



Souvenir d'un vieux
Ménétrier, Jean Liégeois
Comme votre génial
Mari, chère Madame Martick.

A. Ysaÿe

Breuxelles 24 Janvier 1928.

Mon cher Maxick.

Mon fils m'a appris que'il vous avait proposé
madame Ysaïe et que, sans avoir attendu ses
suggestions vous aviez fait choix d'une autre
artiste ... Il me communique votre lettre où
je suis bien enclin à constater que plusieurs
musiciens belges, que je serais autant que je
peut, agissent au rebours à mon égard!...

Je ne connais - ni d'Ève ni d'Adam madame
- Mangis, mais, sans préjuger de son talent,
je pense que son nom sur une affiche
ne peut vous servir aux mêmes titres que
celui que porte ma femme.

Avec mes regrets recevez
l'assurance de ma amitié.

A. Ysaïe

7 Mars 1929.

Pierre de Lion opticien Monsieur
et Madame Massik.

Eugène Ysaÿe.

E. Ysaÿe

Représentation du 4^e concert
1930

48. Avenue Brugmann.

Mon cher Murdock.

Je regrette que l'œuvre de mon père
ne puisse être à votre programme et
je vous remercie de vouloir la
recomposer par une chose de moi; mais
vous oubliez de me dire qu'il serait
l'interprète; — certes, le morceau n'est
pas difficile, pourtant, il y fait une
fête et surtout un cœur, quelqu'un qui
connaisse bien mes intentions; — comblez
cette lacune, mon cher ami, et je vous
ferai tenir la partition.

Merci encore et tout votre.

W. S. G.

11-9-30.



Mon cher Marielle.

Vous vous trompez: "P. Extasi" est
un poème pour violon - solo et orch.
C'est probablement = "L. Exil" = que vous
voulez dire? et c'est pour cordes
sans basse. - Les noms que vous
citez sont ronflants, celui du 1^{er}
violon surtout est à retenir, car
il prouve qu'en Belgique - nous
n'avons plus de violons - solos pour
nos orchestres!...

Je tiens le matériel à votre
disposition



quoique j'eusse préféré que vous
 adoptiez la Fontaine - Wallonne ou
 le poème = Les Abeilles = de mon père.
 En tous cas merci et tout à vous.

E. Ysaÿe

Bn. 14-9-36
