

N° 4.

LA DANSE AUX CHANSONS



Chœur à trois voix,

Pour deux Soprani et Mezzo-Soprano ou Contralto, avec solos.

PAROLES DE

MUSIQUE DE

F. DE COURCY

L. CLAPISSON

	<i>Prix net</i>		<i>Prix net</i>
N° 1, La Petite Chapelle,	1 ^f . 50	N° 4, La Danse aux Chansons,	1. 50
" 2, La Chasse aux Papillons,	1. 50	" 5, Le Mois de Marie,	1. 50
" 3, Les Glaneuses,	1. 50	" 6, Les Sirenes du Danube,	2. 50

PARIS,
CHOUDENS Père & Fils, Editeurs, 30, Boul^d des Capucines (Près la rue Caumartin)

Imp. Fouquet, Paris

SIX CHŒURS DE JEUNES FILLES.

Paroles de
F. DE COURCY.

N° 4.

Musique de
L. CLAPISSON.

LA DANSE AUX CHANSONS.

All^o animato. (♩=116) *stacc.* *f* *S*

1. SOPRANO.
Dansons,dansons, Mes_de_moi_sel_les,dansons,tan_

2^e SOPRANO.
Dansons,dansons, Mes_de_moi_sel_les,dansons,tan_

MEZZO SOPRANO
OU
CONTRALTO
Dansons,dansons, Mes_de_moi_sel_les,dansons,tan_

PIANO.
f

- dis que nous chan_tons... Dou_ble plai_sir! dan_ses nou_vel_les,dansons, tan_dis que nous chan_

- dis que nous chan_tons... Dou_ble plai_sir! dan_ses nou_vel_les,dansons, tan_dis que nous chan_

- dis que nous chan_tons... Dou_ble plai_sir! dan_sons! dansons, tan_dis que nous chan_

tons Dan_sons,dansons, Mes_de - moi - sel - les,dansons,tan_dis que nous chan_tons... Dou_ble plai -

tons Dan_sons,dansons, Mes_de - moi - sel - les,dansons,tan_dis que nous chan_tons... Dou_ble plai -

tons Dan_sons,dansons, Mes_de - moi - sel - les,dansons,tan_dis que nous chan_tons... Dou_ble plai -

- sir! dan_ses nou_velles,dansons,tan_dis, que nous chan_tons... la la la la la la la la la la

- sir! dan_ses nou_velles,dansons,tan_dis, que nous chan_tons... À grand or_ches_tre nous dansons.En choeur,aux

- sir! dan_sons! Dansons, tan_dis que nous chan_tons... À grand or_ches_tre nous dansons.En choeur,aux

la la la la la Agrand or_ches_tre nous dansons Enchoeur,aux sonsde nos chan_sons!.. la la la

sons de nos chan_sons!.. la la la la la la la la la la la la la la la à grandor

sons de nos chan_sons!.. la la la la la la la la la la la la la la la à grandor

la la la la la la la la la la la la à grand or_ches_tre nous dan_sons en chœur, aux
 _ches_tre nous dan_sons, en chœur, aux sons de nos chan_sons! la la la la la la la la la la
 _ches_tre nous dan_sons, en chœur, aux sons de nos chan_sons! la la la la la la la la la la

sons de nos chan_sons! A grand or_ches_tre nous dan_sons, en chœur, aux sons de nos chan_sons! dan_sons, dan_sons,
 la la la la la la A grand or_ches_tre nous dan_sons, en chœur, aux sons de nos chan_sons!
 la la la la la la A grand or_ches_tre nous dan_sons, en chœur, aux sons de nos chan_sons!

sons, mes de_moi_selles, dansons tan_dis que nous chan_tons, dansons, aux jo_yeux sons de
 Dan_sons, tan_dis que nous chan_tons, dansons, aux jo_yeux sons de
 Dan_sons, tan_dis que nous chan_tons, dansons, aux jo_yeux sons de

nos chan-sons, aux jo-yeux sons de nos chan-sons, dan sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons!

- sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons! Dansons!
 - sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons! Dansons!
 - sons, dan-sons, dan-sons, dan-sons! Dansons!

Dan-sons, dan-sons! Ah!
 Dan-sons, dan-sons!
 Dan-sons, dan-sons!
 FIN.

M^{me} mouvement.

(UNE VOIX.)

é-est vraiment doux et ma - gi - que! Pour peu qu'on sache un petit air, On a, sans frais pour la mu-

dotée.

- si - que En même tems, bal et concert!..

(UNE VOIX.)

(UNE AUTRE VOIX)

- La Chaine Anglaise!.. je commen - ce! Pour l'E - té, je sais un re-

(UNE VOIX)

ritenuto.

TUTTI. *f*

- J'ai, pour la poule, u - ne ro - man - ce, Dansons, dan-

TUTTI. *f*

- frain; Dansons, dan-

(UNE VOIX)

a tempo.

TUTTI. *f*

- Et moi, ma ron - de pour la fin!.. Dansons, dan-

ritenuto.

a tempo. ff sempre.

RÉPERTOIRE DES PENSIONS

CHŒURS

Spécialement destinés aux Maisons d'Éducation

A 2 OU 3 VOIX

Les Fêtes des pensionnats

pour distributions de prix.

1	Bordèse	La Distribution des prix.	Net	1	"
2	—	La Fête du Pasteur	—	1	"
3	—	La Fête de la Maitresse	—	1	"
4	—	Le Retour à la Pension	—	1	"
5	—	Le Départ pour les vacances	—	1	"
6	—	La Fête des Pensionnats	—	1	"
7	Bourgault-Ducoudray	Hymne à la mer	—	1	50
8	Lysberg	Les Cloches du soir	—	1	"
9	Bruguière	Hymne à Marie, chant religieux	—	1	"
10	—	Les Vacances	—	1	"

Hymnes religieux

Avec solo.

11	—	Hymne à l'Ange Gardien	—	1	50
12	—	Hymne au Divin Créateur	—	1	50
13	—	L'Étoile des mers	—	2	"
14	—	Ma Blanche Étoile	—	1	"
15	—	Notre Mère des Cieux	—	1	50
16	—	Bénédictions le nom de Marie	—	1	50
17	Carulli (G.)	Les Suisses	—	1	50
18	—	La Semaine Sainte	—	1	50
19	—	Les Adieux à la Mer	—	1	50
20	—	Chant des Mères Moscovites	—	1	50
21	—	Des Abîmes profonds	—	1	50
22	—	Ischia	—	2	"
23	—	O Notre Père	—	1	"
24	—	Les Sylphes	—	2	"
25	Clapisson	La Petite Chapelle	—	1	50
26	—	La Chasse aux Papillons	—	1	50
27	—	Les Glaneuses	—	1	50
28	—	La Danse aux Chansons	—	1	50
29	—	Le Mois de Marie	—	1	50
30	—	Les Sirènes du Danube	—	2	50
31	David (Félicien)	Hymne au Créateur, avec vocalises pour soprano solo	—	2	"
	—	Parties séparées	—	"	50

Les Triomphes de la Jeunesse

32	Duprato	Les Palmes	—	2	"
33	—	La Double Fête	—	2	"
34	—	Les Vacances	—	2	"
	—	Chaque partie séparée	—	"	25

Cantiques à l'unisson

35	Gounod	Chantez, voix bénies	—	2	"
----	--------	----------------------	---	---	---

36	Gounod	Le Ciel a visité la Terre.	Net	2	"
37	—	L'Anniversaire des Martyrs	—	2	"
38	—	Le Départ des Missionnaires	—	2	"
39	—	Le Nom de Marie	—	2	"
40	—	Notre-Dame des Petits Enfants	—	2	"
	—	Les mêmes réunis en un recueil	—	5	"

Les Couronnes

Avec solo, pour distributions de prix :

41	Gounod	Le Travail béni	—	2	"
42	—	La Fête des Couronnes	—	2	"
43	—	Dieu partout	—	2	"
	—	Chaque partie séparée	—	"	25

44	—	Déjà l'Aube matinale	—	2	"
45	—	Les Jeunes Danoises, les Jeunes Françaises	—	2	"
46	—	Les Magnananelles	—	2	"
47	—	Noël, Cantique, solo de Sop. et C.	—	3	"
48	—	Les Sabéennes	—	2	"
49	Halévy	La Magicienne	—	2	"
50	Navarro	Dieu et Marie, hymne à la Vierge	—	1	"
51	—	La Communion	—	1	"
52	—	Valentine et Marguerite	—	1	50
53	Offenbach	Barcarolle	—	2	"

Orphéus des jeunes pensionnaires.

54	Panseron	Mes Sœurs, prions	—	1	50
55	—	Voici l'Aurore	—	2	50
56	—	Le Départ des Chasseurs	—	2	"
57	—	O toi ! Dieu tutélaire	—	2	"
58	—	Bannissez les alarmes	—	2	"
59	—	Le Retour	—	2	"

Chœurs d'Esther

60	Pillaut	O Douce Paix, solo de soprano et contralto	—	3	"
61	—	Déplorable Sion, solo de soprano et contralto	—	3	"
62	—	Chœur d'Athalie: Chantons les bienfaits, solo de soprano et contralto	—	3	"

63	—	—	—	—	—
64	—	—	—	—	—
65	—	—	—	—	—
66	—	—	—	—	—
67	—	—	—	—	—
68	—	—	—	—	—
69	—	—	—	—	—
70	—	—	—	—	—