embrasse! Le Pon — tife a dai —

poco accel *ff* *La 2^e voix de doublée ad libitum*
que s'arrêter par — mi nous — son — nez son —

fortissimo
— nez son — nez ô clo — ches du saint — lieu, son —

— nez son — nez son — nez vi — brantes d'es pé —

Espress sostenuto

mf
- ran - ce,
Graves et mysti-ques pour Dieu,

f poco allarg
Victo-ri-en - ses
ff
pour la
ran - ce
ff
poco allarg

ff
Largo
doce
ff
de la tambour