

Villefranche le 10 oct. 86

Rhône

1906

1911

Marsannay 1933

Enfin, après avoir demandé
à tous les artistes et marchands
de musique de Lyon l'adresse
du si délicat auteur = Mel. Boilly,
et cela depuis six mois, mon
ami Clot, vient de me la
donner -

Aussi je lui exprime de vives
adresses le programme de ma
séance et je suis heureux de
voir sur combien les auditeurs

ont goûté et applaudi votre
si belle et si originale composition

Un artiste qui écrit d'aussi
belles compositions ne peut être
que très bon et très aimable
avec ses collègues, aussi je
me adresse à son bon cœur pour
lui indiquer toutes ses compositions
avec le nom de l'éditeur -

En plus de mon Cours de chant
et de mes élèves pour piano, j'ai
ici une Société Chorale avec
laquelle je donne tous les concerts
par au, Communiqué à ma
disposition de instrumentistes
et chanteurs, je leur fais

Exécutez des oeuvres en solo, duos,
trios etc.

Ce qui manque surtout
aux orphéons, qui veulent
sortir de ce vieux répertoire
d'un² siècle, ce sont des oeuvres
symphoniques pour orchestre
solo (homme et femme) et Chœur

d'hommes -

Emile Bernard, ce regretté et
vieux artiste, a compris ce vice
de la vieille routine, et a composé
Guillaume Le Conquérant
qui, malheureusement, lui a
porté en la succès que méritait
cette œuvre.

Avec mes remerciements
anticipés et l'assurance de
ma sympathie artistique,
je vous prie, Madame,
d'agréer mes hommages
très-respectueux.

J. Walter
150 Rue Nationale
Villefranche (Ardennes)

Villefranche ce 19 oct 06

Madame

En vous accusant réception
de vos envois et de votre si
aimable lettre, je vous adresse
mes très sincères remerciements.

J'ai lu vos compositions avec
grand plaisir et je me permettrais
pas de les faire connaître à
mes élèves et de faire exécuter,
par mon cours d'ensemble,
vos œuvres de musique de
chambre -

D'après les catalogues, je vois
que je pourrai faire une
ambition entièrement couronnée
à vos œuvres - avec un programme
très varié -

Je pense que mon ami Clot
de Lyon pourra me prêter
vos compositions avec instruments,
afin que j'en prenne lecture
avant de les acheter, non pas que
je doute de la valeur artistique,
mais bien plutôt pour voir leur
degré de difficulté -

C'est la suite pour flûte, violon
et piano que j'ai fait entendre
à mon ambition, vous voudrez

ne dit à l'épigramme,
Expédié par le même courrier
par ma dernière lettre, tout
est arrivé.

Si sans vos œuvres manuscrites
vous avez des transcriptions
prises par de main ou de main, ou
toute autre œuvre d'ensemble,
(original ou transcrit, vous
serez très-aimable de me les
indiquer.

N'avez-vous pas fait un arran-
gement de = Sans sacrifier et de
= Suite en forme de Valse ?

J'ai à ma disposition, fût-elle
1 de 2 vous Acte, vellen, Orchestre
pièces, si vous voulez un copie

en 2 partitions, je ferai
une transcription pour ces
instrumente - à moins que
vous fassiez vous-même ce
travail ce qui serait parfait.

Avec mes remerciements,
je vous prie, Madame, d'agréer
l'hommage de ma respectueuse
sympathie -


150 Rue Nationale

Villefranche Rhodan
 ce 29 oct. 06

Madame

N'ayant pas en ce temps
 réuni les instruments
 nécessaires pour exécuter la
 transcription, que vous m'avez
 adressée hier, je ne peux pas
 vous parler de l'effet produit,
 mais ce que je peux dire, c'est
 que votre arrangement est très-
 heureux et que son succès est
 assuré - il ne vous rest plus
 qu'à transcrire la Suite en

forum or Valse, je la ferai
 exécuter sous l'édiction que
 je prépare -

J'ai demandé à Céd.
 la Siciliana et l'imitation - ^{fr^o et V^o de}
 la Sonate ^{fr^o et V^o de} Souabe ^{fl^{ut} et fl^{ut}}
 et la Quatuor. Comme je suis
 obligé de faire jouer toutes les
 élises du Couv (19) je vous
 serais très obligé de me dire si
 vous avez des oeuvres manuscrites
 pour piano et instruments.
 (Total des manuscrits et des élises)
 la Siciliana et l'imitation - 2 élises
 Sonate ^{V^o de} ^{h^{or} de} { 1 et 2 - 1 élise
 { 3 et 4 - 1 ..
 .. fl^{ut} - { 1 et 2 1 ..
 { 3 et 4 1 ..
 Quatuor { 1 et 2 1 ..
 { 3 et 4 1 ..
 Largo Violon - 1 ..
 Deux sacis - 1 ..

Suite (à transcrire) 2 élises.

Mus. piano / lit. et V^o 1

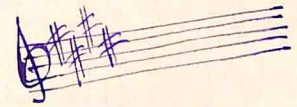
il lui faudrait donc encore 6 morceaux avec piano et instrument, car les morceaux pour 2 pianos seront exécutés par les bons élises - en plus des morceaux d'ensemble -

N'étant pas obligé de fixer une date, je maintenant, nous aurons tout notre temps pour élaborer un programme -

Vous voudrez bien m'adresser votre biographie que j'ajouterais à mon programme, si toutefois vous n'y voyez pas d'inconvénient.

Avec mes hommages bien sympathiques, je vous prie,
Madame, d'agréer mes
vives remerciements.

D. Walter



Villefranche à T. Julliet or

Madame

L'homme propose et Dieu
dispose. Jamais proverbe
n'a été plus vrai -
Au commencement de l'année
scolaire j'avais fait des projets
merveilleux de séances musicales
et c'est à peu près que j'ai
pu organiser l'audition dont
je vous adresse le programme
par ce même courrier -
L'année a été vraiment désas-
treuse par suite de deuil et
de maladies. Ma meilleure
élève M^{lle} B. Julliet a subi
une opération épouvantable

et c'est bien que depuis 9. 3.
semaines que ces docteurs respon-
dent de son rétablissement -
Un autre M^{lle} Bourras
a perdu son beau-père, 2 autres
se sont mariées, M^{lle} Lecomte
seul or se g^{de} mieux etc etc -
et toutes celles-ci sont mes
plus anciennes et mes meilleures
élèves -

Vous me serez donc fort surprise
Madame, que je n'ai pas pu
organiser l'audition que je
voudrais consacrer à vos deuilés.

Cependant vous pouvez
compter que je vous ai
réservé une large place dans
mon programme, et je prie
vous dire que mes élèves les ont
parfaitement exécutés et que
le public les a chaleureusement
applaudis -

Si je ne vous ai pas invité
à ma séance, c'est qu'au
dernier moment j'ai été obligé
de l'avancer de 8 jours. Plusieurs
d'entre vous sont partis avec leurs
parents.

J'espère que l'an prochain
je li'aurai pu dire quelque
nouveau de cette année-ci et
que je pourrai faire entendre
de vos oeuvres dans les auditions.
Veuillez agréer, Madame,
avec mes hommages ^{très}
respectueux, l'assurance de
mes sentiments très distingués

D. Walter

Villefranche le 2 juillet 1910

Monsieur -

Par a votre courrier, je vous
adresse un programme de
l'audition de mon cours
d'ensemble du 2 juillet etc.

Votre belle sonate a été exécutée
d'une façon très-artistique
par mon excellent élève =
Monsieur Fedry - fuyot et mon ami
Bouvier -

Comme les deux interprètes
n'ont pas marchandé ni le
temps, ni la peine, pour mettre
votre belle œuvre au point, je

vous serais très-reconnaissant
de lui adresser un mot de
remerciements, sur un de vos
cartes, si ce n'est un
plaisir de leur remettre, de
votre part, un souvenir de cette
audition remarquable -

Permettez-moi de vous demander
pour ma part, un autre souvenir
et que je placerais religieusement
parmi ceux de mes événements artistiques
dont j'ai fait applaudir les
œuvres dans les auditions -

Je serais très-flatté de
recevoir votre photographie
avec un mot de félicitation
rappelant l'audition par

J'ai donné de vos oeuvres,
(29 juin 1907)

Comme je passerai un
partie de mes vacances
en Belgique, j'en profiterai
pour me rendre à Peyrieu
pour présenter mes hommages
et faire votre connaissance
mon ami et collègue Louis
Plasse possède un auto, il
vous sera donc facile de
faire une petite excursion
depuis Villefranche -
Ayez donc l'obligeance
de me dire vers quelle
époque, en Août ou Septembre,

vous pourriez venir trouver
et la direction sur les
deux ~~deux~~ précédents pour l'écarter
à Peyrieu -

Je vous prie, Monsieur,
d'agréer mes hommages
les plus sympathiques.

J. Walter

150 Rue Nationale
Villefranche Rouen.

M. Louis Plasse, flûte
merrillent, a été en si fleurissant
jour votre belle oeuvre pour
votre flûte et piano.

Villefranche le 2 Août 1910

Cher Madame

Hier au soir, en rentrant
d'un petit voyage en
Suisse, j'ai eu l'agréable
surprise de trouver votre
photographie -

Je vous en remercie bien
sincèrement et suis très
touché de la si délicate
sévicie que vous avez
écrite -

Votre service cette lettre a
fait de la peine, car je
me lui expliquai par votre
découragement, je devrais
presque vous prier -
Pourquoi donc renoncerez
vous à la composition?
Les admirateurs de vos
devoirs sont plus nombreux
que vous ne le croyez -
Après votre séjour à la
mer, vous avez dû prendre
un bon repos, vous avez

Certainement q. q. jolis
mots pour écrire une
belle composition.

Pourquoi le cécilium - Or
pour une œuvre (petite
symphonie) pour piano
orgue, flûte, violon et
violoncelle -

Le répertoire de la musique
de chambre est si pauvre
qu'en suis certain,
une pareille composition
obtiendrait le meilleur
accueil dans le monde

artistique -

Par exemple, je tiens
réserve le droit de la
jouer audition à ma
prochain séance du
Cours d'Escuaba -

Avec mes remerciements,
je vous prie, cher maître,
de recevoir l'assurance
de ma sincère sympathie.

Spaeth

Villefranche le 16 Nov. 1906

Cher Madame

Depuis que j'ai vu vos folies
Val de Caprie, je suis avec
tous mes vœux qui sont capables
de les exécuter.

Elles sont tout simplement
exquises, mes vœux et ont
pouvoirs superbes, quant à eux

à mes deux filles, j'ai su la piano
est libre, entre 2 heures, elle se
délend en les exécutants -
Et j'in que vous m'oubliez plus
composer !! J'oublais, de leur
vous, que le succès de ces charmes
œuvre, vous encouragera à en produire
bientôt de nouvelles compositions, et,
en attendant le choix par l'Académie
promis, je vous adresse mes sincères
félicitations et mes sentiments bien
affectueux.

H. Walter

Villefranche le 26 Mars 1931

Désiré Walter

Chère Madame -

Parmi les nombreux témoignages
de sympathie, à l'occasion de
mon cinquantième, aucun
ne pourrait m'être plus agréable
que le vôtre -

Je m'est offert par le cœur
d'un artiste sincère, qui comprend
et nos joies, et nos peines - qui fait
aussi au prix de quels efforts on
obtient q. q. succès -

Combien aussi on est, trop souvent
hébété, payé d'ingratitude -

Ce n'est pas mon cas à beaucoup, voyez
avez pu en juger par le compte rendu
de ma fête et encore ce récit est encore
au dessous de la réalité, il faudrait
vivre à beaucoup pour constater journalièrement
les attentions des Peis, des élites pour
leur vieux Walter -

Cette sympathie se perpétue au delà
des murs du Collège, ni les Pères, ni les
anciens élèves, n'oublient un fête du Collège.
Pour le 27 janvier, j'ai dû me résoudre à
faire imprimer des cartes de remerciements,
ne pouvant répondre moi-même, et en
avons expédié environ 1000 -

Je conserve religieusement toutes les dépêches,
cartes, lettres, en souvenir de cette anniversary.
La Roccata occupe un place d'honneur
avec les dépêches du Saint-Père et du Pape
Général des Jésuites -

Le salon, le bureau etc. étaient garnis
de fleurs envoyées par les élèves et les amis.
Tous ces témoignages si sincères lui ont largement
récompensé du peu de bien qu'il en peut faire
et lui ont surtout fait oublier les petits
maux, les ingratitude, inévitables dans
notre vie d'artiste -

Que Dieu me garde encore la santé. Je
continuerai avec enthousiasme et bonheur
mon apostolat -

Qu'il me garde surtout l'incommensurable
bonheur de notre vie de famille, car
c'est bien à ma chère femme, à mes deux

braves filles (nos anges gardiens) que je dois
et la santé, et le courage de ne pas faiblir
dans ma tâche -

Ce qui manque à notre bonheur complet,
c'est l'éloignement de nos enfants, et petits
enfants -

Le voyage à Miracourt est long et pénible
à cause des affaires de mon fils. Le déplacement
n'est pas toujours facile -

Non, savoir que la santé est bonne, que
les techniques sont la joie des parents, que
l'accord parfait règne dans le jeune ménage,
n'apportent de loin de leur bonheur -

en attendant de les revoir en septembre -
Notre fils est un brave et noble cœur qui se
proteste pour toutes les causes, surtout pour les
anciens combattants - Il vient d'être réélu,
pour la 3^e fois, comme Président de la Région
Vosgienne à l'unanimité des délégués -

Il jouit d'une grande influence, non seulement
dans les Vosges, mais aussi à Paris, au
ministère -

Non, donner fiens de nos fils, qui le font
par un être inutile -

Excusez mon bavardage, mais comme
je parle à un mari et à une femme à un
g^d bien, vous comprendrez les sentiments
d'un père et d'un g^d père -

J'ai toujours autant d'illusions en ville
et à la campagne. Je prépare avec la même
ardeur nos nombreuses fêtes, à l'inspiration.

Je dois inaugurer l'orgue des Pères, en
leur chapelle de Tourville le dimanche
de Quasimodo, si j'ai le temps de mettre
au point la Loccata et l'ambault. Je
pourrai en 2 pièces, je le dois. Je
succès, car elle doit surpasser, chacune
dans leur genre -

Je ne sais si je vous ai accusé réception
de votre choeur, excusez. Je vous prie, et
oubli involontaire et recevez mes remer-
ciements, bien sincères et mes modestes
félicitations pour ces pages, si sublimes
de si belle et noble inspiration -

Recevez, cher Madame, avec une
profonde reconnaissance pour votre fidélité
sympathie, pour vos attentions, si délicates,
l'hommage de ma respectueuse affection.

Osire Hack

Villefranc le 7 Juillet 1933

R. P. Jacques. il m'a des lettres dans les mains -
La photo de h. D. de la Roche + ci-dessus, vous est destinée par votre sœur.

Cher Madame

J'espère, et le souhaite de tout coeur, que votre
indisposition n'est que passagère, que ma lettre vous
retrouvera en parfaite santé, au milieu de vos
enfants et petits enfants -

Recevez, avec mes remerciements émus pour les 2
belles images, une photo de h. D. de la Roche et
la bonne bien et protectrice de h. D. de la Roche exaucera
certainement ma fervente prière pour votre prochain
établissement - Son vif et fidèle serviteur ne s'est
jamais adressé à Elle, en vain -

Madame Walle. Veuillez et baguette le jour à son pour vos ad-
resser la prière et d'agréer l'expression de nos hommages les plus
en vous priant de la faire parvenir à son valet de chambre -
Peruelli, votre bien Madame et Grand Amie. Je vous embrasse bien

Devia Walle

C'est aux musiciens (aux vieux) qu'il app
de leur métier d'écouter avec soin

de le connaître, de le faire entendre dans les auditions -
Jean Witkowski remplace son Père comme chef d'orchestre des
grands concerts de Lyon. il s'acquitta de cette tâche lachin
avec un sérieux et un talent que tout le monde artistique
lyonnais admire et reconnaît - A mon avis, il complètera bientôt
parmi nos meilleurs chefs d'orchestre de la jeune génération -
Il est marié avec une de nos meilleures élèves, tous deux me
témoignent la plus sincère et fidèle affection -
Si vous voulez lui envoyer q.g. un de vos oeuvres instrumentales,
= M^r: Jean Witkowski, 2 Place Olier Lyon -
Ce dernier trimestre de l'année scolaire a été terriblement
surchargé de fêtes, aussi j'aspire avec joie à un repos bien
mérité et nécessaire - C'est encore en Savoie, à Abondance,
que nos fêtes, finissent - avec ma femme et nos deux
braves filles, toujours si affectueux, de disons -
Puis, j'irai à bientôt revoir enfants et petits enfants, ce sera
encore l'instant le plus agréable de mes vacances, puis, aussi
leur revoir avec mes frères de bien chers souvenirs de

l'indication de plusieurs
entrai dans
aux fêtes,
de mon orga
années d'essai,
trouvent bien employés
util. j'en
grande crise
l'expérience -
après quelques
l'organisation -
où j'ai été nommé
de quelques jours
de l'été de