

Fernand de La Tombelle

Journées d'étude organisées au Palazzetto Bru Zane (Venise)
les 14 et 15 avril 2017

Au cours du festival qu'il consacre du 8 avril au 11 mai 2017 à Fernand de La Tombelle (1854-1928), le Palazzetto Bru Zane organise à Venise deux journées d'étude consacrées au compositeur et à ses œuvres. Chacun des chercheurs y présentera la première étape d'une étude qui, nourrie des discussions collectives, sera finalisée sous forme d'article mis en ligne sur le site bruzanemediabase.com. Ils y seront mis en perspective avec le fonds d'archive dont Mme Antonia Orsini (descendante du compositeur) a confié la numérisation au Centre de musique romantique française.

Comité d'organisation : Jean-Christophe Branger, Alexandre Dratwicky, Emmanuel Filet, Étienne Jardin et Antonia Orsini.



Programme

13 avril

20h – « Trios romantiques » : concert du Trio Kérénine au Palazzetto Bru Zane

Fernand de La Tombelle : *Trio avec piano*

Alphonse Duvernoy : *Trio avec piano*

Après le concert – Dîner

14 avril

9h30 – Accueil des participants au Palazzetto Bru Zane

10h – Introduction

Alexandre Dratwicky et Étienne Jardin

10h30 – *L'Homme dans le musicien*

Antonia Orsini

11h – *De la France aux États-Unis, les tournées d'un organiste*

Fanny Gribenski

11h30 – *Programmes de concert et de concours : dessin d'un réseau musical*

Étienne Jardin

12h30 – Pause déjeuner

14h30 – *Aux temps du Motu proprio : la musique d'église de Fernand de la Tombelle*

Vincent Rollin

15h – *La Tombelle, fort-en-thème : influences et thématismes dans l'œuvre d'orgue et d'harmonium*

Emmanuel Filet

15h30 – *La Tombelle transcripteur*

Céline Carenco

16h30 – Pause

17h – *Fernand La Tombelle et l'oratorio*

Guy Gosselin

17h30 – *Les mélodies : caractéristiques et lignes de force*
Isabelle Bretaudeau

20h – Dîner

15 avril

9h30 – *L'usage du chant sans paroles dans La Légende de la Glèbe : quelques réflexions sur l'interprétation vocale*
Marielle Cafafa

10h – *Les suites d'orchestre*
Jean-Christophe Branger

10h45 – Pause café

11h15 – *La musique de chambre*
François de Médicis

11h45 – « *Ton nom sera Lumière, Énergie et Beauté* ». *Quelques rêves de Fernand de la Tombelle*
Sylvie Douche

12h30 – Conclusion

13h – Déjeuner