

LES AIRS CÉLÈBRES

RÉPERTOIRE du CHANTEUR

RECUEIL DES CHEFS-D'ŒUVRE DU CHANT

Paroles et Musique

OPÉRAS, OPÉRAS-COMIQUES, OPÉRETTES, MÉLODIES, ROMANCES,
AIRS POPULAIRES, CHANSONNETTES, ETC.

DEUX FOIS par semaine, QUATRE morceaux pour 10 CENTIMES



SOMMAIRE :

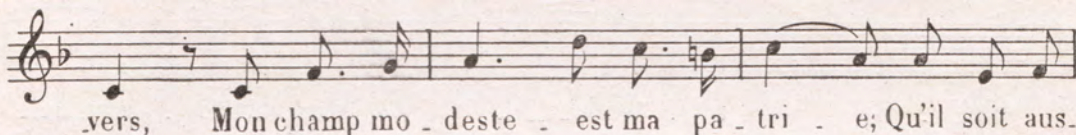
1. ROSSINI. — Barcarolle, de GUILLAUME TELL.
2. V. MASSÉ. — Cours mon aiguille, des NOCES DE JEANNETTE.
3. DONIZETTI. — Duo, de LA FAVORITE.
4. CLAPISSON. — La Voix du Laboureur.

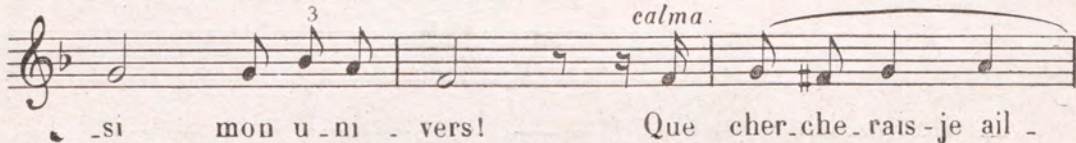
LA VOIX DU LABOUREUR

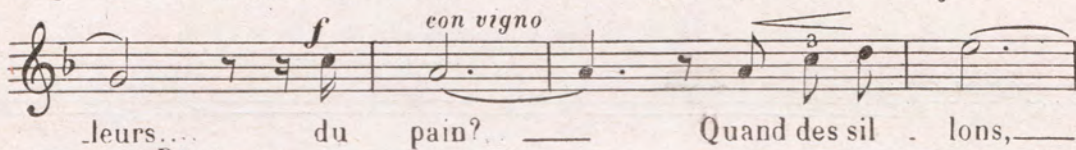
Musique de **CLAPISSON.**

1^{er} COUPLET  *marcato*
Loin des ci - tés ou l'in - dus -

 *largamente.*
tri - e Bril - le sous mille as - pects, di -


vers, Mon champ mo - deste - est ma pa - tri - e; Qu'il soit aus -

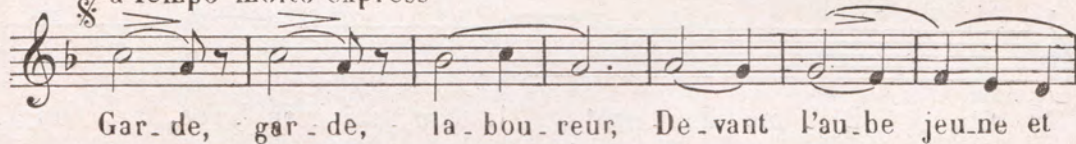
 *calma.*
si mon u - ni - vers! Que cher - che - rais - je ail -

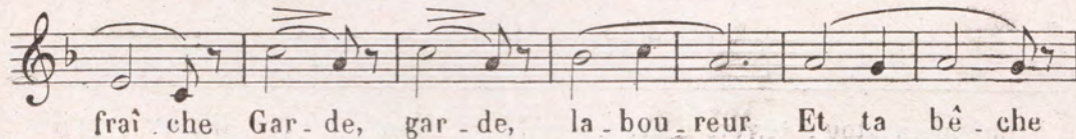
 *con vigo*
leurs... du pain? — Quand des sil - lons, —

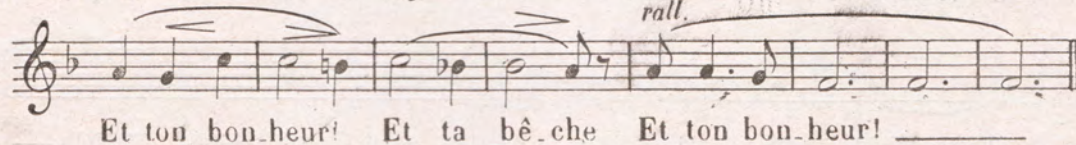
 *casi Récit*
— Ce pain sort de lui - même — au seul mot «Travail - lons!»

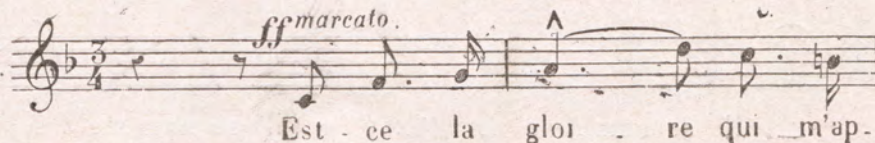
REFRAIN

a Tempo molto express


Gar - de, gar - de, la - bou - reur, De - vant l'au - be jeu - ne et


fraî - che Gar - de, gar - de, la - bou - reur Et ta bê - che

 *rall.*
Et ton bon - heur! Et ta bê - che Et ton bon - heur! —

2^e COUPLET.  *ff marcato.*
Est - ce la gloi - re qui m'ap -

largamente

pel - le Mais cha - que soir, sur mon che -
 min, Je vois s'é - ten - dre la plus bel - le Qu'ait pu rê -
dolce
 ver l'or - gueil hu - main! Et cha - que soir la
 plai - ne at - tend, — sans sou - ve - nir —
casi Récit
 — Du so - leil qui n'est plus, — le so - leil à ve - nir ...

3^e COUPLET. *marcato*

I - rais - je en - fin vers la sci -
largamente
 en - ce, M'il - lu - mi - ner de ses clar -
 tés, Dieu me don - nant la con - sci - en - ce, Qui
 mène à tou - tes vé - ri - tés? Non ... le li - vre qu'il
 m'ou - vre est plus sim - ple et vaut mieux —
 — Il se nom - me la terre... il se nom - me les cieux!...