

No 3

2 Bass

Grande

A Madame Montalba

L'Adieu Suprême

Coctie de
M^{me} Blanchecote

Musique de

Gabriel Bierne

F¹^b in G^o en LA mineur
A. I. 6892

Œuvre de
M^{lle} Blanchecotte.

1^{re} Mezzo Soprano
ou Baryton.

L'air Dieu Suprême.

en la min: 1^{re} Soprano.

Lent et avec un sentiment de tristesse. Met: 56 d -

Chant

Lent et avec un sentiment de tristesse. Met: 56 d - Lais-se-moi ché-ris ton fan -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a flowing sixteenth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Lent et avec un sentiment de tristesse' with a metronome marking of 56 d -.

to me, - Mais ne te-tiens pas près de moi: Ou m'as tant fait souffrir

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a fermata over the word 'me,'. The piano accompaniment features a prominent chordal texture with some chromatic movement. The tempo and mood remain consistent with the first system.

J'ai tant pleuré par toi qu'il faut res-ter la mort qu'u-ne pri-ère en -

Suivrez

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a long note and a fermata. The piano accompaniment provides a final harmonic support. The tempo and mood are maintained throughout.

6 *p* 7 *f* 6

bain-me! — Lais-se les vic-tes sou-ve-nan-ces! Ne parle

plus: — je n'en-tend pas! — J'ai mis sur le pas-sé des cho-ses d'i-ci — 10

poco rit: *pp*

bas le par-don dou-lou-reux — Qui suit les grand di-ten-ces!

12

ad rit *Allegro*

Villa Medici
Rome 83.