

Mouvements
de Divers Morceaux de Musique
de Piano et Violon,
indiqués au Métromome de Maelzel.

Mouvements
des Quatuors et du Quintette
de
Cherubini

1837,

Mouvements présumés

Du 1^{er} Quintette de

L. Cherubini. (au metronome
D. Maelzel.)

Grove assai - $\varphi = 72$

Allegro Comodo $\varphi = 126$

Andante $\varphi = 80$

Scherzo All.^o non troppo $\varphi = 144$

aux trois Violons $\varphi = 112$

Finale. All.^o con brio $\varphi = 126$

Larghetto $\varphi = 58$

Mouvements présumés
Des 4^e, 5^e et 6^e Quatuors de
L. Cherubini.

5^e Quatuor. Moderato assai $\tau = 69$

— Allegro $\tau = 126$

— Andante non troppo $\tau = 92$

— Scherzo. All. non troppo $q. = 72$

— Allegro Vivace. Finale. $\tau = 126$

6^e Quatuor. Allegro moderato $\tau = 106$

Andantino Grazioso $\tau = 92$

Scherzo. Allegro $q. = 69$

Mouvement un peu détenu aux
quatre bémoles $q. = 54$

Finchetto $\tau = 104$

Allegro Finale. $\tau = 144$

All. Des 8. Dernières mesures $\tau = 152$

3^o - Quattro de Cherubini

Movimentos propostos

All.^o Comodo. - (r = 120)

Larghetto Sostando (L = 76)

Scherzo - All.^o - (q = 69)

Moderato Lento

Contento. (r = 120)

1.^o Tempo. &c.

All.^o Risoluta (q = 88)

7.

4: Quatuor de Chauti

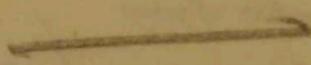
All. Maestoso $r = 108$

Langhetto $r = 58$

Scherzo $r = 120$

Andantino con moto $r = 120$

Finale all. assai $r = 88$



All. mod. — (♩ = 96)

Andantino — (♩ = 116)

Rondo. — (♩ = 84)

♩ = 72

Vivace (♩ = 100)

Adientando, alla fine (♩ = 80)

Allegro, 1^o tempo, un poco
plus animé

Mouvements (presumés.)

Rondo de Beethoven $\rho = 72$ du M^{tro} nome de Maelzel.

1^{re} Sonate de Dussek Opus 24. All. Moderato.

($\rho = 120$)

adagio non tanto: ($\rho = 60$)

Rondo. All. mod. ($\rho = 100$)

2^{de} Sonate: ($\rho = 120$)
adagio

Tringhetto adai: ($\rho = 120$)

Allegro mod: ($\rho = 60$)

3^{de} Sonate: Allegro ($\rho = 144$)

Tringhetto sostenuto ($\rho = 126$)

Variations de Beethoven

Sur l'air: de Paul Ballare ($\rho = 112$)

Sonates de Weber, Opus 10.

1^{re} Sonate Allegro ($\rho = 120$)

Tringhetto ($\rho = 120$)

Rondo amabile ($\rho = 96$)

2^{de} Sonate Mod. ($\rho = 96$)

adagio ($\rho = 66$)

air Polonais ($\rho = 112$).

3^{de} Sonate de Weber

All. mod. ($\rho = 80$)

Rondo = Presto ($\rho = 92$)

4^{de} Sonate ($\rho = 120$)

Rondo Vivace ($\rho = 108$)

5^{de} Sonate

And. G. moto ($\rho = 112$)

Vivace ($\rho = 126$)

Marcia ($\rho = 104$)

Finale
Scherzino ($\rho = 54$)

6^{de} Sonate.

All. G. fuoco ($\rho = 160$)

Large ($\rho = 66$)

Polacca ($\rho = 100$)