

A. Henri Cain

Bergerie

Tristie de

A. Capron

Abriel Pienus

Bergerie

Solo

le chœur

Allegretto - ♩ = 126 -

The piano introduction is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

(Solo)

Il é - tait u - ne ber - gi - re, qui, là - bas, dans la fon - gé - re Fai - fait pai - tre ses mon -

The vocal solo line begins with a piano (p) dynamic. The melody is simple and pastoral, with a steady accompaniment in the piano.

le chœur

tons.

(Refrain)

Gente ac - corté et ron de - let - te Elle a -

Gi - gue, gi - gue, gi - go - tons, Gi - gue, gi - gue, gi - go - tons.

sostenuto

The chorus enters with the word 'tons.' and begins the refrain. The piano accompaniment is marked 'sostenuto' and provides a steady harmonic support for the vocal line.

le chœur

pe - tons.

vait u - ne hou - let - te et deux beaux pe - titi té - tons.

Gi - gue, gi - gue, gi - go - tons, Gi - gue, gi - gue gi - go -

sost:

The chorus continues with the second line of the refrain. The piano accompaniment remains 'sostenuto' and includes some melodic lines in the right hand.

le chœur peut être supprimé; dans ce cas le Solo abandonnera la note tenue pour chanter le refrain.

le ch
El-le montrait les dents blan-ches, Sa voix d'oi-seau sous les branches ga-zouil-lait sur tous les

tons. un ber-ger d'hu-meurs lé-gè-re Ren-con-
Gi-gue, gi-gue, gi-go-tons, Gi-gue, gi-gue, gi-go-tons.

Tra cet-te ber-gè-re près d'un pom-mier en bou-tons.
Gi-gue, gi-gue, gi-go-tons, Gi-gue, gi-gue, gi-go-

On en-ten-dait les a-beil-les Bruire au-tour des fleurs ver-meil-les, A-vec des ins-tincts glou-

tons. Il lui dit: - o ma fo-li-e! Vous é-tes la plus jo-
Gi-gue, gi-gue, gi-go-tons, Gi-gue, gi-gue, gi-go-tons.

li-e qui soit dans tous les can-tons. Si j'é-tais le roi lui

Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton, Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton.

mê-me vous au-riez, ô vous que j'ai-me, mon trône et mes du-ca-tions.

Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton, Gi-gue

Comme un pa-vil-lon qui jou-e, sur la ro-se de sa jou-e prit un

gi-gue gi-go-ton.

(Morale) Fil-les sa-chez une me cho-se, de bai-
 Fil-les, Sa-chez que la ti-gre ou le

baiser à ta-tions.

Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton, Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton.

ser fa-ne la ro-se le loup man-ge les mou-tons. *Allargando* *A tempo*

fol a-mour vol-ti-ge A sou-vent de re-je-ton. *Allargando* *A tempo*

Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton, Gi-gue, gi-gue, gi-go-ton. *Allargando*

L. Piccini
 1809:91