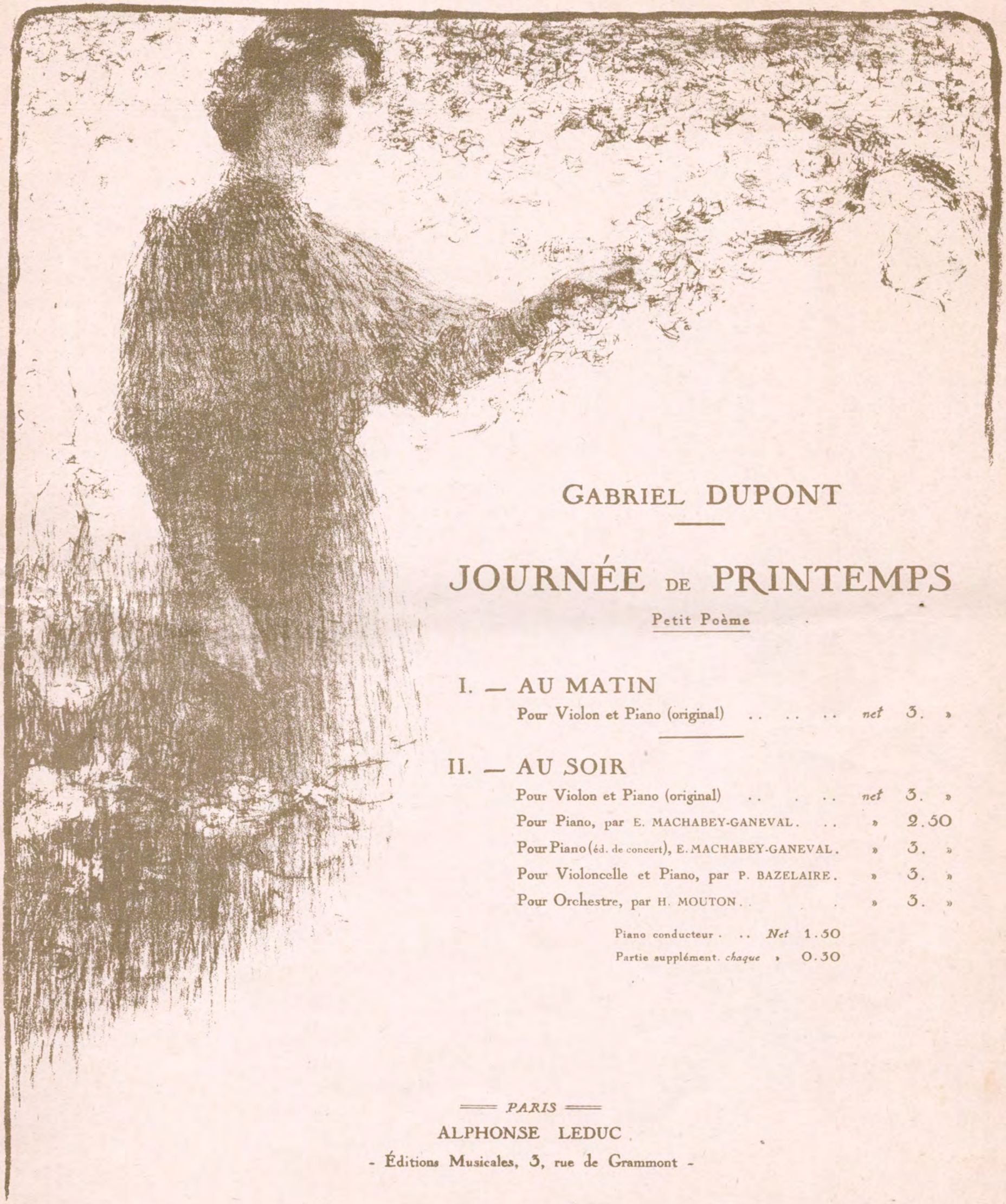


GABRIEL DUPONT

JOURNÉE DE PRINTEMPS

Petit Poème

I. — AU MATIN

Pour Violon et Piano (original) . . . . . *net* 3. »

II. — AU SOIR

Pour Violon et Piano (original)	*net*	3. »
Pour Piano, par E. MACHABEY-GANEVAL. . .	»	2.50
Pour Piano (éd. de concert), E. MACHABEY-GANEVAL.	»	3. »
Pour Violoncelle et Piano, par P. BAZELAIRE.	»	3. »
Pour Orchestre, par H. MOUTON. . . .	»	3. »
Piano conducteur . . .	*Net*	1.50
Partie supplément. *chaque*	»	0.30

PARIS

ALPHONSE LEDUC

- Éditions Musicales, 3, rue de Grammont -

La majoration applicable est celle du tarif en vigueur au moment de la vente

AU SOIR

Transcrit pour Violoncelle
avec accompt de Piano
par PAUL BAZELAIRE

GABRIEL DUPONT

VIOLONCELLE

Andante (Calme)

p expressif

poco più f

p

cresc. poco a poco

sf

Poco agitato

sf *p*

p

più f

mf

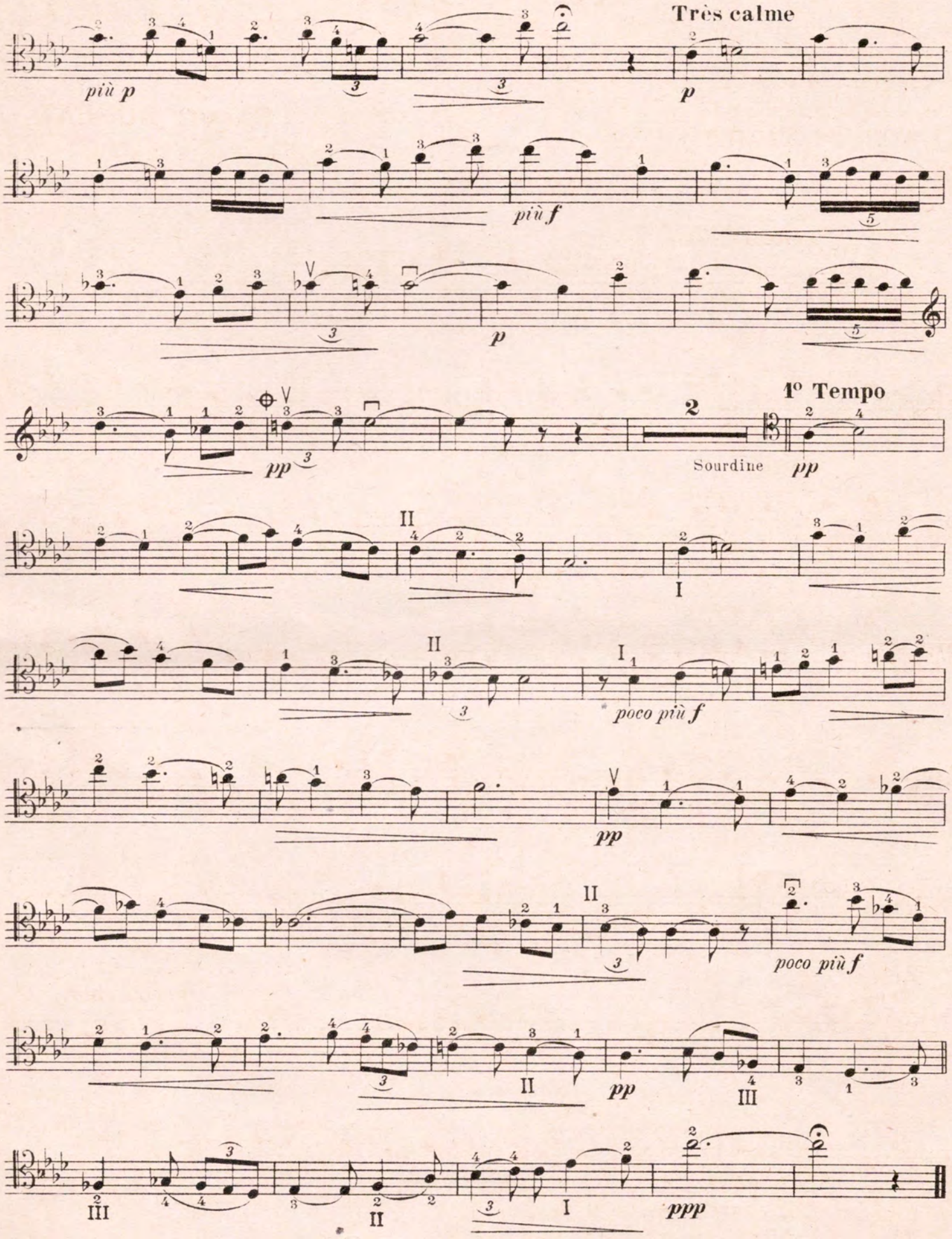
p

f

Paris ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales, 3 rue de Grammont.

Copyright by Alphonse Leduc 1926
A. L. 10.460 bis

Tous droits de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

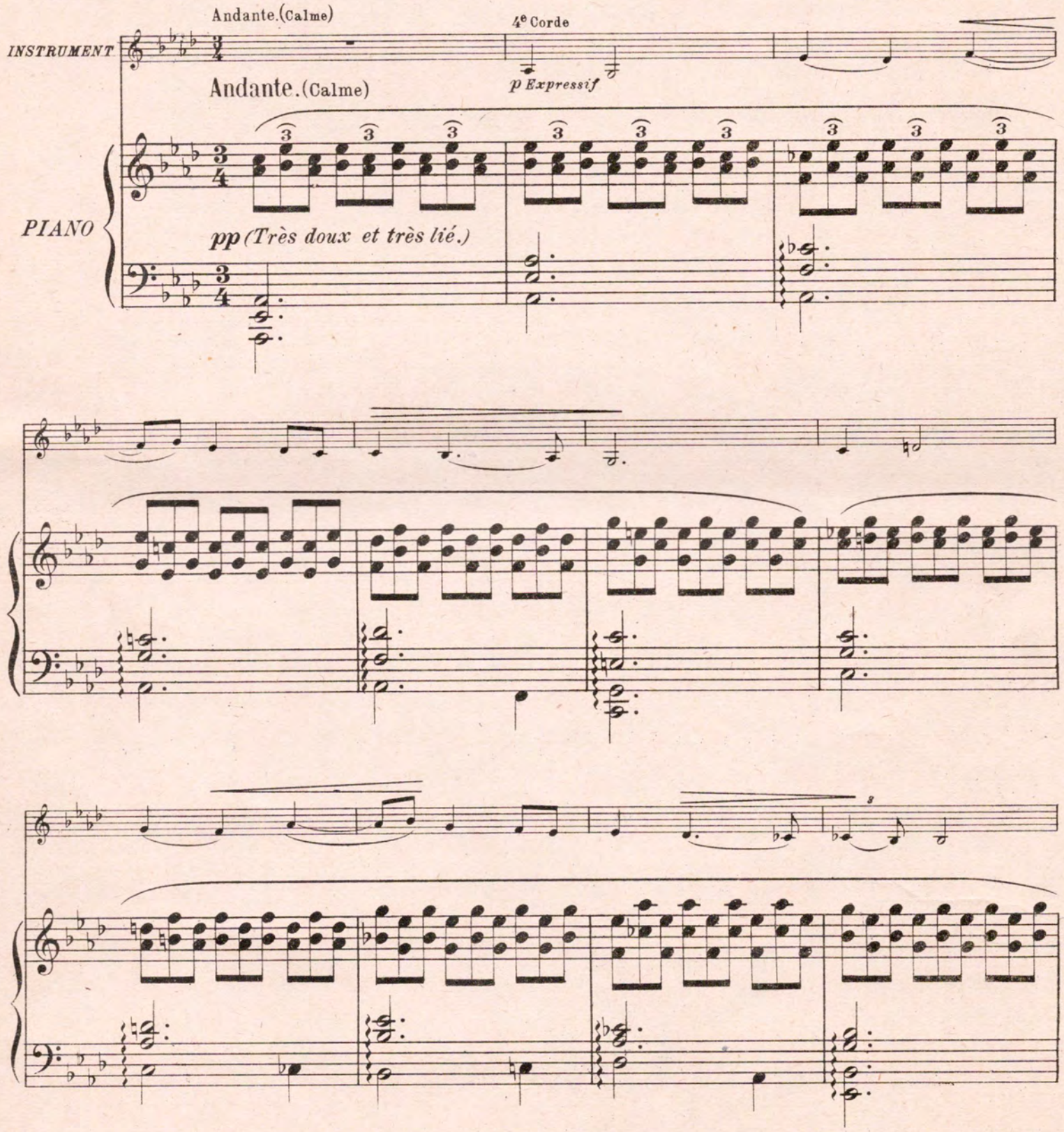

Très calme
più p
p
più f
p
pp
2
Sourdine
1º Tempo
pp
II
I
II
I
poco più f
pp
II
poco più f
II
pp
III
III
II
I
ppp

VILLE DE CAEN
ARCHIVES

AU SOIR

Petit Poème
pour Instrument et Piano

GABRIEL DUPONT



Copyright 1926, by Alphonse Leduc
A. L. 10,460 bis

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

Tous droits d'exécution réservés.

Poco più f

Poco più f

p

pp

pp

p

mf

Più f

Ped.

p

pp subito.

Expressif.

p

Ped.

Cresc.

poco

Cresc

poco a

poco

sf

sf

poco

sf

sf

p

p

6

6

p

pp

Ped.

Ped.

3

3

Poco agitato

Poco agitato.

Più f

p

Espress.

Più f

f

Più p

Cresc.

f

Più p

3

3

Très calme.

p

M.G.

Très calme.

Ped.

*

Più f

Più f

8va

Poco più f

8va

pp

ppp

Poco più f

ppp

p

(ANGELUS LOINTAIN)

pp

pp

ppp

ppp

A.L.10,460.

Paris, Imp. Delpiésente, Rue Rodier, 49.