

Impresso
83
v/o 4

6 out ~~83~~

À mon ami Moulizats.

En barque.

Codice de

Ed. Guinand

Musique de

Lambert Pierré

F¹⁶ en 8^e en SI b.

A. L. 6894.

A mon ami Mouléat.

Poëte de

(à mettre en Si b pour Mezzo Soprano)

Ed. Guinand.

En barque.

Allegretto



Chant:

allegretto. Met: 5.76 -

Piano.

pp comme un murmure

2 ped

p mezza voce

Res-tou en-cor, Mi-

-gnon - ne! Ma barque est douce et bon - ne; Glis - sous sur les flots

6865 - No 1 en SI b pour Soprano au Mezzo Soprano

6866 - " 2 RE pour Tenor au Soprano

Vers — En-tre le ciel et l'on — de Seuls, — sur la

11/2

mer pro-fon-de Ou-bli-ous l'u-ni-vers! — Res-tou-en-est, Mi —

4

gnon — ne! — Vois que la

rière est belle le Où meurt la Va-gue blan-che! Vois que le

cres

cres

cen do *f*

Ciel est pur le so- leil ra- di- eux! Vois

12/3

p

que ton jeu- ne front qui sur mon front se pen-

che est in- sou- ci- ant et jo- yeux!

Res- tons en- cor, Mi- gran- ne! Ma barque est douce et

11
bon - ne, Glis - sons sur les flots verts — Entre le ciel et

12
4

12
l'on - de Seuls, — sur la mer pro - fon - de — Ou - bli - ons l'a - ir —

13
3

14
Vers! — Res - tons en - core, Mi - gron — ne!

15
6

14
Ja - mais nous ne ver - rons se - cou - ler plus char - man

16
9

168

tes — Ses heu — res que les Dieux comptent à leurs é — lus...

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves with treble and bass clefs. The music is in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staff.

126
5

Peut-ê — tre ces ins — tants, — Chers aux â — mes ai —

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment continues on the two staves. The lyrics are written below the vocal staff.

man — tes, Ne les re — trou — ve — rous — nous plus!

This system contains the third two staves of music. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment continues on the two staves. The lyrics are written below the vocal staff.

Re — tons en cor, Mi — gnon — ne ! Ma barbe est douce et

This system contains the fourth two staves of music. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment continues on the two staves. The lyrics are written below the vocal staff.

9

bon — ne; Glis — sous sur les flots Verts — Entre le ciel et

12/8
6

l'on — de Seuls, — sur la mer pro — fon — de Oubli — ons l'u — ni —

Vers! Res — tons en — cor, Mi — gron — ne!

Res — tons en — cor, Mi

9

gnon ——— ne !

24

11 et 13 de in 8a

en guitare

2 Lignes - Estre

Roma - Villa Medici

3 Mars/85

Labail vierm

112

7