

La messe dite par le Soldat Aumonier du Régiment aura lieu à 8^h30 dans le parc du Château de Chomsoy avec le programme suivant:

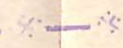
Dimanche

- Entrée : Marche nuptiale, de Lecocq.
par la musique du Régiment.
- Au Gloria : Notre Dame de France, de Gounod.
chant pour baryton (sergent Jourdain).
- Credo : Sicilienne
par l'assistance
- A l'Offertoire : Prélude du Déluge de S. Saens
par la musique du Régiment - Soliste : sergent Burlos
- Au Sanctus : O Salutaris de Lepère Wely
chant pour ténor (Suy Lafour)
- A l'Élévation : Air de la Pentecôte de Bach.
pour violon et piano - Piano : soldat Rohard, organiste de S. André de Rouen
Violon : Durosoir, violoniste des Concerts Européens.
- Communions : Méditation de Thaïs de Massenet
pour violon et piano
- Sortie : Intermezzo de l'Arlesienne de Bizet
par la musique du Régiment.



Lundi

- Entrée : Marche solennelle, de Lully
par la musique du Régiment
- Au Gloria : Pater Noster de Niedermayer
chant pour baryton - sergent Jourdain
- Credo : Sicilienne
par l'assistance
- A l'Offertoire : Sous ces tilleuls, de Massenet
par la musique du Régiment - Solistes Burlos et Duchamp.
- Au Sanctus : Panis Angelicus de Liszt
chant pour ténor (Suy Lafour)
- A l'Élévation : Aria de Bach
pour violon et piano
- Communions : Sommeil de la Vierge de Massenet
pour violon et piano
- Sortie : Marche de Paul Vidal
par la musique du Régiment

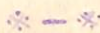


Mardi 2 Novembre Fête des morts
à 8^h30 dans l'Église paroissiale de Berny
Service solennel pour les Officiers, Sous-officiers et Soldats
du Régiment tombés au Champ d'Honneur.

- Entrée : Largo de Tartini
pour violon et harmonium
- A l'Offertoire : Le Crucifix de Faure
Duo pour baryton et ténor
- Au Sanctus : Pie Jesu de Stradella
chant pour ténor
- A l'Élévation : Choral Seigneur, mon âme s'élève vers toi de Bach.
pour violon et harmonium
- Communions : Largo de Faendal
pour violon et harmonium
- Sortie : Hymne et Gloria de Handel
chant pour baryton

Lundi 6 Décembre 1915

Audition donnée par le Quatuor
du 129^{ème} Régiment d'Infanterie



1. Quatuor en ut majeur Mozart
Adagio - Allegro
Andante cantabile - Menuetto.
Molto allegro.
2. Quatuor en fa majeur Beethoven
Allegro con brio - Adagio
Scherzo - Allegro.
3. Quatuor en la mineur Schumann
Introduction - Allegro
Scherzo - Adagio
Presto

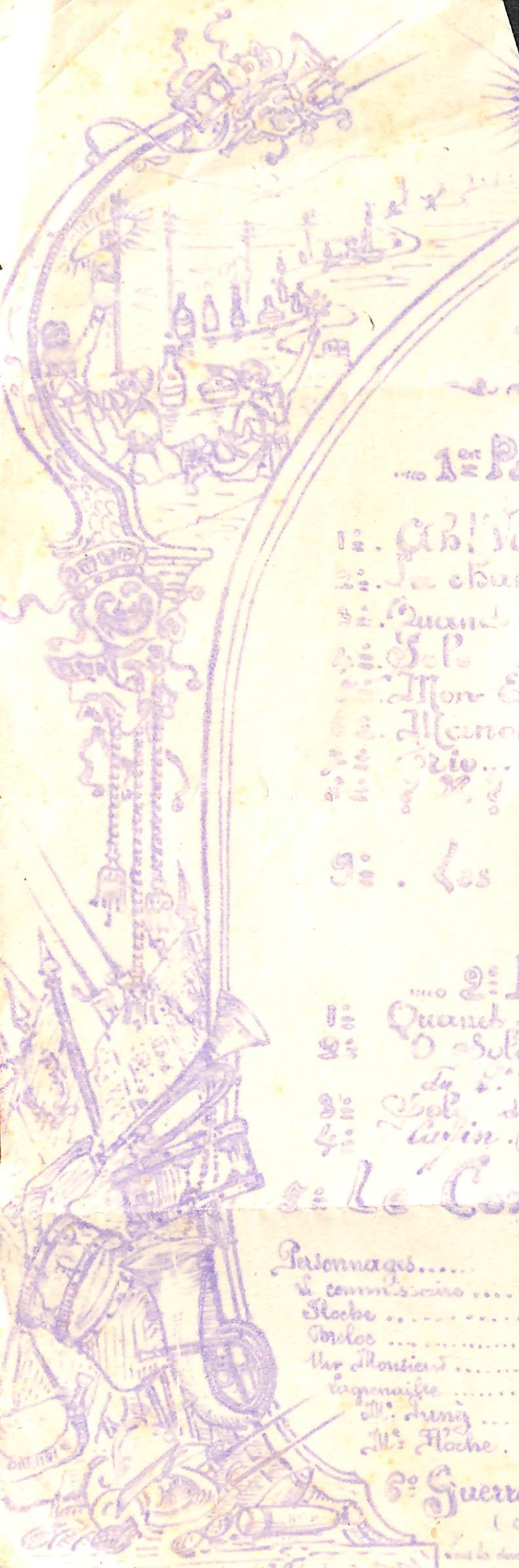


Lucas Trossin

Hani Penning

André Laplanche

Al. Nisard



Dépôt
Bibliographique
de la 5^e Division
d'Infanterie

Sommaire. 6 29. 11. 11

Groupe Artistique sous la direction de M. le
Chef homme de Detachement

Programme.

1^{re} Partie

- 1^o. Ah! Youi Cayatte.
- 2^o. La chanson du Meubleiro Mouchel
- 3^o. Quand on est un Zivreau Feneat
- 4^o. Solo de Violoncelle Marchal
- 5^o. Mon Ecossaise Delplace
- 6^o. Airçon (Rox de la Grèce) Lafond
- 7^o. Trio... par M. M. Marchal, Suissier, Mai
- 8^o. M. M.

9^o. Les Bonniers. Chœur
sous la direction de l'auteur
Chef homme

2^e Partie

- 1^o. Quand on est pas de l'Etat Crestet
- 2^o. O Soldat Souviens toi... (Poésie)
de M. le Colonel Bernatch (Commandant de la 1^{re} Compagnie)
- 3^o. Solo de Violon Dulac
- 4^o. L'air de l'air (chant sur situation)

5^o. Le Commissaire et son Embarc
(Comédie en 1 acte de
J. Cousteline)

Personnages.....

Le commissaire	Guelice
Flache	Yarel
Porloc	Duclos
M. le Montier	Louise
l'agent	Cassin
M. le Juge	Chilet
M. le Flache	Tie

6^o. Guerre aux Tyrens
(Chœur)

sous la direction de l'auteur
Chef homme

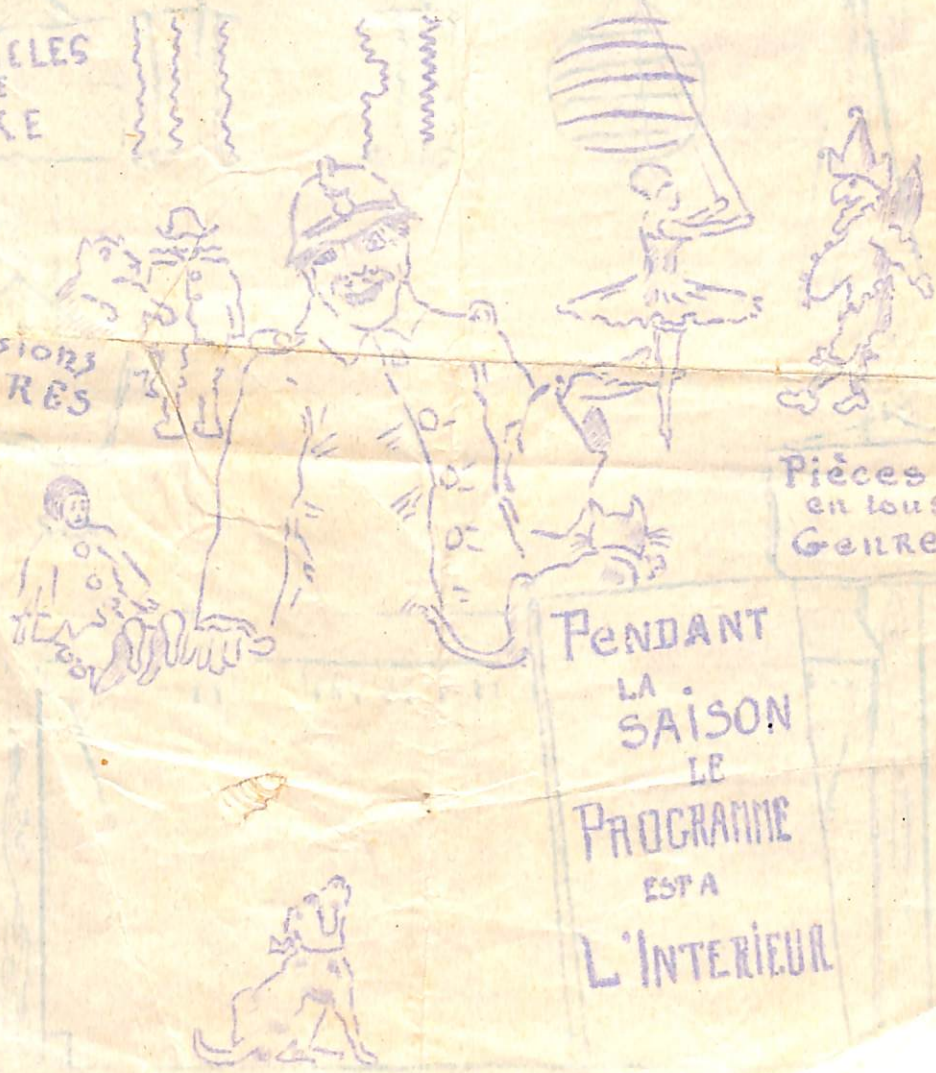
THEATRE DE GENICOURT

ARTICLES
DE
LUXE

OCASIONS
RARES

Pièces
en tous
Genres.

PENDANT
LA
SAISON
LE
PROGRAMME
EST A
L'INTERIEUR



Jeanne
d'Anagnin

PROGRAMME

16 Novembre 1916
19 h 30

PREMIERE PARTIE

- I. Marche du Bataillon Pouvain
Tambours - clairons - trompettes.
- II. Musique de 129^e R.I.
- III. LA GRAMMAIRE
Comédie en 1 acte de Labiche
François Cabochard Migraine
Poirras Del' Rice
Machot Du clos
Jean Cappin
Blanche Cabochard Maurice Dupré
- IV. Musique de 129^e R.I.
- V. TRUQUET Es avant les p'tits gars!
diseur à voix
- VI. AU PETIT Ah! Ah!
comique M^{rs} Paignet
- DUROSOIR Airs Russes
Violoniste
- DEL' RICE Le retour des Vainqueurs
comique de genre
- Calanda Carri.
Chanteur à voix
- Louiso-Yarel et RENAL
Scène Comique

DEUXIEME PARTIE

- I. MARCHÉ BERGIQUE de la 5^e Division
Tambours - Clairons - Trompettes.
Chœurs et Musique de 129^e R.I.
- II. POVAIN Voici la loutre
chanteur de genre
- III. PRENTOUT Scène Normande
- IV. MARÉCHAL Sérénade de Pierre
Violoncelliste Gravotte de l'opéra
- V. CAPPIN Romance Subliminale
comique - genre Mais on n'y pense pas
Le musicien ambulancier
- VI. Musique de 129^e R.I.
- VII. UN CLIENT SÉRIEUX Comédie en 1 acte de G. Cocteau
Barbanelle Grégoire Attré Cuffin
Légouille Del' Rice Le pige fond de boue Duclat
Le Président Poirras Le pige Titencoch Trozet
Le substitut Machot On gendarme Poulain
L'hoisier Jean
Marpis Louis
- VIII. LA FRANCE ÉTERNELLE chœur L'Coll Bernard
Sous la direction de M^{rs} Prod'homme

TOMBOLA

16 Décembre 1916



PROGRAMME

1^{ère} Partie

1. Musique du 129^e R.I.
2. DELPLACE - Tambours - "Joly le gardifière"
3. TRUJET - "La reine fait mourir les rois"
4. FARGENT - "Il jouait des castagnettes
Sur les bananiers"
5. DURASSIER violoniste
Romance d'Alfred Bruneau
Tambour de Rameau
6. Gracieux Monologues
7. CALAYDO "Le Moutin de Madame Jean"
La Riboute
8. Musique du 129^e R.I.
9. MAX ALEX, de l'Alhambra
Métrogoniste
10. Musique du 129^e R.I.

Entre acte

2^{ème} Partie

1. MARCHE HEROIQUE de la 5^e Division
pour Tambours, Clairons, Trompettes,
Groses et Musique d'Infanterie
2. GILBERT dans son répertoire
3. FRENTOUT dans son répertoire
4. MONTAIGNE dans son répertoire
Les Trois Mousquetaires de Dumas
5. AGOSTI dans son répertoire
6. MARÉCHAL violoniste
Le Gène de Rossini
à Ajaccio
7. M^{lle} Nelly MARTYL
dans son répertoire
Air de Manon Lescaut
Gaston et Georges
8. Musique du 129^e R.I.
9. LA THUNE Comédie en 1 acte de C. Feytaud
Le poète Longy
Le comédien Dupuis
Le père Gilbert
L'Alouette et l'Alouette Goffin
Le journaliste Cayatte
Le journaliste Bruni
Le comédien Langrat

des Retraites - Musique du 129^e R.I.

Chorale

Ténors
Forget
Delmas
Jorele
Stucky
Quignaux
Vagnat
Stadelmann

Basses
Madelain
Geyer
Montagne
Belanger
Le Bien
Billet
Foucher



Quatre à Cordes

Darsoir
Lemoine
Marechal
Rivard

Organiste

Cloëz

Pianiste

Magne

Direction : André Copley



Moël 1916

Noël

(Nouvel Noël!) Ad. Adam.

pour baryton
avec accompagnement de chœur, orgue, piano et orchestre à cordes
soliste: X. Montanger

Nynie

Extrait de la "Messe Brève" de Leo Delibes

Gloria

di

pour chœur et solistes
M. Delmas, Sorels et Montanger

Credo

(de la Messe Royale de Dumont)
chanté en Grégorien par la Chorale

Noëls anciens

avec accompagnement d'orgue
M^{lle} Nely Martyl

Duo, Dieu qui l'aime

de Charles Gounod

Duo pour ténor et baryton
M. Forget et Montanger

Paris angélique

César Franck

pour l'orgue avec accompagnement
de violoncelle et d'orgue

M^{lle} Nely Martyl
M. Marchal et (Céc.)

Méditation

Massenet
pour violon - J. Durais

Sortie

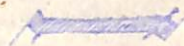
César Franck

pour orgue, piano et orchestre à cordes





Messe
de Minuit



Noël 1916

Messe (Messe Chrétien) G. L. G. G. G.

pour baryton
avec accompagnement de chœur, orgue, piano et orchestre

Soliste: M. Montaniger

Nynie
Gloria

Extrait de la "Messe Bréviaire" de Léo Delibes

et

pour Chœur et Solistes

M. J. Delmas, Sorelle et Montaniger

Credo

(de la Messe Royale de Beugnot)

chanté en Gregorien par la Chorale

Noëls anciens

avec accompagnement d'orgue

M^{me} Nelly Marty

Du Cœur qui t'aime

de Charles Ségur

Duo pour ténor et baryton

M. J. Forget et Montaniger

Garis angelicos

César Franck

pour soprano avec accompagnement
de violoncelle et d'orgue

M^{me} Nelly Marty
et M. Marschal et Clois

Méditation

Messager

pour violon - M. Darrozier

Orgue

César Franck

pour orgue, piano et orchestre à cordes

AUDITION

Artistique

X^{ème} Quator à cordes Les Mairies

- I Poco adagio
- II Adagio ma non troppo
- III Presto Allegretto con moto

Sonate piano et violon

- I Allegretto moderato
- II Adagio
- III Rondoletto scherzoso
- IV Allegretto poco mosso

Scène pour piano et violon

- I Douce et douloureux
- II Clair et satme
- III Joyeux et ensoleillé

SOMME-DREVE

le 10 Janvier 1917



SOIRÉE de CALEN

avec le gracieux
concours de

Madame Kelly-Karlyt
de l'Église Comique

5^e DIVISION

REPAS DIVISIONNAIRE

P R O G R A M M E

-----1000-----

O r c h e s t r e

Elle m'a tout donné.....DEPLAGE
 Solo de violon.....DUROSOIR
 Le Côté maudit.....CALANDO
 Le Cinéma.....FANGHAT
 Air de Carmen.....LAFON
 Solo de violoncelle.....MARGOHAL

C A V F I N
 dans son répertoire

O r c h e s t r e

-----1000-----

M a d a m e N e l l y M A R T Y L

de l'Opéra Comique

-----1000-----

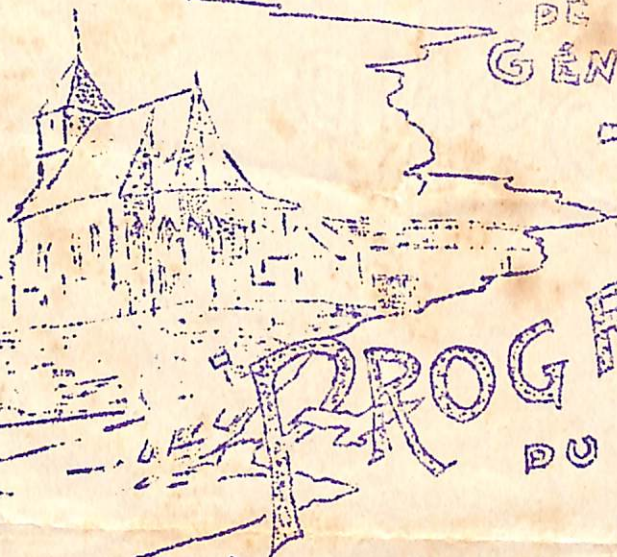
L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOUCIGNE

Un acte de Labiche

Langlamé.....MM. DELAUNAY
 Distingue.....LERRAY
 Potard.....VIE
 Justin.....FANGHAT
 Norine.....Mlle CALANDO

THEATRE

DE
GÉNICOURT



PROGRAMME

DU 11 Janvier 1917
à 8 heures

I^{re} Partie

1. Musique du 35^e
2. D'après. Elle m'a tout donné
3. Calando - En la Groya
4. TANGAT - la pâtre des Héligasles
5. Disparoir - Als de Vialy
6. Spelly - dans son répertoire
7. MARCEL - Solo de violoncelle
8. CARRIE - dans son répertoire
9. MEX ALEX - Illusionniste.
10. Musique du 36^e

II^{me} Partie

1. Musique du 36^e
2. L'Affaire des rue de Loureiza
Vieito de Labieha
Langlois Deleoney
Molignie Leray
Potard Vie
Jostig Fongrat
Morige M^{lle} Calando

Retraite - Musique du 36^e

THEATRE

de Genicoort

PROGRAMME du 18 Janv. 1917

1^{ère} Partie

- I. Musique du 129^e
II. DELPLACE Voui Mignonne
III. CAYATTE - L'étrangère
IV. FANGEAT Le père des Batignolles
V. DEZAIRS - Si vous m'avez compris
VI. PRÉPOT - Scènes normandes
VII. LAFOND - Cavatine de Mireille
VIII. CAFFIN - dans son répertoire
IX. Musique du 129^e
X. "Asile de Nuit"
1 acte de Max Maurey
Claps Caffin
Le Directeur Gracieux
Masoupe Leray
XI. Musique du 129^e

2^e Partie

- I. Musique du 129^e
II. STOLLEY - dans son répertoire
III. JEAN-JEAN -
Caricatures express
IV. DUROSOIR - Solo de Violon
V. COFFINIÈRES-DUVALÈS
dans son répertoire
VI. Musique du 129^e
VII. "Le Cas de M. Benoit"
1 acte de Cernolien
Benoit Leray
de Beaussonnia Vie
Canut Fangeat
Verdâtre Delplace
Le garçon de Bureau Caffin
VIII. Retraite Musique du 129^e

FOYER DU SOLDAT 36

RUPT-EN-WOËVRE

Le 20 Janvier 1917, à 14 h.

SÉANCE RÉCRÉATIVE

Commemorant l'Ouverture du Foyer



PROGRAMME

1^o Musique du 129^e R^e Inf^o.

2^o CAVATTE - *L'étrangère.*

3^o DELPLACE - *Tout Mignonne.*

4^o DEZAIRS - *Si vous m'aimez compris.*

5^o A LA CHAMBREE

1 Acte de MATRAT
CAFFIN et AUPETIT

6^o DUROZOIR - *Solo de Violon.*

7^o FANGEAT - *Le Pâtre des Ballagnelles.*

8^o LAFOND - *Cavatine de Mireille.*

9^o GRACIEUX, dans son répertoire.

10^o AUPETIT, dans son répertoire.

11^o Musique du 129^e R^e Inf^o.

12^o ASILE DE NUIT

1 Acte de Max MAUREY
HAPS: CAFFIN - LE DIRECTEUR: GRACIEUX.
MASOUE: LERAY

13^o Retraite par la Musique du 129^e

ARBRE DE NOËL

(Retardé dans la transmission)

ET

DISTRIBUTION DE PETITS SOUVENIRS



ABAINVILLE.

SALLE DE LA POSTE

Ce Dimanche 27 Février 1917, à 9 heures du Soir

UNE HEURE DE MUSIQUE DE CHAMBRE.

Chaconne pour violon seul

J.S. Bach.
(1685 - 1750).

Trio en Sol majeur
pour violon, alto & violoncelle.

Beethoven.
(1770 - 1827).

Adagio, Allegro con brio,
Adagio ma non tanto, e cantabile.
Scherzo.
Presto.

a. Lied

Schubert
(1797 - 1828).

b. Rondo. (final de la Sonate).

J.B. Breval.
(1756 - 1825.)

a. Tambourin.

Rameau.
(1683 - 1764).

b. Deux Mazurkas (le Menetrier).
(Obertass).
pour Violon.

Wieniawski.

ÉPRE ET TARD DE JOUR

"LOVER OF SOLDAT"

LOUIS GRIGNON

15 HEURES

ADDITION MUSICALE

DONNÉE PAR LE "QUINTETE" DE LA S. D. I.

PROGRAMME

SONATE piano et violon G. FAURE

Allegro - Andante
Scherzo - Final

BOELLMANN

VARIATIONS SYMPHONIQUES

pour Violoncelle

1^{es} QUATVOR

BEETHOVEN

Adagio - Allegro
Adagio ma non troppo
Scherzo - Allegrette con variazioni



Février-Tardenois

1917 -

FÈVEZ DU SOLDAT.

Le dimanche 12 août
à 15^h 1/2

AUDITION MUSICALE

donnée par le Quintette de la 5^e Division.

QUATSOR pour piano et cordes Ernest CHASSON
Andante et Final

CHACONNE pour violon seul J.S. BACH.

Deux pièces pour violoncelle GLAZONOV
Mélodie
Sérénade espagnole

I^{er} QUATSOR à cordes Cl. DEBUSSY.

Animé et très décidé
Andantino, doucement expressif.
Assez vif et bien rythmé.

Violonistes } Lucien DUBOIS
MAYER

Altiste : André CAPLET.
Violoncelliste : Maurice MARÉCHAL
Pianiste : Henri MAGNE.

Ambulance 138 Salle des Fêtes du Service de Santé
Dimanche 11 novembre 1917

Directeur artistique: Caporal A. Taillan
29^e représentation hebdomadaire

Avec le grand concours d'Artistes du Conservatoire des Théâtres et Concerts de Paris

Caplet Duo pour M. Magné M. Marechal

Chef Dir. virtuose violoniste Pian. 1^{er} Prix Violoncelliste
à l'Opéra Concerts Lamoureux Conservatoire de Paris 1^{er} Prix de Conservatoire
1^{er} Prix de Non. et Touche Professeur autor. parat. de Paris

Alfred

Choquet

Jean Mathis

Con. nique

Prothie féminin

Dan

autres duels, etc

Le Voyageur

Drame en 1 acte de G. de Caumont. Spectacle au Conservatoire de Paris

Le Gouverneur

Boss

Monel

Chéveneau

Gauthier

Reby

Gilbert

Berthon

Dicors de Massin

Un balletier

Conquelin

Commissaire de police

Sketch militaire

Le Bourgeois

de Jean Mathis

Flambaré sergent

H. Durand

Buzin

soldat J. Mathis

Felix Taillan

1^{er} Prix du Conservatoire

Orchestre de la S. S.

Représentation à 11 h. 30

La Ronde de la nuit de Conté et Tedesco

Refractions Comédie de Françoise

Cinéma de l'armée

Prochaine représentation

Le Voyage de Monsieur Perrichon

Comédie en 4 actes de E. L.

DEPOT DIVISIONNAIRE

----:oSo:----

5e Division

-OoO-

Sommedieu, le 17/12/16

PROGRAMME

----:oOo:----

1ère Partie

- 1 - Orchestre
 - 2 - Le Chapeau à la main.....CAYATTE
 - 3 - Ma Victoire.....DELPLACE
 - 4 - Solo de violon par DUROSOIR
 - 5 - Elle s'appelle Marie.....FANGEAT
 - 6 - La neige fait mourir les roses.....TRUTET
 - 7 - STOLLE dans son répertoire
 - 8 - MONSIEUR TRANQUILLE
 I acte d'Adrien VELLY
- Monsieur Tranquille.....GILBERT
Le Commissaire.....DELAUNAY
Ratier.....CAYATTE

- 9 - Orchestre

2ème Partie

- 1 - Orchestre
- 2 - Y a des apaches dans la maison.....LESTURGI
- 3 - Quand y a pas de lune....TRUTET
- 4 - Solo de violoncelle.....MARECHAL
- 5 - La p'tite pharmacienne...DELPLACE
- 6 - CALANDO dans son répertoire
- 7 - AUPETIT dans son répertoire

- 8 - LA THUNE
 I acte de C. FRAGEROLLE

Le Poëte.....LERAY
Le Comédien.....DUGLON
Le Patron.....GILBERT
L'homme d'affaires.....LOUISO
Le Journaliste.....CAYATTE
Le Sportmann.....BRESSEL
Le Gendarme.....FANGEAT

Orchestre

CATHEDRALE DE NOYON

LE DIMANCHE 30 DECEMBRE 1917

A 14 H 45

CONCERT SPIRITUEL

AVEC LE CONCOURS DE M^{lle}

ROSE FEART

ET DE MM^{es}

PLAMONDON

VIEUILLE

DUROSOIR, MAYER, MARECHAL
ET

ANDRE CAPLET

PROGRAMME

LARGO pour instruments à cordes et orgue

HAENDEL

REDEMPTION (Air de l'Archange)

C. FRANCK.

M^{lle} ROSE FEART

CONCERTO GROSSO pour 2 violons et violoncelle avec
accompagnement d'instruments à cordes

CORELLI

a. Andante - Allegro

b. Largo

c. Fugue

d. Final

M.M. DUROSOIR, MAYER et MARECHAL

LA CROIX DOULOUREUSE

A. CAPLET

Prière pour les âmes en deuil
du R.P. LACORDAIRE.
M. VIEUILLE

ARIA Extrait de la Suite en Ré

BACH.

PIE JESU

G. FAURÉ.

M^{lle} ROSE FEART

IV BEATITUDE

C. FRANCK

"Bienheureux ceux qui ont faim et soif de la justice"

M.M. PLAMONDON et VIEUILLE

SALUT

O JESU BEUS PACIS

HAYDN

M. VIEUILLE

TANTUM ERGO

PRIERES

A. CAPLET

Oraison dominicale
Salutation angélique
Symbole des apôtres

M^{lle} ROSE FEART et M. PLAMONDON

Cathédrale de Noyon

LE DIMANCHE 30 DÉCEMBRE 1917

à 14 h. 45

CONCERT SPIRITUEL

avec le concours de

M^{lle} ROSE FÉART

DE L'OPÉRA

et de Messieurs

PLAMONDON

DE L'OPÉRA

VIEUILLE

DE L'OPÉRA-COMIQUE

DUROSOIR MAYER

MARÉCHAL et ANDRÉ CAPLET



⇒ PROGRAMME ←

LARGO pour instruments à cordes et orgue. HAENDE.

RÉDEMPTION (*air de l'Archange*)..... C. FRANCK.
M^{lle} ROSE FÉART.

CONCERTO GROSSO pour deux violons
et violoncelle avec accompagnement d'in-
struments à cordes CORELLI.
a) *Andante allegro.*
b) *Largo.*
c) *Fingue.*
d) *Final.*

MM. DUROSOIR, MAYER & MARÉCHAL.

LA CROIX DOULOUREUSE ANDRÉ CAPLET.
Prière pour les âmes en deuil, du R. P.
LACORDAIRE.

M. VIEUILLE.

ARIA (*extrait de la suite en Ré*)..... BACH.
ORCHESTRE.

PIE JÉSUS G. FAURÉ.
M^{lle} ROSE FÉART.

IV^e BÉATITUDE..... C. FRANCK.
*« Bienheureux ceux qui ont faim et soif
de la Justice. »*

MM. PLAMONDON & VIEUILLE.

—:— SALUT —:—

O JÉSU DEUS PACIS..... HAYDN.
M. VIEUILLE.

TANTUM ERGO ANDRÉ CAPLET.
*Prières : Oraison dominicale.
Salutation Évangélique.
Symbole des Apôtres.*

M^{lle} ROSE FÉART & M. PLAMONDON.



PROGRAMME

1. LA BASOCHÉ passepied — A. Messager .
CARMEN (Entr'acte du 4^e acte) — Bizet
Orchestre
2. COMMENT VEUX-TU QUE JE T'OUBLIE
M^r Dusserre H. Chretien
3. SAMSON ET DALILA — St Saens
Orchestre
4. PAILLASSE prologue — Leoncavallo
M^r Cosson
5. L'ARLESIENNE Intermezzo — Bizet
Orchestre
6. ANDANTE ET FINAL DU CONCERTO
M^r Durosoir — Wieniawski
7. RÉVERIE — Schumann
TARENTELE — Popper
M^r Nivard
8. CARMEN Air du Toréador — Bizet
M^r Cosson



LE THÉÂTRE aux armées de la République

*Ceuvre fondée par M. Emile Fabre, patronnée par le Sous-Secrétaire d'Etat
des Beaux Arts, et approuvée par le Ministre de la Guerre
et par le Général Commandant en Chef.*

SOUS LE PATRONAGE DE
M. ALBERT DALIMIER
Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts

LE THÉÂTRE AUX ARMÉES

est administré par un Comité composé de :

MM.

EMILE FABRE, Administrateur Général de la Comédie Française, Président Fondateur ;

MAX MAUREY, Directeur des Représentations ;

BRELLET, Conseiller d'Etat, Trésorier ;

ROMAIN COOLUS, Ancien Président de la Société des Auteurs ;

ALFRED CORTOT, Professeur au Conservatoire ;

MAURICE DONNAY, de l'Académie Française ;
Président de la Société des Auteurs.

EDMOND GUIRAUD, Membre de la Commission des Auteurs.

Secrétaire du Comité : M. ALPH. SÈCHE.

Les Artistes du Théâtre aux Armées ne touchent
aucune indemnité
pour les Représentations auxquelles ils participent.

885^e Représentation de l'Œuvre du Théâtre aux Armées

PROGRAMME

Du 6 Février 1918

La Rissole et Merlin

Scène tirée du "Mercure Galant" de Boursault

La Rissole MM. A. MATHILLON, du Théâtre National de l'Odéon.
Merlin FRÉJOL, du Concert Mayol.

Valse Masquée et Gavotte Moderne

Danse nouvelle. — Musique de M. Bellecour

Mlles Marcelline ROUVIER et Jeanne BILLON, du Théâtre National de l'Opéra

M. FRÉJOL, du Concert Mayol

M^{lle} Jeanne HATTO, du Théâtre National de l'Opéra

M. le Professeur LEGRIS, du Théâtre Robert-Houdin

Son Premier Voyage

Comédie en un acte et deux tableaux de MM. Xanrof et Guérin

Aliette II M^{lle} Marcelle DARCILLY, du Concert Mayol.

Ludovic VII. MM. Jean SILVESTRE, du Vaudeville.

L'Attaché du Protocole A. MATHILLON, du Théâtre National de l'Odéon.

Le Camérier Major. J. VOLLERIN, du Théâtre Michel.

M^{lle} Anna THIBAUD, de la Scala

Dans ses Chansons

Au piano d'accompagnement : M^{lle} Marguerite THÉRY, 1^{er} Prix du Conservatoire.

L'ŒUVRE
DU
THÉÂTRE AUX ARMÉES DE LA RÉPUBLIQUE

A POUR BUT D'OFFRIR AVEC LE
CONCOURS GRACIEUX DE NOS MEILLEURS
ARTISTES, DES REPRÉSENTATIONS
THÉÂTRALES GRATUITES

AUX SOLDATS DU FRONT

Les ressources de l'Œuvre ont été assurées par des souscriptions particulières et par le produit d'une représentation organisée par "LE JOURNAL".

Arès - sur - Aube, Dimanche 10 Février 1918.

CONCERT SPIRITUEL

(15 heures 15)

PROGRAMME

-:-:-:-

- 1 - LARGHETTO.....Handel
Instruments à cordes et Orgue
- 2 - ANDANTE.....Claude Debussy
Quatuor à Cordes
- 3 - PATER NOSTER.....Niedermeier
M. Cosson
- 4 - LENTO et FINAL du CONCERTO (pour deux violons) J. S. Bach
M. J. Durosier et Mayer
- 5 - SUITE GOTHIQUE (extraits).....Boulmann
 - a) - Prière à Notre Dame
Violoncelle : M. Maurice Marchal
 - b) - Choral
 - c) - Menuet
Orgue : M. Paray.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

----- S A L U T -----

- 6 - O SALUTARIS, pour basse.....Mozart
L. Cosson
- 7 - AVE MARIA.....L. Guittard
Chœur
- 8 - ARIA (Extrait de la suite en ré).....J.S. Bach
(Instruments à cordes).
- 9 - TANTUM ERGO.....Chapuis
Chœur
- 10 - FINAL de la 1ère SONATE.....Handel
Instruments à cordes et Orgue.

PROGRAMME

— 1^{re} PARTIE —

- I Carmen (Ouverture-Prélude).....G.Bizet
Orchestre
- II Faure... (dans son répertoire)
- III Werther (Désolation)..... J. Massenet
M^r Lafon
- IV Pacaud (dans son répertoire)
- V le Bourgeois gentilhomme (Menuet)...Lulli
Orchestre
- VI Faure... (dans son répertoire)
- VII les Vieilles de chez nous (Mélodie)...Levadé
M^r Rosenfeld

— 2^e PARTIE —

- I l'Arlésienne { Prélude G. Bizet
Adagietto
- II Pacaud... (dans son répertoire)
- III Sigurd (Esprits gardiens)..... Reyer
Fortanio (La Maison grise)..... A. Messager
M^r Lafon
- IV le Déluge (Prélude)..... S^t Saëns
Mazurka Wieniawski
M^r Durosoir
- V Faure... (dans son répertoire)
- VI le Roi de Lahore (Arioso)..... J. Massenet
Tu renaîtras Dronchak

5^e Div^{ON} D'INF^{RIE}
Troupe Artistique

CONCERT DONNÉ AU 224^e R.I.
le 19 Janvier 1919

PROGRAMME

— 1^{re} PARTIE —

- I Marche militaire française..... St-Saens
Orchestre
- II *Taure* (dans son répertoire)
- III La Tosca (Lamento)..... Puccini
Fortunio (la Maison grise)..... A. Messager
M^r Lafon
- IV *Pacaud* (dans son répertoire)
- V Sérénade St-Saens
Orchestre
- VI *Floure* (dans son répertoire)



— 2^e PARTIE —

- I Samson et Dalila (Sélection)..... St-Saens
Orchestre
- II *Pacaud* (dans son répertoire)
- III Fortunio (Chanson)..... A. Messager
Le Roi d'Ys (Aubade)..... Lalo
M^r Lafon
- IV Aria J.S. Bach
Mazurka Wieniawski
M^r Duposier
- V *Taure* (dans son répertoire)
- VI l'Arlésienne (Adagietto)..... G. Bizet
Carmen (Prélude)..... G. Bizet
Orchestre

