

~~Op. 1~~

seulement 2

~~2^e 4/4~~
2^e 2/4

En 2^e en 2^e tous en

Les trois chansons
Dieux!

Poésie de Victor Hugo.

Musique de

Jacques Fromental Halévy

N^o 1 en Mi b

N^o 2 en FA.

*Wagn. J.
en un tempo*

A Mademoiselle Souin Grandjean.

Poésie de Victor Hugo.

*Viens!
(Des contemplations)*

Gabriel Pierné

ped

Viens! u-ne flûte in-vi-si-ble Sou-pi-re dans le ver-gers. La Chan-

ped à chaque mesure.

son la plus pai-si-ble Est la chan-son, la chan-son des ber-

riten *tempo*

gers Le vent vi-ve sous l'y-cu-se Le som-bre mi-roit des

riten.

eaux la chan-son la plus joyeu-se Est la Chan-

12

son des oi-seaux. — Que nul soim — ne te-tou-men-t-dimous —

nous! ai-mous ton-jours! — la chanson la plus char-mante — Est la-char —

man-te — Est-la-chanson

molto forte. ped

la chanson des a-mours!

ped

ped