

7/11/81  
S. Sies

à Madame Rotine Laborde.

Villanelle

Poésie de Philippe Desportes - (1546-1606)

*avec une accout.*

à Madame Robine Laborde -

# Villanelle

(Poésie de Philippe Desportes) (1546-1606-)

Moderato -

Chant

Moderato - Met: 96 -

Piano

Ro-

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, labeled 'Chant', and the bottom staff is for the piano, labeled 'Piano'. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The vocal line begins with a few notes and a fermata.

zet-te, pour un peu d'ab-sen - ce Vo-tre cœur - vous a-vez chan-gé, - et moi sachant cette in-cons-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'zet-te, pour un peu d'ab-sen - ce Vo-tre cœur - vous a-vez chan-gé, - et moi sachant cette in-cons-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

tan - ce Le min au-tre part j'ai chan-gé; - Ja-mais plus beauté si lé-gè - re Sur

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'tan - ce Le min au-tre part j'ai chan-gé; - Ja-mais plus beauté si lé-gè - re Sur'. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata. There is a handwritten '9/1' at the bottom of the page.

*pp*

moi - tant de pou - voir n'au - ra; — Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, qui pre - mier s'en re - pen - ti -

*pp*

ra, — Nous ver - rons vo - la - ge ber - gè - re, — Qui pre - mier s'en re - pen - ti - ra. —

*p*

*p*

Van - dit qui in - pleurs je me con -

$\frac{12}{2}$

su - me Mau - dit - sant — cet é - lo - igne - ment, — Vous qui n'ai - mez que par cou - tu - me, Ca - res -

siez - un nou-vel - a - mant; - Ja-mais le'-ge'-re gi-rou-et - te au vent - si-tôt ne se vi-

ra; - Nous ver-ronts, ber-gi-re Ro-zet-te, qui pre-mier s'en re-pen-ti - ra, - Nous ver-

ronts, ber-gi-re Ro-zet-te, - qui pre-mier s'en re-pen-ti - ra. -

Ce - lui qui a ga-gné ma pla - ce Ne peut ai-

mer - tant que - moi; — Et cel - le que j'ai - me vous pas - se De beau - té, d'a - mour et de

9

foi. — Gar - dez bien - votre a - mi - tié neu - ve, La mien - ne plus ne va - si - ra, — Et

*mf* *pp*

12/4

9

puis nous ver - rons à l'é - preu - ve Qui pre - mièr s'en re - pen - ti - ra, — nous ver - rons ber - gé - re Ro - zet - te Qui pre -

*p*

6

mier s'en re - pen - ti - ra. —

*p*

12/5

Lamin Girard  
Vla M. D. C.