

3.

Chapman

it man

Jeudi 9^e 4^e 1839



Mon cher M. Stapiron,

Longt' s'ien vous m'avez vu mettre tout
l'existence à épiger que ma pièce fait
représentée sur le théâtre, comme son tour de
mise en répétition lui en donne le droit,
vous avez paru très peu comprendre les motifs
qui me faisaient agir et je tair à vous les
expliquer. Je vous m'avez accusé de
personnalité et d'égoïsme. Si par un coup
motif vous trouvez difficile m'interdire et
empêcher qu'on ne se moque de vous, vous avez
parfaitement raison, si vous leur donnez leur
véritable sens vous avez tout à fait tort. Je
connais très la Direction de l'Opéra comique,
vous ne pour savoir qu'il n'y a ni regard ni
précéder à attendre d'elle. Je vais donc vous
expliquer le sort qui m'attend, si je laisse
jouer votre pièce avant le milieu. Le théâtre
a plus reculé qu'on ne pouvait et la rep. d'hier
où il y a eu de l'argent et des applaudissements
a confirmé ce succès. Voilà donc 3 jours de
plus. Supposons que votre pièce puisse être
jouée jeudi ou samedi 14, ce que je juge

impossible : non sécession : par conséquent, muni
tout le jour de la semaine employez : la
direction n'aura plus d'autre intérêt que
de retarder la par app. De ma pièce pour
les forces quand les lettres du Sheriff au les
vôtres buseront et moi, j'irai de partir. Don
les 5 derniers jours de moi, je m'en irai
sans avoir même fait les dernières exp. De
mon ouvrage. De bonne foi, telle amitié
que l'on puisse avoir pour mes camarades, craignez
vous qu'on puisse leur sacrifier à la postérité
intéressés. Non sans doute et à ma place
vous feriez ce que je fais et non comprendriez
qu'il est même de votre intérêt de sacrifier
votre ouvrage : car, admettons une autre supposition
que l'on joue votre pièce jeudi et qu'on parvienne
à jouer la mienne 8 jours après. Voilà tout
les jours perdus par les deux pièces en quatre,
que fera-t-on de votre ouvrage qui en
sera à sa 3^e ou 4^e repr. ? tout cela est
maintenant pour moi et pour moi. non car
tout s'écroule devant moi et moi je n'ai
que 20 jours : il est donc facile que ça
perdite et c'est pour cela qu'il faut de mon
droit j'ai envoyé le maître à Paris pour une
signification de continuer mes représentations au

De me rendre mes partiturs. que je préfère
beaucoup faire jouer à mon retour que de
le voir passer en mon absence.

Très bon soir, mes chers amis, que si mes
intentions n'étaient pas si généralement blâmées,
j'aurais tout fait pour vous être agréable.
mais j'ai peur que vos conseils que vous
êtes trop rigoureux ou trop persévérant comme
vous me diriez bien, j'ai des projets ainsi que
je l'ai écrits à ma place mais en
vous fait tout autant.

J'espère du reste que cette discussion d'affaires
ne détruira nullement la bonne harmonie
qui existe entre nous. J'ai trop d'estime
pour votre talent pour ne pas désirer
votre amitié et je prie vous donner
l'assurance de la mienne.

Avec le respect

Adolphe Wagnier