

Jacques Vinour

Organiste

Maitre de Chapelle de l'Eglise S. Germain des Pres  
à Paris, l'ordonne et le Bon de  
sa confiance qui elle a bien voulu  
lui témoigner et lui fait servir

qu'il a lu avec beaucoup  
d'intérêt les pièces pour orgue.  
Bien écrites, elles paraissent  
encore à être plus "soignées"  
sous le style organistique. La  
pédale ne semble pas jouer avec  
indépendance des autres parties  
et semble souvent s'introduire qu'en  
renforcement de la Basse. Ces pièces  
sont d'une bonne tenue artistique  
et méritent tout encouragement.