

38 Avenue Ledru-Rollin

GABRIEL PARÈS

ex - CHEF DE LA MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

PARIS

11 Juin 1914

Chère Madame,

J'ai attendu, pour vous donner des nouvelles de l'association à laquelle vous voulez bien vous intéresser, que les auditions projetées aient eu lieu. La première, aux Quilès sous le patronage de "Matis" et de l'association des étudiants de Paris, au profit des colonies scolaires, nous a permis de profiter d'une très grande publicité que nos ressources modestes n'auraient pu nous assurer. Nous avons donné encore deux auditions aux Concerts Serrat, le samedi soir 6 et le dimanche 7, avec un

grand succès mais qui avait été plus considérable avec du beau temps et de la chaleur, indispensables à des concerts en plein air.

Notre programme comprenait :

Divertissement de bambours

Danse macabre

Menuet

Reut et Polonaise (claviers) de Weber

Ouverture de Leonore (N° 3) Beethoven

Impression d'Italie

Rapsodie norvégienne

Cortège de Bacchus

E. Lalo

Les Délices

L'arabesque 1^{re} suite

Lohengrin, prélude

Phaëton

Le camp de Wallenstein

Louise

Symphonie fantastique (N° 2 et 4) Berlioz

Le Roi d'Ys (ouverture)

Chromatique des Valkyries.

Nous sommes en pourparlers pour des auditions à Lyon (Exposition)

et à Genève; puis à Troyes
(novembre prochain).

à Paris, nous comptons monter
deux festivals au Trocadero ou
dans une salle de théâtre municipale.

Si vous avez le temps de
penser à quelque chose pour
nous (orchestre seul, ou orchestre
et chœurs) je serais heureux
d'en assurer l'exécution.

Suivant votre désir je vous
adonne un bulletin d'adhésion

et vous exprime d'avance nos

très sincères remerciements pour

avoir voulu ainsi bien vouloir

faire.

Agnez, chère Madame, l'assurance
de nos sentiments les plus
respectueux et bien reconnaissants.

Gabriel Paey

Voudriez vous me permettre à
votre retour à Paris? J'irais
cancer un moment avec vous
avec grand plaisir.

38 Avenue Ledru-Rollin

GABRIEL PARÈS

ex- CHEF DE LA MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

PARIS

22 Juin 1914

Chère Madame,

Je vous remercie infiniment au
nom de notre association d'artistes
musiciens de l'affaire que
vous avez bien voulu adre-
sser à notre trésorier. Je m'empresse
de vous en remercier le plus avec
l'expression de nos sentiments
bien reconnaissants.

Après les vacances je vous
demanderai la permission d'aller
carrer avec vous et je vous
mettrai au courant de nos projets.

Vous serez en compagnie pour
des auditions à l'Exposition de
Lyon et à Genève, j'espère que
vous réussirez à la faire aboutir
favorablement.

Merci encore, chère Madame,
et au revoir à nos sentiments
dévoués et bien sympathiques.

Gabriel Parès