

Musique Ancienne.

-

Séances historiques -

faites chez moi :

Le 14. février 1818. - (rue des Petites Ecuries, 6.)

Le 13 avril 1833. - (rue du f. b. Pepponière 101.)

Le mardi 28. 9.<sup>bre</sup> 1837. (rue Digale, 4.)

# Musique Ancienne.

---

14. février 1818.

---

- 1.° - Concerto de Corelli. — (le 1.<sup>er</sup>)
  - 2.° - Trio de Handel. — (le 1.<sup>er</sup>)
  - 3.° - Concerto de Geminiani. — (le 1.<sup>er</sup>)
  - 4.° - Concerto de Cartini. — (en ut.)
  - 5.° - Concerto de Corelli. — (le 8.<sup>er</sup> —  
— pour la nuit de Noël.)
  - 6.° - Sonate de Cartini. — (la Didon abandonnée.)
  - 7.° - Concerto de Geminiani. — (le 2.<sup>o</sup>)
  - 8.° - Concerto de Cartini. — (en si mineur.)
  - 9.° - Andante de Barbella. — (la Vierge Vanna.)
-

# Seance

## Historique Du Concerto.

Donnée particulièrement cher moi  
J. B. Poinsonière 101.

Le Samedi 13. Avril 1833.

1. - 8.<sup>e</sup> Concerto de Corelli, fait pour la nuit de Noël.
2. - 2.<sup>e</sup> ou 1.<sup>re</sup> partie du 3.<sup>e</sup> Concerto de Jeminiani.
3. - Concerto de Pergolesa. (en si b)
4. - 3.<sup>e</sup> Concerto de Haendel.
5. - Concerto de Sebastian Bach. (en la min.<sup>or</sup>)
6. - Concerto de Cartini, (en si min.<sup>or</sup>)
7. - La Nina Nonna. Chant de Nourrice. de Barbetta.
8. - Fantaisie de Mozart, pour le Piano.  
exécutée par René.
9. - Concerto en ut mineur, de Beethoven.  
exécuté par Augustine.

Seance Historique du Violon.

Donnée chez moi rue Pigale, 4.

Le Mardi 28. <sup>bre</sup> 1837.

Age  
Prix  
morceau  
de  
Musique.

1. Chanson Flamande, Du 13.<sup>e</sup> Siècle; Auteur inconnu: 600. an.  
Ce morceau n'est que de 8. mesures.
2. La Romanesca, fameux air de Danse Du 16.<sup>e</sup> Siècle,  
Auteur inconnu: 250.
3. Dialogue Sentimental, par Schutz: (1805.) 222/1
4. 8.<sup>e</sup> Concerto en sol mineur, par Corelli; Composé pour la nuit de Noël 151
5. 2.<sup>e</sup> Concerto à 2. en ut mineur, par Geminiani: 117
6. Sicilienne d'un Concerto De Violon De Pergolèse: 110.
7. Concerto en ut, De Cartini: 100.
8. La Sîma Nuova, ou Chant de Nourrice, et 2. morceaux  
d'une Sérénade p.<sup>r</sup> un Violon accordé en Si<sup>b</sup> d'annoncé, avec  
Accompagnement d'un Violon accordé comme à l'ordinaire,  
Composés par Barbella, Napolitain: 70
9. 3.<sup>e</sup> Sonate en Si b pour Piano et Violon, par Boccherini (1768) 69.

Exécuteurs:

Violons: M. M. Baillot, Eugène Sauray, Sigheer, Cartier (amateur)  
Alto: M. Mialle. Basse: M. Karlin. Contrebasse M. H. Sauray.  
Piano: Partie d'orgue et Sonate de Piano: M. Doily /.

Concert historique de Violon.

Mardi 28. 9. 1837. — Rue Pigale 4.

Age  
ou  
morceau  
60 ans

1. Chanson Flamande, du 13. Siècle. auteur inconnu. — 60 ans

2. La Romanesca, air de Danse du 16. Siècle.  
auteur inconnu. — 250.

3. Dialogue Sentimental, par Schutz, 1605. — 232.

4. Concerto de Corelli, Composé pour la  
Violon en 1683. m. en 1713. <sup>à 62 ans</sup> primit de Noël à l'inst. de l'âge. — 154

5. Concerto de Jeminiani, né en 1680.  
m. en 1762. à 82 ans — 117.

6. — Sicilienne d'un Concerto de Pergolèse.  
mort en 1737. — 110.  
à 38 ans

7. Concerto de Cartini (1692-1770.) — 103.

8. Le Tombeau de Leclair, Sonate.  
Leclair, 1697-1766. — 77.

9. — Sonate de Barbella  
(mort en 1773)  
de Violon accordé en 4. et 5. la ré, fa ut # — 67.

10. Sonate de Boccherini†, | 1740-1805. | — 69.  
† Composé en 1768.

Exécutants: M<sup>rs</sup> Baillet, Eugène Tanguay, Seghers, Mialle, Vallin,  
Alexandre Tanguay, — Boëly au Piano. — M. Cuvier au 2. V. <sup>requis</sup>

# Concerts historique du Violon.

Mars 28. <sup>bre</sup> 1837.

Agenda  
Morceaux:

1. Chanson Flamande, Du 15.<sup>e</sup> Siècle. auteur inconnu. — 600. ans.
2. La Romanesca, air de Danse Du 16.<sup>e</sup> Siècle,  
auteur inconnu: — 250. —
3. Dialogue Sentimental, par Schubert. 16.5. — 222.
4. Concerto de Corelli, Composé pour le  
nôtre de Noël: — 154.
5. Concerto de Geminiani: — 117.

---

6. Siciliano d'un Concerto de Violon  
de Pergolèse: — 110.
7. Concerto de Cartini: — 103.
8. — Sérénade de Barbella, pour un Violon  
accordé en Vite d'amour: — 67.
9. — Sonate de Boccherini pour Piano  
et Violon: (1768.) — 69.