

91. rue de Rome -

Cher Maître,

J'aurais dû vous écrire  
plus tôt pour vous donner  
des détails sur Arigna!  
quel chahut! quel vacarme!  
Les Dreyfusards ont fait  
du bruit. D'indy a eu sa  
chemise déchirée - Bordes a eu  
un pouce enlevé! Quant à moi,  
j'ai fui bravement....  
La séance d'orgue a été  
très bien. Votre Audante a été  
- en sol -  
fort goûtée et je suis heureux  
d'avoir pu l'exécuter sur un  
belle instrument de Puget.

Il me tarde bien de vous revoir  
Dites moi je vous prie, quand  
vous venez à Paris -

Maintenant, j'ai à vous parler  
au sujet de l'ami Formal.  
Vous le connaissez - vous l'avez  
entendu - Il serait très digne  
d'entrer comme élève, cette année,  
à la classe d'orgue de Guilman,  
au Conservatoire. Un mot de  
vous encore serait, je crois, nécessaire.  
Guilman ne le connaît pas assez!  
Je suis sûr que vous êtes très écouté par  
notre vieux et cher grand maître,  
et je ne doute pas du succès  
final - Lorsque vous lui en avez écrit,  
si vous croyez devoir le faire,

Vaukey,  
Cher maître,  
me souviens votre toujours tout  
bien de vous

C. J. J. J. J. J.