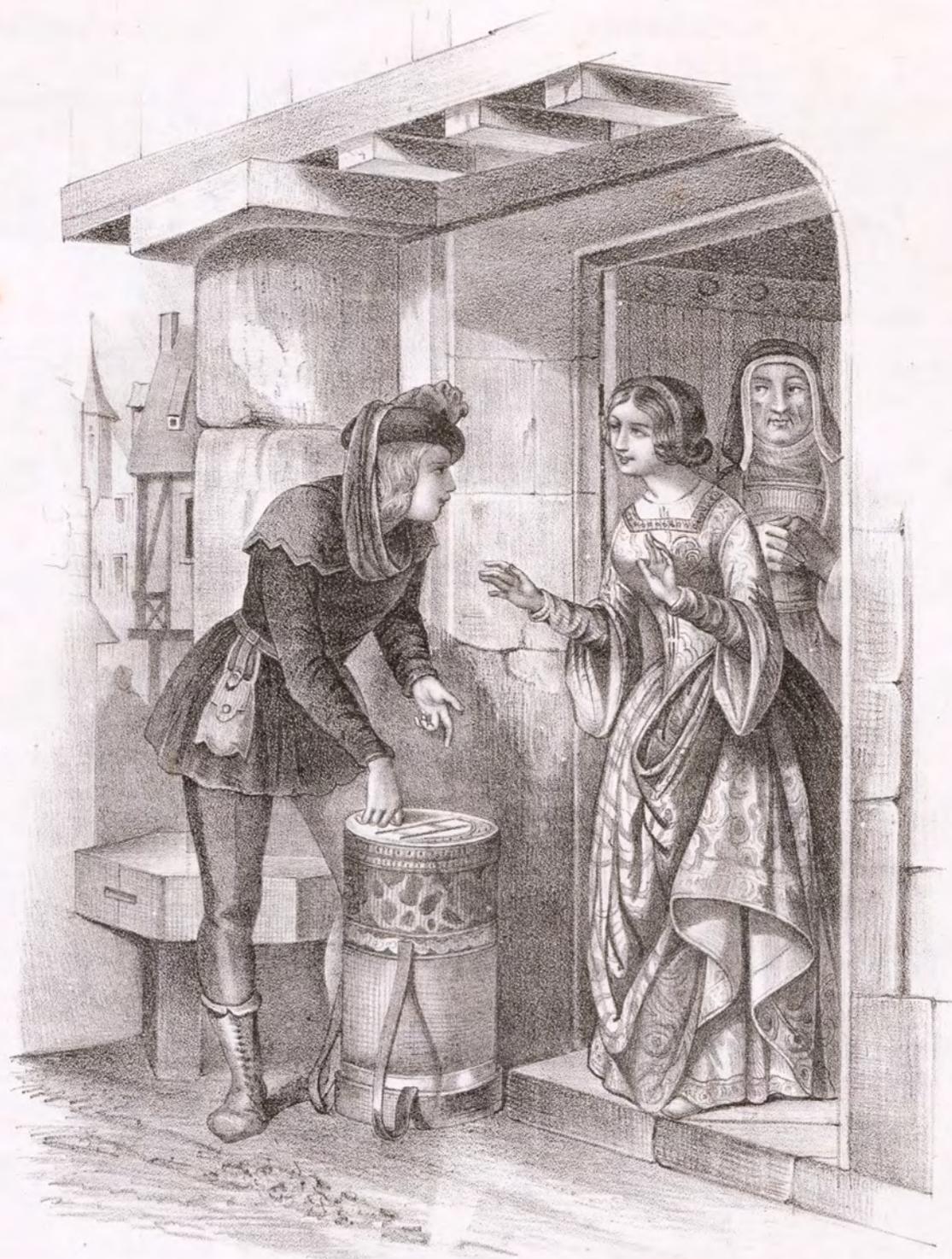


# LA CHANSON DE L'OUBLIEUR.

Scène Moyen Âge.



Paroles de F. de Couroy.

Musique de

## L. CLAPISSON.

Lyre Française N° 432

N° 11063.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Mayence chez les fils de B. Schott  
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C<sup>ie</sup>  
*2 Rue de l'Orangerie. 89, 5<sup>e</sup>, James's Street.*

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.

Rotterdam chez W. F. Lichtenauer.

Paris chez J. Meissonnier

Pr. 48



# LA CHANSON DE L'OUBLIEUR.

SCÈNE MOYEN ÂGE.

1360.

Paroles de **F. de COURCY.**Musique de **L. CLAPISSON.**

PIANO.

All<sup>o</sup> assai  $\text{♩} = 152.$

*f marcato.*

*Marcato il Canto.*

*mf*

Sur le seuil de mai-son mar-chaude, Un soir de juin, en la Ci-té, Pleurait, tant sa pei-

*ben stacc. mf*

*fz*

-né - tait grande, Berthe, à quinze ans, fleur de beau-té... Un pa-ge, voi-là le mys-té-re,

*fz*

*p*

*dol.*

Son fi-an-cé, nommé Tris-tan, Etait, pour lors, en Angle-ter-re, Prisonnier

*poco rit.* *Récit. lento e sotto voce.* *pp*

Avec le Roi Jean! Elle était là, pen-si-ve, é-mu-e... Et l'on en-ten-dait dans la rue,

*Animato*  $\text{♩} = 144.$  *Mysterioso.*

*pp col Canto.*

*pp* *1<sup>o</sup> tempo. pianiss. jusqu'au cresc.*

*cres - - cen - - do.*

Semblable à la voix du bonheur, Comme un doux é - cho du bonheur, Le gai refrain de

*ff* lou - bli - eur, Le gai refrain de lou - bli - eur: „Voilà — l'plaisir! voilà — l'plaisir! voi - là

*sempre f Gaiement. p dol. e rall.*

voi - là l'plai - sir!

*2<sup>e</sup> Deciso.*

COUPLLET. „Or di - sait - il, fil - les jo - li - es, Clers, ma - nans, bour - geois de Pa - ris, On gagne, a

tous coups, des ou - bli - es, Moy - en - nant un sou pa - ri - sis. Aux jours de no - ce, ou de bap - tême,

C'est grand dessert pour les re - pas... Et mê - me, au saintems du ca - ré - me, L'E - vê - que ne les dé - fend.

*Récit. lento e sotto voce.* pas: Et Berthe é - tait toujours é - mu - e... *a tempo. sempre.* Et n'en - ten - dait pas dans la rue,

*3<sup>e</sup> dol.*

COUPLLET. „Ber - the, veux - tu, lui dit sa mè - re, Que j'ai - le qué - rir lou - bli - eur? Pent - être il pour - ra

te dis - trai - re... Entre un gar - çon de belle hu - meur: „Or ça! la gen - til - le com - pagne, Tour - nez, tour - nez,

sur ce ca - dran... C'est un ma - ri qui - ci l'on ga - gne! Car, lou - bli - eur, c'était Tris - tan!... La nuit, sou -

dain, é - tait ve - nu - e... Et ce n'é - tait plus dans la rue Qu'on ré - pé - tait a - vec bon -

heur, Qu'on ré - pé - tait, du fond du cœur, Le gai re - frain de lou - bli - eur, Le gai re - frain de

lou - bli - eur: Voi - là — l'plaisir! voi - là — l'plaisir! voi - là, voi - là, l'plai - - sir!

*doux avec un sentiment de bonheur.*