

GRANDE VALSE BRILLANTE

SUR L'OPÉRA **LA PROMISE** DE L. CLAPISSON

à M^{lle} Marie Roche.



à 2 mains,
PRIX: 6^f.

Pour Piano par

à 4 mains,
PRIX: 7^f 50.

FRÉD^{IC} BURGMÜLLER

Londres, Schott et Comp^{ie}
Bruxelles, Schott Frères.

Paris, BENOIT AINÉ, Editeur de Musique, rue Meslay, 51, (au 2^{ème})

Mayence B. Schott Fils.



NOUVEAUTÉS MUSICALES pour le PIANO.

Publiées à Paris, chez **BENOIT** aîné, Editeur rue Meslay, 31.

ETUDES.

BURGMÜLLER	Op. 100. 25 Etudes faciles	12 »
	Op. 105. 12 id Mélodiques	12 »
COMMETTANT	Ecole mélodique du jeune pianiste	12 »
POISOT	Etudes de Mécanisme pour faire suite à l'op. 337. de Czerny	7 50

PIANO.

ASCHER	Chanson à boire de la Promise	m. f. 7 50
BURGMÜLLER	Valse id	m. f. 6 »
	Hommage à Schelhoff	m. f. 6 »
BURTY (H)	Fabliau de la Promise	f. 6 »
	Chanson Galop id	f. 6 »
DOLMETSCH	Op. 18. Caprice	m. f. 5 »
	Op. 19. Adieux à la mer	m. f. 5 »
	Op. 23. Le Hamac	m. f. 6 »
	Op. 28. Les feuilles d'or	m. f. 6 »
DURAND de GRAU	Op. 16. Les folies d'Aragon	m. f. 6 »
	Op. 17. 1 ^{re} Mazurka di Bravura	m. f. 5 »
	Op. 18. Les Clochettes, Galop	m. f. 6 »
	Op. 20. Victoria Valse	m. f. 6 »
	Op. 22. 2 ^e Mazurka di Bravura	m. f. 6 »
	Op. 23. Regrets	m. f. 5 »
	Op. 24. Il Corricolo, Galop	m. f. 6 »
	Op. 25. Villanelle	m. f. 4 »
	Op. 26. 1 ^{re} Fantaisie	m. f. 7 50
	Op. 27. Saltarelle	m. f. 6 »
	Op. 28. G ^{de} Marche dramatique	d. 6 »
	Op. 29. Sous les Sapins	m. f. 6 »
	Op. 30. La Coucaratcha	m. f. 6 »
	Op. 31. Pastourelle	m. f. 6 »
	Op. 32. 2 ^e Fantaisie	d. 7 50
	Op. 33. Vision	d. 6 »
	Op. 34. Juanita	d. 6 »
DUVERNOY (H)	Op. 39. Fleur d'innocence	m. f. 4 »
	Op. 40. Le Carillon du S ^t Bernard	m. f. 6 »
	Op. 41. Illusions perdues	m. f. 4 »
	Op. 42. L'Archet de la folie	m. f. 5 »
	Op. 45. Le Bonheur sous le chaume	m. f. 4 »
	Op. 47. Le Coursier du désert	m. f. 6 »
DUVERNOY (H)	Op. 48. 25 Préludes 1 ^{re} Suite	6 »
	id 2 ^e Suite	6 »
	Op. 50. L'amour d'une mère	m. f. 5 »
	Op. 51. Les amours d'un fou	m. f. 5 »
	Op. 52. Un jour à Séville	m. f. 5 »
	Op. 53. Soirées d'Auteuil en 2 suites	m. f. 5 »
	Op. 54. Les Croisez en Terre Sainte	m. f. 5 »
	Op. 55. Premier chagrin	m. f. 5 »
	Op. 57. Gais loisirs	m. f. 5 »
	Pièces Caractéristiques, chaque	t. f. 2 50
	Op. 58. Fantaisie sur la Promise	m. f. 6 »
GOETSCHY	Op. 49. Délassements de l'étude	5 »
	Op. 61. Caprice	m. f. 6 »
	Op. 59. Nocturne	m. f. 5 »
	Op. 67. D ^{re} pensée de Weber variée	m. f. 4 »
	Op. 68. La romanesca variée	m. f. 4 »
	2 Pensées musicales	f. 4 »
	Les papillons	m. f. 6 »
HALL	Le retour à Paris, Valse	d. 6 »
	Fantaisie sur la Promise	d. 7 50
HANON	Le petit Navire	m. f. 7 50
	Un rêve de bonheur	m. f. 6 »
HETZEL	Hymne à la Vierge	m. f. 5 »
	Simplette	m. f. 5 »
	Rondo élégant	m. f. 5 »
	Les regrets	m. f. 5 »
JUNG	Op. 3. La flûte	d. 6 »
	Op. 5. Irrésistible	d. 6 »
	Op. 6. La muette de Portici	d. 7 50
	Op. 7. Baufares anglaises	d. 7 50
	Op. 9. Fantaisie sur Norma	d. 7 50
KEENE	L'espoir	m. f. 5 »
KETTERER	Op. 8. Etude de la main gauche	d. 5 »
	Op. 9. Nocturne élégant	d. 6 »
	Op. 10. Promenade sur l'eau	m. f. 6 »
	Op. 11. Bretska mazurka	m. f. 6 »
	Op. 12. Impérial Polka	m. f. 5 »
	Op. 13. 1 ^{re} Romance sans paroles	m. f. 6 »

KETTERER	Fantaisie sur la Promise	d. 7 50
LECARPENTIER	Bagatelle sur la Promise	t. f. 5 »
LOUEL	Nocturne	f. 4 50
MONIOT	Fantaisie sur la Promise	m. f. 6 »
PONCE de LEON	Eloges des larmes	m. f. 3 »
	Fantaisie sur la Promise	m. f. 6 »
PROFF	Douce pensée	m. f. 6 »
	L'Angelus	m. f. 5 »
SANDRAS	La Fornarina	m. f. 5 »
TRUCHY	La Tour Malakoff	m. f. 9 »
	Fantaisie sur la Promise	m. f. 7 50
WOETS	Rêverie	m. f. 6 »
	Rondo espagnol	m. f. 6 »
	Les petits oiseaux	m. f. 5 »
	La rosée du printemps	m. f. 5 »
	Les Cloches de l'abbaye	m. f. 5 »

QUADRILLES.

ANCESSY	Les Contes d'Hoffman	4 50
BOUSQUET	La Promise	4 50
	Guerre des Titans	4 50
	Evanhoé	4 50
	La Fête du village	4 50
BELLOUR	La Fin du monde	4 50
	Le Carnaval à Toulon	4 50
CHAMAT	Le Château d'Amboise	4 50
	La Forêt de velours	4 50
GIVRE	Le Sans souci	4 50
GUIGNARD	Le Tapageur	t. f. 4 50
	L'Invitation	4 50
	Le Château d'Aulnay	4 50
GUANZATI	Le Baptême	4 50
	Mardi gras	4 50
LAFONT	L'Etoile	4 50
LEDUC	La Promise	4 50
LAMOTTE	La Fête militaire	4 50
MARX	Le Vengeur	4 50
	Le Charivari	t. f. 4 50
	Le Réveil	4 50
MISSLER	Le Tour du monde	4 50
RIVIERE	Dans les vignes	4 50
SINSOILLIEZ	La Promise	4 50
	Mon village	4 50
	Les Pêcheurs	4 50
	Le Chansonnier lillois	4 50
	Beaugency	4 50
VAUTIER	Le Pilote	4 50
WACHS	Les Refrains d'autrefois	t. f. 4 50

VALES.

ANCESSY	Les Contes d'Hoffman	m. f. 4 50
DURAND de GRAU	Le Lac	m. f. 5 »
DUVERNOY (H)	La Fête des loges	m. f. 5 »
FENOUILLET	Rose et Blanche	f. 3 »
FILIBERTI	La Belle Italienne	m. f. 5 »
HALL (W)	Souvenirs de voyage	f. 2 50
	La Sautouse	f. 2 50
	L'Innocente	f. 2 50
	La Rose Impériale	f. 2 50
HERVE	Elise	m. f. 5 »
HEPS	Le Matin	m. f. 5 »
	Midi	m. f. 5 »
	Le Soir	m. f. 5 »
JAMIN	La Gazelle	f. 3 »
	Clémence	f. 3 »
MARX	Le Reve	m. f. 6 »
	Bertha	m. f. 6 »
	La Pluie d'or	m. f. 4 50
MAUSS	Souvenir du Palatinat	m. f. 4 50
PARAVEL	Souvenir de Pau	f. 3 »
SINSOILLIEZ	La Vapeur	m. f. 4 50
TRISCHLER	Le Premier sourire	m. f. 2 50
	L'Amie errante	m. f. 2 50
VALDTEUFEL	Valse de la Promise	m. f. 5 »
ZAPPINO	Souvenir d'Espagne	m. f. 5 »
WACHS	Les Rives de l'Adour	m. f. 5 »

POLKAS.

BOUSQUET	La Vivandière	2 50
BILLIOT	La Gentille	3 75

BELLOUR	Parc de Windsor	2 50
DANIELE	La Promise	4 »
DUVERNOY	Amélie	3 »
GUIGNARD	La Brignolaise	4 50
HALL (W)	Fleur des montagnes	2 50
MATHIEU	Les Fleurs d'hiver	3 75
MISSLER	La Belle florentine	3 »
SINSOILLIEZ	Polka parisienne	3 75
	Polka lilloise	3 »
TRUCHY	La Sémillante	3 75
WACHS	Estelle	2 50

POLKAS MAZURKAS.

BURGMULLER	Soirée à Varsovie 3 Mazurkas cha	4 50
	Papillon rose	5 »
	La même en feuille	2 50
BELLOUR	Rose Marie	3 »
CUSTER	Angela	3 »
CHANAT	Sans amour	3 »
DUVERNOY	Florella	3 »
DURAND de GRACE	Graziella	5 »
FER	Valeur et gaité	2 50
GEDEANI	Cécilia	3 »
GIVRE	Le Bouquet	3 »
GUIGNARD	La Gracieuse	4 50
	Bertha	4 50
HALL	Celle que j'aime	2 50
MARX	Nina	3 75
MATHIEU	La Promise	4 »
MAUSS	Colomba	4 »
POUSSARD	Kethly	3 »
PARAVEL	Souvenir de Pau	5 »
SCHAUDEL	Le Château de Mornay	4 »
	L'Eglantine	4 »
SINSOILLIEZ	Il Baccio	3 »
	Malakoff	3 »
STEVENS	La Belle Rosamonde	3 »
VILOTT	Amanda	3 »
	Amélia	3 »

SCHOTTISCHS.

BOUSQUET	La Rosière	4 50
BURGMULLER	Carnaval romain	4 50
DUVERNOY	Esolina	4 »
DANIELE	La Promise	4 50
MARX	Blanche	3 75
	Léa	3 75
	Cécile	4 50
MISSLER	Jenny	3 »
POUSSARD	Fleurette	3 »
SINSOILLIEZ	Le Premier pas	3 »

REDOWAS.

DUVERNOY	Griselda	4 »
LEMARIE	Cécily	5 »
MERZ	La Promise	5 »

VARSOVIANNAS.

DUVERNOY	La Villa Montmorency	4 »
MISSLER	Le Violon de l'aveugle	5 »
RICHERT	La Promise	5 »

SICILIENNE.

MATHIEU	La Strega	3 75
----------------	-----------------	------

PIANO A 4 MAINS.

BURGMULLER	Valse de la Promise	7 50
DUVERNOY	Le Couronnement de la rosière	6 »
	Le Prince Papillon	7 50
VACHS	Fantaisie sur la Promise	7 50
	Ouverture de la Promise	7 50

MUSIQUE DE CHANT.

COUPLET	La Distribution des prix	5 »
DILLON	Distribution des prix	7 50
	Quadrille chanté	7 50
GIVRE	Cantate pour la Fête d'un Instituteur	4 »
CLAPISSON	La Leçon de chant, Trio	7 50

GRANDE VALSE BRILLANTE

SUR

LA PROMISE.

OPERA DE L. CLAPISSON.

par

FRED^{ic} BURGMÜLLER.

à Mademoiselle MARIE ROCHE.

Andante con moto. (♩ = 100) in tempo.

INTRODUCTION.

f *sf* *dim. rall. p* *pp legg.*

f *sf* *dim. rall. p* *pp legg.*

p *dolce espressivo.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf cresc. p dim. rall.

Ped. * Ped. * Ped. *

in tempo.

p sf dim. p

f p dolce. f

in tempo.

p dolce e poco riten. mf p mf sf

Ped. * Ped. *

dim. e poco riten. p sf Risoluto. f

Ped.

Allegro (♩ = 84) in tempo.

VALSE.

p cantando. *riten.* *dolce.*

Ped. * Ped. *

riten. *f* in tempo.

Ped. *

cresc. *sf* *sf* *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. *

f energico. *ff marcato.* *sf*

Ped. * Ped. *

ff *sf* *ff* *sf*

pp
p dolce.
Ped. * Ped. *

cresc. mf
Ped. * Ped. * Ped. *

f > p legg.
Ped. * Ped. *

mf > p mf
Ped. *

cresc. f mf > p dim. rallent.
Ped. *

in tempo.

First system of musical notation, measures 1-6. Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with a harmonic accompaniment of chords. Dynamics: *p*, *mf*, *p*. Pedal marks with asterisks are present.

Second system of musical notation, measures 7-12. Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with a harmonic accompaniment of chords. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*. Pedal marks with asterisks are present.

Third system of musical notation, measures 13-18. Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with a harmonic accompaniment of chords. Dynamics: *dim.*, *dolce.*. Pedal marks with asterisks are present.

Fourth system of musical notation, measures 19-24. Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with a harmonic accompaniment of chords. Dynamics: *cresc.*, *mf*. Pedal marks with asterisks are present.

Fifth system of musical notation, measures 25-30. Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with a harmonic accompaniment of chords. Dynamics: *f*, *f*, *energico.*. Pedal marks with asterisks are present.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Bass staff includes 'Ped.' and '*' markings. Dynamics include *ff marcato.* and *sf*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *ff* and *sf*.

Third system of musical notation. Treble staff features a long melodic line with a slur. Bass staff includes 'Ped.' and '*' markings. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *ff marcato.* and *sf*.

Fifth system of musical notation. Treble staff features a long melodic line with a slur. Bass staff includes 'Ped.' and '*' markings. Dynamics include *ff*, *sf*, and *p*.

in tempo.

cantando. *riten.*
Ped. *

in tempo.

cresc.

riten. *f*
Ped. *

p *p delicato.*
Ped. * Ped. *

Ped. * Ped.

cresc.
* Ped. *

First system of musical notation. Treble clef with a piano (*p*) dynamic marking. Bass clef accompaniment. Pedal markings: "Ped." and "*" are present below the staff.

Second system of musical notation. Treble clef with an *8va* marking and a dashed line indicating an octave shift. Bass clef accompaniment with a *cresc.* marking. Pedal markings: "Ped." and "*" are present below the staff.

Third system of musical notation. Treble clef with a *f pesante.* dynamic marking. Bass clef accompaniment with a *cresc. ed accelerando.* marking.

Fourth system of musical notation. Treble clef with an *in tempo.* marking. Bass clef accompaniment with a *ff possibile.* marking and a *dimin. e poco riten. p dolente.* marking. Pedal markings: "Ped." and "*" are present below the staff.

Fifth system of musical notation. Treble clef with a *cresc.* marking. Bass clef accompaniment with a *dim.* marking and a piano (*p*) dynamic marking.

Sixth system of musical notation. Treble clef with an *espress. riten.* marking and an *in tempo.* marking. Bass clef accompaniment with *mf* and *p* dynamic markings. Pedal markings: "Ped." and "*" are present below the staff.

in tempo.

cantando. *riten.* *dolce.*

f energico. *cresc.*

Ped. *

dim.

Ped.

p dolce. *delicato.*

* Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped.

