

# Les Nouvelles Chansons du Pays

Collection de Chansons choisies, faciles à interpréter et pouvant être chantées  
par les voix les moins développées

## CHANSONS VILLAGEOISES

Paroles de Alphonse POUPÉE

Le chapeau de mon Grand Père,	JEAN MEUDROT	1.50
La vieille Horloge,	—	1.50
Le Fauteuil de Grand'Mère,	—	1.50
Le Coq de mon Village,	—	1.50
Les Lunettes de Grand'Maman,	—	1.50
La Route du Village,	—	1.50

## CHANSONS DIVERSES

(pour voix moyenne)

Le Sang de nos Vignes,	AD. GAUWIN	1. .
<i>à deux voix ad. lib. au refrain Paroles de Pierre Chaffange</i>		
La Chanson du Faucheur,	OCT. LAMART	1. .
<i>Chanson pour baryton Paroles de Pierre Chaffange</i>		
La Chanson du Paysan,	JACQUES BRÈS	1. .
<i>Paroles de Boud'Nor</i>		
Les Tambours de France,	PAUL DUB	1. .
<i>Paroles de Boud'Nor</i>		

GROS SUCCÈS VIENT DE PARAÎTRE GROS SUCCÈS

## JEANNE LA FRANÇAISE

Nouvelle chanson à Jeanne d'Arc (à 1 ou 2 voix)

Paroles de PIERRE CHAFFANGE et VICTOR DAVELUY. — Musique de G. GOUBLIER

Existe pour Orchestre et Musique Militaire

XX

Piano et Chant. . . . . net : 1.50

## CHANSONS DIVERSES

(Spécialement recommandées)

Berceuse improvisée,	OCT. LAMART	1.50
<i>Paroles de P. Chaffange</i>		
La Chanson qui nous a bercé	ALFRED FOCK	1.50
<i>Paroles de C. Champon.</i>		
Le Joli Moulin,	CH. PILLON	1.50
<i>Chanson de P. Chaffange et Mazet.</i>		
Le Gentil Moulin,	CH. LECOCQ	1.50
<i>Chanson de Alex. Trébitch.</i>		
Le bleu des Bleuts,	MARCEL LEGAY	1. .
<i>Méridie de Ed. Hareuocourt.</i>		
Les Soirs, Mélodie	DÉSIRÉ DIHAU	1. .
<i>Poésie de Maurice Mazet.</i>		
Prends garde au Loup,	JULES WALTER	1. .
<i>Chansonnette légère. Paroles de Pierre d'Amor.</i>		

## SIX CHANSONS NOUVELLES

DE Maurice BOUKAY et Henri DARSAY

Mise en Musique par

Odette VARQUES

Complainte Bretonne,	Paroles de H. Darsay et M. Boukay . . . . .	1.50
L'Étrange chanson,	Paroles de M. Boukay et H. Darsay . . . . .	1.50
Le Marchand de baisers,	Paroles de M. Boukay et H. Darsay . . . . .	1.75
Chanson de naguère,	Paroles de H. Darsay et M. Boukay . . . . .	1. .
L'Éternelle chevauchée,	Paroles de M. Boukay et H. Darsay . . . . .	1.50
Tout s'en va !	Paroles de H. Darsay et M. Boukay . . . . .	1.50

## DERNIERS SUCCÈS (à voix)

à une voix et en duos

Répertoire des principaux Artistes des Concerts de Paris

LA VOIX DE L'ANGELUS,	Méridie de Pierre CHAFFANGE et V. DAVELUY Musique de Oct. LAMART	1.50 Duo 1.50
LINONS ET DENTELLES (ou Valse des dessous),	Ch de P. CHAFFANGE et F. MARTY Musique de Ch. PELLON	1.50 Duo 2 fr.
RÉGIMENT de SAMBRE-et-MEUSE,	Nouvel arrangement tiré du chœur à 4 voix ; en Duo avec accomp' de Piano 3 fr. ; Petit format 0.50	
JEANNE LA FRANÇAISE, (Indiquée plus haut) à 2 voix :		1.50

# LA CINQUANTAINE

Chansonnette

5<sup>me</sup> Edition



Piano, net : 1

P. Format, net : 0.30

Paroles de

Musique de

## Henry BOISSEaux

## L. CLAPISSON

C. JOUBERT, Editeur, rue d'Hauteville, 25.  
Paris

Tous droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous pays.

# LA CINQUANTAINE

CHANSONNETTE

Paroles de M<sup>r</sup> Henry FOISSEAUX. Musique de L. CLAPISSON.

Accomp. de Guitare par G. de CHARLEMAGNE.

GUITARE.

*sotto voce.*

Pour fê-ter notre cin-quan-tai-ne, Suzon, près-sons nos pas trem-

-blans: Allons dans l'Eglise loïn-taine Faire bé-nir nos cheveux blancs Dieu sera

bien joyeux, je gage. Lui qui ne voit pas tous les jours Cinquante ans

de pu-res a-mours Braver cinquante ans de mé-na-

Trot-te, che-mine, O ma Su-son. Et montrons

*ritenuto e sempre dolce.*

à tout le vil-lage Qu'il est des amours de tout âge Et des fleurs

de tou-te sai-son!

2<sup>e</sup> COUPLET.

Etale au vent ta ro-be blanche Jadis aussi fraîche que toi, J'ai mis mon

habit du dimanche Aujourd'hui flétri comme moi! Si quelque passant fait ri-sée De nos vieux

et pauvres a-tours, Tant mieux, c'est qu'avant nos amours Notre de-froque est u-sée

e!... Laissons-les rire, ma Su-son, Et montrons à tout le vil-lage Qu'il est des

amours de tout âge Et des fleurs de tou-te sai-son!

3<sup>e</sup> COUPLET.

Ce jour, re-flet de notre aurore N'aura peut-être qu'un printemps. Qui importe au

mons-nous plus encore. Il nous res-te si peu de tem-ps! Mais de Dieu la bonté profonde Ne peut é-

-tre prise en dé-faut. Le droit de nous aimer là-haut Nous l'avons acquis en ce-mou-

de!... Courage! ô ma vieille Suzon! Au ciel nous montrerons je-té Qu'il est des

amours de tout âge Et des fleurs de